

أو كسرهما بطريق الالتفات أو الجناس فإن صلى بمعنى الانشاء ( قوله  
والمال ) أى الجنان ولقاء الرحمن الحمد لله الذى وفقنا باتمام تأليف الحاشية  
فى اليوم الخميس فى الحادى والعشرين من رمضان المبارك فى سنة احدى واربعين  
وماثنين والى من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وما كنا لتهدى  
لولا ان هدانا الله العليم الحليم الكريم نسأل الله تعالى ونتضرع اليه بابتدال  
عظيم ان ينفعنا وجميع المستفيدين يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله  
بقلب سليم من يدانقر العباد تراب اقدام السالكين وخادم نعال النقشبنديين  
الواصلين السيد مصطفى بن محمد بن مصطفى كوز لحصارى غفر الله تعالى  
لنا ولوالدنا ولجميع المؤمنين ورزقنا باستقامة والتوفيق على طاعته  
وحسن رضاه وختم لنا بالايمان وانعم علينا من فضله بالجنان  
بحرمة نبينا محمد الامين آمين يا معين صلى الله  
عليه وسلم وآله وصحبه اجمعين والحمد لله  
رب العالمين

نجز طبع هذه الحاشية الجديدة \* المحتوية على التحقيقات المفيدة \* فى المطبعة  
الشركة الصحافية العثمانية \* بدار الخلافة العلية \* صانها الله تعالى عن  
الآفات والبلية \* فى عمن ايام دولة السلطان الاعظم \* مالك رقاب كافة  
الامم . آمر الباد باقامة الفرائض والواجبات \* جامع ذخيرة الخيرات  
والزيادات \* عروس سلطنة السنية \* رافع نقاب المشكلات  
الدينية \* خادم الحرمين الشريفين \* خليفة رسول الثقلين \* السلطان  
ابن السلطان السلطان الفازى ( عبد الحميد ) خان \* ادام الله  
شوكة سلطنته ما تعاقبت الازمان \* وكان ذلك  
لغرة رجب الشريف سنة اثنين وعشرين  
وثلاثمائة بعد الالف \* من هجرة من له  
السعادة والشرف \* صلى الله  
وسلم على اسعد جميع المرسلين \*  
وعلى آله واصحابه  
اجمعين

اى وتضرب على الخروج بغير اذنه في غير ما اذن مالها الشرع خروجها  
وقديين في موضعه ( قوله وان لم تنته ) اى الزوجة عن ترك الصلاة  
بل اصرت على تركها يطلقها واما اذا اصرت على ترك الزينة والاجابة وعلى  
الخروج ولم تنته بالضرب فهو مخير (٧) ( قوله ولان ) بفتح اللام والهمزة  
فان مع الفعل في تأويل المفرد مبتدأ وخبره قوله خيرله ( قوله قال الله تعالى  
وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها ) من الصبر بمعنى حبس النفس لخدمة امر الله  
تعالى رسوله بان يأمر اهل بيته باقامة الصلاة وبان يصطبر ويدوم عليها \* لانستك  
رزقا \* اى لانستل منك ان ترزق نفسك ولاهلك \* نحن نرزقك \* واياهم فاذا  
فرغ قلبك مختصا بامر الآخرة ( قوله والعاقبة للتقوى ) اى العاقبة  
المحمودة لاهل التقوى روى انه عليه الصلاة والسلام اذا اصاب اهله ضرر  
امرهم بالصلاة وتلا هذه الآية ( قوله ونسأل الله ) عطف على  
مخدوف تقديره قال الله تعالى \* والعاقبة للتقوى \* ونسأل الله ولفظه خبر  
والمقصود الانشاء والتضرع ( قوله حسن العاقبة ) بالقاف اى الختام  
بالايان والوصول الى نعيم الجنان ورؤية جلال الرحمن اللهم يسر لنا ولجميع  
المؤمنين بحرمة نبي آخر الزمان عليه صلوات الرحمن ويمكن ان يكون بالقاء  
بمعنى الصحة والسلامة في الدنيا والآخرة ( قوله لنا معاشر اهل الايمان ) فقوله  
ولو الدنيا من المؤمنين والمؤمنات الى آدم وحواء تخصيص بعد التعميم وكذا قوله  
ولاخواننا واما قوله واحباثا فاما الاخوان بالنسب وهو ايضا تخصيص بعد تعميم  
واما الاخوان في الدين فهو من عطف الصفة على الصفة وصفهم بالاخوة ثم وصفهم  
بالحبة وقوله وجميع المسلمين تعميم بعد تخصيص بالنسبة الى جميع المعطوفات  
فالتكرار في مقام التضرع والاتجاء حسن بل احسن ( قوله انه خير مسئول )  
اى مسئول منه من قيل مال مشترك اى لا ينجب سائله ولا يرد تأثبه صفرا محروما  
اللهم تب علينا انك انت التواب الرحيم كيف وقد قال الله تعالى واسألوا الله  
من فضله ( قوله واكرم مأمول ) اى مأمول منه كيف وكل كرم كل  
كريم صادر من الله تعالى وليس لاحد ان يكرم الاباهة تعالى ( قوله وله  
الحمد ) لغيره فالتقديم للحصر واللام الجار والتعريف تأكيد للحصر  
كما حقق في اول ميرالآداب ( قوله اول الى آخره ) اراد به دوام الحمد  
على جميع النعم سيمانم ختام التأليف ( قوله على سيدنا ) اى سيد معاشر  
الانام عن آخرهم ( قوله وسلم ) بفتح اللام توافقا للمعطوف عليه

(٧) ان شاء طلقها  
وتقدلها مهرها  
وان شاء امسكها  
فان لم يكن له مال يكن  
مهرها فيمسكها  
فيحصل كذا  
في الحاشية ( منه )



الكل انتهى كذا في الكبير ( قوله من الرابعة ) من الفرائض الرابعة  
 مثل الظهر قوله لتقلب صلاته نفلا عند أبي حنيفة وأبي يوسف بناء على  
 أن ما يبطل عندهما هو الوصف لأصل الصلاة فحينئذ ينقل من حال وهو  
 الفرضية إلى حال وهو النفلية وقيل لو أبطله للأكل جاز أيضا كما مر ( قوله  
 فنذره باطل عند محمد ) لأن من شروط صحة النذر أن يكون من جنسه  
 واجب شرعي والصلاة بغير طهارة ليس بشرعي ( قوله لزمته بالقرأة )  
 لوجود الصلاة بغير قرأة كالأمي والآخرس ( قوله لزمه شفع ) أي ركعتان  
 لما فيه من لفظ الصلاة وهي لا تطلق إلا على الركعتين ( قوله لا شيء عليه )  
 أي لا يلزمه شيء لأن الصلاة بركعة واحدة غير موجودة قلنا التزام الشيء التزام  
 لما لصحة له الأبه ولا صحة للركعة الواحدة الا بضم الثانية اليها كذا في الحلية  
 ( قوله جاز أن يصليه في أي مكان شاء ) لأن إيجاب العبد على نفسه معتبر  
 بإيجاب الله بقوله تعالى \* وأوفوا بعهدي الله إذا عاهدتم \* وإيجابه تعالى هذه  
 العبادة علينا لا يختص بمكان فلما تقييده وبقي النذر بها مطلقا كذا في الحلية  
 ( قوله غدا كذا وكذا ) هذا كناية عن عدد مشروع فيها من ركعتين  
 أو أربع أو زائد عليها وكذا الصوم ( قوله ويؤمر الصبي ) أمر استحباب  
 في حق الصبي والصبية وأمر وجوب في حق الولي وقيل هو استحباب أيضا  
 ( قوله إذا بلغ سبعا ) وتم له سبع سنين وهذا الأمر بعد تعليم أمر الصلاة إياه  
 من الشروط والأركان ( قوله ويضرب ) لا بالخشب بل باليد ولا يضرب  
 فوق ثلاث ضربات ولا يضرب رأسه ولا وجهه ( قوله عليها ) أي على  
 ترك الصلاة أي لاجلها ( قوله وردبه ) أي بضربه الحديث وهو قوله  
 صلى الله عليه وسلم \* مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع واضربوهم عليها  
 وهم أبناء عشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع وإذا زوج أحدكم خادمه  
 أو عبده أو أجنبية فلا ينظر إلى مادون السرة وفوق الركبة \* رواه أحمد وأبو داود  
 عن عمر رضي الله عنه كذا في الجامع الصغير ( قوله وكذا من في حجره يتم )  
 بكسر الحاء وسكون الجيم أي في ذمته بأن كان وليا أو وصيا لليتيم يسكن  
 عنده ( قوله له أن يضربه ) أي اليتيم فيما يضرب بسببه وله ويأمر بما  
 إذا بلغ سبع سنين ( قوله كما أن له يضربها ) أي الزوج الزوجة إذا أراد  
 الزوج تزنيها ( قوله والاجابة عطف على الزينة ) أي يجوز للزوج أن  
 يضرب زوجته على ترك الاجابة إذا دعاها إلى فراشه ( قوله والخروج )

فطن الناس فيها كثيرا تهمة عظيمة وافك جسيم حفظنا الله تعالى عن  
مثل هذا الظن اللئيم **(قوله امكنه النظر)** اى ان امكنه المطالعة في العلوم  
الشرعية **(قوله فعل)** اى فليفعل لانه جمع بين الفضيلتين ولو كان الامر  
بالعكس فالامر كذلك **(قوله والا)** اى وان لم يمكن الجمع بل انما يتيسر  
احدهما فقط **(قوله فالنظر في العلم افضل)** والا فالصلاة افضل **(قوله الصلاة)**  
مبتدأ خبره قوله لا تفيد قوله لا تفيد لكن ان صلى لوجه الله  
تعالى فوهب ثوابها للخصوم لا يمنع من هذا بل يرجي ان الخصم يعفو عنه  
بسبب هذه الهبة فانها احسان وهل جزاء الاحسان الا الاحسان والعفو  
عنه احسان والله يحب المحسنين **(قوله لدائق)** بفتح النون وكسرهما  
سدس الدرهم كذا في الصحاح **(قوله بالجماعة)** اى صلاحها بالجماعة فلا  
فائدة في الصلاة بنية ارضاء الخصوم واما ان عني فلا يؤاخذ به **(قوله ترك)**  
تكبير القنوت قال في الكبير لارواية لهذا ونقل عن الدرر وتكبير القنوت  
واجبة فحينئذ يجب السجود عليه **(قوله الاشتغال بقضاء الفوائت)**  
اى التى يعرف فوتها جزما لا ما يشوهم فوتها **(قوله الا السنن المعروفة)**  
للاصلاة الخمس المكتوبة واتب اول **(قوله وترك الحرف الذى فيه)** السجدة  
اى الطرف الذى فيه كلمة السجدة والحرف هنا بمعنى الطرف **(قوله لم يسجد)**  
لانه لا يقال انه قرأ آية السجدة **(قوله او بعده اكثر)** من نصف اه  
سواء كان هذا الاكثر من آية حرف السجدة او لا والله اعلم **(قوله تجب)** اى  
السجدة **(قوله اذا قرأ حرف السجدة)** اى الحرف الذى هو كلمة السجدة  
والاضافة بيانية والله اعلم **(قوله ولا اثم عليه)** الا اذا مات وهى عليه  
فحينئذ يوصى لها كما يوصى للفاتنة وفي المحيط وهل يكره تأخيرها اى سجدة  
التلاوة ام لا ذكر في بعض المواضع ان تأخيرها خارج الصلاة لا يكره كذا  
في الكبير **(قوله سمعنا واطعنا الى آخره)** لان الطاعة بقدر الطاقة فليسرع  
النطق ان لم يمكنه فعلها بان كان محدثا او جنبا او غيرها ونقل عن القنابية  
الامام القروى اذا ام الناس في القرية ثم سعى الى المصر للجمعة فحينئذ يبطل  
ظهوره فاخبره في الطريق رجل ان الامام فرغ من الصلاة فأمر في الظهر  
اى مرة اخرى يقوم آخريين ثم لما قدم المصر وجد الامام في الجمعة قد دخل  
معه فحدث الامام فقدمه فصلى الجمعة جازت الصلاة الاقوام كلهم فهذا  
بطريق اللز يقال رجل ام في الصلاة في وقت واحد ثلاث مرات وقد جاز

وجه السنة لانه سنة السنة ( قوله ومثلها ) اى مثل سنة الفجر سنة الظهر القبلية بعد الشروع فيها فانه يقتصر على الفاتحة وعلى تسبيحة فيدرك الجماعة ( قوله اقام المؤذن ) اى لواقام الخ والحال ان الامام لم يصل اه ( قوله يصلها ) اى يصلى الامام سنة ثم يؤم ان لم يوجد من يصلح للامامة ( قوله ولا تعاد الاقامة ) من الاعادة مجهول لان تكرار الاقامة انما يشرع اذا تخللها كلام كثير او عمل كثير مما يقطع به المجلس كما فى سجدة التلاوة ولم يوجد ههنا ( قوله لا يقطع ) اى ما شرع فيه لان قطع العبادة لا يجوز لقوله تعالى \* ولا تبطلوا اعمالكم . الا اذا ارادوا كما لها فح يجوز قطع العبادة له ( قوله جاز ) لان التقرر فى ذمته حصل بصفة القعود فيلزم القضاء على وفق الاداء ( قوله لم يحجز ) اى القضاء الاقائما لان التقرر كان بصفة القيام وما وجب كاملا لا يؤدى ناقصا بخلاف ما وجب ناقصا فانه يؤدى ناقصا كما فى الصورة الاولى ( قوله الى الثالثة ) اى الركعة الثالثة بعد رفع رأسه من السجدة الثانية ثم ذكر اى جاء فى خاطره انه اه ( قوله على كل حال ) اى سواء قعد او لم يقعد ( قوله يعود اتفاقا ) ويسجد للسهو اقول ظاهر هذا فى غير سنة الظهر لان فيها نوى اربعا لا محالة والله الهادى ( قوله وان لم يعد ) من العود الى القعود بل اتم اربعا تفسدا اتفاقا لان القعود فى رأس ركعتي التطوع فرض وقيل مطلقا اى القضاء اولا فى الحالىين وقد تقدم ان كل صلاة اديت مع التقصان تجب اعادتها ( قوله لم يجد الاياه ) ابتداء كلام اى ان لم يجد العارى الا جلد ميتة اه ( قوله بخلاف الثوب النجس ) فان العارى يستربه عورته ويصلى به لان نجاسة الثوب اخف لكونها عارضة بخلاف الجلد المذكور ولذا يجوز بيعه لبيع الجلد قبل الدبغ ( قوله ان يضعه ) اى التعل قدامه والمقصود بالقدام موضع يندفع فيه شغل قلبه عن خوف الضياع ( قوله بالاخلاص ) اى يجعل نيته خالصة لوجه الله تعالى قوله فالعبرة للسابق زمانا وهو الاخلاص بالقلب ولو كان فى آن يسير ثم خالطه رياء كثير لا يؤثر بافساد الطاعة قدر خردلة هذا فضل عظيم من ربنا الكريم واحسان جسيم لعباده المؤمنين يجب علينا شكره من افشاء نعمة بلطفه العظيم وننتزع الى الملك الفقار ان يوفقنا باخلاص النيات فى جميع الطاعات بحمرة رسولنا محمد عليه افضل الصلوات لان النية من احوال القلب لا يعرفها الا الله تعالى

التالى للسجدة ( قوله فركعوا وسجدوا ) مرة ( قوله لم تقصد )  
صلاتهم لعدم ركعة زائدة بالسجدة الواحدة ( قوله اخرى ) اى مرة ثانية  
فسدت صلاتهم لتماز ركعة زائدة هنا ( قوله افضل الخ ) لان ابلاغ الوضوء  
برعاية الثلث يقع سنة واما الاشتغال بها بالجماعة فيقع فرضا ( قوله والوضوء  
ثلاثا ) اى برعاية الثلث فى غسل الاعضاء ( قوله من ادرك التكيرة  
الاولى ) اى مع الامام لان هذا الادراك مندوب وذلك الثلث سنة ورعاية السنة  
اولى من المندوب ( قوله لا يقطع ) لقوله تعالى . ولا تبطلوا اعمالكم . فان  
اقيت قبل الشروع ولم يكن صاحب ترتيب لم يشرع بل يقتدى به وان كان  
صاحب ترتيب شرع فى الفائتة الا ان ضاق الوقت كما سبق ( قوله بالطمانينة )  
اى برعاية تعديل الاركان فى الركوع والقومة والسجود والجلسة ( قوله  
لا يعذر ) اى لا يعذر عذرا وان كان الامام امام محله بل يجزى الى من يصلى  
بالطمانينة ( قوله فسدت صلاتهم ) اى صلاة القوم لان الركوع الثانى  
من الامام نفل وبالنسبة الى القوم فرض فلزم اقتداء المفترض بمقتضى وهو  
فاسد ولا تقصد صلاة الامام ( قوله ادرك الامام ) اى لوانتهى رجل الى  
الامام وهو فى الركوع فان قام ( قوله لا يمشى ) لان الادراك المذكور  
يقع فرضا بخلاف المشى ( قوله لا تفوت ) اى الركعة يعنى ان كان المدرك  
بحيث لوقام وراء الصف وحده يدرك الجماعة ولو مشى الى الصف لا يدركها  
فانه يمشى الى الصف ولا يقف وحده وراء الصف لان القيام خلف الصف  
منفردا مكروه ومنهى عنه والاجتناب عن الكراهة راجح على ادراك فضيلة  
الركعة ( قوله امام مثلا ) والمقصود به امام له وظيفة ومعنى اسبوعا ان يترك  
الامام الامامة سبعة ايام ومعنى لا بأس به لا بأس باخذ وظيفة هذه الايام والظاهر  
ان المقصود به وقوع ذلك فى السنة مرة ( قوله تبين للامام ) اه اى ظهر له  
قوله يجب عليه اه لان ما لا يدرك كله لا يترك كله ( قوله وقيل لا يجب عليه )  
نقل الشارح من القنية وهذا اصح اخذا بقول الشافى فان صلاة المقتدى  
لا تقصد بفساد صلاة الامام عند الشافى اذا ظهر فساد صلاة الامام واليه اشار  
ابو يوسف رحمه الله حين اخبر بان الحجام الذى اغتسل فيه كان قد وقع فى بثره  
فأرة فقال نأخذ بقول اخواننا من اهل المدينة فعمل بهذا كذا فى الكبير  
( قوله على وجهها ) اى على طريق رعاية السنة ( قوله فله ان  
يقصر ) لان هذه الجماعة سنة الفرض فتركها اشد من ترك اتيان سنة الفجر على

( قوله جهرا المنفرد ) ابتداء كلام اى لوجه المنفرد اه ( قوله اوفضله  
النوم ) فيجهر لدفع النوم ودفع الكلام ( قوله ويكره ذب الذباب ) اى  
دفعه بيده او كفه والذباب بالضم بالتركية \* سنك \* والبغوض سورى سنك ( قوله  
مخالفة لليهود ) فاتهم لا يصلون في نعالهم وقد ورد في الحديث \* خالفوا اليهود \*  
( قوله الاضعاف ) جمع الضعف وضعف الشيء مثله وهو مشهور واقل  
الجمع ثلاثة فالركعات في النعین كاثني عشر ركعة بدو نهما قاله بعض الفضلاء  
كذا في الحاشية ( قوله ولا يبيد ) اى لا يبيد قراءة الفاتحة جهرا ( قوله  
ولو خافت بآية اه ) اى من الفاتحة ( قوله يتما جهرا ) اى يتم الفاتحة  
بما وصل اليه ولا يبيدها جهرا من اولها ( قوله خاف ان ضم السورة اه )  
يعنى لو خاف ان الوقت يخرج لولم يقتصر على ادنى الفرض بدليل آخر الكلام  
فذكر السورة اتفاقا كذا في الحاشية ( قوله جاز ان يقتصر ) على ادنى  
الفرض ليكون الصلاة كلها اداء في الوقت ( قوله هذا بالفجر ) لان الفجر  
تفسد اصلا اى كلا بخروج الوقت بخلاف غيره فتكون اداء فيه باذن  
الفرض فيتخلص عن الفساد ( قوله وان خرج الوقت ) لعدم الفساد  
فيقتصر في الفجر على ادنى الفرض ( قوله امام قرأ ) مبتدأ خبره قوله  
يمودالى ( قوله فذكر كلمة ) ليست بآية واحدة وكذا الكلمتان ليستان  
بآية واحدة ( قوله وكذا ) اى يعود الى الترتيب الاول ان كان ما قرأه  
في موضع آخر آية او اكثر وكان قرأته من فوق الترتيب الاول ( قوله والا )  
اى وان لم يكن القراءة من فوق بل بما بعد الترتيب الاول فلا يمود ( قوله اصابه  
وجع سن ) ابتداء كلام بالتركية \* ديش اغريسى ( قوله يقتدى بغيره ) اى  
يمسك شيئا في فمه ويقتدى به ( قوله فان لم يجد ) اى الغير الذى اراد المصل  
اقتداه ( قوله على بغير قراءة ) ويمدح قال في الحاشية كيف وقد ذهب الى  
عدم فرضية القراءة في الصلاة بعض المجتهدين كما سبق ( قوله ان قبل  
السورة ) اى ان شك قبل قراءة السورة قبل يقرأ السورة فقط وقيل يقرأ  
الفاتحة ثم السورة وهو الاظهر كذا في الكبير لكن هذا بعيد لان قبل السورة  
يكون اما عقب التكبير او عقب القيام من الركعة الاولى او من القعود الاول  
فالتشكيك في الفاتحة وفي قرأتها فيها بعيد ( قوله وان بعد السورة ) اى  
ان كان الشك بعد قراءة السورة لا يقرأ الفاتحة بل يمضى عليها ( قوله ان كلن له  
رأى ) سواء كان هذا الرأي علما او ظنا ( قوله وسجد ) اى الامام

اليها حين ازيل البناء في زمن ابن الزبير والحجاج ولم يجعلوا امامهم سترة وان  
 من كان على ابي قيس وصلى فيها جازع ان ابي قيس جبل عال مرتفع **( قوله )**  
 مع الكراهة ) لما فيها من صورة ترك التعظيم وللهي الوارد في حق الصلاة  
 فوقه **( قوله )** معناه الخ ) اى معنا شيئاً شيئاً معتداً في الشرع من حيث  
 الثبوت وجوابا لسنة بل هو اى سجدة الشكر امر مباح **( قوله )** من حصول  
 نعمة ) اى نعمة جديدة والا فلا يخلو الانسان من نعم الله تعالى طرفه عين  
 فاللايق حينئذ على الانسان ان يكون ساجدا لله تعالى لشكر نعمائه دائماً  
 وكذا دفع تقية جديدة اى بلاء جديد وكذا قوله بغير سبب ونقل عن الحجة قال  
 ابو حنيفة رحمه الله لا يحب سجدة الشكر لان النعم كثيرة لا يمكن ان يسجد لكل  
 نعمة فيؤدي التكليف ما لا يطاق وقد وردت روايات كثيرة عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم فلا يمتنع العباد عن سجدة الشكر لما فيه من الخضوع  
 والتصدوع عليه الفتوى كذا نقل في الكبير **( قوله )** في حديث موضوع باطل )  
 قال في الكبير ولا يجوز العمل به ولا يجوز نقله الا لبيان بطلانه كما هو شأن  
 الاحاديث الموضوعة وفيه مبالغات غير موافقة للشرع والعقل وانما  
 قصده بعض المحمدين افساد الدين واضلال الخلق واغراءهم بالفسق وتثييط  
 عن الجدي في العبادة والله تعالى ولى العصمة والتوفيق عصمنا الله تعالى عن موجب  
 سخطه وعذابه ووفقنا وجيع المؤمنين الى لقاء ذاته باستخدامه فيما يحبه  
 ويرضاه بحرمة شفيعنا محمد صلى الله عليه وعلى آله **( قوله )** على البسط )  
 جمع بساط والفرش بالضميتين فيهما بالتركية \* دوشك ويره يازيلان كلم  
 حصير كبي شيلركه يره يازيلور \* والبود بالضميتين جمع لبد بكسر اللام وسكون الباء  
 بالتركية \* كجه يه ديرلركه صوفدن اولور **( قوله )** والصلاة ) مبتداً خبره  
 قوله افضل لما فيه من الخروج من خلاف مالك على ما سبق في بحث السجود  
**( قوله )** اراد ان يصلى ) اى لو اراد في بيت غيره اى في سكناء سواء  
 كان ملكا له او لا غيراته ليس بمفصوب **( قوله )** يؤم باذناه ) جواب لو اى  
 يؤم باذن الرجل **( قوله )** صلى بالديباج ) لان الصلاة بالديباج والحريز  
 مكروه وذلك مفسد لان الزائد على قدر الدرهم يفسد ومن ابتلى بين بليتين  
 اخذاهو نهما **( قوله )** ثم اقتدى به ) بصيغة المجهور اى اقتدى بذلك المنفرد  
 ورجل آخر بعد قرأة الفاتحة اخفاء يقرأ السورة جهرا اذا اراد الامامة وان لم يرد  
 الامامة فلا يلزمه الجهر اذا لا يلزمه ما لم يلتزمه قال في الحاشية والاقتداء صحيح انتهى

في الحاشية (قوله عن اشترى) اى اراد اشتراء الدهن اى الزيت للسراج  
او الحصى للتفريش قال ابو القاسم الصفارى هاسوا في الثواب (قوله عدم  
الكراهة في زماننا) لانه قد كثرت فيه الفساد فلا بأس بقله في غير وقت الصلاة  
لحفظ متاع المسجد كذا قاله قاضى خان عن مشايخه في زمانهم فضلا عن زمان الشارح  
فضلا عن زماننا الذى نشاهد فيه من ضايعات بعض المتاع منه كذا في الكبير  
(قوله كالا بأس بتحملة المصحف) اى تزيينه بالذهب (قوله لكن تركه  
اولى) قال قاضى خان في جامعه ومن الناس من استحسن النقش ومنهم كرهه  
وجه من استحسنته ان فيه تعظيما للمسجد واجلالا لمعالم العبادة وفيه اجلال  
الدين ووجه الكراهة قوله عليه السلام . ان من اشراط الساعة ان تزين  
المساجد \* ونقل عن النصاب ويكره للرياء ولا يكره لتعظيم المسجد فان عثمان  
رضى الله عنه فعل ذلك بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة متوافرون  
فلم ينكره احد منهم كذا في الحاشية (قوله للنقاء) مدود بمعنى النظافة  
(قوله فصل في مسائل شتى) اى مسائل متعلقة بالصلاة في داخل  
الكعبة وخارجها ونحوها (قوله الصلاة) مبتدأ خبره جائزة وقوله  
داخل الكعبة ظرف مستقر صفة للصلاة وهى اى الكعبة بيت الله الحرام  
وقبله المساجد العظام وافضلها وقيل هى افضل من عرش الله تعالى كذا في شرح  
المشكاة لعل القارى (قوله جائزة) فرضا ونفلا في قوله عامة اهل  
العلم قال على القارى فذهب الجمهور الى جوازه بمعنى جواز الفرض في داخل  
الكعبة بمد اتفاق العامة على جواز النقل كذا نقله عن الطبي (قوله وهو  
اقرب) اى الجدار منه اى من الامام فالوجوه ستة الثلاثة الاول جائزة  
بلا كراهة والرابعة بكرهية والاخيرتان غير جائزة لما فهم من تقدم الامام وهو  
مفسد (قوله في المسجد الحرام) بدل من الخارج ودفع لما يتوهم ان المقصود  
بخارج الكعبة خارج الحرام (قوله وتحلق المقتدون) اى صار الجماعة  
حلقة في اطرافها الاربعة يقال في مكة هذه صلاة حلقة (قوله لا لمن  
كان في جهته) اى في جهة الامام وطرفه لا في اطرافها الثلاثة لان التقدم  
المفسد انما يعتبر عند اتخاذ الجهة في الداخل والخارج وقوله ان يكون فاعل  
جاز وضمير اليها راجع الى الكعبة وضمير جهته في الموضعين وضمير منه  
الى الامام (قوله فوقها) اى فوق الكعبة (قوله تجوز عندنا)  
لان القبلة عندنا هى المرساة والهواء الى عنان السماء لا ترى ان الصحابة صلوا

مطلب

فصل في بيان مسائل  
شتى في الصلاة في  
داخل الكعبة وغيرها  
من المسائل المتفرقة

(البا)

(قوله في حكم المسجد) خبر لقوله والمساجد (قوله دار) مبتدأ وفيها صفتها (قوله فهو مسجد جماعة) خبره كمسجد الخانات والمدارس (قوله ثبت فيه جميع احكام المسجد) من حرمة البيع والشراء ودخول الجنب والحائض وغيرها ولو اغلقت باب الدار (قوله لو اغلقت) اى باب الدار مجهول لم يكن له جماعة من داخلها (قوله وان كانوا) بان وصليّة لا يمنعون اى اهل تلك الدار (قوله الى ثلث الليل) سواء شرط الواقف تركه وايقاده او لا وسواء كان مقتدا او لا ولعل هذا اذا لم يؤد الى اضاعة الدهن واسرافه بان يوجد مصل الى الثلث او اكثر كذا في الحاشية ولا يترك السراج اكثر من الثلث الا اذا شرطه الواقف او كان متقادى ذلك الموضع (قوله فلا يكره) تكرار الجماعة كالمساجد التى على قوارع الطريق (قوله فيكره) تكرار الجماعة فيه باذان واقامة اى يكره بهامعا وباحدهما كذا قاله الاطهوى وقال عمل في هذه المسئلة شيخنا يعنى العالم محمد كوزل حصارى رسالة وحسنه (قوله في ارض غصب) بالاضافة او الوصف وغصب مصدر بمعنى المفعول او ماض مجهول (قوله على سور المدينة) اى حائطه المحيط بالمدينة بالتركية \* قلعه ديمكله معروف قدر \* لان سور المدينة حق لجميع من في المدينة (قوله كالمبنى في ارض مفصوبة) فان كان قوله لا يبنى بمعنى ان الصلاة فيه ترك الاولى فلا يخالف المسئلة المتقدمة وهو ظاهر لانه لا بأس عند عدم القرينة يدل على خلاف الاولى ويمكن حل لا يبنى عليه والله اعلم وان كان بمعنى لا يجوز فيها فلها وفي الواقعات ما يدل على الثانى فانه قال بعد هذا فان بنى على السور باذن الامام يبنى ان يجوز فيما لا يضر فيه لان الامام نائب القوم كذا في الكبير (قوله ضاق المسجد) اى لوضاقه او الحال بمنه اى بقرب المسجد ارض (قوله بالقيمة جبرا) اى كرها قال صاحب المحيط وقد صرح عن عمر والصحابة رضى الله عنهم اخذوا ارضين بكرة اصحابها وازادوها في المسجد الحرام حين ضاق على اهله كذا في الكبير لكن قيل هذا في الارض الخالية واما المنزل فلا (قوله من اختاروه) اى اهل المحلة اولى والبق بحق الامامة من الامام الذى اراده البانى (قوله فاخيارهم) اى اهل المحلة اولى لان ضرره ونفعه عائدا اليهم (قوله فاخيار البانى اولى) ولعل هذا اذا لم ينصب من جانب السلطان احد يليق للامامة والا فانصبه البانى اولى كذا



( قوله ان يصلها ) اى المشاء وحده اى منفردا بعد زوال الياض احتياطا وعلا بقول الامام الاعظم المندرج فيه قولهما ( قوله استاذمه لدرسه ) الضمير ان لمن يريد الصلاة او الضمير الثانى للاستاذ ( قوله وكذا ينفى ) اى ان يتحول الى مسجد آخر اذا وجد فى امامه خصلة تكره بسبب امامته لان التعرز عن الكراهة اولى من الاتيان بالفضيلة ( قوله وان دخل مسجدا ) ولو لم يكن هو مسجد محله ( قوله واقم فى مسجد آخر ) للصلاة ولو كان مسجد محله ( قوله حتى يصلى فيه ) اى فى مسجد دخل فيه تأكيدا حق المسجد بسبب دخوله ولو لم يؤذن ( قوله اذن فيه ) صفة مسجد بصيغة المجهول ( قوله التى اذن لها ) مجهول اى اذن المؤذن لاجل تلك الصلاة كاذان الظهر لصلاته مثلا لقوله عليه السلام \* لا يخرج احدا من المسجد بعد النداء الا منافق الاحدا اخرجته حاجة وهو يريد الرجوع \* رواه ابو داود فى المراسل عن سعيد بن المسيب ( قوله لثلايتهم ) بالرفض بصيغة المجهول من الاتهام بمعنى النسبة الى التهمة بترك الصلاة وفى بعض النسخ لثلايتهم والمال واحد يعنى لثلايتهم من رآه فى المسجد ولم يعلم بصلاته قبله بانه ترك هاتين الصلاتين فيقتدى متفلا احترازا عن التهمة فقد ورد اتقوا مواضع التهمة ( قوله فى هذين الوقتين ) اى الظهر والمشاء واما اذا صلى الفجر والمصر او المغرب فشرع الآخر الاقامة فيها فلا يكره الخروج لان الاقتداء متفلا فى هذه الاوقات مكروه ( ٩ ) لاحالة واما اتهام الرفض فهو مندفع بوجوه مثل ان يخبر بانه صلى قبل او يراه غيره بانه قد صلى وان الاتهام موهوم وكراهة التنفل متحقق فلا يماضيه الموهوم كذا فى الكبير ( قوله ومضى العيد ) اى مكان صلى فيه صلاة العيد وصلاة الجنائز متبدا خبره قوله له حكم والضمير للمضى ( قوله بان له حكمه ) اى بان للمضى حكم المسجد ( قوله ان يختص ) اى فناء المسجد بهذا الحكم الباء داخل على المقصور عليه اى يقصر فناء المسجد على هذا الحكم ولا يتجاوز الى حرمة دخول الجنب والحائض والنفساء بل يجوز لهم الدخول فى فناءه ولا يحرم ( قوله ليس بينه ) اى بين فناء المسجد وبين مسجده طريق يرفيه الناس ( قوله على قوارع الطريق ) جمع فارة وقارعة الطريق اعلاه وقريبه ( قوله ليس لها جماعة ) والجملة صفة المساجد وضمير لها راجع الى المساجد ( قوله الراتبة ) اى المرتبة الدائمة

( ٩ ) لان كراهة التعرض للتهمة قد عارضها كراهة التنفل مطلقا بعد الفجر والمصر ومقتضاها بعد المغرب لان الاقتداء بامام المغرب متفلا يؤدى الى ما الى التنفل بثلاث ركعات او الى مخالفة للامام وكلاهما مكروه فترجى كراهة الترك على كراهة التعرض للتهمة كذا فى الكبير ( منه )

( قوله )

وقيح) اذا وجد فيه ما يوجه من الرعاف والجراحة **(قوله يكره فوقة**  
ايضا) بل قالوا يكره الصعود فوق المسجد لاجل الصلاة في وقت شدة الحر كما  
في الحاشية **(قوله وافضل المساجد)** اى من حيث الصلاة في كون ثوابها  
اكثر **(قوله المسجد الحرام الخ)** فقد قال صلى الله عليه وسلم \* لا تشد الرحال  
الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد الاقصى (٢) ومسجدي هذا متفق  
عليه وقال عليه السلام \* صلاة في مسجدي هذا افضل من الف صلاة سواه  
الا المسجد الحرام \* رواه البخارى **(قوله ثم مسجد قبا)** بضم القاف وتخفيف  
الباء الموحدة قرية قريبة من المدينة نزل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين  
هاجر ومكث فيه اربعة ايام واسس مسجده بطلب اهل قبا ثم دخل المدينة  
يوم الجمعة وكان يأتي كل سبت هذا المسجد ماشيا وراكبا ويصلي فيه ركعتين  
وهو المقصود بقوله تعالى \* لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه  
فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين \* على ما قيل **(قوله ثم**  
الاقدم) اى ما كان بناؤه اقدم واول افضل مما عداه فان للمتقدم حقا **(قوله**  
فالاقرب) اى الى منزله افضل **(قوله وان استويا)** فى القدم والقرب  
والحال ان قوم احد المسجدين اكثر فان للمتقدم حقا **(قوله يذهب الى الذى**  
جاءته الخ) تعتبر الجماعة بنسبه **(قوله والافضل)** اى لكن الافضل  
لغير الفقيه بعد ان يتخير **(قوله ان يختار الذى الى اخره)** فان الصلاة مع الافضل  
افضل اخرج الطبرانى عن مرثد بن ابى مرثد قال عليه السلام \* ان سر كمن تقبل  
صلاتكم فليؤمكم علماءكم فانهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم \* كذا فى الكبير **(قوله**  
مسجد حيه) اى مسجد محله وان قل جاءته افضل من الجامع الذى ليس فى محله  
**(قوله بذكرهما فيه فهو)** اى المسجد الآخر افضل لان الصلاة بالجماعة  
تفضل على صلاة الفذيعى المنفرد بخمس او سبع وعشرين درجة **(قوله المسجد**  
الاقصى) ايضا لان الصلاة فى احد المساجد الثلاثة تزيد على غيرها فان الصلاة  
فى المسجد الحرام تفضل على غيرها بمائة الف وفى مسجده عليه السلام بالف  
وفى المسجد الاقصى بخمسمائة **(قوله يصلى المؤذن فيه)** اراد به الامام  
وكذا الآتى **(قوله لا يذهبون)** اى الجماعة الى غيره اى الى غير مسجدهم  
**(قوله ويمكنه ادراكها فى غيره)** اى ادراك الجماعة فى غير مسجد محله اه  
لانه صار محرز افضلية الجماعة فى مسجده فلا يترك حق مسجده **(قوله قبل**  
غياب الياس) اى عقيب زوال الحرمة عن افق القرب عملا بقول الامامين

مطلب  
فى بيان افضل المساجد  
(٢) حين بنى البيت  
المقدس لم يكن  
وراءه مسجد آخر  
ولذا سمي به المسجد  
الاقصى  
قارضى زاده  
جال الدين

(قوله والوجه كراهة التطليم) لان نفس التعليم ومراجعة الاطفال لا تخلو عما يكره في المسجد واما الكتابة حسنة لله تعالى فلا يكره (قوله ويكره الاعطاء) اى اعطاء السائل صدقة اذا سأل في المسجد سواء كان الاعطاء في المسجد اوفى خارجه اذا كان السؤال فيه لان هذا الاعطاء تعاون على الاثم وقد قال الله تعالى \* ولا تعاونوا على الاثم والعدوان (قوله ولا يزيق على حيطاناه) مجهول من اليزق بفتح الباء بالتركية \* توكرمك \* سيماعلى الحائط في جهة القبلة (قوله ولا على البوارى) اى لا يزيق على الحصير وكذا سائر البساط (قوله وكذا الحائط) بضم الميم بالتركية \* سومكرك وقكصريق (قوله يأخذ) اى الحائط بطرف ثوبه كذيله وكه ان لم يكن معه خرقة غير متقومة للخطا ونحوه واما استعمال الخرقة المتقومة فكروه قال عليه السلام \* البزاق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها \* متفق عليه اى الدفن بتراب المسجد اورمله وقيل المراد بالدفن اخراجه من المسجد (قوله وان اضطر اليه) اى الى بزاقه او امتحاطه يدفنه اء قالوا لو ابتلعه كان له دواء لبدنه (قوله وفوق البوارى اخف) اى القاؤه فوق الحصير ان اضطر اليه اهون من دفنه في تراب المسجد لان الحصير وان كان له حكم المسجد ظاهرا لكنه ليس منه حقيقة (قوله مسح الرجل) اى القدم بمحاط المسجد خارجه وداخله سواء والاستطانة بالتركية \* دبرك ديدك لرى اغاج (قوله ولا يحفر في المسجد الى اخره) سيما اذا كان الحافر غير البانى فانه لم يبن ولم يقف الا للصلاة وغيرها من العبادات ولا تلبس من عن دخول النساء والصبيان للحاجة الى الماء فتذهب حرمة المساجد (قوله ترك) اى القديم كبتز زمزم (قوله فيه) اى في المسجد لانه تشبيه بالبيعة وشغل للمصلى (قوله ومتاعه) اى متاع المسجد مما لزمه لما به جرت العادة من غير تكبر (قوله وان تطرق الى آخره) اى اتخذ المسجد طريقا ودخله بلا داع ثم ندب اى قبل بلوغ الموضع الذى اراده فان بلغ اليه فالاعدام يكون بالتوبة (قوله ان يطين بطين نجس اه) سواء كان خارجه او داخله وان طهر بالجفاف وذهب الاثر وكذا التجصيص بالجلس النجس (قوله او يصح فيه) اى يؤقد المصباح في المسجد ويسرج فيه فهو من باب الافصال مجهول (قوله فيه) اى في المسجد مكروه فقد ورد انه يأكل الحسنات كاتأكل البهيمة الحيش ذكره حديثا صاحب الكشف كذا في الكبير (قوله والاولى ان بنوى) اى القريب اه لمختز من فعل تركه اولى (قوله ونحوه من دم

(ونبع)

مطلب  
فصل في احكام المسجد

فيدخلون الجنة \* كذا في الآطهوى ونقل ايضا عن المدارك (قوله فصل في احكام المسجد) قال الله تعالى \* انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر \* الآية العمارة تناول البناء فقد قال عليه السلام \* من بنى مسجدا لله تعالى بنى الله تعالى مثله له في الجنة \* متفق عليه وتناول تعميرها وكسها وتنظيفها وتنويرها بالمصابيح وتعظيمها واعتيادها للعبادة والذكر وصيانتها عن كلام الدنيا وغيرها كلها من قبيل التعمير بالمساجد (قوله عن ادخال الراححة الكريمة) اي الكريمة من جهة الشريعة واما ريح فم الصائم فهو اطيب في الشرع من كل طيب كاورد في الاحاديث الشريفة وكذا يجب الصيانة عن احداث الراححة الكريمة فيها كالكل ماله راححة كريمة مثل الثوم والبصل وكاخراج ريح الدبر ولو كان متكفيا (قوله والكراث) بضم الكاف وتشديد الراء الممدودة بالتركي \* پرہ صہ او تو \* وجد في مائدة عيسى عليه السلام النازلة من السماء كل بقول الالكراث واما الثوم والبصل فليس من البقول (قوله فان الملائكة تنأذى) اريد بهم الحاضرون موضع العبادات هذه العلة عامة لساثر المساجد فيم الحكم كذا في شرح المشكاة لعل القارى وايضا ان هذه تقتضى ان لا يؤكل ماله راححة كريمة اصلا فان الملائكة لا يفترقون عن بنى آدم لحظة نعم يجوز بعد الطبخ مطلقا كذا في الحاشية (قوله وعن حديث الدنيا) بحيث يكون مقصورا نفعه على الدنيا واماما هو حديث الدنيا في الظاهر ولكن يكون وسيلة للأخرة فليس من المنهى عنه (قوله وانشاد الاشعار) اي قرآنة الاشعار المصنوعة بالحن ولا تقن ولا ذكر فسق وامامثل هذه فهي منى عنها بطريق الاولى لحرمتها (قوله ونشيدان الضالة) بكسر النون وسكون الشين المعجمة مصدر نشد نشدة ونشدا نا بالتركية \* يتك وضايغ اولان شىء طلب ايدوب ارامق مثلا دوه قيون فرس كى يتكلى طلب ايتكم (قوله ورفع الصوت) ولو بقرآنة والقرآن فوق الحاجة (قوله والخصومة) الظاهر يعم المخاصمة الدنيوية والاخروية في المساجد (قوله لجمع ذلك) ورد انتهى عنه عليه السلام لما روى عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشراء والبيع في المسجد وان تنشد فيه الاشعار وان تنشد فيه الضالة وعن الحلق يوم الجمعة قبل الصلاة رواء الخمسة غير ان النساء لم يذكرنشد ان الضالة كذا في الكبير (قوله ما ليس فيه نوع ذكر) وعبادة كقول الشاعر \* يا عباد الله قوموا فاعبدوا \* ان عمر المرء كالريح فاجتهدوا \*

(٣) وفي الحاشية وقع  
فارجهو فان المحروم  
من حرم الثواب  
انتهى كذا نقل عن  
السروجي ( منه )

وخلفا من كل هالك ودركا في كل فائت قبالة فتقوا واياهم فارجهو فان (٣) المصاب  
من حرم الثواب رواء الشافعي في الام وذكره غيره ايضا وفيه دليل على ان  
الخصر حى وهو قول اكثر العلماء كذا في الكبير نقلا عن السروجي في شرح  
الهداية وقوله فتقوا بكسر التاء المثلثة امر من وثق يثق اصله او ثقوا فحذف  
الواو والمهمزة فبقى ثقوا من الباب الساس ( قوله على ما قالوا ) هذا تمهيد  
لقوله الآتي ولا يخلوا عن نظرفانه عليه السلام اجاب داعي امرأتها زوجها  
ودفن عليه السلام اياه فجلس فشرع عليه السلام في الاكل فوضع يده ووضع  
القوم فاكلوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يلوك لقمة في فيه وتفصيله  
في الكبير واما قول جرير كنا نعد الاجتماع الى اهل الميت وصنعهم الطعام من  
النياحة فهو معارض بفعله عليه السلام وفيه اسوة حسنة كذا في الحاشية  
( قوله وان يلج الى اخره ) من تلج الحاحا من باب الافعال ( قوله ولا  
يخلو ) عن نظر ذكر آتفا في اجابة النبي عليه السلام دعوة امرأتها زوجها  
( قوله لوضع النعش ) اى التابوت وسرير الميت واللبن بالتركي \* كبرج \*  
( قوله يهدم ) وليس على الهادم شئ لانه يحق ( قوله جاز ) اى بلا  
كراهة ( قوله ويؤجر عليه ) اى على حفرة لنفسه وقد عمل به بعض  
الفضلاء كعمر بن عبد العزيز والربيع بن هيثم وغيرهما كذا في الكبير وفي القنية  
يكراه ان يتخذ لنفسه تابوتا قبل موته ( قوله وقيل يكره ) قال رجل لمن اراد  
ان يحفر قبر لنفسه اعد نفسك امر حاضر من اعد يد من باب الافعال اى احضر  
ما ينفع نفسك في القبر للقبر ولا تمد القبر لنفسك من الاعداد وهو التهينة ( قوله  
لان الحاجة اليه ) اى الى جنس الكفن لالى ما عده هذا الرجل فلعل الاولى  
ان لا يتعرض الرجل لمثل هذا الحفر فان المقدر ليس بمعلوم له ( قوله  
او عمامته ) نقل عن الدر والدرية واستحسن العمامة المتأخرون للعلماء والاشراف  
( قوله عهدنامه ) وهو ما روى عن ابن مسعود رضى ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال لاصحابه \* اعجز احدكم ان يتخذ كل صباح ومساء عهدا اللهم يا فاطر  
السموات والارض عالم الغيب والشهادات اى عهد اليك بانى اشهد ان لا اله الا انت  
وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك وانك ان تكلفى الى نفسى تقربنى  
من الشرى وتبعدنى من الخير وانى لائق الابرجتك فاجعل لى عندك عهدا توفينيه  
يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد فاذا قال ذلك طبع عليه بطابع ووضع تحت العرش  
واذا كان يوم القيمة نادى مناد اين الذين كان لهم عهد عند الرحمن

مطلب  
مهمات في بيان  
عهدنامه

( فيدخلون )

من اصله ولو شوكة بالتركية \* ديكن او تو . لان الرطب يسمي فيستأنس صاحب  
القبر به حتى قطع رجل شوكة فابته على قبر صديقه فقال له في المنام كنت  
استأنس بتسديحه فلم تكلته وان من شيء الا يسمي بحمده ولهذا قالوا قطع  
الحشيش الرطب بغير حاجة لايساعدوا ما قطع الحطب الذي في المقابر فلا يكره  
كذا في الحاشية ( قوله عند القبر بقربه ) اوفوقه واما قضاء الحاجة  
من التبول والتغوط فمكره بكل حال ( قوله والمعهود ) اى المعروف من  
السنة ليس الازيارة القبور ظاهره عام للرجال والنساء ونقل عن الدر ولو  
للنساء لحديث \* نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها \* ( قوله ويقول كما يقول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج الى البقيع يفتح الباب وكسر القاف  
مدامقبرة اهل المدينة ( قوله دار قوم ) اى يادار قوم بحذف حرف النداء  
وقوله لاحقون اى واصلون ( قوله يشق بطنها ) من الجانب الايسر  
ولومات الجنين واهلتمت قطع الولد الميت واخرج كذا نقل عن الدر ( قوله  
ولو ابتلع ) اى ظلم ولا مال له وقدمات ( قوله لا يشق بطنه ) لان حرمة  
الميت كحرمة الحي والحي لو ابتلع لا يشق فهكذا الميت ( قوله وقيل يشق )  
لان حق الآدمي يقدم على حق الله تعالى وعلى الظالم المتعدى هذا واما لومات  
حامل وقد اتى على حملها تسعة اشهر ويتحرك في بطنها ودفت بلا شق  
واهيل التراب عليها فقالت الحامل لمن رأها في المنام انى ولدت في قبرى فلا  
ينبش قبرها ( قوله ولا تكسر عظام اليهود ) كما لا تكسر عظام المسلمين  
لان الاذى لا يجوز لهم ولسائر الكافرين في الحيات ولا في الممات فاليهود فيه  
اتفاق ( قوله مستقبل القبلة ) فالقبر خلفه ( قوله وقيل يستقبل وجه الميت )  
فالقبلة وراءه ( قوله في زيارته صلى الله عليه وسلم يدعوقا ) وما ذكر  
في المناسك يستقبل الزائر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم والقبلة وراءه ( قوله  
وضع اليد على القبر ) للتبرك او للتودد او للترحم واما اصلاح القبر فلا بأس به  
بل مثاب ( قوله من الصحابة ) ولا يمن بعدهم من الثقات ولم يهمل الاستلام  
في الاسلام الا في الحجر الاسود والركن اليماني ( قوله ويستحب التعزية ) للرجال  
والنساء اللاتي لا يفتن عليه السلام \* من عزى اخاء بعصية كساه الله تعالى  
من حلل الكرامة يوم القيمة \* رواه ابن ماجة وقوله عليه السلام \* من عزى مصابا  
فله مثل اجره . رواه الترمذى وابن ماجة كذا في الكبير ويروى ان الحضرة عزى  
اهل بيت النبي عليه السلام قال ان في الله تعالى سبحانه وتعالى عز آمن كل مصيبة

(٩) قال ابو هريرة زار  
النبي عليه السلام  
قبراه فبكى وابكى  
من حوله فقال  
استأذنت ربى  
في ان استغفر لها فام  
يؤذن لى واسأذنته  
في ان ازور قبرها  
فأذن لى فزوروا  
القبور فانها تذكر  
الموت من صحاح  
المصاييح ( منه )

وجه الاستحسان انها لو قدمت على العيد يخاف التشويش على القوم  
 لانهم حضروا العيد فيظن من كانوا بعيدا انها صلاة العيد **( قوله ثم هي )**  
 اي ثم قدمت صلاة الجنازة على الخطبة **( قوله ليصلى عليه )** علة للتأخير  
**( قوله اخر وادفنه )** اي اخر القوم دفن الميت واما الصلاة عليه فلا تؤخر  
**( قوله ولا يجوز اخذ الاجرة على غسل الميت )** اي لا يجوز الاستيجار عليه لانه  
 فرض كفاية على المسلمين **( قوله جوز واذلك ايضا )** اي كالحمل والحفر الا اذا  
 تبين بوصية الميت مثلافاته يكون غسله فرض عين ولو كان القاسل فقيرا  
 ودفع الاجرة من الماله الموصى لكان حسنا كذا في الحاشية **( قوله ودل**  
**هذا )** اي قوله فلا بأس به قيل هذا التقديم من محذو وجه الدلالة ان مقابر بعض  
 البلاد قد تكون بسيدة مقدار ميل او ميلين فيقتضى الحمل اليها ضرورة  
 فلاجلها لا بأس به واما الحمل الى بلد آخر فلا ضرورة تقتضى الحمل اليه فلذا  
 يكره النقل كذا في الكبير **( قوله يجوز فيما دون مدة السفر )** لما روى ان  
 سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه مات في قرية فحمل على الاعناق الى المدينة  
 وبينهما اربع فراسخ **( قوله لا يجوز اخراجه )** اي المدفون من القبر  
 بوجه حق قالوا لو ان امرأة مات ولدها في بلد غير بلدها ودفن فيها فبكت  
 اشد البكاء لا يباح لها ان تنقله الى بلدها فتؤمر بالصبر وجوز بعضهم النقل  
 بعد الدفن استدلالا بنقل يعقوب بعد مرور زمان عليه في القبر من مصر  
 الى الارض المقدسة ليكون مع آباءه والصحيح عدم الجواز لان شريعة من  
 قبلنا انما تكون شريعة لنا اذا قصها الله تعالى اورسوله علينا من غير تكبير  
 ولم يوجد فيه نقل فلا يجوز الاستدال به كذا في الكبير وغيره **( قوله حطيم**  
**جيمون )** بالمهملتين بمعنى الكسر وجيمون بجيم مفتوحة وسكون حاء  
 مهملة نهر بلخ يعني لومر قطعة ماء من نهر على المقابر **( قوله خاص بالانبياء**  
**عليهم الصلاة والسلام )** باثرواد حين اختلفوا في مكان دفن نبينا صلى الله عليه  
 وسلم **( قوله لدفن آخر )** بالاضافة او التوصيف **( قوله ما لم يبل )**  
 بفتح اللام من بلى بلى بكسر اللام في الماضي من باب علم سقط الياء بالجزم ولو بلى  
 الميت وصار ترابا جاز زرعه والبناء عليه ودفن الاخر عليه كذا في شرح  
 الكنتز للزيلعي **( قوله فلم يبق له عظم )** قال في الحاشية هكذا فيمراينا من  
 النسخ ولعل الصواب الصادر من قلم الشارح ويبقى مرفوعا معطوفا على  
 لم يبل تفسير العدم بالاماتتهى **( قوله ويكره قطع النبات الرطب )** اي قلعه



فيؤمر لفلان ان يصلى عليه فقد اوصى عمرو ام سلمة وابوبكر الصديق وعائشة وابن مسعود ان يصلى عليهم صهيب وسعيد بن زيد وابوردة وابو هريرة والزبير عليهم الرضوان على النشر المرتب كذا نقل عن الدراية ( قوله واحد ) خلف واحد بحيث يكون صدر كل جنازة مما يلي الامام يقوم بخذام صدر الكل ( قوله صفوا واحدا ) ويقوم الامام عند افضلهم كذا نقل عن الدر ( قوله وهو الافضل ) لان الجمع مختلف فيه ثم تقديم الافضل افضل ( قوله الختان ) بالتركية \* ذكرى سنن \* والخضاب بكسر الخاء المعجمة والضاد بالتركية . الى اياغى وصاچى وصقالى نهفته ياقلقى ( قوله توفير الشارب ) وتطويله ليكون اهيب في عين العدو ( قوله غسل الكل ) لان للاكثر حكم الكل ( قوله غسلوا ) للاحتياط واهتمام غسل المسلمين وان كانوا قليلين ( قوله ولم يصل عليهم ) لان الاكثر حكم الكل وهو عدم الصلاة ولا يلزم ان يكون الكفار في حكم المسلمين في الصورة الاولى ولا ان يكون المسلمين في حكم الكفار في الصورة الثانية فليتأمل نعم والذي يظهر ان يصلى عليهم في الصورة الثانية ايضا وينوى المسلمين اهتماما بالاسلام وتقلياله فان الاسلام يعلو ولا يعلى عليه ( قوله قيل يصلى ) قبل والصلاة اولى لما مر ولذا قدمها وينوى المسلمين اهتماما وتقليبا ( قوله وقيل ) في مقابر على حدة بان تتخذ لهم مقبرة مستقلة في مكان خال وتسمى قبورهم في صورتين ( قوله قال السروجى ) وحسن ارسل ابو حنيفة رجلا الى ابي يوسف حين جلس للتدريس من غير اعلام لابي حنيفة فقال الرجل هذه المرأة الكتائبية اذامات في اى المقابر تدفن فقال ابو يوسف في مقابر المسلمين فخطأ الرجل فقال في مقابر اهل الذمة فقال اخطأت فتعير ابو يوسف فقال الرجل تدفن في مقابر اليهود ولكن يحول وجهها عن القبلة حتى يكون وجه الولد الى القبلة لان وجه الولد في البطن يكون الى ظهر امه كذا نقل في الحاشية عن الاشباه فان كان عليه اى على الميت سيما بكسر السين المدودة وقع الميم وبعده الف بمدودة اى علامة كونه مسلما وكافرا اصل هذه الكلمة من سامه اجوف واوى اى اعلمه وقد قرئ في قوله تعالى \* سيماهم في وجوههم \* بمدود ايضا بمعنى علامتهم كذا في تفسير ابي السعود ( قوله يصلى عليه ) لانه مسلم تبعالدار الاسلام ( قوله قدمت العيد ) اى الصلاة العيد استحسانا وان كان القياس تقديم الجنازة لاها فرض



(٨) فان يهوديا اسلم ولم يكن لهولى مسلم فقال صلى الله عليه وسلم تولوا اياكم وتخلو بينه وبين اليهود كذا فى الحاشية ( منه )

كافرا) اما لومات مسلم له ولى كافر وليس له ولى مسلم فعلى المسلمين ان يتولوا امره (٨) (قوله نبش) بصيغة المجهول والنبش بالتركية . كفن صويق \* والنباش . كفن صويجى \* اى لو نبش الميت وهو طرى اى والحال ان الميت جديد لم يتفسخ قوله ثانيا وكذا ثالثا الى ان يتفسخ قوله فالكفن له اى للرجل الذى كفن ذلك الميت (قوله ولا يجوز غسل الزوج زوجته) وكذا مسد بخلاف نظره على الاصح كذا نقل عن الدار (قوله خلافا للثلاثة) قالوا ان عليا غسل فاطمة رضى الله عنهما قال علماؤنا هو محمول على بقاء الزوجية بقوله صلى الله عليه وسلم . كل سبب ونسب ينقطع بالموت الاسببى ونسبى . مع ان بعض الصحابة انكروا عليه نقله الحاشية عن شرح المجمع للعيني (قوله عدتها بالولادة) بان كانت حاملا فوضعت عقيب موته لا يجوز لها ان تغسله لان قضاء عدتها (قوله او قبلت ابنه) اى ابن زوجها من زوجة اخرى او اباه او مست ابنه او اباه بشهوة ثم مات الزوج لا تغسله لان النكاح قد زال (قوله وام الولد) وكذا المدبرة والمكاتبه لا يغسلن سيدهن ولا يغسلهن السيد ايضا على المشهور نقله الآطهوى عن الدرررانه لا ينش لان الكفن والغسل مأموران والنبش منهى عنه والنهى راجع على الامر او فى ارض مفصوبة قبل الدفن او كانت مفصوبة بالدفن (قوله او اخذت بشقة) اى بعد الدفن بان اذن مشريها بالدفن فدفن فيها ثم اخذت الارض من المشتري بشقة (قوله يخرج) اى الثوب والدرهم فى الاولين ويخرج الميت نفسه فى الاخرين لدفع الحق الى صاحبه (قوله فيمومه) بيا تحتية مفتوحة وميم مفتوحة مشددة وميم مضمومة من باب التفعيل بمعنى التيم (قوله وقيل لاتعاد الصلاة) فان من تيم وصلى ثم وجد ماء فى الوقت فانه لا يعيد الصلاة فكذا هذا (قوله فالميت اولى حتى لو كان الحى) محتاجا اليه لستر المورة فى الصلاة فالميت اولى بملكه (٩) (قوله والا) اى ان لم يضطر الى الماء للعطش فلا حتى لو كان الحى محتاجا اليه للطهارة فالميت اولى به (قوله فى كفن واحد) عندنا لان هذا الجمع فيه مباشرة عورة احدهما الآخر (قوله وجوز الشافعية والحناابلة الى آخره) لما روى انس قال كفن الرجلان والثلاثة فى قتلى احد فى الثوب الواحد \* قلنا معناه انه كان يقيم الثوب الواحد بين الجماعة فيكفن كل رجل ببعضه للضرورة (قوله الا عند الضرورة) فقد روى ان عبد الله ايا جابر وآخر دفنا فى قبر واحد يوم احد (قوله انها) اى الوصية بالصلاة جائزة

(٩) لبقائه فيما هو محتاج اليه والحى يمكنه ان يصلى صريانا ومثيما لوجود العذر كذا فى الكبير ( منه )

لوقام من مكان الى مكان آخر بشرط ان يكون النقل من المعركة لا لخوف  
وطي الخليل مثلاً فيحسب ان يكون النقل منافياً للشهادة كذا في الدرر **(قوله**  
**وهو يعقل)** اى والحال انه يعقل ويقدر على اداء الصلاة **(قوله فان من امور**  
**الدنيا)** اى فان اوصى بشئ من امور الدنيا **(قوله وقيل لا خلاف الخ)**  
فالخاص ان في امور الدنيا قولين الاتفاق في الارثاث وخلاف محمد وكذا  
في امور الآخرة قولان الاتفاق في عدم الارثاث وخلاف محمد كذا في الحاشية  
**(قوله بكلام كثير)** وقيل بكلمة وكل ما ذكر ينقص معنى الشهادة فيفضل  
لانهم لا يكونوا في معنى شهداء احد لانهم ماتوا عطاءشوا الحال ان كاس الماء  
يدار عليهم خوفاً من نقصان الشهادة كذا في الدرر وقد روى البيهقي في شعب  
الايمان عن ابي جهم ابن حذيفة المدوي قال انطلقت يوم اليرموك اطلب  
ابن عبي ومعى شنة ماء فقلت ان كان به ريق سقيته ومسحت وجهه فاذا به  
يشهد فقلت اسقيك فاشار ان نعم فاذا برجل يقول اه فاشار ابن عبي ان انطلق  
اليه فاذا هو هشام بن العاص فآتيته فقلت اسقيك فسمع رجل آخر يقول اه  
فاشار هشام اليه فحبسته فاذا هو قد مات فرجعت الى هشام فاذا هو قد مات فرجعت  
الى ابن عبي فاذا هو قد مات كذا في الكبير **(قوله بل يدفن بدمه وثيابه)**  
لقوله صلى الله عليه وسلم في شهداء احدهم زملوهم بكمومهم ودمائهم وثيابهم \*  
**(قوله كالقرو)** بفتح القاء وسكون الراء بالتركية كورك كه حيوان دريستن  
يايلور **(قوله والسلاح)** فقد امر عليه السلام بنزع الحديد والجلود  
من الشهداء **(قوله فان كان ماعليه)** اى الثوب الذي على الشهيد ناقصا  
اه فان قلت ظاهر قوله عليه السلام زملوهم بثيابهم \* يقتضى ان لا ينقص ولا يزداد  
ولا يترزع الحشو والسراويل قلت ورد الحديث على المعتاد القالب فان القالب  
في ديارهم ان يلبسوا ثلثة ولا يلبسوا الحشو والله اعلم كذا في الحاشية **(قوله**  
**على الشهيد غدا)** فقد صلى النبي عليه السلام على حزة باحد ثم صلى  
على سائر الشهداء وقال عليه السلام \* حزة سيد الشهداء عند الله تعالى  
يوم القيامة كذا في الكبير **(قوله مسائل)** متفرقة من الجنائز لا بأس بالاذن  
اه لان التقدم حق الولي فيملك ابطاله بتقديم غيره كما مر **(قوله ولا بأس**  
**بالاذن)** اى الاعلام بل هو مندوب سيما اذا كان الميت ممن يتبرك به وليتفع الميت  
بكرتهم ففي صحيح مسلم عن عائشة انه عليه السلام قال \* ما من ميت يعلى عليه امة  
من الناس يبلغون مائة كلهم يشفعون فيه الاشفعوا فيه **(قوله قريب**

من كان بمعنى شهداء احد الحق بهم في عدم النسل ومن ليس بمناهم ولكنهم  
قتلوا ظلما اوماتوا حريقا او غريقا او مبطونا فلم يثاب الشهداء مع انهم  
يفسلون كما ان عمر وعليا جلا الى بيتهما بعد الطعن وغسلا وكانا شهيدين  
بقوله عليه السلام كذا في الدرر نقلا عن الكافي **(قوله نوع مخصوص)** اي  
حكم شرعي ممتاز بعدم النسل من احكام الشرع فكلمة من صلة مخصوص  
**(قوله على المكلفين)** اي سائر المكلفين او نقول مخصوص به ومقصود  
عليه كائن من احكام الشرع الجارية على جميع المكلفين فمن التبويض **(قوله**  
**في الدنيا)** متعلق بالجارية **(قوله واما الشهيد الحقيقي)** سواء كان حكما  
ايضا اولافان بين الحكمي وبينه عموما وخصوصا من وجه فقوله فليس بمن اه  
جواب اما محمول من جهة كونه حقيقيا فقط كذا في الحاشية **(قوله)** وعدم الله  
تعالى بقوله \* ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم  
يرزقون الى آخر الآيات الثواب لمخصوص وهو المذكور في الآية المذكورة  
آنفا **(قوله غير الاعتقاد انه)** اي لكن الاعتقاد بان الذي قتلناه ومن الحق به  
**(٩)** مطوف على الموصول **(قوله والله اعلم)** بمن قتل في سبيله ليس لغيره  
اليه سبيل لانه غيب وعنده مفاتيح الغيب فليس لنا ان نحكم بانه قتل في سبيل الله  
الا بحسب الظاهر الشرع والله الهادي **(قوله علم انه)** بصيغة المجهول صفة  
مسلم وضمير انه راجع اليه **(قوله ولم يرتث)** على البناء للمفعول يقال ارتث  
الجريح اي حل من المعركة وبه رمق من الحياة وبه رفقاء كذا في الدرر وقوله  
او البني يشمل قطاع الطريق **(قوله باي شيء كان)** اي بالآخرة او بغيرها  
لان الاصل في الشهيد شهداء احد كما عرفت ولم يكن كلمهم مقتولا بالسيف  
ففيهم من دمع اي ضرب رأسه بالحجر وفيهم من قتل بالعصا وقد علمهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الامر بترك النسل كذا في الدرر **(قوله مثله**  
**في دار الحرب)** فانه يكون شهيدا حكما وكذا العبد الذي قتله سيده شهيد  
**(قوله كقتل الاب ابنه)** فانه يكون شهيدا فان وجوب المال فيه ليس بنفس  
القتل بل لسقوط القصاص بشبهة الابوة **(قوله وخرج من قتل)** مبنى  
للمفعول من البغاة جمع الباغي **(قوله لم يقتلوا ظلما)** بل قتلوا عدلا وحقا  
**(قوله كقتيل غير العمد)** اي المقتول بالخطأ او بالجاري مجرى الخطأ **(قوله**  
**لسبب مبيع)** قتله فحينئذ لا يكون كونه مقتولا ظلما معلوما **(قوله او ينقل**  
**من المعركة)** اي من ميدان الحرب سواء وصل حيا او مات على الايدي وكذا

( ٩ ) في الوعد  
بالثواب من الحريق  
والغرق والمبطون  
والمبطون وغيرهم  
من الشهداء على  
لسان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
( منه )

تحت الميت شيء رواه الترمذى وعن ابى موسى رضى الله عنه لا تجعلوا بينى وبين الارض شيئاً كذا فى الكبير **(قوله يستحب)** اللبن بكسر اللام بالتركية \* كريبج \* والقصب بالفتح \* قارقى وقش \* والحشيش \* قورواوند **(قوله)** واختلف فى وضع البورياء ) اى الحصيد المعمول من القصب **(قوله ويكره)** الآجر ) والخشب بالتركية \* كرميدوتخته \* لانها الاحكام البناء والزينة والقبر مكان البلاء والفناء كذا فى الكبير **(قوله ثم يال)** بصيغة المجهول من اهل يهيل اى يصب التراب على القبر **(قوله ان يحثى التراب)** بصيغة المجهول من الحثى بالاء بالتركية \* طبراق صاجمق وآتمق **(قوله برش الماء)** اى يصبه على القبر فوق التراب حفظاً لترابه عن الاندراس **(قوله ويسمى القبر)** كسنام الجمل هو بالتركية \* اور كج كهجل ظهرينه ديرلر والمسطح ما يكون صرباً مثل سطح البيوت **(قوله اوشبر)** بكسر الشين المعجمة وسكون الباء بالتركية \* قارش كه ايهامله صرجه برمفك ما بينى **(قوله ويكره)** تجصيص القبر اى تجصيص باطنه وتطينه بالتركية \* كرج ايله وجامور ايله بنايله مك **(قوله وان بنى عليها)** اى نهى عليه السلام ان يبنى على القبور وقيل لا بأس به وهو المختار كما فى كراهية السراجية كذا فى الحاشية **(قوله وكره)** ابو يوسف الكتابة ايضاى كالجلوس نقل عن جناز السراجية لا بأس بالكتابة اذا احتيج اليها حتى يذهب الاثر ولا يمتن كذا فى الحاشية وفى شرح الاكثر نهى النبى عليه السلام عن اتخاذ القبور مساجد وقيل لا بأس بالكتابة ووضع الحجر ليكون علامة لما روى انه عليه السلام وضع حجراً على قبر عثمان ابن مظعون وحل الطحاوى الجلوس المنهى عنه فى المقابر على الجلوس لقضاء الحاجة قاله الزبلى **(قوله نوع فى الشهيد)** خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا اى البحث الآتى نوع فى بيان احوال الشهيد والاحتمالات فى مثلها ممكن سمي به لان الميت مشهود له بالجنة بالنص اولان الملائكة يشهدون موته اكرامه اولانه حى عند الله حاضر نقله الآطهوى عن الدر عن الكافى وعلى الاولين يكون الشهيد بمعنى المفعول بمعنى الخبر به وعلى الثالث بمعنى الفاعل من شهد بمعنى حضر \* اعلم ان الاصل فى هذا الباب شهداء احد فانهم كفنوا وصلى عليهم ولم يفسلوا لانه صلى الله عليه وسلم قال فى حقهم \* زملوهم \* يعنى ادفنوهم \* فى القبر بكلوهم \* بضم الكاف جمع كلم بفتح الكاف وسكون اللام بمعنى الجراحة \* ودمائهم جمع دم \* ولا تصلوهم \* وكل

مطلب  
فى بيان نوع من  
الشهيد

الميت مجهول من باب التفعيل ( قوله حتى اجازوا الآجر ) بمد الهزمة وضم  
الجيم وتشديد الراء بالتركية \* كره مذ \* والخشب \* اغاجه دير لر ( قوله في غيرها )  
اى في غير الارض الرخوة مكروها ( قوله ويحمل ) معطوف على يفرش  
اى وينبئ اى يحمل داخل التابوت في جانبى الميت اللبن الصغير ( قوله ومقدار  
عق القبر ) بضم العين المسهلة وسكون الميم بالتركية \* حقور ودرىك ديمك \*  
( قوله ثم يسر ) من قبل رأسه بصيغة المجهول بالتركية \* متى قبرك اياغى  
طرفنه قيوب بعده قبرك ايجنه چكوب ادخال ايتكم لكن بوضوح قبرك  
هر طرفى اوستى يايلوب اياق طرفندن بردك قالوب اندن متى ادخال المتكدر \*  
وقوله منحدرًا حال من ضمير الميت والانحدار بمعنى النزول الى الاسفل هنا  
بمعنى مدخلا الى جوف القبر وقوله من قبل رأسه اى من جهة رأسه ( قوله  
واضعه ) اى واضع الميت الى القبر بسم الله اى بسم الله وضناك وعلى  
ملة رسول الله سلمنا كذا نقل عنه عليه السلام انه كان يقول اذا وضع  
ميتا في قبره رواه ابو داود والترمذى كذا فى الكبير قيل هذا ليس بدعاء  
بل المؤمنون شهداء الله فى الارض فيشهدون بوفاته على ملة الاسلام وعلى هذا  
جرت السنة كذا فى الحلية ( قوله فان لم يكن ) اى ذوالرحم المحرم بالصلاء  
اولى بوضعه الى القبر او المحرم من غير رحم ( قوله وتستحب تسبيحة  
قبر الميت ) على وزن الترتبة بفتح التاء وكسر الجيم وفتح الياء بمعنى الستر  
على الميت بالثوب الى ان يستر بالتراب ونحوه ( قوله فى حق الرجل )  
لما روى عن على رضى الله عنه انه مر بقوم قد دفنوا ميتا بسطوا على قبره  
ثوبا فجذب به وقال يصنع هذا بالنساء ( قوله خلافا لشافعى ) وهل تمسك  
بحديث ضعيف كذا فى الكبير ( قوله على شقه الايمن ) بكسر الشين  
المعجمة وتشديد القاف اى على جهة يمين الميت ( قوله يعنى فى الارض  
الندية ) بفتح النون وكسر الدال المسهلة وتشديد الياء وفى بعض النسخ النزة  
بفتح النون وتشديد الزاء المعجمة كلاهما بالتركية \* ينوعا ياشلق وصوكى اوله  
كتب لغاتده معنى بوكه مثيل برقى اولوب حجر مثلى اوله اشارت بمكندر \*  
( قوله ان يوضع تحته ) اى تحت الميت مضربة بصيغة اسم المفعول  
بالتركية \* استارلى ايكى قات ثوب دوشه مك ( قوله اوخذة ) بكسر الميم  
وفتح الدال المشددة اسم آلة مأخوذة من الخد بالتركية \* يعنى يوز يصدىنى  
كبي ميتك باشى التته برشى قومق \* ذكره المرغينانى وكره ابن عباس ان يلقى

( تحت )

اقول هذا هو الموافق للاحاديث وعليه الجمهور ولانه اذا منع من الرجوع  
بلا اذن فربما يتصر عليه شهود الدفن لضرورة فيترك الصلاة عليها  
ايضا فيحرم من ثوابها وهذا مما لا يعقل كذا في الكبير **(قوله ويكره رفع  
الصوت الخ)** ذكر في فتاوى المصر انها كراهة تحريم واختاره مجدا لائمة  
الترجاني قال قيس بن عباد كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يكرهون  
رفع الصوت عند القتال وعند الجنائز وعند القرآمة وقد ورد في اصحابنا كالنجوم  
بايهم اتقديتم اهتديتم **(قوله كراهة تحريم في زماننا)** واما في زمانه  
عليه السلام فكراهة تنزيه قالت ام عطية رض نهينا عن اتباع الجنائز  
ولم نعزم علينا من العزيمة تريد ان الكراهة في اتباعنا تنزيه وفي زماننا  
للتحريم لما في خروجهم من الفساد وسئل القاضي عن جواز خروج النساء  
الى المقابر فقال لا يسأل عن الجواز في مثل هذا وانما يسأل عن مقدار ما يطعمها  
من اللعن فيه كن في لنة الله وملائكته كذا في الكبير **(قوله وخش الحدود)** جمع  
الحد بالتركية \* يوزن دبر نفلوب يرتقى \* والطم بالتركية \* يوزنه اليه اوروب  
جارتقى **(قوله ونحو ذلك)** كالضرب على الفخذ لما في الصحيح ليس  
منا من لطم الحدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية والمقصود بدعوى  
الجاهلية قولهم واويلاه واثبوره واكاسياه وانا حراه ونحو ذلك **(قوله  
لا يعذب بد مع العين الخ)** لانهما ضروريان لا يدخل تحت التكليف  
وقوله او يرحم عطف على يعذب يعنى ان شاء عذب بجماعة عبده وان شاء  
عفا ورحم فانه تعالى فعال لما يريد كذا في الحاشية والحديث متفق عليه  
**(قوله ويكره الجلوس قبل ان توضع)** اى الجنائز لان القصد من حضور  
دفن الميت اكرامه وفي جلوسهم قبل الوضع ازدراء بالموت **(قوله يجلسون)**  
ان لم يتم حفر القبر **(قوله والافضل في القبر الخ)** عند الائمة الاربعة لقوله  
عليه السلام \* الحمد لنا والشق لغيرنا \* رواه ابو داود والترمذى والحدواى  
الاصحاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وروى ابن حبان عن جابر انه عليه السلام  
الحد ونصب عليه اللبن نصبا ورفع قبره من الارض نحو شبر كذا في الكبير  
**(قوله حفرة)** على صيغة التصغير بالتركية \* حقور جواز **(قوله وسنى  
جانباها)** اى جانب الحفرة من طرف يمين الميت ويساره **(قوله باللبن)**  
بكسر اللام وسكون الباء بالتركية . كرج **(قوله ويسقف عليه)** اى على

بصفة المجهول اى اخذه الفازى اسيرا (قوله يصلى عليه ) اى على  
الصبي الاسير لكونه مسلما . بتبعيته للسابي والدار ان كان السابي مسلما ولدار  
الاسلام ان كان السابي ذميا (قوله احدهما ) اى احد ابوى الصبي الاسير  
لا يصلى عليه لان الصبي المسي تبع لهما فى احكام الدنيا واما فى العقبى فهو  
من خدام اهل الجنة كذا نقل عن الدر (قوله ان اسلم احدهما ) اى احد  
الابوين تبعه فى الاسلام لان الولد يتبع خيرا لابوين دينه (قوله وكان يعقل  
الاسلام ) بان كان ابن سبع سنين لانه نفع محض وقد صرح ان عليا سلم صبيا  
وصححه النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي مشهور (قوله وينبى ان يبدأ (٩)  
بمقدمها ) بكسر الدال وقمحا وكذا المؤخر \* فان قيل هل حل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم جنازة \* قلت نقل عن الدر وقد صرح انه عليه السلام حل جنازة  
سعد بن معاذ (قوله ولا بأس ان يحمله ) اى الصبي فى سقط بفتح الفاء  
من آلات النساء يجعل فيه الطيب وغيره ويستعار للتأبوت الصغير ويقال  
بالتركية \* سبت (قوله وهو الخط والفسح ) فيسرعون اسراعا لا يصل  
الى حد الضيق (٤) والمدو ونقل عن التحفة الاسراع باليت سنة والاصل فيه  
ماروى الجماعة من حديث ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
\* اسرعوا بالجنازة فان كانت صالحة قربتموها الى الخير وان كانت غير ذلك  
فترضعونه عن رقابكم \* كذا فى الكبير (قوله افضل عندنا ) لما فى صحيح  
البخارى عن البراء بن عازب امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باتباع الجنازة  
قال على رض الاتباع لا يقع الا على التابع ولا يسمى المقدم تابعا بل هو متبوع  
ويحمل الامر على التدب دون الوجوب للاجتماع وقال على بن ابى طالب  
فضل المشى خلف الجنازة على المشى قدماهما كفضل المكتوبة على النافلة  
ويروى كفضل صلاة الجماعة على صلاة الفداى المنفرد كذا فى الكبير (قوله  
بأثرة القبار ) بضم القين المحجمة بالتركية \* دابه نك مشيله حاصل اولان توز  
وطبراق ديمك (قوله والمشى افضل ) لكونه اقرب الى التواضع واليق  
بالحال الشفيق وفى حديث جابر بن سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم تبع جنازة ابن  
الدحداح ماشيا ورجع على فرس رواء الترمذى كذا فى الكبير (قوله اذا  
مرت به (٨) ) وكذا من كان فى المصلى يكره قيامه للجنازة قبل وضعها كذا  
نقل عن التنوير (قوله قالوا لا يرجع الا باذنه ) اى باذن الاولياء للميت هكذا  
ذكره فى عامة كتب الفتاوى (قوله وهو الاوجه ) والاولى وفى الكبير

(٩) اى من اراد ان  
يحمل الجنازة  
من جانب الامام  
بان وضع اولاه عن  
منكبه الايمن (منه)  
(٤) بفتح العين  
والنون بمعنى  
السرعة فى المشى  
والمدودونه (منه)

(٨) اى الجنازة  
على احد (منه)

بالصلاة على العضو لان الصلاة على الميت لا مدخل فيها للعقل بل ثبوتها  
 بالاثار فاقصر عليه فيها وماروى ان عمر صلى على عظام بالشام واباعيدة  
 صلى على رؤس المسلمين قال ابى المنذر لم يصح ذلك عنهما كذا فى الكبير  
**( قوله ومعه الرأس )** اذ لاكثر حكم الكل ولاشتماله على اكثر الاعضاء  
 الرأسية **( قوله مشقوقا بالطول )** فانه لا يصلى على هذا النصف لتأديه  
 الى تكرار الصلاة على ميت واحد وهو غير مشروع \* فان قيل قد تقدم انه  
 عليه السلام صلى على شهداء احد بعد ثمان سنين مع انه كان قد صلى عليهم  
 عند استشهادهم وهو تكرار \* قلنا قد قيل انها دعاء لاصلاة معروفة ولو سلم  
 فعله صلى الله عليه وسلم صلى على من لم يصل عليه حين الاستشهاد  
 فلا يصلح للاستدلال مع هذا الاحتمال كذا فى الكبير **( قوله ولا يفسلان  
 زجرا )** عن فعلهما وهو مذهب على رض فانه لم يفسل البغاة من اهل التبروان  
 ولم يصل عليهم فقال له اكفار هؤلاء فقال لا بل اخواننا بفوا علينا كذا  
 فى الكبير **( قوله بعد وضع الحرب اوزارها )** جمع وزر بكسر الواو بمعنى  
 الثقل والشدة اى بعد انقطاع الحرب سواء اخذ فى اثناء الحرب وقتلا بعده  
 او اخذ بعد الحرب لان الاثر عن على رضى الله عنه انما ورد فى قتال حال المحاربة  
 فاقصر الحكم عليها **( قوله يصلى عليهما )** اى على الباغي والقاطع  
 لان هذا القتل حد او قصاص وثبت فيهما القتل والصلاة عليه ولان فيه  
 احتمال التوبة ولم يذكر الشارح القتل لانه لاصلاة بلا غسل فيزيمها  
**( قوله لا يصلى عليه )** اهانة له والحقه فى النهر بالبغاة كذا نقل عن الدر  
 فليتأمل **( قوله ومن قتل نفسه يصلى عليه )** بعد ان يفسل لان دمه هدر  
 فصار كاليت حتف انفه ولانه مسلم عاص غير باغ فى الارض فسادا فلا يقاس  
 على البغاة وقطاع الطريق قال فى الحاشية والفتوى على قولهما وماروى  
 عن جابر بن سمرة موجه كذا فى الكبير **( قوله عند ولادته )** باستهلال وهو  
 اول صوت المولود **( قوله غسل و صلى عليه )** وكذا يسمى باسم ويرث  
 غيره ويورث عنه كذا فى الحاشية **( قوله والاغسل )** ولا يصلى عليه نقل  
 عن الدروان لم يستهل لم يسم ولم يفسل ولم يرث ولم يورث عنه لكن نقل  
 عن الدر غسل وسمى عند الثانى وهو الاصح فيفتى به اكراما لى آدم واذ  
 استبان من السقط بعض خلقه اى اعضائه غسل وحشرو ويدخل فى خرقة  
 ويدفن ولا يصلى عليه ولا يرث كذا فى الحاشية **( قوله وان سبى الصبي الخ )**



(قوله وبقوله نأخذ) اي بقول ابي يوسف ربح نعمل (قوله بعدما كبر  
 الامام الرابعة) يكبر لانه لما كان يكبر كاحضر ولا ينتظر فيما يمكن فيه الانتظار كما  
 اذا جاء عقيب الاولى او الثانية او الثالثة فالاولى ان يكبر كاحضر ولا ينتظر  
 فيما لا يمكن فيه الانتظار كما اذا جاء بعدما التكريرات (قوله قضى ثلاث  
 تكيرات) متواليات قبل رفع الجنازة ووضعها على الاكتاف عند ابي يوسف  
 (قوله في هذه الصورة) وهى المجيء بعد التكريرات الاربع (قوله  
 يقطع التكير) وقيل لا يقطع حتى تبعد من موضع صلاتها (قوله على  
 الاكتاف) جمع كتف يفتح الكاف وكسرها بالتركية \* او موزنده اولا لان كورك  
 اوزرينه دير لر (قوله في ظاهر الرواية) لما روى انه صلى الله عليه وسلم  
 لم يرفع يديه في صلاة الجنازة الا في الاولى \* وقد قال صلى الله عليه وسلم \* صلوا  
 كما رأيتموني اصلى \* (قوله بخذاء صدر الميت) لان صدر محل الايمان  
 فيقوم بخذاءه ليكون اشارة الى ان الشفاعة والدعاء لاجل الايمان ولما روى  
 ان انسا صلى على جنازة فقام بخذاء صدرها كذا في الحاشية (قوله ثلاثة  
 صفوف) قال صلى الله عليه وسلم \* من صلى عليه ثلاثة صفوف غفر له \* رواه  
 ابي داود والترمذى كذا في الكبير (قوله وافضل صفوف الجنازة الى آخرها)  
 لما فيه من اظهار التواضع الذى هو ادعى لقبول شفاعته وفي غير الجنازة اول  
 الصفوف افضل (قوله وتكره الصلاة الخ) تحريما في رواية وتزويها  
 في اخرى (قوله عليه في مسجد جاعة) لما روى عن ابي هريرة قال  
 قال صلى الله عليه وسلم \* من صلى على ميت في مسجد فلا اجر له \* وروى \* فلا شئ له \*  
 واما مسجد معد لصلاة الجنازة اولها واخيرها فلا كراهة (قوله ولو وضعت)  
 اي الجنازة اه وال الحال ان الامام مع بعض القوم عند الجنازة (قوله والباقي)  
 اي باقى القوم في داخل المسجد (قوله لا تتركه) اي صلاة القوم خارجا  
 وداخلا (قوله اختلف المشايخ فيه) ان كانت العلة ان المساجد لم تبني  
 لهاى للجنازة اقتضى الكراهة وان كانت لخوف التلويت يقتضى عدم الكراهة  
 والى عدمها قال في المبسوط عليه العمل وهو المختار (قوله ما لم يظن على  
 الظن انه) اي المدفون تفسخ لما مر من صلاته عليه السلام على القبر ولا يعتبر  
 التقدير بالامام في التفسخ وعدمه على الصحيح بل المعتبر غلبة الظن ولو شك  
 في التفسخ لا يصلى عليه ايضا ولا يصلى عليه بعد التفسخ وهو بالتركية \* شيشوب  
 وياريلوب طاعلق (قوله ولا يصلى) على عضو اذ لم يرد اثر

(بالصلاة)

واما في حال الوفاة فلا تنقاد العملى غير موجود كذا نقل عن الدر المختار \* ومن  
توفيقه منافقوه على الايمان \* بفتح الفاء المشددة بصيغة الامر بمعنى الدعاء  
والتضرع من التوفى وهو اخذ الروح تاما وافيا \* وخص \* بضم خاء المعجمة  
وصاد مشددة امر حاضر بمعنى الدعاء بالتخصيص على هذا الميت مأخوذة من  
خص يخصص بكديمد فاعل الامر مثلها \* هذا الميت بالروح والراحة \* الباء داخل  
على المقصور عليه والروح بفتح الراء بمعنى الرحة وقوله \* والرحمة والمغفرة  
والرضوان \* تكرير للمبالغة في التضرع والالاح وهو ممدوح في الدعاء والرضاء  
من الله اكبر لقوله تعالى \* ورضوان من الله اكبر \* (قوله اللهم ان كان) اى  
هذا الميت وفي هذا المحل ان الميت ان كان مذكرا فليذكر صيغة كان وما عطف  
عليها مذكرا وان كان مؤنثا فيذكر مع ما عطف عليها مؤنثا مثل ان كانت  
محسنة \* محسنا في اعتقاده وعمله \* فزد في احسانه \* وان كان مسينا \* في عمله قولا  
وفلا \* فجاوز عنه \* اى عن هذا الميت بالعفو والمغفرة \* ولقاه الامن والبشرى  
\* بتشديد القاف امر حاضر بمعنى الدعاء مأخوذة من لقي يلقى تلقية \* والكرامة  
والزلفى \* اى القرب في دار الجنة والنعم \* برحمتك يا ارحم الراحمين \* وهذا  
الدعاء مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم الى قوله فتوفه على الايمان  
رواه ابو داود واحمد وكذا رواه محيي السنة عن ابي هريرة (قوله دعاه  
موقت) اى معين بحيث لا يجوز غيره لكن المأثور اولى (قوله فرطا) بفتح  
الراء اى متقدما يهيم \* نائز لا ومتزلا وحوائج (قوله اجر او ذخرا) بضم  
الذال المعجمة اى خيرا باقيا لا خرتنا (قوله مشفعا) اسم المفعول من باب  
التفصيل اى مقبول الشفاعة (قوله ثم يتم الدعاء له) اى لنفسه وللمؤمنين  
(قوله اللهم ثقل) اى بسبب الصبي \* موازينهما \* اى حسنات والديه  
في الميزان (قوله والحقه بصالحى المؤمنين) جمع صالح حذف نونه  
بالاضافة (قوله بالجنون الاصل) لانه لم يكلف فلا ذنب له كالصبي بخلاف  
الجنون العارضى فانه قد كلف قبل الجنون وعروض الجنون لا يحوموا وجد قبله  
بل هو كسائر امثاله في رفع التكليف ووضعه فرفعه بالنسبة الى الآتى لالى الماضى  
كذا في الكبير (قوله فانه لا ينتظر) لان سبق الامام بالتكبير ضرورى  
اذ لا يمكن للحاضر المقارنة مع الامام الابحرج وهو مدفوع (قوله ايضا  
كما حضر) اى عند حضوره بلا انتظار الى تكبير الامام (قوله  
تكبيرة الافتتاح) مفعول يكبر قاله ابو يوسف قياسا على سائر الصلوات

(قوله اوله) اى ويجوز للولى الاقرب ان يأذن للغير فى الامامة لانها حقه  
فيملك ابطاله الا اذا وجد معه من يساويه فى القرابة فله المنع من الاذن وان كان اصغر  
سنا لمشاركته فى الحق ولا يمنعه البعيد كذا فى الحاشية نقلا عن الدرر (قوله  
فان تقدم) اى غير الولى للامامة فيجوز للولى ان يعيد الصلاة ولوعلى قبره  
لا لاسقاط الفرض بل لاجل حقه فقط حتى لو تابع هذا الولى لهذا المتقدم  
فليس له ان يعيد وكذا لا يعيد من صلى مع المتقدم لان تكرارها غير مشروع  
كذا فى الحاشية (قوله وان صلى هو) اى الولى فلا يجوز لغيره من السلطان  
وغيره ان يصلى مرة اخرى لكون صلاة الولى بحق وفيه ما فيه (قوله وقال  
الشافعى لمن لم يصل على الميت) ان يصلى مبتدأ مؤخر لقوله لمن اياه لحديث ابن  
عباس رض انه عليه السلام مر بقبر دفن ليلا فقال: متى دفن هذا؟ فقالوا البارحة  
قال: \* افلا آذتمونى \* قالوا دفناه فى ظلمة الليل فكرهنا ان نوقظك فقام قصفنا  
خلفه فصلى عليه متفق عليه قلنا انه عليه السلام كان هو الولى لانه اولى بالمؤمنين  
من انفسهم كذا فى الكبير والضمير فى قوله وله راجع الى الشافعى (قوله وهى  
اربع تكبيرات) كل تكبيرة قائمة مقام ركعة لا يرفع يديه الا فى الاولى وعندائمة  
بلح يرفع فى كلها كذا نقل عن الدرر (قوله عقيب الاولى) اى يقرأ عقيب  
التكبيرة الاولى سبحانك اللهم الى آخره كما فى سائر الصلوات (قوله ويصلى على  
النياه) لان الثناء والصلاة قبل الدعاء من سنن الدعاء (قوله من غير  
ان يقول) عقيب الرابعة (قوله وقيل يقول) اى بعد التكبيرة الرابعة ربنا  
آتنا الخ واما كون التكبيرات اربعا فعليه الائمة الاربعة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم ان آخر صلاة صلاها على النجاشى كبر اربعا وثبت عليها حتى توفى  
وكذا الخلفاء الاربعة وانفقد الاجماع على الاربع فلو كبر الامام خسا لا يتبعه  
المقتدى (٩) كذا فى الكبير (قوله وصفة الدعاء) للاموات الباقين بعد  
التكبيرة الثالثة (قوله اللهم اغفر لحينا) اى لمن كانوا فى الحياة من اهل  
الايان \* وميتنا (٤) اى ومن كانوا فى الممات \* وشاهدنا \* اى حاضروا ومشاهدنا  
\* وغائبنا \* اى غائب عنا \* وصغيرنا وكبيرنا \* وذكرنا \* اى الاخوان الذكور ومن  
اهل الايمان \* وانثانا \* اى طائفة النساء منا \* اللهم من احببته منا فاحبه \*  
بصفة الامر من باب الافعال \* على الاسلام \* قدم الاسلام على الايمان مع انه  
هو الايمان لانه مبنى على الانقياد فكانه دعى فى حال الحياة بالايمان والانقياد  
اذ الايمان هو التصديق بالقلب والاقرار باللسان والانقياد هو العمل والطاعة

الزيادة على الرابع  
منسوخة ولا متابعة  
فى المنسوخ كذا  
فى الكبير (منه)  
(قائمة)

(٤) الميت بالتشديد  
يطلق على الحى  
وغيره كما قال الله  
تعالى خطا بالرسوله  
انك ميت اى  
روحك اللطيف  
مفارق عن جسدك  
الشرىف والميت  
بالتخفيف يطلق  
على غير الحى قال  
الله تعالى وآية لهم  
الارض الميتة  
احينها

(قال الشاعر)  
ومن يك ذاروح  
فذلك ميت ومالميت  
الا من الى القبر  
يحمل قوله فذلك  
ميت بالتشديد اى  
ماتت ويستوى  
التذكير والتانيث  
فى ميت بالتخفيف  
قال الله تعالى نهي به  
بلدة ميتا ولم يقل  
ميتة كما قال فى آية

انه ليس بعام لفظا ولا معنى لانه في شخص معين فلا يتعدى حكمه الى غيره الا بدليل تفصيله في الكبير **(قوله على من يجب نفقته)** فان تعدد واقلي قدر ميراثهم وان لم يكن من يجب عليه نفقته يجب على الناس ان يكفوه ان قدروا عليه وان لم يقدر واسألوا الناس بقدر ما يكفي كفته ان لم يكن بيت المال قيل واذا سألوا فالظاهر انه لا يجب عليهم الاسؤال كفن الضرورة لا الكفاية كذا في الحاشية **(قوله وان كانت موسرة)** ايضا عند ابي يوسف قال في التنوير والقنوي عليه ورجه في البحر لان الكفن ككسوتها **(قوله ثم الصلاة عليه)** اى على الميت فرض كفاية بالاجاع فيكفر منكرها لانه انكر الاجاع نقله الحاشية عن الدر عن القنية اما الفرضية فللقوله تعالى \* فصل عليهم . ولقوله عليه السلام \* صلوا على كل بر وفاجر \* واما الكفاية فللقوله عليه السلام \* صلوا على صاحبكم \* ولو كان فرض عين لما تركها عليه السلام كذا في الحاشية نقلا عن الدراية **(قوله واسلام الميت)** عطف على شرائط لقوله تعالى \* ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره انهم كفروا بالله ورسوله \* كذا قيل **(قوله وطهارته)** اى طهارة الميت عن حدث ونجاسة في بدنه وثوبه ومكانه فلم يلق عليه التراب يخرج ويفسل ويصلى عليه وان اقي عليه سقط هذا الشرط ويصلى على قبره بلا غسل للضرورة فيه **(قوله لا تجوز على غائب)** اى عن الامام فقط اذ روى انه صلى الله عليه وسلم صلى على النجاشي وقدمات في الحيشة والنبي عليه السلام في المدينة وصلى على معاوية بن معاوية وقدمات في المدينة والنبي عليه السلام في غزوة تبوك وصلى على زيد وجعفر وهما قد استشهدا في الفزاء في المؤتة والنبي عليه السلام في المدينة فان كل واحد منهم رفع سريره صلى الله عليه وسلم وحضر وان لم يره المقتدون به عليه السلام كذا في الكبير **(قوله تقدم عليه المصل)** لان الميت امام من وجه فلا بد ان يكون قدم المصل وليس بامام من وجه فيصلى على صبي وامرأة وخنثى مشكل **(قوله وركناتها)** اى ركن صلاة الجنازة ثلاثة على بيان الشارح **(قوله والتكبيرات الاربع)** قال في الدر ان التكبير الاول منها ركن ايضا بشرط ولذا لا يجوز بناء اخرى عليها فركنهما شيان التكبيرات الاربع والقيام لكن الشارح اعتبر الاول منها شرطا **(قوله والدعاء)** اى الثالث من اركانها الدعاء لكن نقل عن التنوير ان الدعاء من السنن لا من الاركان ولذا كان اركانها اثنين على بيان التنوير ايضا **(قوله ثم امام الحي)** اى امام محله

مطلب  
في بيان صلاة الجنازة

(قوله وازار) بالتركية \* باشدن تا اياغه قدر بر ثوبدر \* واللقافة بكسر اللام بالتركية \* ازارا وستنده بر بون ثوب لكن بوراده اصل لقافة صارق اولان نسنه به ديرلر \* لنا مروى ابن عدى عن جابر بن سمرة قال كفن النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب قيص وازار ولقافة وفي رواية في حلة يمانية وقيص وفي رواية في ثلاثة اثواب قيصه الذي مات فيه وحلة نجرانية والحلة لا تكون الا ثوبين ازار ولقافة كذا في الكبير (قوله من القرن) اى الرأس الى القدم بلاد حريص ولا جيب ولا كم (قوله ثم يذر) من ذر يذر اى يفرق وينثر (قوله ثم جعل شعرها) صفتين بالتركية \* ايكى قطعته بولك كوكسى اوزرى كوك ملك اوستنه وضع اولنور (قوله والامة كالخرة) سواء كانت قنة او مدبرة او مكتبة او ام ولد (قوله ان يكفن) اى الطفل الذي لم يبلغ حدا الشهوة (قوله والسقط (٩) الخ) اى ان كان تام الخلق يفضل عند ابى يوسف ولا يفضل عندها وان لم يكن تام الخلق لا يفضل اتفاقا ولا يصلى كذا نقل عن ابن ملك (قوله كالانثى للاحتياط ولا تنسل) اى الخشى بل تيم مبنيا للمفعول فيمهما محرما يده والا جنبي بخرقة (قوله ويستحب فيه) اى في الكفن البياض لحديث ابن عباس رض الله عليه السلام قال \* البسوا من ثيابكم البياض فانه من خير ثيابكم وكفنوا فيه موتاكم \* رواه الخمسة الا النسائي كذا في الكبير (قوله وقيل يعتبر اوسط الخ) قال في الحاشية نقلا عن الظهيرية ويحسن الكفن لحديث \* حسنوا اكفان الموتى فانهم يتراورون فيما بينهم ويتفاخرون بحسن اكفانهم والله اعلم \* ولعل المراد الحسن الشرعى المضمون (قوله والا) بان كان المال قليلا وفي الورثة كثرة او كانا كثيرين او قليلين وفي جوامع الفقه ليس لصاحب الدين ان يمنع من كفن السنة عددا او قيمة (قوله والمحرم) اسم الفاعل من باب الافعال اى من كان في احرام الحج (قوله كفيه) اى غير المحرم في التكفين عندنا وبه قال مالك عيس طيبا وينطى رأسه لقوله صلى الله عليه وسلم \* اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يبدع عمله \* رواه الخمسة الا البخارى واحرام المحرم من عمله فاقطع عمله بعد الموت لقوله صلى الله عليه وسلم في محرمات \* خروا ووجهه ورأسه ولا تشبهوه باليهود وروى \* اصنعوا به ما تصنعون بموتاكم \* كذا في الكبير والحاشية (قوله وعند الشافعى واحد لا ينفى الى آخره) لقوله عليه السلام في رجل مات محرما ولا تخمروا وجهه ولا رأسه فانه يبعث يوم القيمة مليا \* والجواب عن هذا

(٩) بكسر السين  
وسكون القاف  
مولود يتولد قبل  
تمام وقته اقله ستة  
اشهر (منه)

\* يوزى اوزره قبانقى ( قوله مسما رفيقا ) بقاء وقاف ( قوله ولا  
يصدغله الى آخره ) لانه خرج عن التكليف بنقض الطهارة فاخرج منه بمنزلة  
ما يصيب المتوضئ من الخارج كذا في الكبير ( قوله وفي الثانية الخ )  
هذا الترتيب مروى عن ابن مسعود وهكذا فعل الملائكة بآدم عليه السلام وروى  
جاعة عن ام عطية قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نفضل ابنته  
يعنى زينب فقال اغسلنها وتراثلثا او خساوسا وسبعاء وسدر واجملن في الآخرة  
كافورا وادل هذا جواز الزيادة على الثلاثة عند الحاجة بعد ان يكون وترا كذا  
في الكبير ( قوله وقيل يحشى فيه ) من الحشو بالحاء المهملة اى يسدفه  
عند غسله بالقطن وكذا اذنيه وانفه ودبره وقبله ولكن في الدهبر والقطن  
مستقيم عند مشايخنا ( قوله وجعل الخنوط الى آخره ) كتمود عطر مخلوط  
من اصناف الطيب لاجل الموتى خاصة ( قوله ويكره الزعفران والورس )  
بالقمح بالتركية \* كوزل رايحه لوبر صاروا وتدر \* وقد جوزا اكثر العلماء الخنوط  
بمسك لما روى ان عليا رض اوصى ان يحنط بمسك كان عنده وقال انه افضل  
من خنوط رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه ابن ابى شيبه والبيهقي ( قوله  
ويجعل الكافور الى آخره ) لان الهوام تهرب من رايحته وهذه المواضع اشرف  
اعضائه لانها مساجده فخصت به ( قوله فروض كفاية ) خبره قوله ثم  
غسل واختلف في سبب غسله والجمهور من مشايخنا على انه نجاسة لانه يتجسس  
بالموت كسائر الحيوانات ولذا يتجسس البربعونه فيها ولا تجوز عليه الصلاة قبل  
الفصل كذا في الكبير ( قوله تيم ) بضم التاء الفوقية وقم الياء التحتية  
وبميم مددة مفتوحة وآخره ميم مخففة مضارع مجهول من باب التفعيل او من  
باب التفعّل اصله تيم حذف احدى التائين تخفيفا وهو الاظهر ( قوله يميمها )  
من باب التفعّل ايضا لكنه مذكر مبنى للفاعل وقوله تيم من هذا الباب ايضا  
لكنه مجهول ( قوله ولا يجرى الفرق في البحر عن الفسل ) اى بدل الفسل بل  
لا بد من غسله وتحريكه ثلاثا لان امرنا بالفسل فيحرك في الماء بنية الفسل ثلاثا قاله  
الفتح ونقل عن الاختيار الاصل في الفسل غسل الملائكة لا دم عليه السلام وقالوا  
لا ولاده هذه سنة موتاكم انتهى ( قوله ما يجب الميت ) فاعل يجب وسره  
.فعوله ( قوله ان يسره الميت ) مؤول بان فاعل يبنى ولا يحدث به من  
اتحدث اى لا يخبر به غيره ( قوله فلا بأس بذكر ذلك ) فالاولى ان  
لا يذكره لما ورد اذ ذكر واموتاكم بالخير \* والمشار اليه بكلمة ذلك النيب الحادث

والدراية (قوله ويجرد من ثيابه عندنا) وهو قول مالك وظاهر الرواية  
عن احمد (قوله يفسل في قيصة) لحديث عائشة ان النبي صلى الله عليه  
وسلم غسلوه وعليه قيصة يصبون الماء عليه ويدلكونه فوق القميص رواه  
ابو داود \* قلنا ذلك مخصوص برسول الله صلى الله عليه وسلم لما روى ابو داود  
ايضا ان الاصحاب قالوا انجرده كما انجر دموتانا ام تفسله في ثيابه فسمعوا من ناحية  
البيت اغسلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثيابه وروى انهم غشيهم  
نفاس وسمعوا هاتفا يقول لا تجردوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية  
اخرى اغسلوا في قيصة الذي مات فيه فدل هذا على ان عادتهم كانت تجريد  
موتاهم من الثياب للفصل في زمنه عليه السلام كذا في الكبير (قوله وهو الصحيح  
المأخوذ به) لقوله صلى الله عليه وسلم لعل لا تنظر الى فخذ حتى ولا ميت \* ولان  
ما كان عورة لا يسقط بالموت ولذا لا يجوز مسه ومس عظم الميت لهذا كذا  
في الكبير (قوله ثم يوضئه) من باب التفصيل (قوله يفسل وجهه)  
ولا يفسل يديه اولا بل عند غسل الذراعين لان غسل اليدين في الحياة لكونهما  
آلة التطهير وقد خرجا الآن عن الآية (قوله عندنا) لما فيه من الحرج  
لكن لو كان الميت جنباً او حائضاً او نفساء يمتضمض ويستنشق اتفاقاً جميعاً  
للطهارة كذا نقل عن الدر (قوله ولا يؤخر غسل رجله) ففصل الميت  
يفارق غسل الجنب على الصحيح من ثلاثة اوجه عدم غسل اليدين بدأ  
وعدم المضمضة والاستنشاق وعدم تأخير غسل الرجل (قوله هذا)  
اي التوضي بالميت الخ لكن هذا التوجيه ليس بقوى لانه يقال ان هذا سنة  
الفصل المفروض للميت ولا تعلق لكون الميت بحيث يصل اولا كما في المجنون  
كذا في الكبير ولذا قال على ما قالوا (قوله بالحطمي) بكسر الخاء المعجمة  
وقمها نبت بالعراق كالصابون منظم كذا في الدر (قوله من غير  
تسريح) اي يكره تسريح الحية والشعر بالتركية \* طرهمق \* ثم يفيض من افاض  
اي يصب عليه ماء مغلى اسم مفعول بالتركية \* قينامش ماء حار معانسه \*  
قوله بسدر بكسر السين شجر بالبادية يفسل بورقه والمعروف في ديارنا \* ديار  
آبدن من اقاليم اناطولى الآس بالتركية \* مرسين ديدكبرى شجرة در \*  
والاشنان بالتركية \* چوغن اغاجى كه اكارض دخى ديرلر \* بضم الحاء  
المهملة (قوله فبسخن قراح) اي ماء حار خالص وهذا للبالغة في التنظيف  
بما يمكن (قوله ولا يكب على وجهه) بصيغة المجهول والكب بالتركية

(يوزى)

وانعواج انفه وانخساف صدغيه تثنية الصدغ بضم الصاد بالتركية \* كوزايله  
 قولاق اراسنه ديرلر **(قوله الى القبلة)** لما روى انه عليه السلام لما قدم  
 المدينة سأل عن البراء بن معرور فقالوا توفي واوصى ان يوجه الى القبلة  
 لما حضر فقال عليه السلام \* اصاب \* كذا في الكبير **(قوله على شقه الايمن)**  
 وهو السنة كافي النوم والقبر **(قوله ويلقن)** اي ندبا وقيل وجوبا كذا  
 في الدر **(قوله الشهادة)** اي الشهادتان لان الاولى لا تقبل بدون الثانية  
**(قوله بان تذكره قبل الفرغرة)** ودليل هذا ما روى الجماعة الا البخاري انه  
 عليه السلام قال \* لقنوا موتاكم شهادة ان لا اله الا الله \* والمقصود من قرب من الموت  
 وهو المحتضر **(قوله فلا يؤمر به)** اي بالتلقين بعده وان قال البعض يؤمر  
 بالتلقين بعد الدفن مستندا بارادة حقيقة الموت من الحديث المذكور  
 آنفا **(قوله ولا يني عنه)** فان الميت يستأنس به وبكل ذكر عند القبر  
 لما روى عن عثمان قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من دفن  
 الميت وقف عليه وقال \* استغفروا لاختيكم واسألوا الله تعالى له التثبيت فانه  
 الآن يسأل \* رواه ابوداود والبيهقي باسناد حسن كذا في الكبير **(قوله)**  
**فاذا مات** فلو صدر منه قيل الموت كلمات كفرية تقدر في حقه ويعامل  
 معاملة موقى المسلمين جلالة على انه في حال زوال عقله ولذا سئل بعضهم  
 زوال عقله قبل موته كذا نقل عن الدر **(قوله غمضت عيناه)** لما روت ام سلمة  
 قالت دخل النبي عليه السلام على ابي سلمة وقد شق بفتح الشين وقوله  
 بصره فاعله كذا في شرح مسلم فغمضه ثم قال عليه السلام \* ان الروح  
 اذا قبض تبعه البصر ولانه اذا ترك تبقى بشيع المنظر \* ففي الانغاض تحسين  
 وامن كذا في الكبير والدر والدراية والتمهيد بالتركية \* كوزى قياتق \* وقوله  
 وشده لحياء بالتركية \* ميتك چكه سى بقلته سى \* والعصابة بالتركية \* صارغى  
 وبغليه جق شيلر **(قوله حتى يفسل)** تنزيها للقران عن نجاسة الميت  
 لتنجسه بالموت نجاسة خبث وقيل نجاسة حدث وعلى هذا القيل فينبى  
 جواز القراءة كقراءة المحدث كذا نقل في الحاشية عن الشير نبالى **(قوله)**  
 ولا بأس بجلوس الخ) فالاولى عدم جلوسهم ولذا نقل عن الدر ويخرج  
 من عند الميت الحائض والنفساء والجنب **(قوله قدجر)** بصيغة المجهول  
 قالوا التحمير \* يعنى آتش قورى ايله بخورله مق \* في ثلاثة مواضع عند موته  
 وفي كفنه وفي سريره ولا يجمر خلف الجنائزة ولا في القبر كذا نقل عن الدر



مطلب  
في بيان الجنائز

يكبر بعد صلاة الفجر يوم عرفة الى صلاة العصر من آخر ايام التشريق  
ويكبر بعد العصر ( قوله والعمل على قولهما ) وهذه المسئلة مختلف  
فيها فيما بين الصحابة تمسك ابو حنيفة بما روى عن ابن مسعود وتمسكا  
بما روى عن علي وعروا بن مسعود فعمل بقولهما في جميع الامصار لانه احوط  
في العبادات خصوصا في باب الذكر لورود الامر باكثره بقوله تعالى اذكروا الله  
ذكرا كثيرا سيما هذه عقيب الصلاة وهو موضع الذكر والدعاء بالنص  
فاذا فرغت اى من صلاتك وانصب اى فاجتهد في الدعاء والذكر من قبيله  
والى ربك وحده فارغب بالسؤال ولا تسأل غيره كذا في تفسير ابي السعود  
( قوله فهو تكبيرتان الى آخره ) اشارة الى المرة متعلقة بالمجموع لا بقوله الله  
اكبر فان الخليل عليه السلام لما اراد ذبح ولده اسماعيل واسحاق على اختلاف  
الروايات ونزل جبرائيل بالفداء نودي من الهواء الله اكبر الله اكبر . فسمعه  
الذبيح فقال لا اله الا الله والله اكبر فقال ابراهيم عليه اسلام الله اكبر والله الحمد  
كذا في الكشف وفي كتب الفقه ان ابراهيم عليه السلام سمع اول افعاله لا اله  
الى الله الى آخره بهذا الترتيب فظهر ان جعل التكبير قبل التهليل ثلاثا كما قال به  
الشافعي لا يثبت له كذا في الكبير تفصيله ( قوله امام نسي ) مبتدأ اى امام  
القوم لو نسي التكبير ( قوله ترك صلاة ) اى لو ترك صلاة من الفرائض  
في ايام التشريق ففرضاها فيها اى في ايام تشريق ذلك العام ايضا يكبر لبقاء  
الوقت وهو ايام التشريق ( قوله ولو تركها في غيرها ) اى في غير ايام  
التشريق ففرض في ايام التشريق او بالعكس لا يكبر ( قوله احدث عمدا )  
اى لو احدث عمدا وكذا لو تكلم عمدا اوسهوا ( قوله سقط التكبير )  
لانقطاع حرمة الصلاة ( قوله ولو سبقه ) اى الحدث كبراه لبقاء الحرمة  
( قوله ثم بالتلبية ) لان الاول لا بد ان يؤدي في تحريمة الصلاة والثاني  
عقب الصلاة والثالث خارجها من كل وجه ( قوله ولو قدم التلبية )  
سقط التكبير والسجود لانها كلام يقطع الوصل ذكره في الكبير فقلنا عن الكافي  
( قوله فصل في الجنائز ) بفتح الجيم وبالهزجة جمع جنازة بكسر الجيم  
وقمها والكسر افصح وقيل الفتح يطلق للميت والكسر للخشب الذي يحمل  
عليه الميت وقيل بالعكس كذا نقل عن الدر ( قوله ان يوجه المحتضر ) بالخاء  
المهملة وبفتح الضاد المعجمة هو من حضره ملائكة الموت وقيل من حضره  
الموت والموت صفة وجودية خلقت ضد الحياة وعلامته استرخاء قدميه

( وانواع )

ماصر في الكبير من مذهبه انه يقدم القراءة على التكبير في كلتا الركعتين **(قوله**  
وقيل بالعكس) لانه يقضى اول صلاته في حق الاذكار والاول هو ظاهر  
الرواية **(قوله** تأخير تقليم الاظفار) بالتركية \* طرنق كسمك \* وحلق الرأس  
باش يولوتكم \* اى يندب التأخير اذا دخل العشر الاول من ذى الحجة **(قوله**  
ولا يجب) اى تأخير التقليم والحلق وما رد في صحيح مسلم عن النبي عليه السلام  
اذا دخل العشر واراد بعضكم ان يضحى فلا يأخذن شعرا ولا يقلن ظفرا  
فهو محمول على الندب دون الوجوب بالايجاع كذا في الكبير **(قوله** وان استلزم  
التأخير) اى تأخير التقليم ونحوه الكراهة الى آخره فانه لا يباح ترك قلم الاظفار  
ونحوه فوق اربعين يوما **(قوله** ولا بأس بقول الرجل) لما ورد فيه من  
الاثر من انه روى عن امامة الباهل وواثلة بن الاسقع انهما يقولان ذلك وغير ذلك  
وقال مالك هو من فعل الاعاجم والاوزاعى قال هو بدعة **(قوله** اى ليس  
بشيء) خبر لقوله والتعريف اى ليس بمندوب ولا مكروه فيكون مباحا ونقل  
عن الباقي لو اجتمعوا لشرف ذلك اليوم وسماع الوعظ بلا وقوف وكشف  
رأس جاز بلا كراهة اتفاقا **(قوله** وقيل سنة عندنا) واختاره الترمذي  
**(قوله** على انه واجب) لقوله تعالى \* واذكروا الله في ايام معلومات على  
ما رزقهم من رحمة الانعام \* الآية ولمواظبته عليه السلام من غير ترك والخلقاء  
الراشدين والصحابة كذا في الكبير **(قوله** بشرط الاقامة الى آخره) اى  
كون المتكلم مقيما وحرا وذكرا **(قوله** بجماعة مستحبة) خرج جماعة  
النساء والعراة كذا نقل عن الجوهرية **(قوله** فلا تجب على مسافر) الى قوله  
ولا على اهل القرى لف نشر مرتب \* دليل ابى حنيفة ان الجهر بالتكبير  
خلاف السنة ولكن الشرع ورد به عند استجماع هذه الشرائط فيقتصر  
على ما ورد (٩) **(قوله** وصلاة العيد) قال في الدرر لا بأس بالتكبير عقب  
العيد لان المسلمين توارثوه فيجب اتباعهم في الخير وعليه البخيون ولا يمنع العامة  
من التكبير في الاسواق في الايام العشرية تأخذ كذا نقل عن البحر والمحيطي  
انتهى **(قوله** وعندهما يجب الخ) لان التكبير تابع للمكتوبة فيجب على  
كل من يصلى الفرض مقيما او مسافرا حرا او عبدا الى آخره **(قوله** وابتدأه)  
اى ابتداء تكبير التشريق فجر عرفة عندنا اى عند اثنتا وهو قول احد  
والقول الاظهر عن الشافعي ايضا على ما ذكره النووي لما روى عن محمد  
في الآثار عن ابى حنيفة عن جاد عن ابراهيم عن علي بن ابى طالب انه كان

قوله واذكروا الله  
الخ هذه الآية  
ملفقة من آية البقرة  
وآية الحج فمل  
المؤلف التبس عليه  
الامر (منه)

(٩) الان اقتداء  
المسافر ونحوه  
المقيم فيجوز يجب  
بطريق التبعة  
(منه)

لان كلها ايام الاضحى بالاجاع فجاز الصلاة فيها **(قوله فروع)** اى مسائل  
 متعلقة بصلاة العيد **(قوله وهو)** اى المصلى والجبانة بتشديد الباء الممدودة  
 وهى المفازة والصحراء **(قوله وعليه عامة المشايخ)** لما ثبت انه صلى الله  
 عليه وسلم كان يخرج يوم الفطر ويوم الاضحى الى المصلى فان ضعف قوم  
 عن الخروج امر الامام من يصلى بهم فى المسجد روى ذلك عن على رض قوله  
 وتكره عطف على يجوز ولكن يكره تقديم الخطبة عليها **(قوله ادرك الامام)**  
 ابتداء كلام اى لو ادرك المصلى الامام فى الركوع كبر للافتتاح ثم يكبر التكريرات  
 الزوائد قائما اذا غلب على ظنه انه يدرك الامام فى الركوع لان محل  
 التكريرات القيام كذا فى الكبير **(قوله لا يرى الامام)** لانه مسبوق وهو  
 منفرد فيما يقضى وفائت الذكري يقضى قبل فراغ الامام بخلاف فائت الفعل فانه  
 يأتيه بعد فراغ الامام كفائت الركعة مثالا كذا فى الكبير وهو تعليل لقوله  
 ثم للعيد **(قوله للعيد فى ركوعه)** ولا يشتغل بتسبيحة لانه سنة والتكبير  
 واجب فيرجح الواجب الا ان يسعه الركوع بعد تكبيرات العيد فيسمع  
 بعدها **(قوله فلا يتمها فى الركوع)** اى لا يتم التكريرات منفردا لان المتابعة  
 للامام تقع فرضا والتكريرات واجبا **(قوله وان خالف رأيه)** اى رأى  
 المقتدى الامام بان يظن ان الامام زاد التكريرات على الثلاثة لان المقتدى  
 جعل الامام حاكما على نفسه بسبب الاقتداء به فيتبعه **(قوله اقوال الصحابة)**  
 حتى روى عنهم الى اربع عشر تكبيرة يعنى ان جاوزها تكبير الامام والحال  
 ان المقتدى يسمع تكبيره **(قوله فانه لا يتبعه)** اى المقتدى لا يكبر فى الزائدة  
 على اقوال الصحابة لان الامام مخطى حينئذ يبقين ولا يجوز الاقتداء بالمخطى  
 يقينا **(قوله وانما يسمع المبلغ)** اى تكبير المؤذن فقط لكونه بعيدا عن الامام  
**(قوله وان جاوز الاقوال)** اى اقوال الصحابة لاحتمال كون الخطاء  
 من المؤذن **(قوله الدخول فى الصلاة)** لاحتمال انه كبر قبل الامام لانه  
 لم يسمع تكبير الامام **(قوله وكذا الاحقاه)** لانه خلف الامام (٣) حكما  
 بسكون اللام **(قوله بخلاف المسبوق)** فكبر برأيه لا برأى امامه لانه منفرد  
 فيما يقضى **(قوله نسي التكبير)** ابتداء كلام اى لو نسي الامام **(قوله)**  
 ولا يعيد القرآءة لانها اى القرآءة تمت بالكتاب فى السنة فلا ينقضها **(قوله)**  
 سبق بركعة بصيغة المجهول اى سبق الامام المقتدى بركعة فى صلاة العيد  
 يقرأ المقتدى الح لان البدأ بالقرآءة يكون موافقا لقول لعلى رضى الله عنه بناء على

(٣) ولو ذهب الى  
 تجديد الوضوء (منه)

الثلاثة ويرسلهما اى العيدين في اثناء التكبيرات (قوله ثم يضمهما) اى  
 اليدين تحت سرته بعد التكبير الثالث (قوله وهو) اى الذى ذكر من  
 كيفية الصلاة عند علمائنا رواية اجد (قوله وفي ظاهر قوله) اى قوله  
 وهو اى ذلك القول الظاهر قول مالك ايضا يكبر الخ ويقرأ فيهما اى يقرأ  
 القرآن فاتحة وسورة في الركعتين بعد اداء التكبير (قوله بعد الصلاة)  
 ولو خطب قبلها صح لكنه اساء لتركه السنة كذا نقل عن الدر (قوله احكام  
 صدقة الفطر ليؤديها قبل الصلاة من لم يؤدها ولكن ينبغي تعليم الخطباء  
 اياها في الجملة التى قبلها حتى يتداركوا اعطائها ولكن لم يرفى محله وهكذا كل  
 حكم احتج اليه لان الخطبة شرعت للتعليم قاله في الدر (قوله وفي  
 الاضحية) اى ويعلم فيه احكام الاضحية اه لان الخطبة في الاضحية لتعليم احكام  
 وقته ووقت الاضحية وتكبير التشريق (قوله وهى) اى الخطبة سنة في  
 العيد ويسن فيها اى في خطبة العيد ما يسن فيها ويكره فيها اى في خطبة العيد  
 ما يكره فيها ايضا (قوله غير طريق الذهاب) لما روى ابو هريرة كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اذا خرج يوم العيد في طريق رجع في غيره رواه الترمذى  
 كذا في الكبير (قوله ومن لم يدركاه) فان وجدا ما ما آخر ذهب اليه لان  
 صلاة العيد تؤدى في مصر واحد في مواضع عديدة اتفاقا وان لم يجد صلى  
 اربعا كالضحية ولو افسدها مع الامام لا يقضيها فيقال باللفز اى رجل افسد  
 صلاة واجبة وليس عليه قضاؤها قتل رجل افسد صلاة العيد مع الامام  
 لا يقضيها كذا نقل عن الدر (قوله وان حدث عذر منعاه) صفة عذراى  
 منع ذلك العذراء (قوله صلواها) بصيغة الماضى بفتح اللام اى صلاة العيد  
 وهذا قضاء لاداءه لان وقت الاداء هو اليوم الاول كذا نقل عن الدر اقول  
 هذا مخالف لما سبق من الدر فيما افسده لا يقضيها وبينه بطريق اللز والحال  
 لا فرق بين الترك لعذر وبين الافساد الا ان الافساد صدر من واحد او اثنين  
 مثلا واما هذا فتركوا كلهم مع الامام لعذر والله تعالى اعلم (قوله من الصلاة  
 في اليوم الثانى) اى قبل الزوال (قوله جاز لكن مع الاساءة) فالحاصل  
 ان صلاة عيد الاضحية تجوز في اليوم الثانى والثالث سواء اخرت لعذر او بدونه  
 مع الاساءة اما صلاة الفطر فلا تجوز الا في اليوم الثانى بشرط حصول العذر  
 في اليوم الاول لان الاثر ورد بجوازها بعد في اليوم الثانى على خلاف القياس  
 فلذا اقتصر الجواز عليه واما عيد الاضحية فهو ثلاثة ايام لوقوع الذبح فيها

مطلب  
في صلاة العيدين

المجهول اى تطمع \* في اجابة الدعاء فيها فن يوم الجمعة بعد العصر الى غيوبة الشمس \* رواه الترمذى وهذا مختار فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها كذا في شرح مشكاة المصابيح لملى القارى رحمه الله تعالى ( قوله فصل في صلاة العيد ) نقل عن الدراية سمي العيد لانه يعود ويتكرر وقيل لانه يعود بالفرح والسرور وشرعت العيد في السنة الاولى من الهجرة ( قوله صلاة العيد واجبة ) باشارة قوله تعالى \* وتكملوا العدة \* اى ويريد الله ان تكملوا عدة الصوم \* وتكبروا لله \* اى يوم العيد التكبيرات الواردة فيه \* على ما هذاكم وللكم تشكرون \* اى ولتشكروا الله على ما انعم عليكم من النعم الكثيرة كذا في التفسير لمخصا هذا في الفطر وقوله تعالى \* فصل لربك وانحر \* في حق الاضحى وبالسنة وهو انه صلى الله عليه وسلم واظب عليها الى ان توفى وكذا الخلفاء الراشدون فكانت واجبة وامامية محمد سنة فلبثوها بالسنة قوله الصحيح وقيل انها سنة مؤكدة ( قوله ويستحب يوم الفطر ان يأكل الخ ) ويستحب لصلاة العيد ما يستحب للجمعة من الاغتسال والاستياك والتطيب ولبس احسن الثياب والتكبير الى المصلى لانه يوم اجتماع للعبادة كالجمعة كذا في الكبير ( قوله قبل الصلاة ) اى قبل الصلاة العيد ( قوله تمرا ووترا ) قال انس رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يندو يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكلهن وترا رواه البخارى ( قوله يؤخر الاكل الخ ) لما روى انه عليه السلام لا يطعم يوم النحر حتى يرجع وزاد في رواية فياكل من اضميته كذا نقل عن الدراية ( قوله ويستحب اداء صدقة الفطر الخ ) اعناء للفقير ليتفرغ قلبه للصلاة لانه صلى الله عليه وسلم امر باداء زكاة الفطر قبل خروج الناس الى الصلاة رواه البخارى ( قوله لا يجهر به ) بل يأتى به سرا عند ابى حنيفة ( قوله والخلاف في الافضلية اه ) قال ابو حنيفة اسرار التكبير في الطريق يوم الفطر افضل وقال الجهر افضل لكن هذا في الرواية الاولى واما في الثانية فاتفقوا على ان الجهر افضل كذا في الحاشية ( قوله بلاذن ولا اقامة ) لما قال ابن عباس رضى الله عنهما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى ثم خطب ولم يذكر ابن عباس اذانا ولا اقامة ولانه المتوارث ولانه المجمع عليه ( قوله ويثنى ) اى يقرأ سبحانك اللهم وبحمدك اه ( قوله قدر ثلاث تسبيحات ) لئلا يؤدي الاتصال الى الاشتباه على الجماعة البعيدة عن الامام ( قوله عند كل تكبيرة منهن ) اى من التكبيرات

( الثلاثة )

التي لا يصل فيها الجمعة فلا يكره **(قوله)** ان لا يصل الظهر الى آخره اذ لم يؤد التأخير الى خروج الوقت **(قوله)** الامن خطب لان الصلاة والخطبة كشئ واحد اذ قصر الجمعة كان للخطبة فلا يقيمها اثنان **(قوله)** ولو صلى غيره جاز حتى لو خطب صبي باذن السلطان وصلى بالغ جاز كذا نقل عن الدر وهذا تصريح بما علم من التعبير **(قوله)** وقال محمد ان خافه لان فرض الوقت الجمعة فاذا خاف فوتها سقط الترتيب \* ولهم ان فرض الوقت الظهر فاذا لم يخف فوت الظهر وجب الترتيب عندهما **(قوله)** والمسجد ملاعن ان تخطى اه) يعني لو امتلاء المسجد فان تخطى اى ان تجاوز الصفوف بالخطوة يتأذى الناس **(قوله)** لا بأس بان تخطى سواء شرع الامام في الخطبة او لا **(قوله)** لا بأس بالتخطى في صورة عدم الايذاء باحد **(قوله)** ان يقيد هذا اى عدم التخطى اذا لم يوجد شرط الجواز بان وجد في الورا مكانا خاليا **(قوله)** وفي القدم مكان خال) فله ان تخطى \* فان قلت ان تخطى وقال تفسموا فما الحال \* قلت فيقول اولاً تفسموا ثم تخطى والله اعلم لان الايذاء حرام لما روى عن معاذ بن انس الجهني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسرا الى جهنم \* لكنه مقيد بان يكون في الورا مكان ولم يوجد في المقدم كذا في الكبير \* تنبيه \* الدعوات مستجابة يوم الجمعة خصوصا وفيه ساعة يستجاب الدعاء فيها لما روى عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* ان في الجمعة لساعة \* اى شريفة عظيمة \* لا يوافقتها \* اى لا يصادفها \* مسلم \* وفي نسخة صحيحة \* عبد مسلم يسأل الله فيها \* اى بلسان المقال او ببيان الحال \* خيرا الا اعطاه \* اى ذلك المسلم اياه اى ذلك الخير متفق عليه اتفق الشيخان وعن ابي موسى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله عليه السلام يقول في شأن ساعة الجمعة اى في بيان وقتها \* هي ما بين ان يجلس الامام \* اى بين الخطبتين ويحتمل ان يريد بالجلوس عقيب صعود الامام المنبر الى ان يقضى الصلاة اى يفرغ منها رواه مسلم وقال النووي والصحيح بل الصواب ما ثبت في صحيح مسلم من حديث ابي موسى \* وقد سئل البلقيني كيف يدعو حال الخطبة وهو مأمور بالانصات \* فاجاب ليس من شرط الدعاء التلفظ بل استحضاره بقلبه كاف قال الشافعي وبلغنى ان الدعاء يستجاب ليلة الجمعة ايضا والله اعلم وعن انس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم \* التمسوا \* اى اطلبوا \* الساعة التي ترجى \* بصيغة

بتركها أحيانا لا يتوهم العامة وجوبه ( قوله مسائل متفرقة ) أى متعلقة  
 بأحوال الجمعة ( قوله ولوادركه ) أى الامام بلووصلية ( قوله اوفى  
 سجود السهو ) بناء على القول به فى الجمعة لما أخرجه الستة عن أبى هريرة قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم \* إذا أقيمت الصلاة فلا تؤتوها وأنتم تسعون وأتوها  
 تمشون وعليكم السكينة فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاتعوا \* وهذا مطلق  
 يشمل ما إذا أدركه بعد التشهد اوفى سجود السهو وهو قول أبى حنيفة وأبى  
 يوسف كذا فى الكبير ( قوله بنى عليها الظهر ) أى على ما دى من التحريم  
 لانه جمعة من وجه ظهر من وجه لفوات بعد الشرائط فى حقه فيصل  
 اربعا اعتبارا للظهر لكن ينوى الجمعة ويقعد على الركعتين لاحتالة اعتبارا  
 للجمعة ويقرأ فى الآخرين لاحتمال التقلية كذا فى الكبير ( قوله يخطب فيها  
 بالسيف ( ٨ ) على المنبى ) لبريهم انها قبحت بالسيف فاذا رجعت عن الاسلام  
 فالسيف باق فى ايدي المسلمين كذا فى الدرر ( قوله بككة ) قحت بالسيف  
 فلذا يخطب الخطيب فيها بالسيف ( قوله لان فيه خلط العبادة ) ( ٩ ) بالعبادة  
 وهى الكذب لاسيما فى الجامع الشريف وفى الوقت الشريف وفى مقام  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى الكبير قال ابو منصور من قال للسلطان  
 الذى بعض افعاله ظلم عادل فهو كافروا ما شاهنشاه فهو من خصائص الله  
 تعالى بدون وصف الاعظم لا يوز وصف العبادة واما مالك رقاب الامم فهو  
 كذب محض انتهى وبالله التوفيق الى الصراط المستقيم اللهم ارزقنا الاستقامة  
 والتوفيق على طاعتك وحسن الختام بحرمة حبيبك محمد عليه الصلاة والسلام  
 ( قوله ثم ان بداله ) أى اراد ان يصلى الجمعة بعد اداء الظهر ( قوله  
 فتوجه اليها ) أى الى الجمعة قبل الفراغ أى قبل سلام الامام من صلاة الجمعة  
 ( قوله بمجرد السعى ) فلو كان مصلى الظهر فى المسجد لم يبطل الا بالشروع  
 فى الجمعة ( قوله ان يرجع عن اداء الجمعة ) بعد ما سعى فرجع قبله يجب عليه  
 الاعادة ( قوله ما لم يشرع فى الجمعة ) أى هذا الرجل الذى صلى الظهر  
 فلو لم يشرع لم يعد الظهر ( قوله ما لم يتم الجمعة ) فلو افسدها قبل ان يتمها  
 لم يعد ( قوله جاز ظهره ) ولا ينقض ظهره اذا لم يشرع فى الجمعة لانه  
 لم يرغب فى الجمعة فصار كالمخرج من بيته وسعى لكن لا يقصد الجمعة ( قوله  
 ويكره للمعذورين الى آخره ) فيقال بطريق الانز أى جاعة للصلاة مكروهة  
 فقل جاعة المعذورين والمسجونين اه ( قوله فى المصر ) واما فى القرى

( ٨ ) أى فى البلد  
 المفتوح بالسيف منه  
 ( ٩ ) قال فى الحاشية  
 ولعل الشارح اراد  
 بالكراهة الحرمه  
 فضلا عن الكفر  
 والله الهادى ( منه )

لفظ الترك لئلا يتوهم العطف على ترك الصلاة والله الموفق (قوله يباح الكلام) أى الكلام الاخرى وكذا يباح عند أبى يوسف اذا جلس الامام بين الخطبتين وعلى قولهما لا يكره الترقية المتعارفة في زماننا وهى ما يقرؤه المؤذن ليصعد الامام على المنبر وعلى قول أبى حنيفة يكره الترقية واما الترقية ونحوها حال الخطبة فمكروه اتفاقا كذا فى الحاشية نقلا عن الدر (قوله والخطيب يخطب الخ) حال من فاعل يكره قدمه على ذى الحال وهو قرأة لطول الفاعل بسبب العطف فلو اخر الحال لبعد عن العامل وتشيت العاطس بالتركية اخسران كيمسه يدبر حرك الله ديمك (قوله وكل عمل) معطوف على ما قبلها ويستثنى منه تحذير من خيف هلاكه لان التحذير حق آدمى وهو محتاج اليه يرجع حاله والانصات حق الله تعالى ومبناه على المسامحة كذا فى الحاشية (قوله ولو سكت فهو افضل) ونقل عن الدر والصواب انه يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم عند سماع اسمه بقلبه (قوله يحمد الله فى نفسه) أى بلا تكلم ولو سرا فعنى قوله ولا يجهر ولا يتكلم ولو سرا بقرينة ولم يتكلم بلسانه والله تعالى اعلم (قوله يجب الانصات) من حين القيام للخطبة واخراج من الحجر (قوله فلا يجب حينئذ) (٩) يعنى ان الغاية ليست بدخلة فى الغيا فى قوله الى ان يشرع (قوله ولذا) أى لما ان الخطباء يمدحون الظلمة (قوله كيلا يسمع مدح الظلمة) لان مدح الظلمة ظلم لكون المدح اعانة على ظلمهم فلما كان الخطباء ظالمين بمدحهم كان استماع مدحهم ظلما والله اعلم بحقيقته (قوله ان القرب افضل) سواء وجد المدح للظلمة او لا مروه لقوله عليه السلام احضروا الذكر واذنوا من الامام فان الرجل لا يزال يتباعد حتى يؤخر فى الجنة وان دخلها \* رواه ابو داود والحاصل انه لو فضيلة فلا تترك لاجل ما يجاورها من معصية غيره كذا فى الكبير (قوله اذن المؤذنون) فان كانوا اكثر من واحد اذن واحد منهم وايراد صيغة الجمع بالنسبة الى المساجد المتعددة ونقل عن الدر اذا كانوا اكثر من واحد يؤذنون واحدا بهد واحد ولا يجتمعون انتهى يعنى فى اذان واحد لكن اطلع على تعدد الاذان غير المأثور فى محل الا ان يكون التعدد باعتبار الاذنين فى الجمعة فقط والله ولى الارشاد الى طريق الرشاد (قوله قدر اما يقرأ فى الظهر) لان الجمعة بدل من الظهر وان قرأ سورة الجمعة واذا جاءك المنافقون وسبح اسم ربك ونحوها تبركا بالمأثور عنه عليه السلام لكان حسنا لكن

(٩) أى حين اذ شرع  
الامام فى مدح الظلمة  
(منه)



كذا في الكبير (قوله لا كونهم عطف على الجماعة) اى لا يشترط كون الجماعة احرارا جمع حر ضد العبد (قوله وتصح امامتهم) اى امامة السيد والمسافرين في الجمعة (قوله وكذا المرضى) اى تصح امامة المرضى ونحوه (قوله من المذورين) وليس المقصود منهم من كان صاحب العذر بل هم الاعمى والمقعد ومقطوع الرجلين ونحوهم لانه لا يصح امامة صاحب العذر بالاعضاء (قوله لا تجب عليه) اى لا تصح امامة من لا تجب عليه الجمعة بان كان مسافرا او عبدا او غيرها للجمعة عند زفر لسقوط وجوبها عنهم \* قلنا ان عدم الوجوب ليس لما نفع فيه بل للتخفيف عليهم كما تقدم فاذا تركوا الترخص فهم كغيرها فتجاوز امامتهم كذا في الكبير (قوله فلو نفرؤا بعدها) اى بعد الدخول في صلاة الجمعة يتم الباقي صلاة الجمعة (قوله قدر التشهد فيها) فلو نفرؤا قبل ذلك يستأنف من بقى الظهر عند زفر (قوله الشرط السادس الاذن العام) اى الاجازة الكلية للناس في دخول مكان صليت فيه الجمعة (قوله فصلى فيه بحشمه) اى باتباعه وخدمه وان لم تكن الاذن العام لا تجوز جعته (قوله جازت) اى الجمعة لكن مع الكراهة كذا نقل عن الدرر والدراية (قوله ويستحب التكبير) اى الذهاب الى الجمعة من اول النهار من طلوع الشمس او الفجر لقوله صلى الله عليه وسلم \* من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح فكأنما قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشا اقرن ومن راح في الرابعة فكأنما قرب دجاجة ومن راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة فاذا خرج الامام حضرت الملائكة يستمعون الذكر \* رواء الجماعة الا ان حاجة كذا في الكبير (قوله والنسل والتطيب الى اخره) في كل من هذه الاربع ورد الحديث كافي الكبير (قوله وترك الاشتغال) لقوله تعالى \* فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع \* قال القاضى وتركوا المعاملة يعنى مثل البيع والشراء وسائر امور الدنيا (قوله والاول اصحه) اى الاذان الاول في هذ الزمان وهو مثل ما على المنارة واما باعتبار المشروعية فالاذان الاول هو الذى يقرأ بين يدي المنبر لانه كان اولافى زمن النبي عليه السلام وزمن ابى بكر وعمر حتى احدث عثمان الاذان الثانى على الزوايا حين كثر الناس كذا في الكبير (قوله ترك الصلاة النافلة) بان لم يشرع بعد الصعود على المنبر وان شرع قبل الصعود يقطع على رأس الركعتين (قوله وترك الكلام) ذنبوا او اخر ويا كرر

مطلب  
الشرط السادس  
الاذان العام

في الحاشية في البخاري عن انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الجمعة حين تمل الشمس وهو المتوارث من لدن النبي صلى الله عليه وسلم الى يومنا وهو قول الجمهور من الصحابة والتابعين ومن بعدهم كذا في الكبير **(قوله خلافا لما لك)** لما ان وقت الظهر والعصر عنده واحد \* ولنا انه لم يرد قطانه عليه السلام صلى الجمعة بعد دخول وقت العصر وكذا من بعده الى يومنا فلا يجوز حينئذ قبله كذا في الكبير **(قوله وهو فيها)** اي والحال انه يصلي الجمعة يتركها ويصلي الظهر بدله **(قوله الشرط الرابع الخطبة)** فانه لم يرد انه عليه السلام او واحد من الخلفاء الراشدين وغيرهم صلاها بدون الخطبة فهي من جملة الخصوصيات فكانت شرطا (٩) **(قوله وعليه الجمهور)** خلافا للامامية فانهم يجوزون اداءها بلا خطبة **(قوله كونها في الوقت)** فلو خطب قبله وصلى في الوقت لم تصح كذا نقل عن الدر **(قوله بحضرة الجماعة)** وجزم في الخلاصة بانه يكفي حضور واحد والظاهر انه يشترط كونها اي الخطبة جهرا بحيث يسمعون من كان عنده اذا لم يكن به مانع كذا في الكبير **(قوله وركنها)** اي ركن الخطبة مطلق ذكر الله طويلا كان او قصيرا لكن بنية الخطبة عند ابي حنيفة رح لقوله تعالى فاسمعوا الى ذكر الله \* من غير فصل بين كونه ذكرا طويلا او قصيرا فكان الشرط المذكور الاعم بالدليل القطعي غير ان المأثور عنه عليه السلام الذكر المسمى خطبة والمواظبة عليه فيكون واجبا او سنة وقد روى ان عثمان رض اول خلافته صعد المنبر لاجل الخطبة فلما قال الحمد لله ارجع عليه بصيغة المجهور اي وقع الحصر والخطب عليه قتل فصلى ولم يتكر عليه احد فكان اجاعا منهم على الاكتفاء بهذا القدر كذا في الكبير تفصيله **(قوله فلو قال الحمد لله الخ)** تفريع على قول ابي حنيفة رح فقوله عند ابي حنيفة تصريح بما علم ضمنا **(قوله بكلام الدنيا)** كما كره في الاذان والاقامة فلو امر الخطيب بمعروف لم يكره لكونه من الخطبة **(قوله ولو تعدى)** اي اكل في مثله بعد الخطبة **(قوله استقبل الخطبة)** اي خطب مرة اخرى لانه ليس من عمل الصلاة كذا في الكبير نقلا عن الواقعات **(قوله ولو خطب جنبا فاعتسل الى آخره)** ونقل عن الدر جوازه **(قوله الشرط الخامس الجماعة)** وقع الاجاع على شرطيتها من غير مخالف وانما اختلفوا في اقل عددهم فمنه ابي حنيفة ومحمد ورف ثلاثة رجال مكلفين سوى الامام

مطلب  
الشرط الرابع الخطبة  
يوم الجمعة  
(٩) وشرط الخطبة  
كونها في الوقت قبل  
الصلاة ولا تصح قبله  
لان الوقت من جملة  
الخصوصيات المقيدة  
بها كذا في الكبير (منه)

مطلب  
الشرط الخامس  
الجماعة في الخطبة

اذن له السلطان لقوله عليه السلام. فمن تركها \* يعني صلاة الجمعة \* وله اما عادل  
او جائر فلا جمع الله شمله \* اى اموره المتفردة \* ولا بارك له فى امره. الحديث رواه  
ابن ماجه فقد اشترط عليه السلام الامام وهو السلطان لاحاق الوعيد بتاركها  
وقال حبيب بن ابي ثابت لا تكون الجمعة الا بامير وعلى هذا كان الصحابة  
ومن بعدهم حتى ان عليا انما صلى الجمعة ايام محاصرة عثمان بامر كذا فى الكبير  
( قوله والمتقلب الخ ) اى الذى غلب على ناحية بدون منشور  
واذن من السلطان وكان اهلها تحت قهره ( قوله سيرة الامراء )  
اى كسيرة الامراء المأمورين فى جانب السلطان بامور الناس الناس ( قوله  
تجوز له اقامتها ) اى الجمعة لان بذلك تثبت السلطنة فيتحقق الشرط  
( قوله اذا لم يؤمر به ) اى القاضى من طرف السلطان ( قوله  
صاحب الشرطة ) والمقصود به هنا من كان له جند كجند الوالى وليس بوال  
وبعضهم فسرهم بحاكم السياسة والشرطة بضم الشين المعجمة وفتح الراء من كان له  
علامة كونه من اعوان الولاة كذا فى الصحاح ( قوله وكذا ) لوصلى  
القاضى او صاحب الشرطة فان لهما اذا دلالة حينئذ ( قوله للضرورة  
هناك ) اى عند عدم وجود احدهم لا هنا اى لضرورة هنا لوجود احدهم  
( قوله لم ينزلوا بموته ) بل مقامون على امور العامة كالاول ومنها اقامة  
الجمعة ( قوله ولو لشرع المأمور بها ) اى بالجمعة وقوله فيها متعلق بشرع  
اى فى اقامتها ( قوله مضى عليها ) اى مضى الشارع على اقامة الجمعة وصلى  
بها ( قوله يجوز امرها ) اى امر المرأة باقامة الجمعة لا اقامتها بنفسها  
( قوله وللمأمور بالجمعة ) اى الخطيب من جهة الامام الكبير اى من نائبه  
كذا نقل عن الدر ( قوله بخلاف القاضى ) فانه لا يملك الاستخلاف بدون  
الاذن ( قوله بين العذر ) اى عذر المأمور وعدم عذره ( قوله ولا بين  
الخطبة والصلاة ) الا انه لو استخلف فى الصلاة دون الخطبة لا يستخلف  
الامن سمع الخطبة ( قوله اذن فى الصلاة ) وبالعكس فى الواقعات  
احدث الامام وقال لواحد اخطب ولا تصل بهم اجزاء ان يخطب ويصلى بهم  
( قوله الشرط الثالث الوقت ) وهو ان كان شرطا لسائر الصلاة  
الا ان الجمعة تختص بانها لا تصح الا فيه واما السائر فتصح بعد الوقت كذا  
فى الكبير ( قوله وقت الظهر اجاءا منا ) ومن الأئمة الثلاثة ولا ينافيه  
تجوز احدى قبل الزوال وتجوز مالئ وقت العصر وتجوز الشافعى البناء كذا

مطلب  
ا شرط الثالث الوقت

ان منى مصر في ايام موسم الحج نقل عن بعض الفضلاء ان المراد بالكعبة  
 في قوله تعالى \* هديا بالغ الكعبة \* هو منى لان الهدايا لا تنحر ولا تذبح الا في منى  
 فقد سماها الله تعالى باسم مكة فدل على ان منى في حكم مكة كذا في الحاشية  
 ( قوله فانها ) اى اقامة الجمعة لا تجوز بالاتفاق لقصور ولاية امير الحاج  
 لان ولايته مقصورة على امور الحج والجمعة ليست من امور الحج ولا تجوز اى الجمعة  
 بمرقات لانها مفازة كذا نقل عن الدرر ( قوله بامور الحج ) من رعى الجمار  
 وذبح القرбан والحلق وطواف الافاضة اى الزيارة وغيرها فيقع الحرج  
 بصلاتها ( قوله وعنه ) اى عن ابى حنيفة كقول محمد انها اى اقامة الجمعة  
 تجوز في المواضع المدينة لان في الحصر في موضع او موضعين حرجا عظيما  
 في المدن الكبيرة سيما مثل مصر والقسطنطينية المحروسة وهو مدفوع ( قوله  
 قيل هو الاصح ) على المذهب وعليه الفتوى لان في الجلم الفقير قد تكون فتن  
 عظيمة لا يمكن اندفاعها وقد امرنا بتسكينها ( قوله والصحيح بالافتتاح )  
 اى لمن سبق بافتتاح التكبير وقيل لمن سبق بالافتتاح والفراغ معا كذا قيل  
 ( قوله وعن هذا وعن الخ ) اى ولاجل الاختلاف في التمدد والاختلاف  
 في المصر قالوا الخ واختلفوا في نيتها فقيل ينوى السنة وقيل ظهر يومه  
 والاحوط ان يقول نويت آخر ظهر ادركت وقته ولم اصله بمد قال الشارح  
 بدل ولم اصله ولم يسقط عنى كذا في الحاشية ( قوله والا ) اى وان لم يكن  
 عليه ظهر فائتة وقد صحت جمته فيكون نقلا واما ان لم تصح الجمعة فهذه  
 الاربعة ظهر هذا اليوم ( قوله ان لم يكن عليه قضاء ) بيقين فان كان  
 فهمى هو القضاء فتح لا يقرأ السورة في الركعتين الاخرين ( قوله فضليه  
 الجمعة ) اى تجب عليه وان كان بعيدا من محل تقام فيه الجمعة بحيث لا يسمع  
 النداء ( قوله الى وقتها ) اى وقت الجمعة ( قوله لزمته ) اى يجب  
 عليه اداؤها فلو خرج بلا اداء كان تاركا لها ( قوله قبل دخوله ) اى  
 دخول وقت الجمعة لا تجب عليه وان نوى الخروج من المصر بعد دخول وقتها  
 تجب عليه الجمعة كذا في الكبير ( قوله وهو مختار قاضيهان ) قال  
 في الكبير ولم يذكر قاضيهان الا عدم لزوم الجمعة اذا نوى الخروج في يومه اى يوم  
 الجمعة نوى قبل دخول الوقت او بعده كما اختاره الفقيه فلم يأت له المختار عنده لانه  
 اذا نوى اقامة ذلك اليوم في المصر التحق باهله بخلاف ما اذا لم ينو انتهى ( قوله  
 الشرط الثانى ) من شروط الاداء للجمعة ( قوله السلطان او من )

مطلب  
 الشرط الثانى لاداء  
 الجمعة

مطلب

الشروط لاداء  
الجمعة الشرط الاول  
منها

جل الشروط تسعة بان ضم عدم الحبس وعدم الخوف وعدم المطر الشديد الى الشروط الستة لكننا درجنا بعضه في بعض (قوله واما شروط الاداء) اي اداء صلاة الجمعة يوم الجمعة (قوله فلا تصح في القرى) لما روى على رضى الله عنه انه قال لا جمعة ولا تشريق ولا صلاة فطر ولا اضحى الا في مصر جامع او مدينة عظيمة صححه ابن حزم في المحلى (قوله عندنا) خلافا للائمة الثلاثة (قوله والصحيح) ما اختاره صاحب الهداية في تعريف المصر لا ما قيل انه الموضع الذي لا يسع اكبر مساجده اهله ولا ما قيل موضع يعيش فيه كل محترف اي اهل صنعة بحرقته ولا ما قيل ان المصر موضع يوجد فيه كل محترف فان كلامها منقوض بمكة والمدينة وقد كان كل منهما اما لكل مصر وقال قاضيان على ما روى عن ابى حنيفة رحمه الله كل موضع بلغت ابنته ابنة منى وفيه مفت وقاض يقيم الحدود وينفذ الاحكام فهو مصر جامع انتهى فالامير حينئذ داخل في القاضى (٩) (قوله والمراد القدرة الخ) لا اقامة الحدود والتفذيذ بالفعل (قوله ذاسك) بالتركية \* زقاق قري اوله \* وقوله رساتيق جمع الرستاق بالتركية \* قريه وكوبره دير لر (قوله تركه) اي ترك ذكر السك والرساتيق واما القدرة فقد ذكرها بقوله ينفذ ويقيم بطريق ذكر المسبب وارادة السبب (قوله بناء) علا لارادة القدرة والترك فقوله شانه القدرة الخ ناظر الى الاول وقوله ولا يكون الخ ناظر الى الثانى (قوله قيجوز) اي الجمعة في فناء المصر بكسر الفاء وقمع التون الممدودة موضع خال عن المزرعة في اطراف مصر وقريه اوبيت (قوله وهو ما اتصل به) اي موضع اتصل بمصراعد لمصالح اهله والختار للفتوى تقديره بفرسخ وهوائى عشر الف خطوة كذا نقل عن الولا الجى فلو لم يتصل بالمصر بل كان بينه وبين المصر فرجة من المزارع والمراعى لا يكون فناءه كذا في ابن ملك وقيل الاتصال ليس بشرط كما نقل عن ابن الكمال (قوله من ركض اخيل) بالتركية \* آت وفرس قوشديروب تعليم ايتكم \* والمناضلة \* اوق آتمق واوق تعليم ايتكم (قوله اقامتها) اي اقامة الجمعة بمعنى وهى قرية بين مكة وعرفات تؤدى فيها اركان الحج في موسمها ووقته وهو عشر ذى الحجة وخسة ايام قوله واماير الحجاز او العراقى كذا نقل عن الدر (قوله خلافا للمحمد) قال لان منى قرية ولا تجوز الجمعة في القرية ولم ينقل انه عليه السلام امر باقامة الجمعة فيها واما المدينة فان لها قري كثيرة ودليهما

(٩) وفي المرغيناني  
ان هذا ظاهر  
الرواية وهذا ايضا  
يقرب من تعريف  
صاحب التحفة  
وعن محمد ان كل  
موضع مصر امام  
اي جعله مصر  
فهو مصر حتى  
لوبث الامام الى  
قرية نائبا لاقامة  
الحدود واقصاص  
تصير مصر فاذا  
عزله تلحق بالقرى  
وجه ذلك ما صح  
انه كان لثمان عبدا  
سودا امره على  
الزبلة يضلى خلفه  
ابوذر وعشرة من  
الصحابه الجمعة  
وغيرها كذا في  
الكبير (منه)

(ان)

وباجاع الامة على فرضيتها حتى قال ابو بكر ابن العربي لا يطلب على فرضيتها دليل فان الاجاع من اعظم الادلة كذا في الكبير تفصيله ( قوله من الاسلام اه ) بيان لشروط سائر الصلوات ( قوله والعقل ) فلا تجب الصلاة على المعتوه كالصبي والمجنون ( قوله عن الحيض والنفاس ) واما الجنب فجب عليه ( قوله من الطهارة ) عن الحدث والخبث ( قوله وغيرها ) من ستر العورة واستقبال القبلة ( قوله فلا تجب ) على المرأة لما روى طارق ابن شهاب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال . الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة الاربعة عبد مملوك او امرأة او صبي او مريض \* رواه ابو داود وكذا في الكبير قيل المراد ذكر محققة فعلى هذا لا تجب على الخنثى المشكل ( قوله فلا تجب على المسافر ) لقوله عليه السلام \* الجمعة واجبة الا على صبي او مملوك او مسافر \* رواه البيهقي كذا في الكبير وعليه اجاع الأئمة الاربعة ( قوله فلا تجب على العبد ) لما مر من الحديث وعليه الاجاع ايضا ( قوله ولو اذن له المولى ) اى للعبد في حضور الجمعة ذكر في النية تجب عليه وقيل بتخير العبد للمولى ان يمنع عبده عن الجمعة والجماعات والعبدان ( قوله والمكانب تجب عليه ) اى الجمعة وقيل لا ( قوله وكذا معتق البعض ) اى تجب عليه الجمعة ولا تجب على العبد المأذون في التجارة ( قوله ان يمنع الاجير عنها ) اى عن الجمعة والاصح لا يمنعه وكذا من حضر باب الجامع لحفظ الدابة لسيده الاصح يصلى ان لم يخل بالحفظ ( قوله او بطؤ البرء ) بضم البائين فيهما وسكون ما بعدهما بالتركية \* كم زمان يا واولوب سلامت اولسى تأخر ايتكم ( قوله عن السعى ) الى الجمعة مثل المريض ( قوله سلامة العينين ) اى وجود البصر ولو باحد العينين جعلنا الله بصيرا ( قوله ومقطوع الرجلين ) قال الثمني وغيره لا تجب على مفلوج الرجل ومقطوعها والمفلوج بالتركية \* ايا قلرى طو تمانه دير لر ( قوله والممرض ) كالمرضى يعنى من يخدم المريض ويعينه فهو معذور ايضا واختلف فيه والصحيح ان كل مريض يبقى بخروج الخادم ضايعا يخاف عليه الضرر من تلك الصنعة كان ذلك عذرا له والا فلا كذا نقل عن مجمع الفتاوى وقوله فالمرضى يعنى كاسب يجعل الشخص مريضا قوله ونحوه عطف على الخوف او الظالم كالخوف من الاصوص والسبع ( قوله والمطر والثلج ) بفتح التاء بالتركية \* بياض قاركه كو كدن نزول ايدر ( ونحوها كالخبس ) ونقل عن الدرانه

ينقض بالوطن الاصلى لانه فوق وطن الاقامة والشيء يبطل بمثله بما فوقه  
 كما سر ( قوله بالسفر ) اى بالسيرة بنية السفر من وطن الاقامة ووجه الانتقاض  
 فى الصورتين ضعف وطنية وطن الاقامة ( قوله لاتصير وطن اقامة له )  
 عند محمد سواء كان بينه وبين هذه القرية مدة سفر او لالعدم تقدم السفر او لا  
 ( قوله تصير فى الصورتين ) اى تصير تلك القرية وطنا له فيها على ظاهر  
 الرواية \* مسائل شتى \* اى هذه المسائل متفرقة ( قوله ويرخص للمسافر ترك  
 السنن مطلقا ) سواء كانت السنن رواتب او غيرها على قول بعض وقال هذا  
 البعض هو افضل من اتيانها آخذا برخصة الله تعالى ( قوله وقيل لا ) اى  
 لا يرخص قال الفضلى الفعل افضل من الترك تقربا الى الله تعالى ولكل وجهة وجهة  
 ( قوله حالة النزول ) اى حال الا من والقرار ( قوله حالة السير ) اى  
 حالة الخوف والقرار ( قوله سواء عندنا ) اى مساوى فى القصر وجه المساواة  
 ان الكتاب والسنة لم يفرقا بين سفر وسفر ولان القبح من العارض المجاور  
 لا يعدم المشروعية كذا نقل عن الدرر فى الكبير تفصيله ( قوله بسفره ) اى  
 بسبب سفره كالغلام الذى ابق اى فر من سيده فلا يرخص للعاصى القصر  
 عندهم ( قوله سوى الظهر والعصر ) باذان واحد واقامتين فى وقت الظهر  
 بعرفة ( قوله والمغرب والعشاء ) باذان واقامة واحدتين فى وقت العشاء  
 بمزدلفة ( قوله فصل فى صلاة الجمعة ) بالحركات الثلاث فى الميم وسكونها  
 وانما سمي جمعة لاجتماع الناس فيه للصلاة وفى الجاهلية سمي عروبة بفتح  
 العين وضم الراء المهملة وبالموحدة واول من سمي يوم الجمعة كعب بن اؤى وقيل  
 ويسمى يوم العيد ايضا باعتبار ما وعد فيه من المغفرة واما اول جمعة جمعها  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فهى انه لما قدم عليه السلام المدينة مهاجرا نزل  
 فى قبا على بنى عمرو بن عوف واقام بها يوم الاثنين والثلاث والاربع والخميس  
 واسم مسجدهم ثم خرج يوم الجمعة عامدا المدينة فادركته صلاة الجمعة فى  
 بنى سالم بن عوف فى بطن وادلهم قد اتخذ القوم فى ذلك الموضع مسجدا فجمع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم هناك فخطب وصلى الجمعة فكانت اول جمعة  
 صلاها نبينا صلى الله عليه وسلم بالمدينة كذا فى المعالم وابى السعود ( قوله  
 فرض عين يكفر جاحدا ) لثبوتها بالكتاب وهو قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله  
 وذروا البيع \* وبالسنة منها قوله عليه السلام \* لقد هممت ان آمر رجلا  
 يصلى بالناس ثم احرق على رجال يتخلفون عن الجمعة بيوتهم \* رواه مسلم واحد

مطلب  
مسائل شتى

مطلب  
فى بيان صلاة الجمعة  
وشروطها واول  
جمعة صلاها رسول  
الله صلى الله عليه وسلم

( وباجاع )

فافسده فانه يقضى اربعا وتفصيله في الكبير ( قوله في الاصح ) لانه ادرك  
اول الصلاة مع الامام وفرض القراءة قد تأدى فيه بخلاف المسبوق كذا نقل عن  
الدراية ( قوله فانا قوم سفر ) بفتح السين وسكون الفاء جمع سافر كصاحب  
وصحب بمعنى مسافر كذا في الوائى فقد قال صلى الله عليه وسلم حين صلى بمكة  
عام الفتح ركعتين يا اهل مكة صلوا اربعا فانا قوم سفر كذا نقل عن الدراية  
وينبى للامام ان يخبر القوم قبل شروع الصلاة بانه مسافر والا فيخبرهم عقب  
سلامه كذا في الحاشية نقلا عن الدر ( قوله لما تقدم من انه اذا خرج الوقت )  
تقررت في الذمة ركعتين بناء على ما كانت عليه من الصفة باعتبار حاله والله  
ولى التوفيق والارشاد ( قوله والوطن اما صلى ) قالوا الا وطن ثلاثة وطن  
اصلى ووطن اقامة ووطن سفر ( قوله او موضع تأهل به ) اى بهذا الموضع  
والحال ان من قصده اى الانسان وعزمه العيش بالتجارة والتسكن في ذلك  
الموضع والباء في به بمعنى في في الموضعين والضمير فيهما لموضع ( قوله ببلد  
غير مولده ) الضمير في له وفي مولده راجع الى الانسان وكذا ضمير وهو ( قوله  
وهو بالغ ) اى وال حال ان ذلك الانسان مكلف ولم يتأهل به اى بالبلد الذى  
فيه ابواه ( قوله فليس ذلك ) اى ذلك البلد ووطنا لهذا المكلف لان كون  
المكان ووطنا منوط بشيئين الولادة والتأهل ( ٢ ) ( قوله وهو الاوجه )  
اى كونه مقبلا لما روى ان عثمان رض صلى بنى اربع ركعات فانكر الناس عليه  
فقال عثمان ايها الناس انى تأهات بمكة منذ قدمت وانى سمعت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول من تأهل في بلد فليصل صلاة المقيم كذا في الكبير ( قوله  
وبقى له فيها ) اى في هذه البلدة وورجع دار وعقار بالتركية بيت وباع وباعجه ودكان  
وخان وبومثل شيلر عقار دينلور ( قوله قيل لا تبقى ووطنا له ) اذالمعتبر الاهل  
دون الدار كالتأهل ببلدة واستقر فيها وليس له فيها دار تكون له ووطنا ( قوله  
من ذلك بيان لما ) اى من المكان الذى ليس له مولد اوليس له فيه اهل ( قوله  
لا يلزمه الاتمام ) بل يلزمه القصر ان لم يقتد بمقيم لما مر من انه صلى الله عليه  
وسلم والمهاجرين قصروا بمكة مع انها كانت وطنهم الاصلى فزالا وطنية  
مكة باستيطانهم المدينة كذا في الكبير ( قوله ولا ينتقض ) اى الوطن  
الاصلى بهما لكونهما دون الوطن الاصلى والثنى لا ينتقض بما هو دون بل  
بمثله وبما فوقه ( قوله بوطن اقامة آخر ) وان لم يوجد بينهما مدة سفر  
بان نوى اقامة خمسة عشر يوما في موضع آخر فان الاول ينتقض بها وكذا

مطلب  
اولا طان ثلاثة وطن  
اصلى ووطن اقامة  
ووطن سفر  
( ٢ ) واما كون  
الابوين بمكان فليس  
بمناط لكون ذلك  
المكان وطنا للمولود  
كذا في الحاشية ( منه )



ومقيم من وجهه فيفرض عليه الاتمام (قوله) فلا يجوز له اى العبد المشترك بين الشريكين الخ واختلج في قلبي هذه المسئلة ثم وجدت نقلا عن محمد العالم التحرير قال ان هذه سهوا لا مانع من اقتدائه بالمقيم في الوقت لان العبد المشترك ان اعتبر مقيما فهو اقتداء بالمقيم وان اعتبر مسافرا فهو اقتداء المسافر بالمقيم في الوقت وكلاهما جائز ان بلاسرية فالصواب ان يقال فلا يجوز اقتداء المقيم بهذا العبد اصلا لا في الوقت ولا في خارجه ووجهه يعرف بالامل هنا (قوله) والخليفة والسلطان كغيره في انه اذا نوى السفر يصير مسافرا ويقصر (قوله) خلافا لما في الخلاصة من ان جميع ولاية الخليفة بمنزلة مصره فلا يقصر في سائر ولايته وان نوى مدة السفر كذا في الحاشية (قوله) لان النبي صلى الله عليه وسلم الخ (علة لقوله) هو الصحيح (قوله) والخارج في الكافرانه يقصر لان نية الكافر للسفر متبرة لان الاسلام ليس بشرط في صحة نية السفر بخلاف نية الصبي قوله تم في الصحيح من اتميتهم من باب الافعال اى تصلى حائض في ذوات الاربع تماما على القول الصحيح كذا نقل عن الظهيرية (قوله) ما لم يؤد متعلق بتغير حال العبد (قوله) فاذا خرج اى وقتا تقررت تلك الصلاة في ذمة المالكف فان كان مسافرا عند خروج الوقت بقى الفرض ركعتين في ذمته فيجب عليه قضاء ركعتين سواء كان مقيما عند القضاء او مسافرا وان كان مقيما خروجه بقى الفرض في ذمته اربع ركعات والله الموفق (قوله) بحيث لا يبق منه قدر ما يسع هكذا فيما عندنا من النسخ والصواب اسقاط لا هذه او اثبات الاتصال بلفظ قدر قال وهو اى اخر الوقت قدر ما يسع التحريم والله الموفق كذا في الحاشية (قوله) مادام في الوقت متعلق بنية الاقامة (قوله) وكذلك بالاقتداء الخ اى وتغير ايضا من الركعتين الى الاربع بسبب اقتداء المسافر بالمقيم في الوقت وبعدة لا يتغير (قوله) ان تم الاقتداء فان لم يتم بل فسدت صلاة المسافر الذي اقتدى بالمقيم قبل تمام صلاة الامام فانها لا تتغير الى الاربع بمجرد الاقتداء بل يصلى ركعتين كما يجب (قوله) وان اقتدى به اى بالمقيم خارج الوقت بان فات المسافر والمقيم صلاة الظهر مثلا (قوله) في ذمته اى في ذمة المقيم اربعا (قوله) كالاقتداء الخ اى به ان خرج الوقت وقوله فيلزم تفريع على عدم التنبيه (قوله) في حق القعدة على رأس الركعتين (قوله) لزوال الاقتداء وعدم تمامه اما لو اقتدى بالمقيم فخرج الوقت قبل تمام الصلاة ونام خلفه حتى خرج الوقت كانه يتم اربعا كما اذا اقتدى مسافر منفل بمقيم منترض

كاذكره في دخول الحاج الشام، والله ولي التوفيق ( قوله من السكر في دار الحرب ) سواء كانوا في الخيام او حاصروا حصنا وكانوا كنين في بيوت دار الحرب وكذا لو حاصروا اهل البنى في دارنا للتردد بين الفرار والقرار في كلهما ( قوله حيث تصم ) اى نية الاقامة منه اى من المستأمن بالاتفاق ( قوله الامن اهل الاخيه ) جمع الخباء بكسر الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة مد بالتركية . يوكدن يابيلان جادره دير لر \* كالاعراب والاكراد والترك والتركمان ( قوله والكلاء ) بالفتح بالتركية . اوت عشب واوتلى يره دير لر ( قوله ما يكفيهم مدتها ) اى مدة الاقامة اقله خمسة عشر يوما ( قوله الى موضع بينه ) اى بين ذلك الموضع وبين الموضع الاول الذى اقاموا فيه وقوله مسافة سفر فاعل ظرف او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم ( قوله والا ) اى وان لم يكن بينهما مسافة السفر او لم يكن هنا ما يكفيهم فلا يصبرون مسافرين ( قوله اذا اسلم ) ولم يتعرض له الكفار فهو على اقامته لعدم ما يزيلها ( قوله مع الجند ) اى الخليفة والامير مع الجند بضم الجيم بمعنى السكر ( قوله والزواج مع زوجته ) ولولم تستوف معجلا من المهر ( قوله هو الصحيح ) لاما قاله في القنية من انه اذا لم يكن السكر مرزوقا من الامير فليس يتابع له لكن يمكن حل ما في القنية على المتطوع بالجهاد والله اعلم ( قوله بخلاف المتطوع بالجهاد ) فانه ليس يتابع للامير ( قوله ولا يدري ) اى المحمول ظلما اين يذهب به فان كان يدري يعمل بدرايته ( قوله فان سألته حقيقة او حكما ) بان تمذر السؤال كايحى ( قوله والمديون الخ ) اى المسافرين المديون ان منعه دابته من السفر في موضع يصح فيه نية الاقامة ( قوله يقصر لانه مسافر ) ومنع الغريم لا يخرججه عن المسافرة ( قوله وكذا ) اى يقصر المديون الصلاة ان كان قادرا على اداء دينه واراد قضاءه جزما ( قوله لانه ) اى عزمه على عدم قضاء دينه الخ ( قوله ان كان معسرا ) اى فقيرا يتم صلاة ذوات الاربع نوى الاقامة او لم ينو فحبس الغريم بمثلة نية الاقامة في حق المعسر والموسر ( قوله الا ان يوطن ) اى ثبت نفسه بالعزم على اداء دينه فيقصر وكذا المعسر لو وطن نفسه عليه يقصر والله تعالى اعلم ( قوله ان تهيتا خدمته ) اى ان تناوبا في خدمته بان يقول احدهما الآخر ليكن يوما في خدمتي ويوما في خدمتك والتهايؤ من هيا أجوف يأتى ومهموز اللام قوله ويتم معطوف على يقعد قوله احتياطا لانه مسافر من وجهه فيفرض عليه القعود

(٩) قال في الحاشية  
قال في الدراية ان لم  
تستوفه لا تكون تبعا  
للزواج قبل الدخول  
بالاتفاق ولا بعده  
عند ابي حنيفة  
وهكذا في الدر (منه)

\* قوله تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة \* وكان قصرها في السنة الرابعة من الهجرة انتهى نعم منهم من نظرا الى ما قالت عائشة رضى الله عنها في حديثها وقال القصر مجاز فان فرض المسافر ركعتان ولكل وجهة وجهة كذا في الحاشية ( قوله حتى انه يكره الاتمام ) لان الاتمام منكر ولو كان جائزا لعله عليه السلام مرة تعليم للجواز كما في الصيام وقال الشافعي كل من القصر واتمام الاربعة جائز به قال مالك واحد لان الاتمام عزيمه والقصر رخصة كالفطر في الصوم كذا في الكبير ( قوله والاخريان ) اي الركعتان الثانية نافلة اي زائدة على الكمال كالاصبع الزائد ( قوله لتأخير السلام ) ولا يجبر بسجود السهولانه عامد ( قوله على حكم السفر ) حتى يدخل وطنه بعد ان سار مدة السفر والا (٩) فيكون مقيما بمجرد ذية العود ادم استحكم السفر كذا نقل عن الدر ( قوله او ينوي ) اقامة خمسة عشر يوما سواء اقام اولم يقيم فلو لم يقيم بل راح منه فالظاهر انه لا يصير مسافرا بمجرد الرواح لكونه مقيما بنيه واصل الاقامة عندنا خمسة عشر يوما وعند مالك والشافعي اربعة ايام وهو رواية احد وعنه خمسة ايضا ولنا ان ابن عمر وابن عباس رضى الله عنهم قدرا مدة الاقامة بخمسة عشر يوما والموقوف في التقديرات الشرعية كالرفوع اذ لا مدخل للرأى فيها فيحمل الموقوف على كونه مرفوعا كذا في الكبير ثم ان النية اما حقيقية وهو ظاهر واما حكمية كما اذا دخل الحاج الشام وعلم انه لا يخرج الامع القافلة في مدة نصف شهر مثلا فانه يكون مقيما لانه كالناوي للاقامة كذا نقل الدر عن النزابة ( قوله الا ان يكون ) يتوته في احدهما اذ يكون حينئذ المبيت اصلا والاخر تبعا فلو دخل الحاج مكة ايام عشر ذى الحجة ونوى الاقامة لم تصح نيته لانه يخرج الى منى وعرفات فصار كنية الاقامة في غير موضعها واما بعد عوده الى مكة فتصح كالونوى من كان مبيته باحدهما كذا في الحاشية والدر ( قوله وان كان ) اي المسافر يقول غدا اخرج الى الطريق او بعد غد مثلا فجاء الغد فلم يتيسر له الخروج بل بقي سنين والحال انه يقول كل يوم اخرج غدا فلم يتيسر له الخروج لا يصير مقيما وقال الشافعي يقصر ذلك المسافر الى ثمانية عشر يوما ثم يتم وفي قول الى سبعة عشر يوما ثم يتم في ذوات الاربعة ( قوله الا اذا كان ) اي غرض المسافر قوله يعلم اي المسافر انه اي الفرض ( قوله وان لم ينو الاقامة ) اي المسافر حقيقة اذا نية الحكمية حاصلة

( ٩ ) اي وان لم

يسر مدة السفر منه

أبى أو غريم أو عدو أو في نيته العود متى حصل غرضه لا يكون مسافرا وإن طاف الدنيا كلها لم يكن لو كان بينهم وبين المكان الذي خرجوا منه مسافة ثلاثة أيام و أرادوا رجوعهم إليه لكانوا مسافرين حينئذ **(قوله)** عمران ما خرج منه الخ **(جمع عام بمعنى المعمور وهو ضد الخراب وجمع عمران عمرانات قوله)** لو كان هناك **(أي في الجانب الذي خرج منه قوله)** وقد كانت **(أي والحال أنها قد كانت في القديم متصلة بالمصر وكان انفصالها حادثا وضمير لم يجاوزوها راجع إلى محله قوله)** يصير مسافرا **(أذا لم يعتبر جانب خروجه قوله)** وأما فناء المصر **(بكسر الفاء وهو مكان خال في جوانب مصر أعد لحوايج المصر وكذا فناء الدار وفناء كل شيء قاله الآطهوى قوله)** من غلوة **(بفتح الغين وسكون اللام وهي قدر ثلثة ذراع إلى أربع مائة كذا نقل عن المغرب قوله)** تعتبر مجاوزته **(أي يلزم المجاوزة منه في دخول حكم المسافة أيضا كما يلزم مجاوزته عن عمران قوله والا)** أي وإن لم يكن أقل منها أو كان أقل ولكن كان بينهما مزرعة فلا يعتبر مجاوزته والاصل في هذا ما روى عن أنس رضي الله عنه قال صليت الظهر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة أربعا والمصر بذى الحليفة ركعتين متفق عليه فدل على أنه بمجرد النية لا يصير مسافرا أو الاصل عليه السلام الظهر بالمدينة ركعتين كذا في الكبير **(قوله)** ثم للمسافر أحكام يخالف فيها المقيم **(أي المقيم الغير الحاجز عنها والافلا فطار مباح للمريض وما في معناه ولا يجب عليه الجمعة والعيدان ولا يجب الاضحية على الفقير كذا في الحاشية قوله ومن ذلك)** أي ومن الذي ذكر وهو الأحكام **(قوله من الصلوات)** أي المفروضة لا السنة إذا قصر في السن كذا في الدرر **(قوله فان فرضه)** أي فرض المسافر في كل منها أي من ذوات الأربع ركعتان **(قوله)** والقصر عندنا لازم **(وهو مذهب عمر وابنه وعلي وابن مسعود وجابر وابن عباس وكثير من التابعين وهو رواية عن مالك واحد فان قلت ليست الركعتان اصل فرض المسافر كما قالت عائشة رضي الله عنها فرضت الصلاة ركعتين ركعتين فاقرت صلاة السفر وزيد في صلاة الحضر متفق عليه فامعنى القصر \* اجيب بما قال في شرح البخارى ان الصلاة فرضت ليلة الاسراء ركعتين ركعتين سفرا الا المغرب فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وإطمأن بالمدينة زيدت الا الفجر والمغرب فلما استقر فرض الرابعة خفف منها في السفر عند نزول**

مطلب  
للمسافر أحكام  
يخالف فيها المقيم

( قوله لزوم جواب ) من والضمير المستتر راجع الى الايصاء بتقدير مضاف  
 اى لزوم تنفيذ الايصاء فان اوصى الى شخص معين فالمتفد هو والا فالقاضي ينفذ  
 ( قوله وللوتر كذلك ) اى يعطى لكل وتر كالصدقة الفطرة وكذا الصوم  
 يعطى مثلها لكل صوم ( قوله ) وانما يلزم تنفيذها اى الوصية من الثلث  
 فان كان المال الموصى مقدار ثلث المال المتروك او اقل منه فالامر ظاهر وان كان اكثر  
 من ثلث المتروك فالامر موكول الى رضا الورثة في الزائد على الثلث ( قوله  
 فترع به بعض الورثة ) وكذا الاجنبى اذا تبرع من ماله جاز ( قوله ثم  
 يدفعها ) اى الاصوع الثلاث الى الوارث بطريق الهبة والهبة من شرط صحته  
 ( قوله حتى يستوعب ) الصلاة التى بقيت في ذمة الميت ( قوله  
 في مرضه متعلق بقدى ) اى ولو اعطى بنفسه فدية صلواته حال مرضه لا يصح  
 كما لا يصح القضاء لصلاة الميت ( قوله فصل في صلاة المسافر ) هذه  
 الاضافة من اضافة الشئ الى شرطه او محله سمي به لانه يسفر اى يقطع عن  
 اخلاق الرجال كذا نقل عن الدر ( قوله مسافة ثلاثة ايام ) مع الاستراحات  
 في اثناء المشى لان المسافر لا يمكنه ان يمشى دائما بل يمشى في بعض الاوقات  
 ويستريح في بعضها ويأكل ويشرب كذا في الدر نقلا عن المحيط ولا يشترط  
 سير كل يوم بل الى الزوال كذا نقل عن الدر والبحر ( قوله التقدير  
 بالفراسخ ) جمع فرسخ وهى مقدار اثنتى عشر الف خطوة ( قوله وعامة  
 المشايخ قدروها ) اى مدة السفر ( قوله ويعتبر في الجبل ) عطف على  
 قوله وهى مشى الاقدام بحسب المعنى فكأنه قال ويعتبر في السهل مشى الاقدام  
 اه ويعتبر في الجبل مشى ما يلبق به كالبغل كذا قاله في الحاشية ( قوله يبيت  
 مصره ) اى البيوت التى كانت في جانب خروجه كما يقتضيه الحاق كلامه  
 ( قوله او قرية ) فان قلت هذا اذا كان متوطنا في مصر او في القرية  
 فاقول فين فارق من اهل الاخبية جمع خباء بكسر الخاء ومد الباء يبنى اهل الخيمة  
 في الصحراء بالتركية \* كوجه يورك طائفسى \* قلت هى داخلية في القرية  
 ولو كان في جانب خروجه من مصر قرية متصلة برض مصر بالفتحتين  
 اى باطراف مصر نقل عن الدراية لابد من المفارقة عن عمران هذه القرية  
 على الصحيح كذا في الحاشية ( قوله ناويا الذهاب ) حال من فاعل فارق  
 والذهاب مفعول ناويا اعتمد على ذى الحال وقوله المسافة مبتدأ مؤخر  
 والظرف المقدم خبره وضمير بينه راجع الى المسافر فلو فارق الخارج لاجل

مطلب  
 في بيان صلاة المسافر

(٩) ولم يذكر الياالى  
 لانها للاستراحة  
 في كل حين فلا  
 حاجة الى ذكرها  
 نفيا واثباتا كذا  
 في الحاشية ( منه )

عاد مازال بسببه وهو الترتيب واما الكثرة فالسقوط بها حقيق حتى لو تمكن من اتيان هذه القوائت الكثيرة واتيان الوقتية بمدتها في الوقت لا يلزمه الترتيب ايضا كذا في الكبير **(قوله)** لم يقع تحريمه على شيء بان لم يغلّب على ظنه بل بقي مترددا شاكا **(قوله)** بيقين متعلق يخرج فيقضى الوتر ان جرى على مذهب ابي حنيفة وان جرى على مذهبهما فلا يقضى الوتر والاول هو المروي عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى وهو الاحوط قال الفقيه ابو الليث وبه نأخذ وفي شرح التهذيب لو قضى صلاة من غير تحرر جاز في الحكم وسقط عنه المترددة انتهى ولا يخفى حكم صلاتين متروكتين او اكثر من يوم وليلة بالقياس على حكم الواحدة والله تعالى اعلم **(قوله)** ونسيهما بان علم ان احدهما من يوم والاخرى من يوم آخر الا انه لا يدري وقت كل واحد منهما بعينه **(قوله)** يعيد صلاة يومين للاحتياط كذا رواه ابو سليمان عن محمد **(قوله)** عن نسي سجدة صلاتية الى سجدة واحدة من صلاة ذات ركوع وسجود **(قوله)** يلزمه اعادتها اي اعادة العشاء وكذا في غير العشاء وكذا في الصببة التي بلغت بغير الدم فان اعاد الصبي العشاء في الوقت فهو اداء وان بعده فهو قضاء ولهذا التعميم لم يقل يلزم قضاؤها واما واقعة محذوفه سأل بعد الوقت ولذا قال فيها فقضاها **(قوله)** قضاها في المرض اي يجوز قضاؤها في المرض بما استطاع عليه حال مرضه **(قوله)** لا يلزمه اعادتها اي اعادة ما قضى في حال مرضه اذا صح وقام من مرضه لان الطاعة بقدر الطاقة **(قوله)** في البيت اي في مكان لا يراه احد من الناس حاصله اخفى ما قضى عن غير خالقه بأي حال كان **(قوله)** ستر الذنب اي عن عين الناظر سواء كان الذنب بقبر عذرا او بعذر فان قلت اظهار الذنب ذنب فالستر واجب فلزم ان يقال الواجب بدل الاولى قلت قد يستعمل لفظ الاولى بمعنى الواجب والله اعلم كذا في الحاشية **(قوله)** ان كان اي الشك في الوقت يصليها وجوبا لان الشك لا يزول به الوجوب اليقين فلو وهم فاولى ان يصليها واما لو غلب على ظنه انه صلاها فلا لانه يعمل بغالب الظن كذا في الحاشية **(قوله)** ثم شك بعد خروج الوقت فلا شيء عليه فلو ظن بانه صلاها فاولى ان لا شيء عليه واما لو وهم بانه صلاها فلعلمه بقضائها كذا في الحاشية **(قوله)** ومن مات اي احتضر وقرب الى الموت بقربة فاوصى **(قوله)** فاوصى لما اناها واجبة عليه تفريفا وتخليصا لذمته بما يمكن

واما لومضى عليها فكان بعض الصلاة في الوقت فكان المضى اولى كذا في الكبير **(قوله)** ثم العبرة لوقت الافتتاح) يعنى لو كان بعد الافتتاح وقت لايسع الفائتة مع الوقتية فالضيق ثابت والترتيب ساقط وان كان بعده وقت يسعها فلا يثبت الضيق فالترتيب ثابت **(قوله)** حتى تضيق) اى صار الوقت ضيقا او خرج الوقت **(قوله)** لا تصح) لان شروعه حال سعة الوقت مع التذكر لم يقع صحيحا واما لو جدد الشروع عند التضيق صح كذا في الكبير **(قوله)** على اداء الوقتية) ولعل الفائتة في التخفيف كالوقتية بل اولى ولهذا اكتفى بذكر الوقتية ويراد الفائتة ايضا **(قوله)** ويقتصر) عطف على التخفيف وما عبارة عن القرآءة والافعال ويمكن العطف على براعى بل هو اولى لداع معنوى والله اعلم بحقيقته **(قوله)** صيرورة الفوائت ستا) مجتمعة او متفرقة بعد ان كانت اعتقادية كذا نقل عن الدر ونقل عن الدراية وهذه الست كالتسقط الترتيب بين الفائتة والوقتية تسقطه بين الفوائت الست ايضا لانها لما انقطعت الترتيب في غيرها فلان تسقطه في انفسها اولى **(قوله)** بخروج وقت السادسة) حتى يكون واحدا من القروض مكررا فيصلح ان يكون سببا للتخفيف بسقوط الترتيب الواجب بين انفسها وبينها وبين غيرها والاصل فيه القضاء بالاغناء حيث ثبت ان عليا رض اغنى عليه اقل من يوم و ليلة فقضى الصلوات وعمار بن ياسر رضى الله عنه اغنى عليه يوما و ليلة فقضىهن وعبدالله ابن عباس رضى الله عنهما اكثر من يوم و ليلة فلم يقضهن فدل على ان التكرار معتبر في التخفيف كذا في الدرر للاخسرو **(قوله)** ولم يقض تلك الصلوات) يعنى لم يقض كلها بل صلى بعضها حتى ترك صلاة اخرى الخ **(قوله)** لم يحجزه البعض) من الاجازة اى لم يره جائزا **(قوله)** كان لم يكن) فلم يكن الترتيب ساقطا بل كان ثابتا كما اذا لم يترك صلاة اصلا **(قوله)** وعليه الفتوى) لان القديمة ابطلت الترتيب لكثرة ما بهذه الحديثة ازدادت الكثرة فثبتا كد السقوط **(قوله)** عند البعض) فعندهم القلة الباردة كالقلة الاصلية في عدم اسقاطها الترتيب لان العلة هي الكثرة وهي متفية في القلة الاصلية والعارضة **(قوله)** لم يحجز عندها البعض) لان العلة هي الكثرة وهي لم تنق **(قوله)** لان الساقط وهو الترتيب ههنا) لا يعود قبل قضاء كلها كما نجس قليل دخل عليه ماء طاهر جاز حتى سال وعاد الماء قليلا لم يعد نجسا بخلاف النسيان وضيق الوقت لان الجواز وسقوط الترتيب بهما للعجز فاذا زال العجز

مطلب  
الفوائت الكثيرة  
مسقطه للترتيب

الشمس كما انه يقضى العشاء بعد ارتفاع الشمس في صورة ما ذكره الشارح  
 هذا ما نقل عن الدراية وقيل يصلى الوقتية اولاً قبل هذا البعض المذكور الذى  
 يسهل الوقت ونقل عن المجتبى انه الاصح كذا في الحاشية **(قوله لا غلبة الظن)**  
 اى ظن ضيق الوقت يعنى لو عارض غلبة ظن الضيق حقيقة الاتساع  
 لا تعتبر الغلبة فلا يبنى عليها سقوط الترتيب بل العبرة لحقيقة الاتساع  
 فى الوقت **(قوله وفى الوقت سعة)** فان لم يكن فيه سعة اى وسعة صححت  
 الفجر ويقضى العشاء بعد ارتفاع الشمس **(قوله يكررها)** اى بطل الفجر  
 التى صلاحها فعليه ان يكرر الفجر ان لم يظن ان هذه السعة تسمع العشاء فالفجر  
 واما ان ظن الوسعة فيهما فعليه العشاء ثم الفجر كذا في الحاشية نقلاً عن  
 الدراية **(قوله وفرضه)** اى فرض الفجر ما يلى اى يقرب وقت طلوع  
 الشمس وما صلى قبله كان تطوعاً **(قوله يشرع فى العشاء)** ولا يكرر الفجر  
**(قوله صححت فجزه)** اذ قد تبين ان فى الوقت ضيقاً معتبراً وصحت هذه العشاء  
 ايضا **(قوله فلا)** اى فلا تصح الفجر بل تبطل وتصح هذه العشاء  
**(قوله صح لان الاصل)** ان النهى عن الشئ اذا لم يكن لعينه لا يمنع جواز  
 ذلك الشئ والنهى عن تقديم الفائتة ليس لمعنى فى عينها بل لما فيه من تفويت  
 الوقتية فلا يمنع الجواز كالنهي عن الصلاة فى الارض المفصولة فيجوز  
 تقديم الفائتة ولكن يأثم لما نهى عنه بالنهى **(قوله تضيق اصل الوقت)**  
 ويلزمه تضيق الوقت المستحب فلو لم يتضيق اصل الوقت لا يقال فى الوقت  
 ضيق وان كان فى الوقت المستحب ضيق ثم ضيق الاصل قولهما وضيق  
 المستحب قول محمد **(قوله لا الوقت المستحب)** فلو تناق المستحب لا يقال  
 فى الوقت ضيق **(قوله لا عندنا فيجب عليه)** ان يقضى الظهر اولاً ثم يؤدى  
 العصر ولو وقع فى الوقت المكروه وعند الحسن بن زياد يصلى العصر لسقوط  
 الترتيب ثم يقضى الظهر بعد الغروب **(قوله ولو بقى من الوقت)** المستحب  
 ما لا يسمع الظهر بتمامها سقط الترتيب بالاتفاق لعدم جواز الظهر فى الوقت  
 المكروه لان الظهر وجب كاملاً فلا يجوز ادائه ناقصاً **(قوله وقال ابن ابيان)**  
 هذا كسحاب صحابى واسم ابيه عيسى كذا فى الحاشية **(قوله يقطعها)**  
 ثم يرتب اى يقطع العصر ثم يبدأ بالظهر لان ما بعد الغروب وقت مستحب  
 وهو ذاكر للظهر وهو القياس وما قلنا استحسان \* وجهه ان المصلى لو قطعها  
 بكون كلها قضاء مع كونه منافياً لظاهر قوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم



شرط ايضا اذ لم يثبت من النبي صلى الله عليه وسلم تقديم صلاة على ما قبلها  
قضاء كالم يثبت اداء وقد قال الله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وقال  
صلى الله عليه وسلم \* صلوا \* على صيغة الامر \* كما رأيتوني ا صلى \* ( قوله  
خلافا للشافعي رح ) فانه يقول هو مستحب لا شرط لان الاصل ان كل  
فرض اصل بنفسه فلا يكون شرطا لغيره الا ما اخرجه دليل عن هذا الاصل  
كالإيمان فانه شرط لكل العبادات سواء ( قوله الا انه يسقط ) اى الترتيب  
يسقط بنسيان الفائتة فى الصورة الاولى ونسيان ما هو مقدم من الفوائت  
فى الصورة الثانية لقوله صلى الله عليه وسلم \* من نام عن صلاة او نسيها فليصلها  
اذا ذكرها فان ذلك وقتها \* متفق عليه فانه يدل على ان وقت المذنية ليس  
وقت نسيانها بل وقتها وقت تذكروها كذا فى الكبير ( قوله اوبضيق  
الوقت ) اى ويسقط الترتيب به ايضا فان الاجماع منعقد على ان تأخير  
الصلاة عن وقتها قصدا حرام ومسند الكتاب والسنة فلو اشتغل بالفائتة  
عند ضيق الوقت لتأخرت الوقتية عن وقتها قصدا وهو حرام كما مر فسقط  
بهذا ( قوله وبكثرة الفوائت ) اى ويسقط بها ايضا لما فى الترتيب  
من الحرج وهو مدفوع بالنص وانقاد الاجماع على دفعه ( قوله ذا كرا  
ان عليه فائتة ) والحال ان فى الوقت سعة بحيث يسمع الفائتة فالوقتية بعدها  
( قوله فسادا موقوفا ) على قضاء الفائتة قبل اداء السادسة عند امامنا  
الاظم رحمه الله تعالى ( قوله حتى لو صلى ستا ) اى ست اوقات  
من الفرائض والحال ان المصلى ذا كرو متفكر بقلبه للفائتة ( قوله وصلاة  
تفسد خسا ) اى تقرر فساد خمس \* فان قلت هذه الفائتة اى الفائتة الاولى  
المقضية مفسدة للخمس فهل هى فاسدة فى نفسها ولا \* قلت لا بل هى صحيحة  
يقال بطريق الفزائى صلاة صحيحة فى نفسها مفسدة لغيرها فقلت فائتة قضيت  
بعدما صليت فيها خمس صلوات او اقل وقالوا اذ اصى السادسة صحت وبقى  
الخمس على فسادها والله اعلم ( ٩ ) ( قوله وان استمر ) النسيان من اولها  
( قوله وضيق الوقت ) مبتدا وقوله بان يكون تصوير مثال وقوله  
مسقط للترتيب خبره ( قوله يسع بعضها ) اى بعض الفائت مطلقا  
قوله فلا بد من تقديم ذلك البعض الفائت ( قوله من وقت الفجر )  
الى طلوع الشمس ( قوله الا خمس ركعات ) ولو بقی من الوقت ما يسمع  
ست ركعات لا بد ان يقضى العشاء ثم يصلى الفجر ثم يقضى الترتيب بعد ارتفاع

(٩) قوله اذا صليت  
قبل ظهر اليوم  
الثانى هكذا قالوا  
والذى ينبغي انه  
اذا دخل وقت  
الظهر من اليوم  
الثانى عادت الخمس  
صحيحة لصبرورتها  
مع الفائتة الاولى  
ست فوائت بدخوله  
حق وان قضى  
الفائتة حينئذ قبل  
ظهر اليوم الثانى  
لا تفسد الخمس ايضا  
كذا فى الكبير ( منه )

لانه منسوخ والعمل بالمنسوخ حرام فلا يتابعه بل يمكث ليسلم فاذا سلم الامام سلم معه هذا اذا سمع من امامه واما لو سمع من المبلغ فيتابعه ( قوله ) اوقام الى الخامسة ) ساهيا لا يتابعه لان القيام الى الخامسة غير مشروع ولا متابعة فيما لم يشرع ( قوله ) وتسعة اشياء ) اذ لم يفعلها الامام لا يتركها القوم لان بعضها سنة وبعضها واجب والامام اذا ترك سنة او واجبا لا يكون تركهما مشروعاً للمقتدى حتى يتركهما بل يبقيان على كونهما سنة وواجبا فان قلت الاشياء الخمسة السابقة واجبات وقد تركها المقتدى بترك امامه هذه الخمسة \* قلت في اتيان هذه الخمسة مخالفة الامام فيما يجب فيه المتابعة كوجوب المتابعة في الركوع في صورة القنوت وفي الركعة الثانية من تكبيرات المبدؤ وغيرهما واما اتيان هذه التسعة فليس فيه هذه المخالفة التي متابعتها فيه واجب فافترقا كذا في الحاشية والله تعالى ولى التوفيق واليه يرجع كل التحقيق ( قوله ) فصل في قضاء الفوائت ) نقل عن الدر الاداء فعل الواجب في وقته وبالحرمة فقط في الوقت يكون اداء عندنا يعنى لو ابتدأ العصر عند غروب الشمس واتمها بعد خروج الوقت تكون اداء والقضاء فعل الواجب بعد وقته والاعادة فعل مثل الواجب في وقته وندخل في غير الفساد كقولهم كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تعاد وجوبا في الوقت وندبا بعد الوقت انتهى ما نقل ( قوله ) بعذر غير مسقط ) ومن العذر الغير المسقط ظهور العدو عند ادائها فقد آخرها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق ثم قضاها ومنه خوف القابلة موت الولد في بطن الحامل لوصلت الصلاة في الوقت مثلا واما العذر المسقط للصلاة فنه الانغاء في اكثر من يوم وليلة فلا يلزم القضاء فيه ( قوله ) او بعذر عذر خلافا لاجد ) فانه قال اذا ترك الصلاة من غير عذر يصير مردا والمراد لا يؤمر بقضاء ما فاتة اذا تاب وعند الجمهور لا يصير مردا فيؤمر بالقضاء ( قوله ) بين الفاشة وبين الوقتية ) ولو كانت وتراويه قال النخعي والزهرى وربيعة ومالكا واجد فقد ثبت في الصحيحين عن جابر رضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم صلى العصر في يوم الخندق بعدما غربت الشمس ثم صلى المغرب بعدها وعن حبيب بن صباح انه عليه السلام صلى المغرب عام الاحزاب فلما فرغ قال هل علم احد منكم اني صليت العصر قالوا لا يا رسول الله ما صليتها فامر المؤذن فاقام فصلى العصر ثم اعاد المغرب رواه اجد كذا في الكبير ( قوله ) وبين الفوائت ) اى الترتيب بينها

مطلب  
تسعة اشياء لا يترك  
المقتدى وان ترك  
امامه

مطلب  
في بيان قضاء  
الفوائت من الصلاة

مطلب

خسة اشياء اذا لم  
يفعلها الامام لا يفعل  
القوم ايضا واربعة  
اذا فعلها الامام  
لا يتابعه القوم

المقتدى يتابع الامام ولا يشتغل باتمام الثلاث لان متابعته للامام واجبة واتمام  
الثلاث سنة والسنة لو عارضت الواجب يتقدم الواجب عليها **( قوله )** فانه  
يتمه اي التشهد ثم يقوم فان اتمام التشهد واجب كالتابعة والواجب  
اذا عارضه واجب آخر وامكن الجمع بينهما كما امكن ههنا فالجمع اولى من ترك  
احدهما **( قوله )** لانها اي الصلاة والدعاء سنة اه فالحاصل ان متابعة  
الامام في الفرائض والواجبات من غير تأخير واجب فان عارضها واجب  
لا ينبغي ان يفوت ذلك الواجب بل يأتي به ثم يتابع لان الاتيان به لا يفوت  
المتابعة بالكلية وانما يؤخرها اي المتابعة فكان تأخير احد الواجبين مع  
الاتيان بهما اولى من ترك احدهما بالكلية بخلاف ما اذا عارضها سنة لان ترك  
السنة اولى من تأخير الواجب كذا في الكبير **( قوله )** يتمه ويسلم اي يتم التشهد  
ويسلم وليس له ان يسلم قبل الاتمام وان خرج الامام من الصلاة بالكلام لان  
خروج المقتدى منها بالكلام ليس بواجب ولا سنة فيجب على هذا المقتدى  
ان يتم ويسلم كذا في الحاشية **( قوله )** فانه لا يتمه بل ليس له ان يسلم لان الحدث  
عما اخرج المقتدى عن التحريم كما اخرج الامام فكان المقتدى خارج الصلاة  
واما الكلام فلم يخرج المقتدى من التحريم فيتم ويسلم كذا في الحاشية **( قوله )**  
بل ان كان اي المقتدى قعد اه كما هو فرض المسئلة فيما سبق **( قوله )**  
والا فلا اي فلا تصح صلاة المقتدى كما لا تصح صلاة الامام حيث  
لم يقعد قدر التشهد وهو فرض والله تعالى اعلم **( قوله )** ان كان قرأ شيئا من  
القنوت لان القنوت ليس بمقدور ولا معين **( قوله )** وان لم يكن قرأ شيئا الخ  
فحينئذ ينظر ان خاف فوت الركوع بقراءة شيء من القنوت يركع معه ويترك  
القنوت لان المتابعة في الركوع فرض لا يعارضه شيء **( قوله )** القنوت اي  
الاول من الخمسة القنوت بان يركع الامام بالقنوت لا يقنت المقتدى ايضا بل يركع  
معه **( قوله )** وتكبيرات العيد عطف على القنوت بان شرع بالقراءة  
في الركعة الاولى وبالركوع في الركعة الثانية بالتكبيرات العيد فيها لان الاستماع  
مأمور به في الركعة الاولى كما كانت المتابعة في الركوع كذلك في الثانية  
فكيف يكبر الزوائد هذا المقتدى **( قوله )** يسمع التكبير منه اي والحال انه  
يسمعه من نفس الامام بخلاف ما اذا كان يسمعه من المؤذن لاحتمال ان القاطع  
من المقتدى لامن الامام فيتابعه **( قوله )** او زاد على الاربع عطف على زاد  
اي لو زاد الامام على الاربع اه وكذا ما عطف عليه في تكبيرات الجنازة

( لانه )

في الكبير (قوله وهو) أي الركن القولي القراءة في الصلاة يريدان تكبيرة الافتتاح ليس بركن كذا في الحاشية (قوله بل يستمع وينصت) لقوله تعالى في آخر الاعراف واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحون نزلت في حق الصلاة كانوا يتكلمون فيها فامروا باستماع قراءة الامام والانصات يعني السكوت والاصغاء له حتى احتج به الامام على ان المأموم لا يقرأ قاله القاضي البيضاوي (قوله سواء كان الامام الى آخره) لاطلاق الآية الكريمة (قوله مطلقا) أي جهر الامام اول دليل الشافعي قوله عليه السلام \* لاصلاة لمن لم يقرأ بام القرآن \* متفق عليه ودليلنا ذكر آنفا وزاد مسلم في ذيل الحديث في رواية واذا قرأ يعني الامام فانصتوا ولم يلتفت الى تضعيف بعض كذا في الكبير (قوله وعند مالك واحد رح) عطف على عند الشافعي أي تلزم متابعة المقتدى للامام في الفاتحة في الصلاة السرية كالظاهر والعصر (قوله في المخافة) عطف على مطلقا فهما كالشافعي في المخافة أي يقرأ الفاتحة مع الامام فيها وكأتمتتا في الجهرية أي يسكت وينصت فيها عندهما (قوله واما جواز القراءة) أي الجواز الصرف بدون ندب من الشارع فالمتن في قوله فلا يتابعه فيه عندنا هو ندب الشارع فليتأمل كذا في الحاشية (قوله فقال به) أي بمتابعة المقتدى للامام بلاكراهة في الصلاة السرية فتدبر (قوله وعندهما يكره فيها) أي في الصلاة السرية كما يكره في الصلاة الجهرية (قوله كراهة تحريم) فقد ورد في الحديث \* من صلى خلف امام \* وفي رواية من كان له امام فقرأه الامام له قرأه . وكان ابن عمر لا يقرأ خلف الامام ويقول اذا صلى احدكم فحسبه قراءة الامام وقال سعد وددت ان يكون في فم الذي يقرأ خلف الامام جر بفتح الجيم بالتركية \* آتش قورو ديمك . وقال على كرم الله وجهه من قرأ خلف الامام فقد اخطأ كذا في الكبير تفصيله (قوله يتابعه أي) يأتي به افاد بالمفسر اسم مفعول انه لا يتقدم امامه وبالمفسر به انه يأتي به على الوجه الذي يأتي به على الامام من الاستحباب والسنية ونحوها (قوله ينبغي ان يعود الى الركوع) اذا رفع رأسه منه وكذا السجود (قوله ولا يكون ذلك ركوعين) وفي بعض النسخ لا يصير بدل لا يكون والمعنى واحد أي ولا يصير سجودين هذا من باب الاكتفاء وهو ترك حرف العطف مع المعطوف كقوله تعالى سراويل تقيكم الحر أي والبرد (قوله فالصحيح انه) أي

وواحد عن يسارهن وثلاثة ثلاثة من وراءهن الى آخر الصفوف بالاتفاق  
 واما المرأتان المتخاذلتان فتفسدان صلاة واحد عن يمينهما وواحد عن  
 يسارهما واثنين من وراءهما فقط من الصف الذي يليهما عندهما كافي المرأة  
 الواحدة وعند ابى يوسف رح تفسدان صلاة اثنين اثنين من وراءهما الى آخر  
 الصفوف كافي صورة الثلاث فالحاصل ان المثنى عند ابى يوسف رح كالجمع  
 في كونه صفا في انقضاء الجمعة وعندهما كالواحد في عدم انقضاء الجمعة معهما  
 كذا في الكبير **(قوله على المساجد الثلاثة)** الاقصى والصخرة والبيضا  
**(قوله لا يجوز)** اى الاقتداء فيه الى الامام من اقصاصه قال البزازی المسجد  
 وان كبر لا يمنع الفاصل فيه الاقتداء من اقصاصه الا في الجامع القديم بخوارزم  
 وجامع القدس الشريف المشتمل على المساجد الثلاثة انتهى **(قوله كاهو)**  
 اقتدى من وراء الجدار الى آخره اى ان لم يشتبه عليه حال الامام برؤية او سماع  
 لا يمنع ولا يمنع وهو الصحيح كما مر **(قوله وكذا الميمنة)** بكسر الميم وسكون  
 الميمزة محل قراءة الاذان يعنى ان لم يشتبه عليه لا يمنع وان اشتبه عليه يمنع  
**(قوله ولا يحنى)** اى والحال انه لا يشتبه عليه قيام الامام وقعوده وسائر  
 احواله يجوز اقتداؤها **(قوله وان كان لا يحنى عليه حال الامام)** لكثرة  
 التماثيل واختلاف الامكنة من كل وجه بخلاف البيت لانه لم يتخلل الا الجدار اذا  
 كان فيه ثقب ولا يشتبه عليه الحال وباتصال الصفوف صار البيت مع المسجد  
 كمقام واحد كذا في الكبير **(قوله فيه سير الزورق)** بفتح الزاء المعجمة على  
 وزن حيدر السفينة الصغيره **(قوله ومضى العيد)** اى ما صلى فيه صلاة  
 العيد كالمسجد حتى لو صلى بالناس صلاة العيد في الصحراء جازت صلاتهم  
 وان كان بين الصفوف فضاء اى مكان واسع او طريق عام لان الصحراء  
 وهى معنى الجبابة بتشديد الباء عند اداء الصلاة يعطى لها حكم المسجد  
 كذا في الدر نقلا عن قاضيان **(قوله فصل فيما يتابع)** اى في بيان  
 احوال متابعة المقتدى للامام وما لا يجوز متابته له **(قوله لا خلاف بيننا)**  
 وبين الائمة الثلاثة الشافعى والمالكي والحنبلى رح **(قوله في الاركان)**  
 الفعلية اذ هى موضع الاقتداء والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم  
 \* انما جعل الامام ليؤتم به \* على صيغة المجهول اى ليقبض به \* فلا تختلفوا  
 عليه \* اى على الامام \* فاذا ركع فاركعوا واذا قال سمع الله لمن حده فقولوا  
 اللهم ربنا لك الحمد واذا سجد فاسجدوا \* رواه البخارى ومسلم كذا

مطلب

في بيان متابعة المقتدى  
 للامام في القراءة  
 وعدمها

اى جواز الاقتداء لعدم الاشتباه **(قوله والا)** اى وان لم يكن الحائط قصيرا  
 بل كان طويلا مقدار قامة الانسان وعرضه زائد على قدر ما بين الصفين  
 فتح ينظر **(قوله فان كان فيه)** اى فى الحائط باب او كوة بضم الكاف  
 وتشديد الواو المفتوحة بالتركية \* ذلك كهديوار لرده اولورا كانبجيره دى دير لر  
**(قوله الى الامام منه)** اى من احدهما من الباب والكوة والمقصود من امكان  
 الوصول ان لا يكونا صغيرين ضيقين وان يعلم حال الامام من قيامه وجلسه  
 وغيرها **(قوله وهو اى احد الباب والكوة مفتوح)** اى ليس بمسدود  
 ولا مشبك فلا يمنع جواز الاقتداء ايضا والمشك من باب التفصيل بالتركية \* اغاج  
 ياخود دمير مقل بنجيره دير لر **(قوله فان كان لا يشته)** اى فينظر ان كان  
 الح مفاده ولم يوجد باب مفتوح ولا كوة مفتوحة ولكن لا يشته عليه حال امامه  
 لم يمنع الاقتداء ايضا لان مناط جواز الاقتداء وعدمه اشتباه حال الامام وعدمه  
 عليه قال فى الحاشية عن البرهان انه الصحيح وعن الاشباه وزواهر الجواهر ومفتاح  
 السعادة انه الاصح والله الهادى انتهى **(قوله وليس فيه ثقب منع)** اى  
 يمنع عن الاقتداء للامام لاشتباه حال امامه عليه والثقب بفتح التاء وسكون القاف  
 بالتركية \* ذلك معنسانه **(قوله وبين الصف الذى قدمه بعد)** بضم  
 القاف وتشديد الدال بمعنى امام المقتدى وبضم الباء وسكون العين المهملة بمعنى  
 المسافة اى مسافة بينهما **(قوله فان كان)** اى البعد **(قوله وتتم فيه)**  
 عطف على يمكن اى فى ذلك البعد العجالة بالفتحين بالتركية \* عربده وقكلى كه آنى  
 صغر چكر **(قوله مطلقا)** اى سواء كان فى المسجد او خارجه يعنى ان الامام  
 والمقتدى معا فى المسجد او خارجه او احدهما فى المسجد والاخر فى الخارج كذا  
 فى الحاشية **(قوله فان كان فى المسجد)** بان كان المقتدى والامام كلاهما  
 فيه لا يمنع عن الاقتداء ايضا **(قوله وان كان خارج المسجد)** بان كانا خارج  
 المسجد واحدهما **(قوله يمنع)** اى البعد والمسافة صحة الاقتداء **(قوله)**  
 كالثلاثة فى ذلك فى حصول الاتصال **(قوله وفى حكم الى آخره)** عطف  
 على فى ذلك اى وكالثلاثة فى انعقاد جمعة الامام مع الاثنين وعندهما لا بد من  
 ثلاثة سوى الامام **(قوله وفى حكم محاذاة النساء)** عطف على قوله فى حكم  
 اه او فى ذلك حتى لو قامت امرأة واحدة فى صف محاذية فاعلمت ففسد صلاة  
 واحد عن يمينها وواحد عن يسارها وواحد خلفها من الصف الذى  
 يليها بالاتفاق وان كن ثلاث نساء محاذية يفسد صلاة واحد عن يمين

اشتراط الشركة فانه اذا لم ينو امامة النساء لا يصح اقتداؤها بالامام فلم توجد  
 الشركة كذا في الكبير (قوله علة) بالفتحات بالتركية \* جهلى لمحمد ديمك  
 وقوله ستمة بالتركية \* ياغلى وسمزديمك. والمقصود كون الصبية من اهل الشهوة  
 في الجملة (قوله فان كانت) اى المرأة لا تعقلها اى الصلاة بان كانت مجنونة  
 او صغيرة لا تشتهى (قوله معها شرط) اى اداء مقارنا بالمحاذاة شرط  
 عند ابى يوسف (قوله ذات ركوع وسجود) حقيقة او حكما وهو الاعم  
 فيها كذا نقل في الدراية (قوله مشتركة من حيث التجمعية) اى مشتركة  
 بين الرجل والمرأة تأدية بان يكون احدهما اماما للآخر فيما يؤديانه او يكون  
 لهما امام ثم ان اشتراكهما في الصلاة قد يكون حقيقة كما في المدرك وقد يكون  
 حكما كما في اللاحق وايضا ان الاشتراك اعم من الاداء والقضاء والفرائض  
 وغيرها كصلاة العيد والتراويح والوتر في رمضان فان المحاذاة في جميع ذلك  
 مفسدة كذا في الدرر (قوله كالمتدينين) على صيغة التثنية كاللاحقين  
 والمسبوقين وفيها تغليب على المرأة (قوله اذا كانا) مسبوقين متعلق  
 بالمحاذاة (قوله عدم الحائل) بينهما واقل الحائل قدر ذراع في قدر  
 غلظ اصبع كذا في الحاشية (قوله اسطوانة) بضم الهمزة والطاء السهلة  
 وقبح الواو مد بالتركية \* ديركديد كلرى اغاج وغيرى (قوله كالخائل)  
 اى الفرجة تقوم مقام الخائل وهو الخائل الحكيم وهو مكان خال بين المرأة  
 والرجل قدر ما يسمع شخصا واحدا (قوله العاشر ان ينوى الامام)  
 امامة النساء لكن بشرط ان تكون نية امامتها وقت الشروع لابهده وان لم تكن  
 حاضرة وقت النية ولو نوى امرأة معينة او نوى النساء الا هذه علمت المرأة بنية  
 الامام كذا نقل عن الدرر فلو كانت المرأة المحاذية من غير نوى الامام او كانت هذه  
 المستثنيات لم تفسد صلاة الرجل اذا لم يصح اقتداؤها كذا في الحاشية (قوله  
 فلا تفسد محاذاتها) بل تفسد صلاة المرأة المقتدية فقط (قوله وقيل  
 محاذاة الامرء) اى الصبيح المشتبه (قوله وهو غير صحيح) لان  
 الافساد في حق المرأة عرف بالنص على خلاف القياس فيقتصر على مورد النص  
 ولا يتعدى الى الامرء الاجتباب احوط كذا في الحاشية تفلا عن بعض الفضلاء  
 (قوله والمقتدى) حكما اذ لا يمكن حقيقة الاتحاد كما لا يخفى (قوله  
 ذليلا عرضه) اى قليلا عرض الخائط بان كان طوله دون القامة وعرضه  
 ليس بزائد على مقدار ما بين الصفين من المسافة (قوله لا يمنع)

ترأصوا من رص البناء اى الصق بعضه ببعض اى تضاموا وتلاصقوا وسددوا  
 الخلل وسووا منا بكم كذا فى الحاشية والظاهر ان الرجال يعم العبيد كذا نقل  
 عن الدر **(قوله ثم الصبيان)** ظاهره التعدد اثنين او اكثر فلو كان الصبي  
 واحدا دخل فى صف الرجال كذا نقل الدر **(قوله ثم النساء)** لقوله  
 صلى الله عليه وسلم ليلنى منكم امر غائب مأخوذ من ولى يولى اصله ليول  
 فسقط الواو لوقوعه بين الياء والكسرة اى يقرب منى اولوا الاحلام  
 والنهى اى البانون العقلاء ثم الذين يلونهم كالمراهقين ثم الذين يلونهم  
 كالصبيان المميز ثم النساء كذا فى شرح المشكاة لعلى القارى ولقول انس  
 صفقت انا واليتيم وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وعجوز وراءه اذ ذكر النساء  
 بالجمع اتفاق حتى لو كانت واحدة تقوم خلف الصبيان ايضا كذا فى الحاشية  
**(قوله قدم النساء)** اى امامها لاحتمال ان الخثى ذكر ولا تقوم مع الرجال  
 لاحتمال انها انثى وقوله الخثى تقوم اهوالذى يظهر ان يقول كما قال غيره يصف الرجال  
 ثم الصبيان ثم الخثى ثم النساء والله اعلم **(قوله ففرض عندنا)** وامعند  
 الاثمة الثلاثة لمحاذاة غير مفسدة وهو القياس الا ان اثمتنا استحسنوا بالحديث  
 وهو قوله عليه السلام \* اخروهن من حيث اخرهن الله تعالى \* **(قوله)**  
**لو حاذت** امرأة ولوامة او قريبة او حليلة ويستوى محاذاتها بكلها او بعضها  
 بان كان احدها على الدكان والاخر على الارض وحاذى عضو منه عضوا منها  
 والمهتبر فى المحاذاة الساق بالتركية \* انجك كه طويق يوقار سنده اولور \* والكعب  
 بالتركية \* طويق ديمك \* قال بعضهم القدم كذا نقل عن الدر والدراية  
 ونقل عن صاحب النهاية محاذاة غير قدمها لثى من الرجل لا يوجب فساد  
 صلاة الرجل كذا فى الحاشية **(قوله مشتة)** حالا كنت تسع مطلقا وثمان  
 اوسع او ضمنا معلقة او ماضيا كعجوز كذا فى الحاشية نقلا عن الدر **(قوله)**  
 مشتركة بفتح الراء اى مشترك فيها على طريقة مال مشترك وقوله تحرمة  
 تميز من النسبة وهى تكيرة الافتتاح واداء عطف على التحريم وقوله \* ونويت  
 على صيغة المجهول اى نوى الامام امام المرأة **(قوله فسدت صلاة الرجل)**  
**فقط** ان لم يكن الرجل امام المرأة بان كان مقديا معها للامام وفسدت  
 صلاتها ايضا ان كان امامها والتقييد بلفظ الرجل لازم حتى لو كان الامام غير  
 مكلف لم تفسد كذا قاله فى الحاشية **(قوله فشروط المحاذاة المفسدة)** صفة  
 المحاذاة **(قوله عشرة على ما قالوا)** انما قال هكذا لان العاشر داخل فى

مطلب  
 شروط محاذاة المرأة  
 للرجال عشرة



مثلا والحال ان صلاتهما متوافقة بان كانت صلاة الظهر والعصر او غيرها  
وما يعلنان توافقهما **(قوله عدم الجواز)** على قول ابى حنيفة لان هذا  
الامى ترك فرض القراءة مع قدرته اذا لامى قادر على تقديم هذا القارى فتكون  
قراءة القارى قراءة للامى **(قوله وفي رواية الجواز)** اى يجوز صلاته للامى  
لانه لم يظهر رغبة من هذا القارى في اداء الصلاة مع الجماعة كذا في الكبير  
فكان وجوده كعدمه **(قوله عند ابى حنيفة)** لان كلهم تركوا فرض القراءة  
ام ترك القارى فظاهر واما الاميان فانهما قادران على تقديم هذا القارى  
الذى له رغبة في الاداء مع الجماعة **(قوله)** وعندهما صلاة القارى فقط  
لان التارك للفرض هو القارى فقط \* فصل \* **(قوله ولا يجوز تقدم المؤمنين)**  
اى المقتدى على امامه فقدم التقدم فرض على المقتدى فلو تقدم فسدت صلاته  
لا صلاة الامام **(قوله خلافا للمالك)** ولنا مواظبته صلى الله عليه وسلم على  
التقدم على المؤمنين او التساوى من غير ترك مع انه بيان للسجمل ومقتضاه  
الافراض (٩) **(قوله والمعتبر موضع القدم)** ولذا قالوا لو وصلت المرأة  
مع زوجها وكان قدمها بجذاء قدم الزوج لان يجوز صلاتهما معا وان كان قدمها  
خلف قدم الزوج الا ان رأسها تقع قدام رأسه جازت صلاتهما **(قوله ومن)**  
صلى مع واحد) سواء كان بالغا او صبيا يقيم جانب يمينه اما المرأة الواحدة  
ولو كانت خنتي فتأخر لاحالة **(قوله وان صلى)** اى الامام مع اثنين الى  
آخره لحديث جابر قال سرت مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة فقام فصلى فبحث  
حتى قمت عن يساره فاخذ بيدي وادارني عن يمينه فجاء جابر بن صخر حتى  
قام عن يساره فاخذنا يميني النبي عليه السلام ايانا بيديه جعيا فدفعنا الى  
اخرنا النبي صلى الله عليه وسلم حتى اقامنا خلفه رواه مسلم كذا في الكبير **(قوله)**  
وعن محمد ان الواحداه) ولكن ظاهر الحديث المساواة وهو ظاهر الرواية  
والعقب بالفتحين بالتركية \* طوبى كه اياقده اولان يوسرى ككدر **(قوله)**  
او عن يساره يكره) نقل عن الدر الاول اى كون الواحد خلفه يكره على  
الاصح والثاني اى كونه عن يساره يكره بالاتفاق وقيل لا يكره وذكروا في الهداية  
مسئله لانه خالف السنة وهو الظاهر **(قوله ولو توسط)** اى الامام الاثنين  
لا يكره نقل عن الدر يكره تنزيها **(قوله ولو توسط)** اى الامام الاكثر عن  
الاثنين متساويا معهم **(قوله يكره)** نقل عن الدر ايضا كراهة تحريمية  
**(قوله ويصف الرجال اه)** بصيغة المجهول اى يصفهم الامام ويأمرهم به ويقول

مطلب

في بيان تقدم المؤمنين  
على الامام في موقف  
الصلاة

(٩) فكان عدم  
التقديم على الامام  
شرطا لصحة الاقتداء  
بخلاف الامام فانه  
منفرد بالنظر الى  
نفسه ولذا لم يشترط  
نية الامامة لصحة  
الاقتداء فلا تصد  
صلاة الامام بفساد  
صلاة المقتدى كذا  
في الكبير (منه)

( تراصوا )

اتفاقا الا انهما استحسنانا بما سبق من امامة رسولنا عليه السلام قاعدا واقتهاء  
الصحابة قائلين كذا في الكبير وغيره (قوله اقتداء القائم بالاحدب ) بفتح  
الهيمزة والدا ل ما ارتفع ظهره وانخفض رأسه حتى صار مثل الرا كع حال مشيه  
(قوله بنفت حدوده حد الركوع فالاصح انه يجوز ) عند ابى حنيفة وابى  
يوسف لانه لما جازت صلاة القائم خلف القاعد بالحديث جازت خلف الاحدب  
بدلالة اولوية لا عند محمد لان صلاة الاحدب اضعف من صلاة القاعدة لان الصلاة  
حال الحدودية لا تجوز الا عند العجز عن الاستواء فلا يجوز الاقتداء بالاحدب  
كالقاعد عنده كذا في الكبير ( قوله فالاصح الجواز اتفاقا ) لانه في حكم  
القيام لقربه من القيام بخلاف الاولى (قوله ويجوز امامة الخنثى المشكل )  
وهى على وزن حبل بالضم يراد بها من له ذكر وفرج معا وليس شئ منهما  
اصلا (٨) والاشكال لا يثبت الا بعد المرجح باحد الطرفين حتى صار مشكلا  
كذا في شرح السراجية للسيد الشريف (قوله وكذا امامة المرأة لهن )  
اي للنساء فقد صح ان عائشة وام سلمة زوجتي النبي صلى الله عليه وسلم امتا  
النساء وقامتا بهن ولم تقدماعليهن كذا في الحاشية تقلاع الدراية (قوله لكن  
يكره ) اي بالكراهة التحريم كذا في الحاشية (قوله وحدثهم جماعة )  
بان كان امامهن النساء (٩) ايضا الا في صلاة جنازة كذا في الحاشية  
(قوله ان تقدم الامام ) بالتأني لان امامهن مؤنث فان تقدمت الامام  
اثمت الا اذا كان الامام الخنثى المشكل فتقدمهن كذا نقل عن الدراية والدر  
(قوله وسطهن ) بسكون السين تحرزا عن وقوع النظر على عورته  
(قوله كما اذا ام العاصي ) العراة فيكره جماعتهم بل يصلون فرادى  
قاعدين مومنين بعيدا بعضهم من بعض كذا نقل عن الجوهرة (قوله دون  
العكس ) لان الامي اقوى من الاخرس لقدرة الامي على تكبيرة الافتتاح دون  
الاخرس في حين ذلك يلم بم بناء القوى على الضعيف والامي بالتشديد منسوب الى الام  
وهو من لا يقدر على القراءة مقدار ما يجوز به الصلاة والقارى بخلافه ومن احسن  
قراءة آية واحدة من التزبل خرج عن كونه اميا عند ابى حنيفة وثلاث آيات  
او آية طويلة مقدارها عند ما يجوز اقتداء من يحفظ كل القرآن عن يحفظ آية  
كذا في حاشية اخي چلبى (قوله والاخرس مع الامي اه) ونقل عن الترمذاني  
يجب ان لا يترك الامي اجتهاده اثناء ليله ونهاره ليتعلم قدر ما يجوز به الصلاة فان  
قصر لم يعذر عند الله تعالى (قوله والامي في ناحية ) اي في جانب مسجد

(٨) بناء على ما نقل  
من ان الشعبي سئل  
عن ميراث من ليس له  
شئ من الاثنين  
ويخرج من سرته  
شبه بول غليظ  
ومثل هذا المخلوق  
فيه لين وانمطاف  
كذا في شرح السراجية  
السيد الشريف  
قدس سره ( منه )  
(٩) وانما فصلت  
عائشة كذلك حين  
كانت جماعة النساء  
مستحبة ثم نسخ  
الاستحباب ولكو  
نهن ممنوعات عن  
البروز لاسيما في  
الصلاة كذا في  
الزبلي ( منه )

من يصلي سنة العشاء بالتراويح لاتحادهما في النهاية (قوله وكذا اقتداء  
من يرى الى آخره) اي يجوز اقتداء من يرى اه لان كلا منهما يحتاج الى نية الوتر فلم  
يختلف نيتهما باختلاف الاعتقاد في صفة الصلاة (قوله والاولى عدم  
الجواز) اي عدم التجوز لانه بناء القوي على غيره في اعتقاد المقتدى (قوله  
بالماسح على الخفين) ولو على الجبيرة لكمال طهارة الماسح بخلاف صاحب  
العدن اذ طهارته ناقصة ولذا ينتقض وضوءه بخروج الوقت وفيه اجاع كذا  
في الكبير (قوله وكذا اقتداء الى آخره) اي يجوز اقتداء المتوضي بالتميم لكن  
بشرط ان لم يكن معه ماء يكفي الوضوء (قوله بالتميم) ولو توضأ معه  
بسؤر جاز كذا نقل عن المجتبى (قوله والقائم بالقاعد) اي يجوز اقتداء  
القائم في الصلاة بالامام المصلي القاعد الذي يركع ويسجد وهذا استحسن عند  
الامامين لما في الصحيحين عن عبد الله بن عتبة بن مسعود قال دخلت على عائشة  
فقلت الاتحدثنيني عن مرض النبي صلى الله عليه وسلم قالت بلى ثقل رسول الله  
عليه السلام وذكر الحديث الى قولها والناس ينظرون النبي عليه السلام  
لصلاة العشاء الاخيرة قالت فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر  
ان يصلي بالناس فاتاه الرسول وكان ابو بكر رجلا رقيقا فقال يا عمر صل انت فقال  
عمر انت احق بذلك فصلى بهم ابو بكر ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد  
من نفسه خفة فخرج فتهادى (٩) بين رجلين احدهما العباس لصلاة الظهر وابو بكر  
يصلي بالناس فلما راها ابو بكر ذهب ليتأخر فاعصى عليه السلام اليه ان لا يتأخر  
وقال لهما اجلساني الى جنبه يعني جنب ابي بكر فاجلسا الى جنب ابي بكر  
فكان ابو بكر يصلي وهو قائم بصلاة النبي صلى الله عليه وسلم والناس يصلون  
بصلاة ابي بكر والنبي صلى الله عليه وسلم قاعد الحديث الى هنا ملخصا من الشرح  
الكبير من اراد التفصيل فليراجع اليه وذكر في الحاشية ان النبي صلى الله  
عليه وسلم صلى آخر صلاته يعني في مرض موته قاعدا والناس قياما وابو بكر  
يلقاهم تكبيره عليه السلام وبه علم جواز رفع المؤذنين اصواتهم عند الحاجة  
بقدر الحاجة واماما تعارفه في زماننا من الزيادة على قدر الحاجة فلا يمدانه  
مفسد اذ الصياح ملحق بالكلام نقله الدر عن الفتح انتهى (قوله خلافا  
لمحمد فيهما) اي في هاتين المسئلتين اي في مسئلة اقتداء المتوضي بالتميم  
والقائم بالقاعد الذي يركع ويسجد وقول محمد هو القياس لان فيه بناء القوي  
الذي هو قيام على القعود الضعيف اذ القعود لا يجوز الاعتداء الضرورة

(٩) بالتركية ابي  
صاحبه قولته كبروب  
بويله جه يوريديلر  
يقال جاء فلان يتهادي  
بين اثنين اذا كان  
يمشي بينهما متدا  
عليهما من ضعفه وقايله  
( منه )

الى الانفلات فصار ممن اقتدى طاهر بمذور (قوله فان اتحدا في النذر)  
 جاز اقتداء احدهما بالآخر للاستواء في الحال وكذا صاحب عذرين بصاحب  
 عذر واحد يجوز واما العكس فلا يجوز فيه وكذا من به انفلات بمن به سلس  
 بول لا يجوز لان الامام فيه حدث ونجاسة والمقتدى فيه حدث فقط فيوجب  
 بناء القوى على الضعيف واما عكسه فيجوز كذا في الحاشية نقلا عن الدر  
 (قوله ولا يقتدى المفترض بالمتنفل) للزوم بناء القوى على النفل الضعيف  
 وماروى في الصحيح ان معاذا كان يصلي المشاء مع الرسول صلى الله عليه وسلم  
 ثم يرجع الى قومه فيصلي بهم تلك الصلاة فقد صح انه كان ما صلاه معاذا ولا  
 مع النبي عليه السلام نقلا كذا في الكبير وغيره (قوله بمن يصلي فرضا آخر)  
 لان الاقتداء شركة وموافقة فلا بد من الاتحاد وعند الشافعي يصح في جع  
 ذلك لان الاقتداء عنده اداء على سبيل الموافقة وعندنا انه صلى الله عليه وسلم  
 جعل الائمة ضمانا اى لصلاة المقتدين ولا ضمان في الذمة اذ صلاة المقتدى لا تصير  
 واجبة على الامام (٩) لتغاير الفرضين واما صحة اقتداء المتنفل بالمفترض فنقول  
 ان الفرض مقيد والنفل مطلق والمطلق جزء المقيد فلا يغير الشيء بجزءه كذا  
 في الكبير (قوله ولا يصح اقتداء الناذر الى اخره) لان النذر اوجب الصلاة  
 على ناذرها فقط فصار اقتداء احدهما بالآخر كإقتداء المفترض بالمتنفل او بمفترض  
 آخر فلم يصح الاقتداء (قوله الا اذا قال الى اخره) فيحسب تحمدا صلاتهما فيصح  
 اقتداء احدهما بالآخر (قوله ويجوز اقتداء الحالف بالحالف) لان  
 الواجب هو البر فبقيت الصلاتان نقلا في نفسها ولذا صح اقتداء الحالف  
 بالناذر دون العكس لان النذر اقوى فالاول بناء الضعيف على القوى والثاني عكسه  
 (قوله ومصليا ركعتي الطواف) مبتدأ مضاف الى ركعتي بحذف النون  
 في مصليا وكذا في ركعتي اى لانه تنية مصلى والخبر قوله كالناذرين تنية الناذر لان  
 طواف هذا غير طواف الآخر وهو السبب للتغاير (قوله ولو اشتركا)  
 اى المصلين في نافلة بان اقتدى احدهما بالآخر (قوله في القضاء) اى  
 في قضاء ما افسدها للاتحاد في وجوبهما بالشروع (قوله غير مشتركين) حال  
 من الشروع بان يشعرا نافلة منفردين ثم افسدها (قوله ولا بالناذر الى اخره)  
 اى لا يصح اقتداء الشارع بنافلة بعدما افسدها بالناذر للتغاير بينهما ولان الشروع  
 اقوى من النذر (قوله صح صلاتهما) لان الامام منفرد في حق نفسه  
 فهو بنية الافراد حينئذ (قوله وكذا سنة المشاء الى اخره) اى يجوز اقتداء

(٩) ثبت ان الامام  
 ضامن بصلاة نفسه  
 صلاة المقتدى في ضمن  
 صلاته صحه وفسادا  
 واذا ثبت هذا والى  
 لا يضمن ما هو فوقه  
 ولا ما يثابره فيحسب  
 ثبت ما قلنا كذا  
 في الكبير (منه)

الغير وهذا المتكلم لا يجوز الاقتداء به \* واعلم ان الحكم بكفر من ذكرناه من اهل  
الاهواء ونحوهم مع ما ثبت عن ابي حنيفة والشافعي من عدم تكفير اهل القبلة  
من المبتدعة كلهم محمله ان ذلك المتقصد بصيغة المجعول نفسه كفر فالتأثيل به  
قائل بما هو كفر وان لم يكفر ببناء على كون قوله ذلك عن استفراغ وسعه  
مجتهدا في طلب الحق كذا في الكبير تفصيله وهذا المخلصه (قوله) اذا لم يتحقق  
منه الى آخره) يعني ان هذا الاختلاف اذا لم يعلم المقتدى من شافعي المذهب ما يفسد  
الصلاة على مذهب المقتدى واما اذا علم ذلك فلا اختلاف في الكراهة وعدم  
حصه صلاتهما يكن علم ان شافعي اقتصد بالتركية \* فان الدرسه \* ثم ان الشافعي من  
غير ان يتوضأ فان عند الحنفى لا يصح صلاته معه هذا على رأى من لم يجوز للمقلد  
اخذ مذهب غير امامه مطلقا وهنار ايان آخران التجوز باخذ مطلقا والتجوز  
في مسئلة لم يسبق فيها منه عمل على مذهب امامه وعدم التجوز فيما سبق منه  
كذا في الحاشية (قوله) على رأى المقتدى) سواء لم يتحقق على رأى امامه ايضا  
وهذا جائز بالاجماع او يتحقق بكن رأى شافعي ما س ذكره او اسرأته ثم ام من غير  
ان يتوضأ بعد المس وهذا جائز عند الاكثر وقال بعضهم لا يجوز لان اعتقاده  
المقتدى ان امامه ليس في الصلاة ولانه بناء على المعلوم ودليل الاكثر ان هذا  
المقتدى يرى جوازه والمعتبر في حقه رأى نفسه لا رأى غيره كذا في الكبير (قوله  
ولا يصح) اقتداء الرجل وكذا الخنثى بالمرأة لقوله صلى الله عليه وسلم  
\* اخرهن \* امر من اخر يؤخر اى اجعلوا النساء في آخر الصف من الرجال  
من حيث اخرهن الله تعالى \* وعليه الاجماع وبناء على هذا لا يصح اقتداء  
الخنثى المشكل بمثلها لاحتمال ان المقتدى رجل والامام امرأة واما اقتداء  
المرأة بالخنثى فيحوز (قوله) ولا بالصبي في الفرض وغيره) في الصحيح الى  
قوله بصاحب العذر وجه عدم الصحة فيها ان صلاة المأموم فيها قوبة وصلاة الامام  
ضعيفة وبناء القوي على الضعيف لا يصح وهو اصل يخرج عليه كثير من المسائل  
ولو اقتدى الصبي الصبي والمعتوه بالمعتوه لصح (قوله) ولا الطاهر الى آخره)  
اي لا يجوز اقتداء الطاهر بصاحب العذر لكن بشرط قران الوضوء حدث  
عذره او طريانه على الوضوء حتى لو توضأ والحدث منقطع وصلى على انقطاع  
الحدث صح اقتداء الطاهر بالمعذور (قوله) ولا صاحب عذر الى آخره) اي  
لا يجوز اقتداء صاحب عذر بكن به رعا ف دائم بالتركية \* بورن فانه مسمى \* بصاحب  
عذر آخر بكن به انقلاط الريح اي خروجه من دبر فان الاول طاهر بالنسبة

بل عدم اصابة القبلية وعدم التوق عن الخبث غالبا فلذا لم يحمل الكراهة  
فيهم كراهة تحريم بل تنزيه وترك الاولى لكن القوم يستكبرون متابعتهم  
كذا في الحاشية (قوله ولوعلم الخ) بالمجهول او بالمعلوم اى لو علم القوم وكذا  
لو علم ان الاعمى يتوق النجاسة ويصيب القبلية وكان علما بالامامة فلا كراهة  
في امامتهم (قوله على خلاف معتقد اهل السنة) بحيث يستقده ديننا  
قويا وصراطا مستقيما (قوله اذا لم يؤد ما يستقده الخ) ونقل عن الدرر وكل  
من كان من اهل قبلتنا لا يكفر بدعتها حتى الخوارج الذين يستحلون دماءنا  
واموالنا وسب الرسول صلى الله عليه وسلم وينكرون صفاته تعالى ورؤيته  
لكون انكارهم عن تأويل وعن شبهة مع جهدهم وبذل وسعهم في طلب  
الحق وبدليل قبول شهادتهم ومن اهل السنة من اكفرهم ثم ان المبتدع فاسق  
لا محالة وانما خص بالذكر اهتماما بكراهته وكذا يكره تقديم امره وسفاهه  
ومفلوج وابرص شاع برصه بالتركية بهاق ديدكلى مرصندر ومن ام باجرة  
وكذا تقديم مخالف في المذهب كشافى كذا في الحاشية نقلا عن الدرر (قوله  
كفلاة الروافض) الذين يدعون الالهية للى او اى النبوة كانت للى  
فلط جبرائيل ونحو ذلك مما هو كفر قاله في الحاشية (قوله ومن قذف  
الصديقة) اى لا يجوز الاقتداء بمن يأفك عائشة الصديقة زوجة النبي  
صلى الله عليه وسلم بنت ابي بكر الصديق رضى الله عنه (قوله او صحبته الخ)  
اى او ينكر محبة ابي بكر رضى الله عنه مع النبي عليه السلام في الفارورفاقة  
معه (قوله او يسب الشيخين) اى يتكلم فاحشا في حق ابي بكر وعمر رضى  
عناهما او في احدهما ولا تقبل توبة من سب الرسول عليه السلام او الشيخين  
او احدهما كذا في الحاشية (قوله وكالجمية الخ) وهم من الفرق الضالة  
الذين يقولون ان الله لا يلم الشئ قبل حدوثه بل يعلم كل شئ عند كونه  
ووجوده وهو كفر كإنكار محبة الصديق وخلافته فان النص الشريف  
ناطق بمحبته في قوله تعالى اذ اخرجهم الذين كفروا ثانياً ثانياً اذ هما في الفار \*  
الآية واجماع الصحابة ثابت على خلافة الصديق كذا في الحاشية (قوله  
من يريد ذلة خصمه) يعنى ان المقصود بالتكلم من يريداه يروى ان ابا حنيفة  
رأى ابنه يناظر في الكلام فقهاه ابو حنيفة رحمه الله فقال ابنه رأيتك تناظر  
وتباحث فقال ابوه نناظر كان الطير فوق رؤسنا نخاف ان يذل صاحبنا واتم  
تريدون ذلة صاحبكم ومن اراد ذلة غيره اراد كفره فقد كفر حينئذ قبل ذلك

احكام الصلاة فقط صحة وفساد مع اجتناب الفواحش ( قوله فاقروهم )  
 اى اكثرهم تجويد القرآن ( قوله اى اكثرهم ) تحرزا عن الحرام ونقل  
 عن الدراية الورع اجتناب الشبهات والتقوى اجتناب المحرمات ونقل  
 عن الكافي التقي هو الذى لا يأكل الربا كذا فى معراج الدراية لقوله صلى الله  
 عليه وسلم « من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي » كذا فى الهداية ( قوله  
 فاكثرهم سنا (٤) ) اى الاكثر سنا فى الاسلام فيقدم الشاب الناشئ فى الاسلام  
 على شيخ اسلم قريبا ويقدم من اسلم اولاعلى من اسلم بعده وقالوا يقدم من كان  
 اقدم ورعا كذا سائر الخصال السنية ويقدم الاقدم علما كذا فى الحاشية  
 نقلا عن الدر ولان الاكبر سنا يكون اخشع قلبا عادة واعظم الناس حرمة  
 ورغبة فى الاقتداء وسببا فى تكثير الجماعة كذا فى الزيلعي ( قوله فاحسنهم  
 خلقا ) بضم الخاء المعجمة اى معاشرته والفة بالناس لقوله عليه السلام « ان  
 من خياركم احسنكم اخلاقا » والمقصد بحسن الخلق الحالم والرفق والحياء ( قوله  
 فقليل اصحبهم وجهها ) ثم اكثرهم حسنا ثم الاشراف نسباً ثم الاحسن صوتا  
 ثم الاحسن زوجه ثم الاكثر مالا ثم الاكثر جاهاً ثم الانظف ثوباً ثم الاكبر رأساً  
 والاصغر عضواً ثم المقيم على المسافر (٨) ( قوله اقرع ) بينهم مجعولا وقيل  
 اويخير القوم فلواختلفوا بينهم اعتبر اكثرهم ولو قدموا غير الاولى عليه  
 اساو من غير اثم فان الاساءة لتترك السنة وعدم الاثم لعدم ترك الواجب ( قوله  
 ويكره تقديم الفاسق ) وكذا المبتدع لانا امرنا باهاتهما وفى التقديم تعظيمهما  
 كذا نقل عن الدراية ونقل عن المحيط لوصلى خلف فاسق او مبتدع نال  
 فضل الجماعة وثوابها لكن لا يباغ ثوابها مثل التقي كيف لا يجوز وقضى  
 الصحابة والتابعون خلف الحجاج وفسقه ظاهر لكن قال اصحابنا لا ينبغي ان  
 يقتدى به الا فى الجملة للضرورة فيها وفى سائر هاتم كن من التحول الى مسجد  
 آخر فى الاوقات الخمس ولا منافاة بين كون تقديمهما مكروها وبين نيل المصلحة  
 خلفهما فضيلة الجماعة كذا فى الحاشية وهامشها والمبتدع فاسق من حيث  
 الاعتقاد وهو اشد من الفسق من حيث العمل لان الفاسق يعترف بذنبه ويخاف  
 من ربه ويستغفر بخلاف المبتدع (٩) كذا فى الكبير ( قوله ويكره تقديم العبد )  
 ولو معتقا والاعرابى وهو من يسكن البادية عربيا كان او عجميا ومثله التزيان  
 والاكراد والعمالي وليس جهة الكراهة كونهم عبدا او اعرابيا او ولد زنا بل  
 جهلهم باحكام الامامة غالبا كان وجه الكراهة فى الاعمال لم يكن كونه اعلى

(٤) لقوله صلى الله  
 عليه وسلم لا يبنى بنى  
 مليكة كما فى الدرر  
 وليؤمكما اكبرا  
 اى سنا كذا فى  
 الهداية ( منه )

(٨) ثم الحر الاصل  
 على المقتضى ثم المتيم  
 عن حدث على المتيم  
 عن جنابة كذا فى  
 الحاشية نقلا عن  
 الدر ( منه )

(٩) فانه يعتقد حقا  
 وطاعة فلا يستغفر له  
 ( منه )



ما في الصحيحين لمسلم عن ابي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم قال \* لقد هممت بان آمر \* بالصلاة فقام \* ثم أمر رجلا فيصلي بالناس ثم انطلق معي رجال معهم حزم من حطب الى قوم لا يشهدون الصلاة فاحرق عليهم بيوتهم بالنار \* كذا في الكبير (قوله يبيع التخلّف) اى تجيز ترك الجماعة والصلاة منفردا (قوله او مفلوجا) يقال فلج الرجل مجهول من باب ضرب فهو مفلوج بالتركية \* فالج مرضه مبتلى اولان بكسنة يدير لرفالج بر موضعك اسميدركه ال ياخود اياق ياخود سائر عضو طولوب حركت وعلمدن قالمقدر \* كذا في وا نقولى (قوله والمطر والطين) يعنى ان هذه الاربعة اذا لم يوجد لظفر منها الى الجماعة فهو معذور في ترك الجماعة والافلا والريح ليلا كالظلمة الشديدة واما نهارا فلا (قوله من سلطان) اى الاختفاء من ظالم (قوله وهو معسر) اى والحال انه فقير مضطر هذا قيد للفرج وكذا الخوف على ماله من السرقة ومدافعة احد الاخشين اى البول والفاط وارادة سفرو قيامه بخدمة مريض وحضور طعام تشوقه نفسه كذا نقل عن الحدادى (قوله او لا يستطيع المشى) كالشيخ العاجز والمقعّد بصيغة المفعول بالتركية \* او تراق او زرع قلان كسنة \* والزمن بفتح الزاء وكسر الميم بالتركية \* بر آفتدركه انسان يورومهدن قالور \* وهذا عطف على الاستحفاء بتقدير ان لا يستطيع (قوله او اعصى وان وجد قائدا) يقوده الى المسجد عند اى حنيفة قال ابن الهمام والظاهر انه اتفاق والخلاف فى حق الجمعة كذا في الكبير وقيل هذا عند اى حنيفة وقال ان وجد قائدا يجب على الاعصى وقيل انه معذور وان وجد قائدا مال اليه الشارح \* فان قلت رجل اشتغل بتكرار الفقه فهل يكون عذرا \* قلت فان واطب على ترك الجماعة تكاملا فلا يعذر بل يعذر وان كان باخذ ماله ثم رده اليه بعد الشروع بالجماعة ولا تقبل شهادته واما لو كان مأولا بان الامام مبتدع او غير مراعى للصلاة فهو فى سعة وان لم يواظب على الجماعة فهو معذور كذا فى الحاشية نقلا عن الدر والدرية (قوله واولى الناس بالامامة) اى تقديرا بل نصبالاجل الصلاة (قوله اعلمهم بالسنة) قال فى الحاشية نقلا عن الدرية اى بالاحكام الشرعية العملية اذا كان يحسن من القرآنة ما يجوز (٩) به الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم \* مروا ابابكر فيصلى بالناس \* مع ان الذين جمعوا القرآن على عهد رسولنا عليه السلام اربعة وليس فيهم ابو بكر رضى الله عنه وهم ابي ابن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد انتهى والمراد بالاحكام

(٩) والمراد بما  
يجوز به الصلاة  
قيل قدر الواجب  
وقيل قدر السنة  
كذا فى الحاشية نقلا  
عن الدر (منه)



التي الحقناها بكلام المصنف بعد اتمام الكلام على كلامه او الملحقات  
 ما سيذكر او اذكر مباحث الملحقات \* وهي مباحث الامامة \* وادراك الجماعة  
 \* وقضاء الفوائت \* وصلاة المسافر \* والجمعة والعيد \* والجنائز \*  
 \* واحكام المساجد \* ومسائل شتى \* كلها تسعة ههنا وانما الحقها لان  
 كلام المصنف سكنت عنها والحال انها لا بد منها ( قوله منها مباحث  
 الامامة ) ثبوتها بقوله تعالى واركوامع الراكين ومن حكمتهما انتظام الالفه  
 وتعلم الجاهل من العالم وهي افضل من الاذان خلافا للشافعي وتصح امامة  
 الجنى وكذا يحصل الجماعة باقتداء جنى واحدا كما يحصل باقتداء ملك او صبي  
 مميز او امرأة كذا نقل عن الدر والدرية ( قوله الصلاة بالجمعة سنة  
 مؤكدة ) ( ٩ ) للرجال على العين في الصلوات الخمس وعلى الكفاية في التراويح  
 وشرط اى الجماعة في الجمعة والعيدين ومستحبة في وتر رمضان على قول وفي  
 وتر غيره ومكروهة اى الجماعة في تطوع لو كان على سبيل التداعى بان كان  
 الجماعة غير الامام اربعة او في الثلاث اختلاف واما في الاثنين والواحد فلا كراهة  
 كذا في الحاشية نقلا عن الدر ونقل عن محمد في الاصل اعلم ان الجماعة  
 سنة مؤكدة لا يرخص الترك الا بعذر مرض او غيره وقيل انها اى الجماعة  
 فرض عين الامن عذر دليلهم قوله عليه السلام . لاصلاة لجار المسجد  
 الا في المسجد \* كذا في الزيلعي وهو قول احمد وعطاء وداود وابي ثور وقيل  
 فرض كفاية ( قوله وقيل واجبة ) وعليه عامة مشايخنا وبه جزم في التحفة  
 وفي الحلية في حكم الجماعة اقوال الراجح منها الوجوب عند اهل المذهب  
 انتهى ونقل عن المفيد ان الجماعة واجبة وتسميتها سنة لثبوت وجوبها بالسنة  
 فان قلت اليس الرسول صلى الله عليه وسلم قال \* صلاة الرجل في الجماعة  
 تفضل على صلاته في بيته او سوقه بسبع وعشرين ضعفا \* فكيف تكون واجبة  
 مع ان هذا الحديث يصرح بمجوازه منفردا \* قلت ان الجماعة سنة مؤكدة  
 قريبة من الواجب من حيث المواظبة فالسنة هي المواظبة عليها والواجب  
 الاتيان بها احيانا جما بين الاحاديث الدالة على الوجوب والدالة على السنة  
 كذا في الحاشية ( قوله وفي البدائع الى آخره ) تأييد لقيل وانما مرضه او لالمان  
 محمد اطلق على الجماعة السنة واراد انها واجبة ثابتة بالسنة فالقولان واحد الا انه عبر  
 بعضهم بالسنة وبعضهم بالواجب لوجه ( قوله تساعد على ما ذكرناه ) ولعل  
 اصل النسخة تساعد بالضمير اى تساعد الوجوب على ما ذكرناه في الشرح منها

(٩) لقوله صلى الله  
 عليه وسلم الجماعة  
 من سنن الهدى  
 لا يتخلف عنها  
 الا منافق والجماعة  
 من شعائر الاسلام  
 وخصائص الدين  
 لا يتركها الا العاصي  
 كذا في شرح الهداية  
 ( منه )

وبركوع الصلاة اذا نواها وبسجود الصلاة مطلقا وقيل بشرط نيتها  
ايضا ويشترط في ذلك كله ان لا ينقطع الفور بل يكون الركوع والسجود  
عقيب تلاوتها او بعد آية او آيتين فان قرأ بعدها اربع آيات انقطع الفور  
بلاخلاف وان قرأ ثلاث آيات قيل ينقطع وقيل لا ينقطع وهو اصح رواية  
كذا في الكبير **(قوله على سبيل الاستقلال)** في الوجهين بان سجد مستقلا  
من القيام قبل ركوع الصلاة **(قوله يكره ان يقوم ويركع الى آخره)** وهذه  
الكراهة متعلقة بعدم القراءة والا فالقيام والركوع لازمان لا محالة **(قوله)**  
**بل يقرأ)** اي بل يقوم ويقرأ شيئا **(قوله فان كانت)** اي آية السجدة  
في ختم السورة كسورة الاعراف وسورة النجم **(قوله من سورة اخرى)** اي  
بعدها كسورة الانفال وسورة القمر **(قوله كسورة بنى اسرائيل والانشقاق)**  
الاول للاول والثاني والثاني **(قوله ان يوصل بها)** بصيغة المعلوم اي  
يوصل قارئ السجدة بالسورة التي فيها آية السجدة سورة اخرى من تحتها ويحتمل  
كون ان يوصل مجهولا فيحتمل ان يكون سورة اخرى نائب الفاعل لان يوصل  
**(قوله في صلاة يخافت فيها)** بصيغة المجهول اي يقرأ فيها بالاخفاء مثل  
الظهر والمصر **(قوله واليدين)** لانه ان ترك السجود لها اي للآية  
فقد ترك واجبا وان سجد لها يشبهه على المقتدين لازدحام الجم الغفير غالبا  
**(قوله الا ان تكون)** اي آية السجدة متصل بالخاصة والجمعة واليدين واما  
الفصل بلفظ كذا عما قبلها فليكونها جهريتين **(قوله لانه يشبه الفرار)**  
عن السجدة للاستنكاف عنها وذاليس من اخلاق المؤمنين **(قوله ولا يكره)**  
ان يقرأ الى آخره لانها مبادرة الى السجدة وقراءة آية من بين الآيات كقراءة  
سورة من بين السور وذلك جائز فكذا هذا قال في الكافي قيل من قرأ أي  
السجدة كلها في مجلس واحد وسجد لكل منها كفاه الله تعالى ما همه قال  
في الدرر وظاهره انه يقرأها أي السجدة كلها او لا ثم يسجد اربع عشرة مرة  
ويحتمل ان يسجد لكل واحدة بعد قرأتها **(قوله لكن المستحب)** ان يقرأ  
معها من قبل آية السجدة او من بعدها لا ونقل عن محمد احب الى ان يقرأ  
من قبلها آية او آيتين وكذا في الذخيرة ليكون دفعا لوهم تفضيل آية السجدة  
على غيرها مع ان الكل من حيث هو كلام الله تعالى في رتبة واحدة وان كان  
لبعضها بسبب اشتماله على ذكر صفات الحق تعالى زيادة فضيلة باعتبار  
المذكور لا الذكر كذا في الكبير **(قوله المحققات)** اي هذه مباحث المحققات

مطلب  
المحققات تسع مباحث  
منها مباحث الامامة

(قوله وقرأ فيها) عطف على شرع وهي عطف على قرأ في حينئذ يدخل  
 كلمة لو عليه أي وقرأ آية السجدة في الصلاة وسجد للسجدة الثانية (قوله  
 كفته هذه السجدة) جواب ولو قرأ أي تكفيه عنهما (قوله وان  
 سجد للاولى) أي للسجدة الاولى فقط (قوله من الصلاة سقطتا) أي  
 السجدةان لما مر من الآية المتلوة في الصلاة اذا لم يسجد المصلئ لها فيها  
 يسقط المتلوفى الصلاة والحال ان الآية الاولى قد اندرجت في الآية الثانية  
 بطريق الاستتباع فمعد سقوط الثانية سقط ما اندرج فيها كذا في الكبير  
 (قوله ان الاولى لا تسقط) أي التلاوة الاولى بل لا بد لها من سجدة  
 خارج الصلاة وان سجد للتلاوة الثانية في الصلاة لا تسقط الاولى في كل حال  
 (قوله والاول اصح) لما ان التلاوة لثانية صلاتية قوية مستتمة  
 الاولى فلما سقطت القوية سقطت التابعة الضعيفة كذا في الكبير (قوله  
 وسجد لها) أي للتلاوة في الصلاة ثم قرأها أي آية السجدة الى آخره (قوله  
 قيل يسجد ثانيا) ولا تكفيه السجدة الاولى فهذا القائل اعتبر الخروج  
 من الصلاة بالسلام اختلافا حكما والقائل الثاني لم يعتبره والقائل الثالث اعتبر  
 الاختلاف الحكمي ان قارنه كلام غير السلام ولم يعتبره ان لم يقارن والله الموفق  
 كذا في الحاشية (قوله وان تكلم لا الى آخره) أي لا تكفيه السجدة الاولى  
 لان الكلام مع السلام يصير كثيرا لانه تكلم ثلاث مرات بسلامين وكلام آخر  
 فيتبدل المجلس حكما كذا في الكبير (قوله وسقطت عنه الاولى) أي  
 السجدة الاولى التي في الصلاة لانها صلاتية كاملة لا تأدى في خارج الصلاة ولا في  
 صلاة اخرى اجنبية بل يأنم بتركها فيحتاج الى التوبة \* فان قلت ليست  
 هذه الاولى صلاتية قوية فلم تستتبع الثانية ولم تسقطها \* قلت بل الا ان  
 الصلاتية حين ثبتت لم توجد التلاوة الثانية فلم يكن ان تستتبعها الصلاة  
 الى ان سقطت الصلاتية عند الخروج عن الصلاة فبعد ما سقطت الاولى  
 حدثت الثانية فلم يمكن الاستتباع للاولى كذا في الحاشية (قوله كفته سجدة  
 واحدة) لانه لا عبرة باختلاف التالى وانما العبرة باختلاف المكان او الآية  
 (قوله هو) أي السامع (قوله على ظاهر الرواية) وفي رواية ان  
 كانت تلاوته وسماعه في الصلاة لا يتكرر الوجوب ولا يتكرر (قوله ثم قرأها)  
 أي آية السجدة بعد القيام فيما يقضى (قوله يسجد اتفاقا) أي يسجد لها  
 فيما يقضى بالاتفاق \* واعلم ان سجدة التلاوة تؤدي بالركوع في الصلاة

من الدوس وهو الوطى بالرجل بالتركية \* خر من دو مك (قوله والكرب)  
بكسر الكاف وقم الراء بالتركية \* يرى سوروب جفت ايله اقدار مق (قوله  
من غصن الى غصن) بضم الغين المعجمة بالتركية \* اغاج دالنه دير لر يعنى  
برد الدن آخر داله كجكم (قوله فانه لا تكفيه سجدة واحدة) فان بعضها  
اختلاف حقيقى كالتسدية وبعضها اختلاف حكمى كالتكلم (قوله راكبا  
سائرا) على ظهر الدابة بتكرر الوجوب لان مكان التالى الراكب مكان  
الدابة لاظهرها فاختلف مكان التلاوة لان سير الدابة يضاف الى راكبا  
(قوله لا يتكرر) اى وجوب السجدة لان حرمة الصلاة تجعل الامكنة  
ككان واحد ولولا ذلك لما صحت صلاته لان اختلاف المكان يمنع صحة  
الصلاة وهذا يفيد التسوية بين كون التكرار فى ركعة واحدة او اكثر  
(قوله والسفينة فى البحر كاليت) سواء كانت واقفة او سائرة لان جريانها  
غير مضاف الى الراكب بل الى السفينة بخلاف الدابة وان سيرها مضاف  
الى راكبا (قوله تكرر على السامع) عند البعض لان التلاوة هى السبب  
فى حقه ايضا لكن بشرط السماع منه (قوله وعند البعض لا يتكرر)  
لان السبب فى حق السامع السماع فقط وان تبدل مكان التالى اذا لم يتبدل  
مكان السامع (قوله وعليه الفتوى) اى على القول الثانى وفى الكبير قال  
فى النبايع وعليه الفتوى قال الفقير وبه نأخذ انتهى اى نعمل به (قوله  
واعلم ان حكم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الى آخره) لما ناسب الصلاة على  
النبي عليه السلام بسجدة التلاوة فى القول بايجابها ذكرها عقيب السجدة  
(قوله عند اتحاد المجلس) لما ذكر من العلة فى سجود التلاوة من لزوم  
الخرج لان تكرار اسم النبي صلى الله عليه وسلم واجب لحفظ سنته التى بها  
قوام الشريعة فلو وجبت الصلاة فى كل مرة لافضى الى الخرج الا انه  
يندب تكرار الصلاة دون السجدة (قوله لا يتقرب بها) اى بالسجدة مستقلة  
من غير تلاوة فلو اتى بسجدة مستقلة من غير تلاوة فقد تقابل اسم لانها بدعة  
ظهرت منه ولا يرد عليه بسجدة الشكر فانها مشروعة لشكر نعمائه  
تعالى كذا فى الحاشية واختلج ببالى ان كون مجرد السجود بدعة  
غير مرضية بظاهر لان الله تعالى امر الملائكة بالسجدة لآدم ولم يؤمروا  
الا بالسجدة فقط وكانت مرضية عند الله تعالى فلزم ان لا تكون بدعة  
بل اذا سجد شخص لوجه الله تعالى يكون طاعة الله تعالى والله اعلم بحقيقته

مطلب  
فى بيان ان حكم  
الصلاة على النبي  
حكم السجدة  
(منه)

فتبقى في ذمته) كاذكر آنفا فيلزمه التوبة ( قوله اذا اخبر بها ما نرى )  
 مجهول والظرف متعلق بقوله تجب ومقتضاه انه لو لم يخبر بالسجدة لم يجز  
 اجاعا لانه تكليف بما لا يطلق وقوله بالفارسية اى بغير العربية من اى لغة  
 كانت ( قوله على من لم يسمعها ) اى آية السجدة الى آخره لما روى عن ابن عمر  
 رض انما السجدة على من سمعها كذا في الكبير ( قوله ويقول فيها ما الى آخره )  
 سواء كانت سجدة التلاوة صلاتية فاديت في الصلاة او غير صلاتية فاديت  
 في الخارج ( قوله هو الاصم ) لانه الممهود في جنس السجدة ولان سجدة  
 الصلاة افضل من سجدة التلاوة فيكون ذكر ما في الصلاة في السجدة افضل  
 كذا نقل عن الدراية والكبير ( قوله ولو كرر تلاوة آية ) اى آية واحدة  
 مرتين او اكثر ( قوله كفته ) اى اجزائه سجدة واحدة فان منابها على  
 تداخل سببها بان جعل الكل كتلاوة واحدة فتكون الواحدة سببا والباقي  
 تابع لها وهو الباقى بالمبادات والاحوط ان يسجد بعد التلاوات جميعا ( قوله  
 او بعد بعضها ) اى بعض التلاوات وهذا استحسان ووجه دلالة الاجاع  
 والضرورة اما الاول فان التالى السميع لا تجب عليه الا سجدة واحدة بالاجاع  
 مع ان التلاوة سبب على حدة حتى لو تلاها الاصم ولم يسمعها تجب عليه  
 السجدة والسماع سبب على حدة ايضا واما الثانى فان تكرار القراءة محتاج  
 اليه للتعليم والتعلم فلو تكرر الوجوب لزم الحرج وهو مدفوع بالنص فوجب  
 القول بالتدخل كذا في الكبير ( قوله ولو تبدل المجلس الى آخره ) ابتداء كلام  
 واعلم ان كلا من تبدل المجلس واتحاده حقيقى وحكمى فالتبدل الحقيقى كان  
 ينتقل من مكانه الاول الخ ( قوله او ما هو في حكمها ) اى في حكم الصغرى  
 مما لا يطلق عليه مكان واحد كالجوامع الكبيرة مثلا ( قوله والحانوت )  
 على وزن الجالوت بالتركية . دكانه دير لر ( قوله عند تكرار آية ) اى آية  
 السجدة قراءة ( قوله كفته ) اى اجزائه سجدة واحدة لان في بعضها  
 اتحادا حقيقيا وهو الاكل والشرب والرد والتشميت بالتركية \* اخسران  
 كسبه به برحك الله تعالى ديمك \* وفي بعضها اتحادا حكما وهو المشى خطوة  
 او خطوتين والانتقال من زاوية المسجد الى زاوية اخرى ( قوله بخلاف  
 تسدية الثوب ) من السدى بالفتحين بالتركية . برك دير زيسى كه ارغج  
 ايلكينك ضدى نه دير لر . والسدى من الناقص البائى والاسد والتسدية  
 بالتركية . ايلك جوزمكه دير لر ( قوله والدياسة ) بكسر الدال وقم الياه

اذنزل من سبع اولص اوغير ذلك (قوله ويستحب ان يقوم) اى اولاً  
 فيسجد بعده وان كانت السجدة كثيرة متوالية لما فى قيامه من زيادة معنى الخرو  
 (قوله ويستحب ان يتقدم التالى) امام القوم السامعين (قوله  
 ولايجب) اى السجدة على الفور الا ما لايجب اداؤها فى الصلاة كما سيأتى  
 (قوله تقع) اى السجدة اداءه لم يتم التقيد بالوقت لكن يكره تأخيرها تنزيها  
 كذا نقل عن الدر وتجب عند سجود فوراً فى رواية عن الامام وعدم الفور مذهب  
 ابى يوسف واحدى الراويين عن الامام قال السر خسى كذا فى الحاشية  
 (قوله قبل الرفع) اى رفع رأسه على قول محمد فان السجود لا يتم بالوضع  
 اى بوضع الرأس على الارض فقط بل بالرفع عنده فوقع التكلم وغيره  
 فى اثناء السجود يبطله واما عند ابى يوسف فتم بوضع الرأس على الارض  
 فقط فحينئذ لو وقع التكلم وغيره بعد الوضع يقع بعد تمام السجود فلا يبطله كذا  
 فى الحاشية (قوله واقتدى به) اى اقتدى السامع بالمصلى التالى آية السجدة  
 قبل سجود المصلى للسجدة (قوله بعدما سجد) اى المصلى لها اى  
 للسجدة (قوله والا) اى وان لم يدركه فى ركوع تلك الركعة التى تلافيها  
 بل فى سجودها او ادركه فى ركعة اخرى فلا تسقط بل لابد من سجودها  
 بعد الصلاة وقال التاتى ليس عليه ان يسجد بعد الصلاة ايضا لان السجدة  
 صلاتية وهى لاتتأدى خارج الصلاة كذا نقل عن الدراية (قوله ولم  
 تؤد (٩)) اى السجدة فيها اى فى الصلاة بان قرأ بعد قراءة آية السجدة اكثر  
 من ثلاث آيات ولم يسجد فى الصلاة خاصة بالقصد (قوله لاتقتضى ابداً)  
 اى لا فى خارج الصلاة ولا فى صلاة اخرى اجنبية بل سقطت لفوات محلها  
 اذ لو سجد خارج الصلاة يكون اداؤها ناقصاً مما وجبت فيها وما وجبت  
 كاملاً لاتتأدى ناقصاً ولو اداها فى صلاة اخرى فكذلك لكونها اجنبية  
 منها كما مر تصوير المسئلة وسجدة التلاوة تتأدى بسجدة الصلاة وان لم ينوها  
 لاناقول ذلك لم يقرأ بعد آية السجدة ثلاثاً او اكثر كما سيأتى اما اذا قرأها  
 فلا تتأدى بسجدة الصلاة كذا فى الكبير (قوله فر كح) اى للصلاة اولاً  
 كذا نقل عن الدر وكذا الركوع خارج الصلاة ينوب عنها فى ظاهر المروى  
 كذا فى الحاشية نقلاً عن البزائى (قوله فسجد للصلاة نواها) اى السجدة  
 فى هذا السجود اولم ينو سقطت سجدة التلاوة عنه (قوله ولا تتأدى  
 بالركوع) اى ركوع كان ولذا ذكر مطلقاً (قوله ولا بسجود الصلاة

(٩) بضيفة المجهول

(منه)

السجدة عليه اى على المقتدى ولاعلى من سمعها من المقتدى الذى اشترك معه  
 فى تلك الصلاة ( قوله يسجدونها ) اى المؤتم التالى والسامع الشريك  
 فيها لزوال المانع بعد الفراغ وهو الزوم المخالفة ان لم يسجد الامام وقلب المتبوع  
 تابعا ان يسجد اى الامام ( قوله وتجب على من سمعها منه ) اى سمع آية  
 السجدة من المؤتم التالى الخ سواء كان فى صلاة اخرى او لا الا ان الاول يسجد  
 بعد الفراغ منها ( قوله ولايسجدوها ) اى سجدة التلاوة فى الصلاة  
 لان هذه التلاوة اجنبية عن تلك الصلاة لعدم كونها من قرأة صلاته والمصلى  
 نهى عن ادخال ما هو اجنبى الا للضرورة ( قوله لا تسقط عنه ) اى لا تسقط  
 السجدة عن المصلى الذى سمعها ممن ليس فى صلاته لانها وجبت كاملة فلا  
 تنأدى نافصة وجه الكمال انها وجبت بالسمع ووجه النقصان انه نهى عن ادخال  
 اجنبى من صلاته ( قوله ولا تفسد الصلاة لانها ) اى السجدة من جنس  
 الصلاة ولم يستلزم تفويت فرض من الفرائض ( قوله من حائض )  
 متعلق بسمع او نفساء واما فى الجنب والمحدث فوجوبها اولى ولذا لم يذكرها  
 والمقصود من الصبي العاقل المميز والافه كالسمع من الطير ( قوله وكذا  
 من نائم فى الصحيح ) اى تجب السجدة على من سمعها من نائم تحقق السبب  
 فى حقه وهو السماع وعدم المانع الذى هو فيه من عدم التكليف بالصلاة  
 ( قوله ولو سمعها ) اى آية السجدة من الطائر او من الصدا بالفتح  
 ومد الال وقصرها ما يرده الجبل من الصوت بالتركية ينقوكة برصوت على  
 ما غلره طوقم له برصدا حاصل اولور اكا قيه ينقوسى ديرلر ( قوله  
 لا تجب ) اى السجدة وكذا لو سمعها من المجنون المطبق والنائم على قول  
 بعض والمؤتم لعدم اهليتهم للقرأة فالقرأة منهم كالا قرأة والسموع منهم كلا  
 مسموع اما الثلاثة الاول فظاهرة واما المؤتم فلانه محجور عن القرأة لفاذ  
 تصرف الامام عليه وتصرف المحجور لاحكم له كذا فى الدرر بخلاف السكران  
 فان عقله يترد دائما للزجر فتجب عليه وعلى سامعه ( قوله لا تجب عليه )  
 اى على التهجمى ولاعلى من سمعه لان التهجمى تعداد للحروف وليس بقرأة  
 فلذا لا يجزى التهجمى فى جواز الصلاة بدل القرأة وله والنظر من غير  
 تلفظ لانه لم يقرأ ولم يسمع والحال ان السجدة تجب على من قرأها او سمعها  
 والكتابة والنظر ليسا من القرأة والسمع ( قوله الامن عذر يبيحه )  
 اى الايمان راكبا بالفرض على ما صر فى موضعه وهو الخوف على نفسه او دابته

عطف عليه بدل من قوله في اربعة عشر ( قوله واولى الحج واما الثانية  
فصلانية لاقتنائها بالركوع ) كذا في الدرر والكبير ( قوله فانه يجب عليه )  
اي على من قرأ آية السجدة ان يسجد بشرائطها كالطهارة من الحدث والنجاسة  
وسترا العورة واستقبال القبلة وغيرها اما الوجوب فقوله صلى الله عليه وسلم  
\* اذا قرأ ابن آدم السجدة يعني آيتها اعتزل الشيطان يبكي يقول ياويله \* امره  
بصفة الماضي المجهول \* ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة وامرت \* بصفة  
المجهول ايضا \* بالسجود فايته \* يعني اعرضت \* فلي النار \* رواه مسلم في الايمان  
وجه الاستدلال قدحكي لفظ الامر في الحديث وهو عند الاطلاق للوجوب  
كذا في الكبير ( قوله الا التحريمة ) اي تكيرة الافتتاح فانها ليست  
من شرائط السجدة وان كانت من شرائط الصلاة ( قوله سجدة )  
بالنصب مفعول مطلق لان يسجد اي سجدة واحدة بين تكيرتين مسنونتين  
وقيامين مستحيين كذا في الدر ( قوله وثانية الحج منها ) اي من السجدة  
كالاولى الحج عند الشافعي وكذا عند اجد كذا في الحاشية نقلا عن الدراية قوله  
وعند الائمة الثلاثة هي اي السجدة سنة على القاري والمستمع لما روى البخاري  
ان عمر رض تلا سجدة في خطبته فاشرب الناس اي تهوؤ السجود فقال على  
رسلكم اي على مهلكم فان هذا شيء لم يكتب عليكم ولنا قوله صلى الله عليه  
وسلم \* السجدة على من سمعها وعلى من تلاها \* وكلمة على للوجوب وما رواه مجمل  
على تأخير الاداء توفيقا بين الحديثين كذا في ابن ملك ومثله في شرح المشكاة لعل  
القاري ( قوله وتجب على التالي ) الذي يلزمه الصلاة اداء وقضاء فتجب  
على الاصم لانه اهل للاداء والجنب والمحدث والسكران اذا تلو الا انهم اهل للقضاء  
لكن لا تجب السجدة على الكافر والمجنون والصبي والحائض والنفساء لانهم ليسوا  
باهل للصلاة اداء وقضاء كذا في الدرر لملا خسرو ( قوله وتجب على المؤتم الح )  
اي تجب السجدة على المقتدى بسبب تلاوة امامه فيقال بطريق الفزاي رجل  
لم يقرأ ولم يسمع آية السجدة وهي واجبة عليه فقل من اقتدى وقرأ السجدة  
امامه ولم يسمعها المقتدى (٩) ( قوله وان سمعها ) اي المقتدى السجدة  
من الامام لان المقتدى تابع للامام والتابع محجور عن القراءة خلفه وتصرف  
المحجور لا يعتبر ولذا قال في الحاشية نقلا عن الدرر ولا تجب على من تلا اي  
السجدة في ركوعه او سجوده او تشهد له لانه محجور عن القراءة في هذه  
الاحوال ( قوله ولو تلاها الح ) اي تلا المقتدى آية السجدة لا تجب اي

(٩) تجب عليه

السجدة ( منه )



عليه وسلم انه قال \* اقرؤا القرآن بلحون العرب وإياكم ولحون اهل الفسق  
والكتابين \* والمراد بهما التوراة والانجيل وباهلها اليهود والنصارى  
كذافي شرح الدراليتيم لاحد الروى ( قوله تصغير المصحف ) جعل قطعه  
صغيرة وخطه دقيقا بان كتبه بقلم دقيق فانه مكروه عند ابي حنيفة وابي  
يوسف رحمه الله وقد ضرب عمر رضى الله عنه رجلا بهذا السبب كذافي الشريعة  
( قوله وكتابة القرآن مبتدأ ) اى كتابته على ما من شأنه ان يفرش على  
الارض من جنس البساط وان لم يفرش بالفعل والفرش بالفتح فالسكون بالتركية  
\* دوشه مك \* والفرش بالكسر \* دوشه ن شى \* وجهه فرش بالضمين \* دوشه ن  
شيلر \* وقوله والجدران بضم الجيم وقع الدال المهملة جمع جدر بالضمين  
وهو جمع جدار بكسر الجيم وفتح الدال بالتركية . ديواره دير لر ( قوله  
والمحارب ) جمع المحارب بكسر الميم اى كتابة القرآن على المحارب ( قوله  
غير مستحسنة ) خبر لقوله وكتابة القرآن ولما بعده ( قوله ولا بأس بتخيلته  
اه ) اى بتزيين ظاهره وباطنه بالفضة والذهب ونحوهما تعظيما لان فيه  
احتراما وترغيبا فى المنظر والنظر فى القرآن افضل العبادات والوسيلة فى حكم  
المقاصد وقال بعضهم يكره ( قوله وكذا نقطه ) بفتح النون وسكون  
القاف مصدر نقط الحرف اى اعجمه كافى القياموس يعنى بالتركية \* حركه  
ونقطه وضع اهلك ( قوله ويدفن ) كما يدفن الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام ( قوله ولا يجوز ان يجلد به اه ) اى ان يستعمل كاعده فى جلد  
المصحف ( قوله ويكره توسد المصحف ) اى اتخاذه وسادة ووضع تحت  
رأسه عند النوم الا اذا اراد حفظه كافى السفر فحينئذ يجوز ( قوله واما  
سجدة التلاوة ) هذان قبيل اضافة الشئ الى سببه كخيار الرؤية والميب  
فان قلت ان الحكم وجوب السجدة والوجوب ليس بمضاف الى التلاوة  
بل الى السجدة \* قلت المضاف الى المضاف الى شئ مضاف الى ذلك الشئ  
فان قلت وجوب السجود قد يكون بسبب السماع فقط ايضا \* قلت سبب  
السبب لشيئ سبب لذلك الشئ لان التلاوة سبب للسماع والسماع سبب  
للو جوب كذا فى الحاشية وهو مبتدأ خبره قوله فانه يجب عليه وقوله ان يسجد  
رابطة وقع مظهر فى مقام الاضمار والفاء فى قوله فاذا قرأ جواب اما ( قوله  
فى اربعة عشر موضعا ) اربعة فى النصف الاول وعشرة فى الثانى كذا نقل  
عن الدر ( قوله آخر الاعراف ) اى فى آخر الاعراف بتقدير فى فانه مع ما

مطلب  
فى بيان حكم سجدة  
التلاوة وعملها

لايس القرآن الا المطهرون من الاحداث فيكون نفيا بمعنى النهي كذا  
في القاضى ( قوله ومطلقا عند ابى يوسف ) سواء اغتسل الكافر او لا  
لا يجوز منه جاء في التفسير ايضا لا يطلبه الا المطهرون من الكفر ( قوله  
ومن تعلم القرآن ) قيل لعل المراد مقدار ما يفرض ويجب تعلمه ثم نسيه اى  
لم يتعهد حفظه وضبطه حتى نسيه ولم يتيسر له القراءة في صلاته ( قوله  
ياثم لتركه التعهد ) لالنسيان فلا يردان النسيان حكمه مرفوع عن هذه الامة  
ووجه قوله صلى الله عليه وسلم \* من قرأ القرآن ثم نسيه لى الله تعالى يوم القيامة  
اجذم \* رواه ابو داود والدارى كذا في الكبير والجدم في اللغة بمعنى القطع  
وبمعنى مقطوع اليدين ( ٨ ) ( قوله والنسيان ان لا يمكنه من المحف )  
اى كما لا يمكن حفظا فلو امكن من المحف فحفظ منه فقرأ في الصلاة  
ارتفع الاثم كما لا ياثم ان امكن حفظا ولم يمكن من المحف هذا واما ما روى  
انه عليه الصلاة والسلام \* قال عرضت على ذنوب امتى فلم اردنبا اعظم  
من سورة من القرآن او آية او تيهارجل ثم نسيها \* ذكر في حقه كلام كثير  
في الكوكب المنير شرح الجامع الصغير منها ما قال الشيخ على الدين العراقي  
وهذا الحديث ان صح يقتضى ان هذا النسيان اكبر الكبائر ولا قابل به فيحتاج  
الى توجيه وجهيه وقال القرطبي هذا الحديث ليس ثابتا انتهى ( قوله ان علم  
انه الخ ) وكذا يرد انه لم يقبل نصحه واستمر على لحنه لكنه لم يقع منه عداوة  
لكن المشهور ان الشرط في الوجوب علمه بالتأثير او ظنه الغالب والله تعالى  
اعلم \* ثم المراد بهذا اللحن اعم من المغير وغير المغير كذا في الحاشية ( قوله  
وضمن ) بفتح الضاد والفتح المعجمتين بالتركية \* كين طوتمق حقد كى ( قوله  
فهو في سعة ) اى في جواز من تركه لان كل معروف تضمن منكرا سقط  
وجوبه ( قوله ويكره الترجيع ) وهو ترديد الاصوات بتريق حرف مرة  
وتفخيم اخرى باذخاله الحلق مرة واخر اجه مرة اخرى على طريقة الموسيقى كذا  
في شرح الطريقة ( قوله واما اللحن المغير فحرام ) بلا خلاف \* اعلم ان اللحن  
اما لحن العرب واما لحن اهل الفسق اما لحن العرب فهم اصواتهم  
الطبيعية التى هى تريق الحروف المرفقة وتفخيم المفخمة وادغام المدغم وغير  
ذلك مما هو ثابت في علم التجويد واما المراد بلحن اهل الفسق فهو الانتقام  
المستفادة من الموسيقى فان كانت مع المحافظة على قواعد التجويد فكروه  
والا فحرام لما روى في سنن النسائى والموطأ عن حذيفة عن النبي صلى الله

(٨) يقال جذم  
الرجل جذما اذا صار  
اجذم من الباب الرابع  
ولعله المراد ههنا  
والله اعلم (منه)

للقرآن اذا قرئ فرض كفاية لان فرضية الاستماع لرعاية حقه بان يكون ملتفتا اليه بالتعظيم وذلك يحصل بانصات البعض كافي رد السلام لرعاية حق المسلم وقال بعض الفضلاء فرض عين \* قال القاضى فى آخر سورة الاعراف فى قوله تعالى \* واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحون \* نزلت فى حق الصلاة يتكلمون بها فامروا باستماع قراءة الامام والانصات له وظاهر اللفظ يقتضى وجوبهما اى الاستماع والانصات حيث يقرأ القرآن وعامة العلماء على استجبا بهما خارج الصلاة الحمد لله الذى جعل اختلاف امته صلى الله عليه وسلم رجة واسعة كما جعل اتفاقهم حجة قاطعة ( قوله فالانتم ) على التأخر هذا اذا لم يكن الموضع معدا للدرس والا فلا ثم على القارئ مطلقا اى سواء بدأ القارئ قبل الدرس او معه او بعده فالخاص ان الموضع اذا كان معدا لآعمال الناس دينية او دنيوية فالانتم على القارئ مطلقا والا فلي التأخر كذا فى الكبير ( قوله اذا كان مستحقا الخ ) كالقاضى والوالى وعالم علوم الدين ( قوله لانه يقع ) اى لان الاستماع قد يقع فرضا والفرض افضل من النفل \* فان قلت اليس القراءة من التطوع فافوجه الفصل عنه \* قلت بلى ولكن المتبادر من التطوع صلاة التطوع \* فان قلت ان صلاة التطوع تقع فرضا بعد الشروع فيساوى مع الاستماع \* قلت نعم الا ان الاستماع يقع فرضا حال الابتداء والتطوع يقع بعد الشروع كذا فى الحاشية ( قوله والجهر بقراءة القرآن افضل ) اى من الاخفاء بها والذى يظهر ان الاخفاء من حيث هو هو افضل من الجهر من حيث هو هو فقد قال الله تعالى \* ادعوا ربكم تضرعا وخفية \* واذا نادى ربه نداء خفيا \* فى مدح زكريا عليه السلام وقال بعض الفضلاء ان الاخفاء افضل بسبعين درجة نعم باعتبار عروض العارض يكون الامر بالعكس كالصلاة مع الجماعة واعطاء الزكاة علنا والتراوىح بالجماعة فحينئذ الجهر افضل كذا فى الحاشية ( قوله وتعلم المرأة القرآن ) اى مقدار ما يفرض فى الصلاة وما يجب ( قوله لان صوتها عورة ) ومقتضى هذا التعليل ان يحرم تعلم المرأة عن الاعمى الاجنبى ثم ان صوتها ليس بعورة على ما ذهب اليه بعض علمائنا قال الشيخ عالم محمد (٩) وهو الاشبه (٤) ( قوله ولا بأس بتعليم الكافر ) هذا باضافة المصدر الى مفعوله الاول اى بتعليم العلم الكافر ( قوله عند محمد ) جاء فى تفسير قوله تعالى \* لا يمسه الا المطهرون \*

(٩) فى رسالة الفها  
لهذا الشأن والله  
المستعان كذا فى حاشية  
آطوى تليذ الموى  
اليه (منه)  
(٤) وانما منعت  
المرأة عن اظهار  
صوتها لئلا يؤدى  
الى الفتنة كذا فى  
القواص (منه)

فأذكر والله قياما وقعودا وعلى جنوبكم \* يتناولها ( قوله اذا ضم رجليه )  
 ظرف لقوله ولا بأس وضم الرجلين اذا قرأ لمضطجعا لمراعاة التعظيم  
 لكلام الله تعالى بحسب الامكان ( قوله في الاوقات التي يكرهه ) اراد بها  
 الاوقات الثلاثة اى وقت الطلوع والزوال والغروب بدليل عموم الصلاة  
 للنافلة والقضاء ( قوله وكذا نكره القراءة في المسلح ) مأخوذ من السلح  
 بالتركية طوار ذبح ايدوب دريسى يوزيلن يره ديرلر والمقتل اسم المكان  
 محل القتل ( قوله وموضع النجاسة ) هذا وكشف العورة هما القيذان  
 المقتبران فقط هنا واما مجرد كون الموضع جاما او مفتسلا او مسلحا فلا  
 فلو كان المقتبل او المسلح طاهرا لم يكره الجهر ( قوله وبقوله ) اى بقول  
 محمد رحمه الله اخذ اى عمل المشايخ لورود الآثار به منها ما روى الیهى ان ابن عمر  
 استحب ان يقرأ على القبر بعد الدفن اول سهورة البقرة وخاتمتها اى آخر  
 سورة البقرة وقال بعض مشايخنا يكره الجهر دون المحافة وقال بعضهم  
 لا بأس بقراءة سورة الملك فقط جهرا واخفى كذا فى الحاشية ( قوله رجل  
 يكتب الفقة ) يعنى شخص اشتغل بعمل فى موضع معد لذلك العمل كالحائوت  
 للخياط ( قوله وبجنبه اى بجواره رجل يقرأ القرآن جهرا سواء تقدم  
 الكاتب فى بدئه على القارى او تأخر عنه قوله لقراءته جهرا فى موضع اه  
 فهو المضيع لحق القرآن ولا شئ على الكاتب ونحوه لكون الناس معذورين  
 حينئذ ( قوله ولا يخلو عن نظر ) اى كلام الخلاصة عن سؤال لان النائم  
 ليس ممن يتصور منه الاستماع فكأنه قرأ فى موضع ليس فيه احد ممن يجب  
 عليه الاستماع اقول وبالله التوفيق ان القرآن يجب تعظيمه على الكل  
 وانوم مناف له لكن النائم عند نومه لا يقدر على التعظيم لكونه معذورا ومع ذلك  
 قد يستيقظ من نومه فيقتضى الاستماع فيؤدى الى الحرج فلذلك عادته على  
 القارى فيدفع النظر والله الهادى ( قوله واهله ) اى والحال ان عياله  
 واولاده كلهم مشغولون بعمل فلو استمع احدهم لسقط الحكم عن الباقي لان الاستماع  
 فرض كفاية ( قوله والا ) اى وان لم يفتحو العمل قبل ابتداء القراءة بل افتحوها  
 معها او بعدها يعذرون فى ترك الاستماع ( قوله ولو كان القارى )  
 فى المكتب وهو به يتعلم فيه الصبيان القرآن ( قوله القرآن ) جملة حال من فاعل  
 يقرأ اى ان يقرأوا مجتمعين فى مكان يجهر كلهم صوتهم بالقراءة فيكره الاستماع  
 لاهل الاستماع المكروه واستماع المكروه مكروه ( قوله والاصل ) فيه ان الاستماع

لرفع الامان بالقتال مع الكفار واما البسملة عند ابتداء الاجزاء من برآة  
فمسنونة ايضا وتفصيله في الكبير ( قوله ثم قيل الاولى اه ) هذه اقوال  
اربعة وفي الشريعة \* وكان النبي صلى الله عليه وسلم يختم القرآن في كل  
عام بتخفيف الميم سنة مرة \* وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى من ختم القرآن في كل  
سنة مرتين فقد قضى حق القرآن \* وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم  
ختم في العام الذي قبض روحه بصيغة المجهول اى توفى فيه مرتين مصدر  
ختم او ظرف له ويستحب ان يجمع اهله وعياله وقت الختم ويدعولهم ويختم  
بينهم ويفتتح الحضور للدعاء عند الختم فاز الدعاء مستجاب عنده وفي الحديث  
من شهد اى حضر خاتمة القرآن كن شهد المغانم جمع مغنم بمعنى الغنيمة حين  
تقسيم واستحسن المتأخرون الدعاء بالجماعة عند ختم القرآن فلا يمنع من ذلك  
كذا في شرح الشريعة ( قوله ان يختم في الصيف اول النهار اه ) لان  
نهار الصيف اطول من نهار الشتاء وليل الشتاء اطول من ليل الصيف  
والوجه فيه امتداد زمان صلاة الملائكة لما في مسند الدارمي عن سعد بن  
ابى وقاص رضى الله عنه قال \* اذا وافق ختم القرآن اول النهار صلت عليه  
الملائكة حتى يمسي واذا وافق ختمه اول الليل صلت عليه الملائكة حتى  
يصبح كذا في الكبير ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم لا يفقه ) اى لا يكون  
فقيها في الدين \* من قرأ القرآن \* اى كله في اقل من ثلاث \* اى من ثلاث ليال  
وفي الشريعة وقع لفظ لم يدل لا وانت خير بان يروى ان ابا حنيفة رحمه الله كان  
يختم في رمضان احدى وستين ختمة وانه كان يختم القرآن ركعة واحدة  
كاسبق تفصيله الا ان النبي صلى الله عليه وسلم يختم في كل عام مرة كفى هذا  
في حقه لكون القرآن في قلب النبي عليه السلام راسخا فيكون تدبره امكن  
كذا في الحاشية وغيره ( قوله ابو الليث اه ) بيان لبعض آخر الذين  
استحسنوا الثلاث عند الختم قوله فلا بأس به ليس هذا على معناه المشهور  
المتعارف فان ترك المستحسن ليس باولى بل فعله اولى كالا يخفى قوله بالقرآءة مضطجعا  
لما ورد من الآثار في فضيلة قرآءة بعض الآيات والسور عند اضطجاعه منها  
ما روى الترمذي عن شداد بن اوس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
\* ما من مسلم يأوى \* اى يرجع الى فراشه فيقرأ سورة من كتاب الله تعالى  
حين يأخذ مضجعه الا وكل الله عز وجل به ملكا لا يدع شيئا يؤذيه حتى يهب  
مقهب \* من باب نصر اى حتى يستيقظ من نومه متى استيقظ وقوله تعالى

( فاذكروا )

مطلب  
في بيان القراءة  
خارج الصلاة وبيان  
الدعاء

(٢) اى القارئ  
من المصحف (منه)

ملا يعلمون ولا ينبغي للامام ان يحمل العوام على ما فيه نقصان دينهم ودينهم  
وحرمان ثوابهم في عقابهم (قوله عند العوام والجهال) واهل القرى والجبيل  
مثل الخيبرون (قوله وان كان كلها) اى كل القراءات السبع صحيحة متواترة  
\*فصل\* (قوله اما القراءة خارج الصلاة) اذ ذكره بعض الباحث القراء  
في حق الصلاة وبعضها قد تقدم في كلام المصنف فقوله اما القراءة مبتدأ  
حذف خبره بين الفاء ومدخولها تقديره اما القراءة في خارج الصلاة فليست  
بفرض مثلاً والله تعالى اعلم (قوله على كل مكلف) اى مكلف بالصلاة  
ولو عبداً او امة او من اسلم ولو في دار الحرب الا الاخرس فان الطاعة بقدر  
الطاقة (قوله وسورة) اى وحفظ سورة مثلاً (قوله واجب)  
خبر لقوله وحفظ فاتحة اه والجملة عطف على مدخول ان من قيل عطف  
الشيئين بحرف واحد على معمول واحد وكذا الكلام في ذيله (قوله  
وسنة عين) كالسواك والبدة بالسلام (قوله وهو) اى الحفظ لسائر  
القرآن افضل من صلاة النفل من غير السنن لان الحفظ اتباع للشرع والنفل بدء  
وتبرع من عنده (قوله لانه (٢) جمع اه) ماض او مصدر هذا اذا وضع  
القارئ المصحف بين يديه عند القراءة واما اذا كان محمولا بيديه عندها فيزيد ثوابه  
بسبب حمله والله اعلم (قوله على طهارة) من خبث وحدث اصفر  
قنصر (قوله مستقبل القبلة) حال من فاعل يقرأ واجالس على الركبتين  
ساكناً من قلبه وجوارحه متدبراً فيه ومستاكاً بسواكه ومطيباً بطيب  
المسك وسائر العطر كالافى تعظيم كلام الله تعالى (قوله يستحب التعوذ)  
ويستعيذ بان يقول \* اعوذ بالله من الشيطان الرجيم \* وعن ابن مسعود  
رضي الله عنه قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت \* اعوذ بالله  
السميع العليم من الشيطان الرجيم \* فقال \* قل اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم هكذا اقرأني جبرائيل عن القلم عن اللوح المحفوظ \* كذا في القاضى  
في تفسير قوله تعالى . فاذا قرأت القرآن فاستعذ \* في سورة النحل وهو  
منصوب عطف على مدخول ان في قوله ويستحب ان اه وكذا عطف  
قوله ويسمى (قوله ولا يسمى في اول اه) اى لا يقرأ القارئ البسملة  
في اول برائة سواء ابتدأها بل يتعوذ فقط في الابتداء او وصلها فلا يتعوذ  
ايضا في الوصل الى ما قبلها واختلف في سبب ترك كتابة البسملة في برائة  
فروى عن على وابن عباس ان بسم الله امان واما سورة برائة فتزات

يضطر اليها قوله لكن الاولى ان لا يفعل لان ما ابتدأ به ترجع بشروعه  
 فلا يحسن تركه من غير ضرورة فانه يوهم الاعراض والترجيع من غير مرجح  
 (قوله اطالة كثرة) فيحتمل لا يكره لمافيه من داع ومرجح (قوله هو  
 الصحيح) لما روى جابر بن سمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب  
 ليلة الجمعة \* قل يا ايها الكافرون \* و \* قل هو الله احد \* رواه ابو داود وابن ماجه  
 (قوله الا ان يترك الخ) فيكره لمافيه من ايهاهم هجران ما شرع فيه من غير داع  
 (قوله من آية الى آية) يكره للايهاهم المذكور \* (قوله \* وان كراهه)  
 بان قرأ آية واحدة في ركعة واحدة مرتين او اكثر لا يكره في النفل سواء كان  
 التكرار بالاختيار او لا (قوله والنسيان) اي لا يكره اذا نسي وكرر ما قرأها  
 او لا ونسى ما بعدها فقرأها مرة اخرى (قوله قرأها في الاولى) يكره  
 لان فيه ترك الترتيب الذي اجمع عليه الصحابة لكن هذا اذا كان قصد او اما  
 اذا كان سهوا فلا يكره سئل ابو الفضل عن قرأ في النفل في الركعة الاولى  
 تبث يدا ابى لهب \* وفي الثانية \* اذا جاء نصر الله \* قال ان تعد تلك القراءة  
 يكره انتهى والا فلا وذكر القاضي الامام ابو بكر انه يكره في الفريضة ولا  
 يكره في النفل انتهى (قوله اقتنع سورة) اي لو اقتنع سورة والحال ان  
 مراده قراءة سورة اخرى (قوله ويفتتح التي ارادها يكره) اي تركها دلت  
 المسئلة الاولى على ان لا يترك ما شرع فيها بغير قصد اذا تذكر بعد قراءة  
 آيتين وهذه المسئلة على ان لا يترك ما شرع بعد قراءة واحدة فقطضاها  
 ان يتركه بعد ان قرأ بعض آية كذا في الحاشية (قوله وفي الولوجية الى آخره)  
 يشير به الى ان التكرار والنكس في القراءة ليس بلازم فليقرأ بشئ من البقرة  
 لان النبي صلى الله عليه وسلم قال . خير الناس الحال . بتشديد اللام وفي  
 الشريعة وقع افضل بدل لفظ خير المرتحل اي الخاتم المفتتح (قوله  
 في الفرائض على الى آخره) اراد بها ما يعم الواجبات بقريئة المقابلة بالتراويح  
 وبسائر النوافل (قوله على التؤدة) بضم تاء منقلبة عن واو وقع هزة او سكونها  
 فالكلمة مثال واوى مهموز العين بمعنى التأني والترسل ان يفصل بين الكلمات  
 من غير تقن ولا تطريب كذا في ابن مالك ومعنى التدبر التأمل والتفكير فالترسل  
 تفسير وتأكيد والتدبر تأسيس (قوله بعد ان يقرأ كما يفهم وذلك) اي  
 الاسراع في القراءة بعد ان يفهم معناه مباح الا يرى ان ابا حنيفة كان يحتم  
 القرآن في ليلة واحدة في ركعة واحدة قوله ربما يقعون في الاثم ويقولون

فلا تفسد صلاته) لانه ليس فيه تغير المعنى بل هي زيادة تشبه القرآن وما يشبه القرآن لا يفسد الصلاة هذا مروى عن ابي جنيمة رح الحمد لله الذي وفقني بخدمة الشريعة المصطفوية بلفظه الكريم \* واوصلني الى ختام المتن بفضل العليم \* واتضرع اليه تعالى في تكميل ما بقى من الشرح القويم \* بحرمة حبيب محمد عليه افضل الصلوات واتم التسليم **(قوله تتمات)** اى هذه الالفاظ الى قبيل قولنا المحققات متمات للمباحث السابقة **(قوله وما لا يكره)** اى من القراءة ايضا فاكتفى في بيان القراءة بما الاولى عن بيان ما الثانية للاختصار ولو اخر لفظ من لكان بيانا للمهما وما والله الموفق **(قوله وفي القراءة خارج الصلاة)** اى فيما يكره وفيما لا يكره ايضا قوله عرف ذلك اه يدل على ان القراءة على التأليف مستحبة فقوله ولا بأس ليس بعناء المشهور بل كقول الموطأ واداء التراويح بالجماعة لا بأس به مع انه مستعمل فيما كان تركه اولى وان التراويح سنة مؤكدة تاركها آثم والله الهادي **(قوله والمستحب قراءة الماصل)** من سورة الحجرات الى آخر القرآن عند الجمهور وجه الاستحباب ان فيه تيسير الامر على الامام وتخفيفا على القوم كذا في الكبير **(قوله والافضل الخ)** لانه صلى الله عليه وسلم كان يفعل هكذا \* وقد قال الله تعالى \* لقد كان لكم في رسول الله اسوة \* اى خصلة \* حسنة \* وقال صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتموني اصلي \* قوله والصحيح انه لا يكره لانه عليه السلام قرأ سورة الاعراف في ركعتي المغرب وقرأها فيهما رواه النسائي من حديث عائشة كذا في الكبير **(قوله او سورة تامة)** اى ان اراد ان يقرأ في الركعتين من آخر سورة او يقرأ سورة اخرى تامة فيهما فان كان آخر السورة اكثر آية منه فهي افضل التامة فهو افضل منها وان كانت السورة التامة اكثر آية منه فهي افضل منه وان استويا فالافضل السورة التامة **(قوله فالصحيح ان الثلاث)** اى قراءة ثلاث آيات افضل من قراءة آية طويلة واحدة وقوله مقدار اقصر سورة اى من حيث الحروف والكلمات فان اقصر سورة ثلاث آيات لا محالة قوله والصحيح انه لا يكره واما لو قرأ آخر سورة في الركعة الاولى ثم اول سورة اخرى او اوسطها او تمامها في الركعة الثانية قال في الحاشية فله لا يكره والله تعالى اعلم قوله او سورة قصيرة اراد به ان لا تكون السورة طويلة بحيث يلزم طول الركعة الثانية على الاولى طولا مكروها قوله الاصح انه لا يكره اذا لم يكن بين السورتين سورة واحدة بل سورتان او اكثر والا يكره الا ان

مطلب  
تتمات في بيان ما يكره  
من القراءة وما لا يكره



من المعنى المقصد لان الشتاء وقت البرودة في ايام الزمهرير (قوله آمنط طائفة اه) لان التاء الساكنة تدغم في الطاء فيلزم قلبها طاء (قوله ولو قرأ نائفة اه) تفسد للبعد الفاحش لان النائفة مأخوذة من تاف بصره يتوقف بمعنى تاه اى تحير وذهب وهذا بعيد من المعنى المقصود (قوله كاذبة خائفة اه) لصحة المعنى لان معنى خائفة منكسرة من حزن او مرض او فزع وهذا صحيح هنا (قوله هل طرى اه) لصحة المعنى لان طرى من الطريان بمعنى الحدوث ولان الفتور فتور البصر فيحينئذ الاستفهام للتقرير اى هل ترى ببصرك عند رجعه من فتور ام لا اى انك ترى ذلك الفتور في بصرك وهذا معنى صحيح ايضا (قوله والطين اه) للبعد الفاحش (٣) (قوله امل اطلع اه) لما تقدم من ان اطلع بمعنى اطلع لان تلع لفة في طام (قوله فتاف عليها اه) لان تاف تائف بمعنى تاه اى ذهب وتحير بصره كما سبق وبعده من المعنى المقصود لا يخفى (قوله ينملون اه) لعدم المعنى ثم ان هذا التفصيل على قواعد المتقدمين واما على قول المتأخرين فلا تفسد في شئ مما ذكر فلا تفصيل فيه بالفساد وعدمه كذا في الكبير (قوله وقد تقدم) اى في الشرح فلا تكرار في كلام المصنف (قوله اللهم سل على محمد اه) امر حاضر ودعاء من باب التفعيل وكذا \* قوله سلنا ويريد به اشارة الى ان المفعول محذوف واما قوله من السلوان فهو اشارة الى ان سل ليس من المضاف كدبل من الناقص الواوى (قوله وعلى بمعنى الباء) اى لفظ على يحكى بمعنى الباء كما هنا في قوله تعالى \* حقيق على ان لا أقول على الله الاحق \* اى بان لا أقول اى سلنا محمد اى اعط السلوان اى الفراغ بمحمد عن غيره من تعلقات الدنيا ونحوها. قوله وقد تقدم اى في الشرح لافى المتن (قوله اى بفتحها) يعنى ان التعمير بالنصب مجاز من الفتح والافحركة الجيم ليس باعراب لان الاعراب يكون فى آخر الكلمة فقط قوله لا تفسد لان التفسير فى الاعراب اذا لم يكن اعتقاده كفر لا تفسد بالاتفاق والمقصود بالاعراب الحركة سواء كانت اعرابية او بنائية من قبيل ذكر الخاص واردة العام (قوله تفسد صلاته عند العامة) لانه اخبر بخلاف ما اخبر الله تعالى به واعتقاده كفر كذا فى الكبير ولعل المقصود بالاخبار صورته والافهو قارى لا يخبر والله الهادى (قوله وقيل لا تفسد) لان فيه بلوى وضرورة (قوله بان قرأ اه) اى بزيادة وكفر وبزيادة وآمن (قوله ونحو ذلك مما يكفر) ثلاثى معلوم او مجهول مأخوذة من الاكفار او التكفير (قوله متقدمه) بكسر القاف تفسد صلاته بالخطأ فيه (قوله

(٣) لان التين نوع  
من الفاكهة والطين  
تراب مخلوط بالماء  
بالتركية \* بالحق  
چاموره دير لر (منه)

من بعض ) وقد علمت ان المتقدمين اعتبروا المعنى لاتحاد المخرج ولاقربه  
 خلافا للمتأخرين وقوله هذا اشارة الى قوله من خفف الختفة وما يشاكله  
 ( قوله الطحيات والدحيات ) اصلهما طحوات من طحو ود حوات  
 من دحو قلبت الواو الاولى فيها ياء لانكسار ما قبلهما وكذا قلبت الواو  
 الثانية ياء فيهما لاجتماع الواو والياء والاولى ساكنة فادغمت الاولى في الثانية  
 ( قوله وكل ياء منهما ) بمعنى البسط والطحو والدحو من افعله تعالى فلا  
 فساد في المعنى قال الله تعالى . والارض بعد ذلك دحاها \* اى بسطها  
 ومهدا للسكنى كذا في القاضى وكذا قوله تعالى . والارض وما طحاها \* اى  
 بسطها ( قوله بدل ما شئت ) ابتداء كلام اى لو بدل فقال لاتقتوا مكان  
 لاتقنطوا وكانت من القانطين مكان القانتين تفسد للعبد الفاحش لان القنوط  
 بمعنى اليأس من رحمة الله والقنوت بمعنى الدعاء وكذا عندى غنت الوجوه للجد  
 الفاحش بينهما لان عند من العناد وغنت بمعنى المشقة والذلة ( قوله لانتم  
 اشد الخ ) لان التفسير فى تاء التأنيث لا يخل بالمعنى لانها عرضة التغير والحذف  
 ( قوله مكان اظنى ) لاتفسد لصحة المعنى لان اتنى بمعنى ضمك ضحكا  
 غالبا وهو من صفات الكفار كالطغيان فيصح المعنى ( قوله تلعهما هضميه )  
 لاتحاد ما أخذ اشتقاقهما لان تلعهما بمعنى طلع النهار ( قوله بترامكان  
 بطرا ) لصحة المعنى لان بترامكان بمعنى منقطعين عن الخير فيصح المعنى لان  
 الظالم منقطع عن الخير ( قوله وامترامكان ) لان امترامكان بمعنى قطعنا  
 قطعنا ولا يخفى بعده عن المعنى المراد ( قوله لولا ان ربنا ) تفسد لان الرب  
 بمعنى التربية وربنا بمعنى ربنا وهو بمد فاحش عن معنى ربطنا ( قوله لوت  
 مكان لوطاه ) وهو مشكل لان بعده فاحش لان لات من لوت بمعنى اخبر بغير  
 ما سئل عنه ولعل المراد بلوت يمكن ان يكون من هو المراد بلوط والله اعلم  
 ( قوله وما ينتقاه ) لان ينتقاه بمعنى ينطق فهما مترادفان ( قوله  
 كصاحب الحوط ) لاتفسد لان الحوط جمع حوطة بضم الخاء المعجمة بمعنى  
 الاخذ فى الشيء بالجزم بالزاء المعجمة بمعنى ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة فعنى  
 صاحب الحوط صاحب الاحتياطات وهذا معنى صحيح فى حق يونس عليه السلام  
 ( قوله ولا يسطشون ) لان الطاء كثيرا ما تبدل من التاء الزائدة وهذا  
 منها فلا يتغير المعنى المراد ( قوله رحلة الشطاء ) لاصد الفاحش لانه  
 مصدر شطى الميت بكسر الطاء اذا ارتفعت يده ورجلاه وهذا بعيد فاحش

التاء مكان قتلوا مجهولاً من باب التفعيل ورادوه بالتخفيف مكان رادوه اليك  
 بالتشديد لا تفسد صلاته (قوله واياك نعبد) بالتخفيف وفي الكبير وعمامة  
 المشايخ على ان ترك التشديد والمد بمنزلة الخطأ في الاعراب فلا تفسد صلاته  
 في قول التأخرين انتهى كلام العامة (قوله في الخلاف والتفصيل)  
 وكذلك اظهر المدغم وعكسه فالجميع فصل واحد (قوله فلو قرأنا فسينا)  
 هذا ما اوردته قاضيان متفرعا على احد هذين الفصلين منزلاً على التفصيل  
 المذكور للمتقدمين فقوله افعينا بالتشديد اي بثلاث يأت اوسطها متحرك  
 من باب التفعيل لا تفسد لعدم التغير (قوله اهدنا الصراط الى آخره) لعدم  
 التغير (قوله وكذا ما يشبهه) من اظهر المدغم (قوله ما ودعك الخ)  
 لان ودعك بمعنى ترك فلا يتغير المعنى هذا من باب تخفيف المشدود انه قراءة  
 شاذة كذا في الحلية ولو قرأ تكذبون العاجلة مكان تحبون تفسد على قولهما  
 وينبغي ان لا تفسد على قول ابي يوسف لانه من القسم الثالث (قوله  
 عيسى بن لقمان) تفسد لانه من الخامس اي من قبيل وكنا فاعلين ولو قرأ  
 وكنا غافلين تفسد فكذا هنا لانه نسبة الى الاب واعقاد ان ليسى ابا كافر  
 لكونه مخالفا للنص (قوله موسى بن مريم) لا تفسد لان موسى وابن مريم  
 موجودان في القرآن وليس فيه نسبة من لام له الى الام لان موسى له ام لا محالة  
 ولا دليل قطعي على ان ام موسى ليس اسمها مريم (قوله لا تفسد على  
 قول ابي يوسف) لانه من الثاني (قوله ولو قرأ عيسى بن سارة) تفسد  
 لانه من القسم الرابع (قوله وجميع هذا مخرج الخ) يعني الاصل الذي ذكره  
 المصنف في اول زلة القارى فالحاصل ان ذكر كلمة مكان كلمة ستة تخفيف المشدود  
 وتشديد المخفف واظهار المدغم وادغام المظهر وتغيير النسبة وغيرها وكلها مخرج  
 على قاعدة المتقدمين المقدمة كذا في الحاشية (قوله الا ما اضطررتم الى آخره)  
 تفسد للبعد الفاحش في كلهما وفي الحلية وينبغي ان لا تفسد في الضاد مع  
 الظاء على ما تقدم من انه اذا كان لا يمكن الفصل بين الحرفين الا بمشقة  
 لا تفسد كالضاد مع الظاء انتهى ملخصا (قوله مكان الطاء) لا تفسد  
 لان الطاء تبدل من التاء في مثل هذه الكلمة على ما عرف في الصرف فلا يتغير  
 المعنى ولا يقيح وانما فيه امتناع من اختيار الخفة في التلطف واختيار لتثقل  
 العبارة في الجملة بمقتضى العربية وذلك لا يوجب الفساد (قوله بعضها

( قوله دون المتأخرين ) لما تقدم من انهم لا يحكمون بالفساد للخطأ في الاعراب ( قوله بتسكين الدال ) وتخفيف العين وقدموا لوقرأ بفتح الدال وتخفيف العين لا تفسد لانها قرأة ولو كانت شاذة ( قوله لانه عكس المقصود ) الذي هو الدفع العنيف والعكس هو الدعوة وقوله وكذا ذكر فيها اى ذكر قاضيان في فتاواه ( قوله الاول ) ذكر كلمة مكان كلمة كذا ذكر نحن مكان انا وذكر خلقناه مكان جعلنا ( قوله ان تقارب الكلمتان معنى ) اى من جهة المعنى وكان مثله موجودا في القرآن لا تفسد اتفاقا فان الحكيم والطيم متقاربان في المعنى وكذا البصير والخير ( قوله ولم تكن المبدلة الخ ) اى ولم توجد الكلمة المبدلة في القرآن مثل اياه بياء تحمية مشددة على وزن اواء مشددة وهو ليس في القرآن وكذا التباين بفتح التاء وتشديد الياء على وزن التوابين لم يوجد في القرآن ولكنهما متقاربان في المعنى فلا تفسد عند ابى حنيفة ومحمد رجهما الله ( قوله وان لم تقاربا ) اى الكلمتان في المعنى والحال ان الكلمة المبدلة موجودة في القرآن مثل سطحك مكان نصبت وبالعكس وخلقت مكان رفعت وهما موجودان في القرآن تفسد على قياس قولهما ( قوله وليس بما اعتقاده كفر ) اى والحال ليس الكلمة المبدلة بما كان اعتقاده كفرا مثل القبار مكان القراب والقبار لم يوجد في القرآن ولكن ليس بما اعتقاده كفر تفسد اتفاقا ( قوله ان لم تكن ذكرا ) اى المبدلة ذكرا مشروعا فان كان ذكرا من الازكار المشروعة لا تفسد ( قوله ووصل ) عطف على ما اى ولكن وصل ما كان موجودا في القرآن وكان اعتقاده كفرا تفسد اتفاقا فلو قرأنا كنا غافلين مكان فاعلين تفسد عند المامة فان اعتقاد الغفلة على الله تعالى كفر مع انه موجود في القرآن وهو الخامس من المثال ( قوله والصحيح انها الخ ) يعنى ان مذهب ابى يوسف رجه الله ان تفسد كالامامين فالمسئلة اتفاقية فاقاله البعض ليس بصحيح وفي الكبير فعلى هذا قوله نحن خلقنا مكان انا جعلنا من القسم الاول وهو مما لا تفسد اتفاقا فلا وجه تخصيص المصنف ذكر المتأخرين بل انما خالف المتأخرون في القسم الخامس على ما تقدم في قوله ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك اصحاب الجحيم انتهى ( قوله الفصل الثانى تخفيف المشدد ) بان حذف الحرف الاول الساكن واتى بالمتحرك وتشديد المخفف بان يزيد حرفا ويدغمه في الموجود قبله ( قوله انه ان كان ) اى التخفيف المذكور او التشديد الخ كان قرأ وقتلوا بتخفيف

الدال فانه يكون حينئذ بمعنى الدعاء ) واما يدع بالتشديد بمعنى الترك فيتغير  
 المعنى المراد بل هو مناقض ولم يحكم قاضيان في ضم الدال بالفساد لعدم تغير  
 المعنى ( قوله بضده لا تفسد ) متعلق بغير والضمير راجع الى الحكم مثل  
 والذين آمنوا بالله ورسوله ووقف ثم ابتدأ بقوله اوائك هم الكافرون حقا مكان  
 قوله هم المؤمنون حقا الى غير ذلك مما لو تعمده يكفر ( قوله فلم يتعين )  
 بالعين المهملة والنون فيحينئذ يكون قوله بالضد متعلقا بالحكم او بالعين المحجمة  
 والراء فهو متعلق به ايضا ( قوله لانه اخبر بخلافه ) فيه اشكال  
 لان الاخبار فعل متعد لا بد من القصدية وهذا القارى لا يقصد الاخبار فضلا  
 عن الاخبار بخلاف ما اخبر الله تعالى بل يقصد القرآنة فقط سواء كان علما بمعنى  
 الآية او لا كذا في الحاشية ( قوله نسبة الى مرو ) وهى بلدة في فارس  
 زاد العرب في النسبة اليه زاء وياه فقالوا مروزي على غير القياس لان القياس  
 عدم الزيادة ( قوله وكذا افتى ابو نصره ) قالوا هو قول ابى يوسف  
 رحمه الله تعالى وقال القاضى الشهيد وهذا اصح انتهى وايضا المصلى كثيرا  
 ما يتلى هذا الوصل فالقول بالفساد به ايقاع الناس في حرج عظيم كذا في الحلية  
 ( قوله ان الله برىءه ) بفتح الهمزة واسمها مع خبرها منصوب بانه مفعول  
 اذان قبله اى واعلام منهما ان الله برىء الخ ( قوله عند المتأخرين ) لانهم  
 اتفقوا على عدم الفساد بالخطأ في الاعراب ولو كان مما اعتقده كفر كما سبق  
 ( قوله لان اعتقاده كفر ) هذا بناء على انه بالجبر معطوف على المشركين  
 وهو المتبادر ولذا نقل عن اعرابى سمع رجلا يقرأ ورسوله بالجرف فقال ان كان  
 الله بريئا من رسوله فانا برىء منه فاخذ الرجل فاق به الى عمر فحكى قراءة  
 الاعرابى فقال عمر تعلموا العلوم العربية ( قوله والجبر في رسوله على  
 القسم ) او الجوارى الجرا الجوارى في قوله من المشركين وفي القسم يحتل  
 ان يكون الله تعالى اكد اخباره ببرائه من المشركين بالقسم برسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فيحينئذ لا تفسد الصلاة على قول المتقدمين ايضا كذا في الحلية والكبير  
 وما ذكره قاضيان انما يتم اذا لم يثبت كونه قراءة شاذة واما ان ثبت كانه نقل  
 عن الكشف فلا يتم بل ينبغي ان لا تفسد حينئذ على قول الكل فليتأمل كذا  
 في الحلية وقد منع الجرا الجوارى في قراءة وارجلكم بالكسر من جهة العطف  
 لان جوازه مخصوص بالتمت والتأكيد كما مر ( قوله كل ذلك مما  
 اعتقده كفر ) يفسد عند المتقدمين لان التغير فاحش وهو مفسد عندهم

اومبى على قول المتأخرين ( قوله وكانوا يسرون على الخنث العظيم )  
 لهمة المعنى ولوجوده فى القرآن ( قوله وقولوا قولاه ) للبعد الفاحش  
 بينهما لان السديد بمعنى المستقيم والصديد بمعنى القبيح والماء الجارى من الجراحة  
 ( قوله فالفغيرات سبحاه ) لبعده الفاحش عن المعنى المراد لان السبح  
 من التسبيح والصبح بمعنى وقت الصباح ( قوله وتواصوا بالسبراه )  
 للبعد الفاحش مع عدمه فى القرآن لان السبر بفتح السين وسكون الباء بالتركية \*  
 ياره يميل ادخال اتمكه ديرلر ودخى امتحان معنائه كلور ( قوله  
 والسيف اه ) تفسد للبعد الفاحش بينهما من جهة المعنى ( قوله حاصد  
 اذا حصد الخ ) لا تفسد لهمة المعنى باطلاق المسبب على السبب لان الحصد  
 يحصل الحسنة اى يحصلها للمحمود ( قوله عموا وسموا اه ) للبعد  
 الفاحش ( ٨ ) ( قوله لنصفعا بالناسية اه ) لا تفسد لهمة المعنى اى بالناسية  
 الناسية لله تعالى وكلمة نصفعا مضارع متكلم مع الفير وفى آخره نون التأكيد  
 المخففة اصله نسفع من السفع بمعنى الاخذ بعنف وشدة والمعنى لناخذ بناسية  
 اى بمقدم رأس كاذبة على الله تعالى خائفة اى جاحدة مشركة والناسية من النسيان  
 وهو مناسب لهذا المعنى المراد ( قوله وكذا لنصفعا اه ) لا تفسد  
 لهمة المعنى لمناسبة الصفح لتلك الناسية الخبيثة لان الصفح هو الضرب باليد  
 ( قوله ثمانية ايام حصوما اه ) لان الحصيم بمعنى الضراط بضم الصاد  
 المعجمة وقع الراء بالتركية \* دبردن چيقان يل ويلنك \* ولا يخفى بعده فاحشا  
 عن المعنى المقصود لان الحسوم بمعنى التابع اى الايام المتتابعة ( قوله وفيهما )  
 اى فى عدم الفساد فى قوله لنا خالسا وكذا سائفا نظرا للبعد الفاحش بين  
 معنيهما لكن الظاهر انهما مبنيان على قول المتأخرين ( قوله قل كل  
 مترس فترسوا اه ) لان الربس هو الضرب باليد وبعده فاحشا ظاهرا  
 لان التربص بمعنى الترقب والانتظار ( قوله سمحفا منشرة اه ) لان السمحف  
 بمعنى نزع الشعر عن الجلد والسمحف بمعنى دفتر الاعمال وبينهما بعد لا يخفى ( قوله  
 لانها ) اى قرآءة عتي لقة فيها اى فى حقى ولانها قرآءة عائشة رض كذا  
 فى الحاشية نقلها عن الذخيرة ( قوله وترك التشديد فى العين ) اى وبتركة  
 فى صورة التسكين والضم ( قوله فيه نظر ) اى فى وجود عموم البلوى  
 خصوصا فى صورة تسكين الدال نظر وفى الحاشية انه اذا قرأ غير مشدد  
 لا تفسد ولو قرأ بتسكين الدال تفسد انتهى كذا فى الحلية ( قوله فى تسكين

( ٨ ) بينهما لان  
 الصم بالتركية \*  
 قولان صاغر  
 والصم بالتركية \*  
 اغوديد كلرى زهره  
 وايكنه دلوكنه ديرلر  
 ( منه )

لدم الفطور وهو معنى الشقوق والخلل في قوله تعالى فارجع البصر هل ترى  
من فطور بمعنى يا محمد انظر بالبصر مرة بعد اخرى في طلب الشقوق والخلل  
في سبع سموات ينقلب اى ينصرف ويرجع اليك البصر خائفا اى ذليلا  
ومحروما وهو حسير اى كليل ومنقطع لم يدرك ما طلب كذا في المعالم وهو  
موافق لمعنى الحصر (قوله لانفهام لها الخ) لدم المعنى (قوله فهل  
عصيتم بالصاد) لوجوده في القرآن ولكون بعد معناه غير فاحش (قوله  
فان عسوك بالسين اه) لان بعد معناه ليس بفاحش (قوله للتأئين  
حسما اه) لدم المعنى (قوله سدناكم اه) لصحة المعنى على ان سدناكم  
عقولكم عن فهم الهدى ونحو ذلك (قوله تسطلون اه) لقرب معنى السلى  
من معنى الصلى في ان كلا منهما يحصل بالنار والاصطلاح مأخوذ من صلى  
والاسطلاء من سلى من باب الافتعال اصله تصليون بالجمع المذكرا مخاطب  
فقلت التاء طاء لقربهما في المخرج ونقلت ضمة الياء الى اللام بعد حذف  
الكسرة ثم حذفت الياء لاجتماع الساكنين فبقى تصطلون (قوله بئس  
بخص اه) لان البئس بمعنى النقص والبخص قلع العين وها متاسبان  
(قوله صربا بالصاد اه) لان الصرب اللبن الخامض وهو بعيد عن معنى  
السرب جدا مع انه ليس في القرآن (قوله نصبا مكان نسا به) لبعدها المعنى  
جدا وينبى ان لا تفسد على قول ابي يوسف لكون النصب موجودا في القرآن  
ايضا مع ان اعتقاده ليس بكفر (قوله السخرة اه) للبعد الفاحش بينهما لان  
السخرة بمعنى الحجر والسخرة بمعنى الاستهزاء والضحك سخرية وكذا يخسفان  
بالسين للبعد الفاحش بينهما لان الخسف ضم ثوب اوجد الى آخر لاجل  
الخطاطة والخسف ذهاب شئ في جوف الارض وادخاله فيها (قوله صورة  
انزلناها اه) لصحة المعنى لان صورة بمعنى النظم البديع المعجب وهذا معنى  
صحيح (قوله صوت عذاب الى آخره) للبعد الفاحش بينهما لان الصوت نوع  
من الماء فيصير المعنى نوعا من ماء عذاب ومعنى السوط النصب والشددة كافي  
بعض التفسير في بينهما بعد فاحش (قوله من قصورة الى آخره) للبعد الفاحش  
لان القصور هي الحجلة التي يسكن فيها العرس بالتركية كلين اوى والقصور  
هو الاسد والرماة بينهما غاية البعد (قوله افسح منى لسانك الى آخره) لان  
افسح بمعنى اوسع منى لسانا وهو قريب من افسح قريبا بنا (قوله وفيه نظر) لان  
سديق ليس له معنى فينبغى ان تفسد فعل كلمة لا وقت سهوا من قلم الناسخ

ليس بتغيير فاحش) لعدم كون اعتقاده كفر امع انه لا يخرج عن كونه من القرآن وجهه قسما يصح ويكون الجواب محذوفاً فان حذفه ورد كافي قوله تعالى \* والنازعات غرقا الخ \* فان جوابه محذوف وهو لتبعث وتحاسبن كذا في الكبير (قوله بان حذف الواو) من وما خلق الذكراه فيه اشكال فان لفظ ما قبل حذف الواو عبارة عن الله تعالى وقيل هي مصدرية ومجرد حذف الواو كيف يخرجها عن الموصولية او المصدرية والله تعالى اعلم (قوله تفسد) لتأديه الى ما اعتقاده كفر وان لم يكن الحرف الناقص من اصول الكلمة وقالوا على قول ابي يوسف لا تفسد لان المقر وموجود في القرآن وقوله على وجه الترقيم اى الجائز في العلوم العربية (قوله وكذا) اى لا تفسد اذ لم يكن من اصول الكلمة ولم يكن الحذف مؤديا الى ما اعتقاده كفر (قوله او من الاصول) اى وكذا لا تفسد بالاتفاق ان كان الحرف الناقص من الاصول ولكن لم يتغير المعنى كان يقرأ تعالى جذربنا بفتح اللام مع حذف اليا من آخرها (قوله من اختيار بعض المتأخرين) من عدم الفساد فيما اذا كان المخرج قريبا او متحدا او على ما تقدم من اختيار بعضهم من عدم الفساد بقرأة الالف ومن بمعناه من العجم كالهنود والأتراك (قوله وكذا على قول المتقدمين) اى ينبغي ان لا تفسد على قولهم لصحة المعنى فانه مشتق من سمع بمعنى علا وتكبر (قوله فان السمع المأخوذ الى آخره) وقد فسر قوله تعالى في آخر النجم \* وانتم سامدون \* مستكبرون فالسمع ليس خارجا من القرآن بالكلية كذا في الحاشية (قوله من مخرج واحد) لما لم يكن بين هذه الحروف حرف آخر عد مخرجها مخرجا واحدا عرفا والافل كل منها مخرج عن حدة كما قيل في الحاشية (٩) قوله ما اورده قاضيان وهو نيف وثلاثون مسألة ليس فيها زاء لامبدا ولا مبدل لانه (قوله ونصرا) بالصاد لا تفسد لان معنى نصر الله جيشه وجيش الله ملائكته فصح المعنى فان جيش الله تعالى وهم الملائكة مستلزم لانصرولان نصر اتغير لاسم صنهم وهو لا يبعد عن مرادهم فانهم يستصرون باصنامهم فكانه قيل ولا تذر صاحب نصر وهو صنهم المسمى بنصر لان بعض الاصنام اسمه نصر بفتح الصاد مشددة وهو الذى سمي به بخت نصر كذا في الكبير (قوله اصاطير بالصاداء) لان الصطر بمعنى السطر فالماضى واحد (قوله وهو حصير بالصاداء) لجهة المعنى على انه فعليل بمعنى مفعول اى محصور مأخوذة من الحصر وهو الحبس اى ممنوع عن رؤية الفطور

(٩) لكن قال  
الجزرى في نظمه  
صنير هاصادواى  
سين اى الحروف  
الصغيرة ثلاثة  
هكذا وهو يشعربان  
مخرجها واحد كما  
قال المصنف (منه)



فان وجد آية يحسن قرأتها فلا يجب بذل جهده بل يجب عليه ان يقرأ هذه الآية ويترك التي لا يقدر على تحسينها **(قوله)** تجوز صلاته به اي بذلك الحرف الذي لا يحسنه اذا دام على بذل وسعه والا فلا كسائر شروط الصلاة من الوضوء وتطهير الثوب والقيام والقرأة والركوع والسجود والقعود مثلاً اذا عجز عن فعلها جازت صلاته بدونها فكذا هنا **(قوله)** ما عجز هو اي الالتهج لا الالمى ولفظ ما مفعول يحسن وضمير هو للالتهج وضمير عنه للحرف الذي لا يحسنه **(قوله)** واذا امكنه اي الالتهج الاقتداء بمن يحسن ذلك الحرف لا تجوز صلاة الالتهج منفرداً بل يجب عليه اذاؤها بالجماعة **(قوله)** ذلك الحرف الذي عجز الالتهج عن تحسين قرأته فالحاصل ان الالتهج يجب عليهم الجهد دائماً وصلاتهم جائزة ماداموا على الجهد ولكنهم بمنزلة الاميين في حق من يصح الحرف الذي عجزوا عنه ولا يجوز اقتداء الصحيح بهم ولا تجوز صلاتهم اذا تركوا الاقتداء به عند قدرتهم (٦) كذا في الكبير تفصيله **(قوله)** من تقدم انفاً ممن يقرأ الحمد لله الخ **(قوله)** بضم الميم اي في ابراهيم وقم الباء في ربه هذه قرأة ابن عباس على ما قال في الكبير نقلاً عن الكشف والمعنى انه دعاء الكلمات من الدعاء فعل المختبر هل يجب اليهن ام لا انتهى فهذا يؤيد عدم الفساد انتهى **(قوله)** لا تفسد صلاته قال في الكبير هو صريح الرواية عن ابي حنيفة في الآية الاولى قال في النصاب عن ابي حنيفة ومحمد فيمن قرأ واذا ابتلى ابراهيم ربه الصحيح انه تفسد صلاته وفي المحيط وعن ابي حنيفة فيمن قرأ واذا ابتلى ابراهيم ربه برفع ابراهيم ونصب ربه انه لا تفسد انتهى والحاصل انه تقدم ان مذهب المتأخرين عدم الفساد باخطأ في الاعراب وهو اوسع ومذهب المتقدمين انه ان كان (٣) فاحشاً ما اعتقاده كفر يفسد وهو الاحوط والتحقيق فيه العمل بصحة المعنى بوجه محتمل لها وعدمها كما قرره في الكبير **(قوله)** اذا لم يرفع المصور سواء نصب او اسكن فلا تفسد صلاته لانه يكون مفعول البارى والمعنى الذي برأ المصور اي خلقه وهو معنى صحيح واما ان رفعه اي المصور او خفضه فسدته صلاته لان اعتقاده كفر وان اسكنه (٢) لم تفسد لاحتمال النصب وغيره فلا تفسد بالشك عند البلوى جلاله على المعنى المناسب في هذا المحل كذا في الحلية واما قوله وهو يطعم ولا يطعم بفتح العين في الاول وكسرها في الثاني فقد روى عن يعقوب انه قرأ به ذكره في الكشف ووجهه بان ضمير هو لغير الله تعالى كذا في الكبير **(قوله)** لانه

(٦) صاحب المحيط  
(منه)

(٣) اي تغير المعنى  
(منه)

(٢) اي قرأ ساكناً  
(منه)

(ليس)

على اياهم قال كعبدو كذبتين و كالكوثر او على جاو لم يتلفظ بالهمزة ثم ابتدا  
 بهمزة فقال انصر الله على طريق الاستفهام **(قوله وما شبه ذلك)** كالوقف  
 على المعصو بلا باء ثم ابتدا بالباء فقال بعلهم او على قبل هاء الجلالة من سمع الا  
 ثم قال هلن حده **(قوله لا تفسد)** على قول العامة لان هذا مما يعسر الاحتراز  
 عنه حتى قال بعضهم ان هذا ليس بخطأ وعليه مشى في الملتقط وتجنيسه  
**(قوله لان من ضرورة وصل الكلمة الى آخره)** يعني الواصل المذكور  
 ضروري في القراءة فكيف يكون مفسدا **(قوله بل الاولى والاصح الى آخره)**  
 يعني ان الواصل المذكور هو الاولى فكيف يكون مفسدا فلا اعتبار بمن يفضل ذلك  
 السكت من الجهال المتفقهين بغير علم كذا في الكبير **(قوله وعلى قول بعض المشايخ)**  
 تفسد صلاته لانه اخرج النظم عن حيز الافادة فان ايا وحدها و كعبدو وحدها  
 لا معنى لها **(قوله لا تفسد صلاته)** لان الواصل وقع في النظم دون المعنى  
**(قوله نظر الى ما اراده)** اى اعتقده وعلى هذا ينبغي انه اذا لم يكن له نية  
 ولا نظر الى المعنى لا تفسد **(قوله لو قال الحمد لله)** بالخاء المعجمة فقد ذكر  
 محمد بن الفضل في فتاويه ان الترك ليس في لغتهم خاء اى مهملة انما في لغتهم خاء  
 اى معجمة فاذا قرأ تركى مكان الخاء المهملة خاء لم تفسد صلاته لانه لا يمكنه اقامة  
 الخاء الابمشقة فصارت هذه لغته وكذلك في كل اعجمى لا يمكنه اقامة حرف  
 الابمشقة وجهدا انتهى **(قوله ان يكون الحكم فيه)** اى فيمن قرأ الحمد بالخاء  
 والخاء وبالکاف في كل هو الله ولم يقدر على غيره **(قوله كالحكم في الاثم)**  
 انه يجتهد في اصلاح لفظه ولا تفسد صلاته مادام على الاجتهاد ولكن لا يجوز  
 لغيره الاقتداء به فانهم عموا هذا الحكم في كل من لا يمكنه النطق بحرف على  
 ما سياتى ان شاء الله تعالى **(قوله بكسر الذال المعجمة)** لا تفسد صلاته  
 لسمعة المعنى فيهما اما الاول فلان اعود بمعنى ارجع والباء بمعنى الى كما في قوله تعالى  
 حكاية عن يوسف عليه السلام وقد احسن بي اى الى فيكون معناه ارجع  
 الى رب الفلق ملتجئاً من شر ما خلق واما الثانى فلان معناه يكون فساه صباح  
 الانبياء اى تصبهم على قومهم المكذبين كذا في الكبير **(قوله ومن حرف)**  
 الى حرف) كالشيتان بالتاء بدل الطاء والآمين بالهمزة بدل العين واياك نابد  
 بالالف بدل العين ونستئين بالهمزة بدل العين السراط بالسين بدل الصاد  
 وانامت بالهمزة بدل العين **(قوله انه يجب عليه)** بذل الجهد اى صرف  
 قدرته دائماً اى آناء الليل واطرف النهار ان لم يجد آية واحدة تطاوع لسانه

مطلب  
 بيان الاثم وحكمه

بفتحى الهمزة والثاء بالتركية \*رائى غين ياخود لاي وسينى ثا اوقيان كمسنه كه  
لسانى أغر وركيك اوله **(قوله** يفتى بالفساد) فى مثل ذلك وبه قال بعض  
المشايع فلو قطع عمدا بدون انقطاع نفس او نسان فالافتاء بالفساد اولى  
سواء اخذ الباقي او انتقل الى كلمة اخرى **(قوله** ان كان ذكر كلها مفسد)  
اى يوجب فسادا بان لم يكن ذكرها مشروعا فى الصلاة **(قوله** فذكر  
بعضها كذلك) اى يوجب الفساد سواء كان الذكر عمدا او نسيانا وانقطاع  
نفس وسواء ترك الباقي واخذه **(قوله** والا فلا) اى وان لم يكن ذكر كلها  
موجبا للفساد لم يوجب بعضها ايضا **(قوله** وذكر الى آخره) اى قاضيان تمهيد  
لقوله الآتى لكن هذا الفرق اه وتخيّل لقوله والا فلا **(قوله** لان اللام  
فى الاسم زائدة) اى ليس اللام فى مثل الحمد من تمة الكلمة التى دخلت اللام  
عليها بل اللام فى مثل الحمد لله كلمة مستقبلة فكان القطع كانه لم يقع **(قوله**  
واما لوضم اليها شيئا آخر) وكذا اذا كان اول الاسم من نفس الكلمة كما اذا اراد  
ان يقول شاكرون فقال \*شا\* وترك الباقي او يقول معلومات فقال \*مع\* وترك  
الباقي والله تعالى اعلم **(قوله** كافى انفع) او الح حين اراد ان يقول حتى مطلع  
الفجر او الحمد لله **(قوله** والاخذ بقول العامة) اى عامة المشايخ بعد الفساد  
فى انقطاع النفس اى النسيان عملا بعموم البلوى فى محله والاخذ بما صححه  
قاضيان بفسادها **(قوله** فى العمد) اى فى صورة عدم الانقطاع  
والنسيان عملا بالاحتياط فى محله **(قوله** اما الوقف الى آخره) الظاهر ايراده  
بالعطف لكن النسخ التى رأيناها بلا واو العطف **(قوله** من غير موضعه) اى  
موضع الابتداء **(قوله** او يد الله مغولة) عطف على عزى ابن الله او يقف  
على وقالت النصارى ويبتدىء بقوله المسيح ابن الله **(قوله** لما تقدم من عموم  
البلوى) ولأن النظم القرأنى لا يخرج عن كونه نظما قرأنا بهذا الوقف  
والابتداء معا بل لا يخرج بهذا الوقف فقط او بهذا الابتداء فقط نعم لو اعتقد  
ان لا اله الا الله هو المسيح مثالا لفسدت لانه كفر واما اذا كان فيه **(٩)** قبح  
من جهة العربية فقط بان وقف على الشرط وابتدأ بالجزء نحو ان يقرأ من  
عمل صالحا من ذكر او اثنى ويقف ثم يبتدىء فلحينه حياة طيبة او وقف بين  
الموصوف والصفة مثل ان يقف على عبدا ثم يبتدىء بقوله شكورا او بين المبتدأ  
والخبر الى غير ذلك من مثل هذا فانه لا تفسد صلاته اجاءا وان كان هذا الوقف  
وقفا قبيحا كذا فى الكبير **(قوله** بان قرأ اياك نعبد) الى اذا جاء معنى بان وقف

(٩) اى فى الوقف

(منه)

(على)

(٢) قوله تعالى  
فقلت اعناقهم (منه)

لان ترطى لامعقوله (قوله تفسد) لان ضللت من باب التفعيل مجهول بمعنى ضيعت واهلكت وهو بعيد عن معنى ذلت بعدما فاحشا لان المعنى في قوله تعالى وذلت قطوفها تذليلا اى سنخرت ثمار الجنة لمتناولها وسهل اخذها من الذل وهو ضد الصعوبة كذا في تفسير ابي السعود (قوله ولو بالظاء) اى ولو قرأ بالظاء المعجمة لا تفسد لان معنى ظلت قريب من معنى ذلت (قوله لا تفسد) لان معنى ضلت او ذلت موجود في القرآن (٢) فصيح المعنى (قوله تفسد) لان معنى ضلناها لهم بعيد من معنى ذلنا بعدما فاحشا (قوله ولو بالظاء) اى ولو قرأ بالظاء المعجمة لا تفسد لان معنى ظللناها جعلناهم في ظل وهو صحيح قريب المعنى (قوله مكان الضاد لا تفسد) لصحة المعنى ولو قرأ بالظاء المعجمة تفسد بعد المعنى وكذا قوله تعالى لا ذنباك بالضاد المعجمة مكان الذال تفسد بعد المعنى وضعف الحيوية بالظاء المعجمة مكان الضاد تفسد لعدم معناه كذا في الكبير (قوله مكان الظاء) تفسد بعد المعنى (قوله من يضل الله) بالظاء لا تفسد لصحة المعنى لان معنى يضل الله يبقيه في الكفر والضلال وهو صحيح قريب من معنى يضل الله (قوله لا تفسد) لان معنى حاضرون حاضروا البال وهو قريب من معنى حاذرون لان معناه متهيئون وحاضرون (قوله مكان الضاد لا تفسد) لصحة المعنى لان معنى ظللنا استقرنا ودمنا وهى قرآءة ذكرها في الكشف عن على وابن عباس كذا في الكبير (قوله تفسد) لان معنى ذروا اتركوا ومعنى ظروا استمنوا وكونوا سمينين مأخوذة من وطر بمعنى سمن اصله او ظروا فاعل فبقى ظروا ومعنى ضرووا بالضاد المعجمة اتسخوا وكونوا متسخين من وضر بمعنى اتسخ اصله او ضرووا فاعل مثل ذروا ولا يخفى بعد هذين المعنيين عن معنى اترك (قوله مما ذرا) بالضاد او الظاء المعجمتين تفسد بعد المعنى لان ذرا بمعنى بث ومعنى ظرا يابس وانجمد من البرد ومعنى ضرا خفي مع ان بعدها عن معنى ذرا ظاهر وايضا في القرآن ايضا (قوله وتلد الاعين الخ) تفسد لان تلص ليس له معنى واما تلتظ فقد سبق ان معناه اللزوم واللاحاق وهو بعيد عن معنى تلد بعدما فاحشا هذا ما ذكره قاضيان من ابدال هذه الاحرف الثلاثة بعضها من بعض وكله مخرج على قواعد المتقدمين كما ريناك والله تعالى الهادي كذا في الكبير (قوله التفصيل فيه) اى في ابدال الزاء بالذال ما بين وفصل في حق الاثنى لكنه لم يذكر هنا وسيجيء ان شاء الله تعالى والاثنى

مطلب  
ولا الضالين

نقل عن القاموس المتنازاي بمعنى المختلط ( قوله خضرا ) بضم  
الخاء وسكون الضاد المعجمتين جمع اخضر بالتركية \* يشل ديمك \* قوله بالذال  
المهملة اه \* يعنى لو قرأ بأحدهما ( قوله تفسد ) لان الاول جمع اخضر بمعنى  
الليل المظلم والثاني بمعنى الخدروف بضمي الخاء المعجمة والراء المهملة وسكون  
الذال المعجمة بينهما على وزن العصفور شئ \* يدوره الصبي بخيط فيسمع له  
دوى اى صوت مثل صوت الرحي يلعب به الصبيان وهما بعيدان من معنى  
خضر بعد فاحشاهما انهما ليسا في القرآن ( قوله غير المضروب بالطاء  
او الذال ) اى المعجمتين كافي الكبير او مطلقا وهو الظاهر تفسد اذ ليس لهما  
معنى ( قوله او الذال المهملة لا تفسد ) لان معنى الضالين المستقرين  
العاكفين على الضلال ومعنى الدالين القائلين هل ندلكم على رجل ينبتكم  
اذا مر قم كل ممزق انكم لفي خلق جديد وهما قريبان عن معنى الضالين  
( قوله ولو قرأه ) بالذال المعجمة تفسد لانه اسم فاعل من ذل النخلة اذا وضع  
عذقتها على الجريدة لتحمله وهو بعيد من معنى الضال ( ٩ ) بعدا فاحشا  
ولم يكن من الدلالة المبحى منها على وزن فاعل بل وزن فيل كريض صفة  
مشبهة كذا في الكبير وهو لفظ ذليل لاذال ( قوله طلعا هضيم ) ي  
نضج اين ( قوله تفسد ) يعنى لو قرأ بأحدهما تفسد صلاته لان هذيم بمعنى  
مقطوع وهو بعيد بعدا فاحشا عن معنى هضيم ولان هضيم ليس له معنى  
( قوله تفسد ) لان الذلام ليس له معنى معتبر ( قوله مكان الطاء  
لا تفسد ) لان معنى الفيض النقص وهو موجود في القرآن وقريب من معنى القيط  
( قوله في كل منهما ) اى من اللفظ والغليظ ( قوله تفسد ) اما الاول  
فلان القرض مصدر بمعنى التفريق وهو بعيد عن المعنى المراد بعدا فاحشا  
اذا المراد لو كنت جافيا قاسى القلب لانفضوا اى تفرقوا عنك واما بالضاد  
فيصير معناه لو كنت تفريقا او مفرقا ان حل المصدر على اسم الفاعل  
لتفرقوا وهوركيك جدا واما الثاني فلان الفليض لا معنى له ( قوله مكان  
الذال لا تفسد ) لان النضير مأخوذ من النضارة وهو معنى الشخص الحسن  
وهو قريب من معنى النذير ولوجوده في القرآن ( قوله تفسد ) لان المكسوم  
والمكذوم ليس لهما معنى ( قوله والثانية بالعكس ) لا تفسد لعمدة المعنى  
فان لفظ الى ربها في الاصل يتعلق بما بعدها وفي هذا التبديل بعكسه  
يتعلق الجار بما قبلها فلا فرق حينئذ بين المعنيين ( قوله تفسد

( ٩ ) نعم لو استعمل  
الذال بمعنى الدليل  
مأخوذا من الدلة  
لكان قريبا في المعنى  
لكن المستعمل في  
الدلة انما هو لفظ  
ذليل لا لفظ ذال  
كذا في الحاشية ( منه )

( لان )

من الذال يعنى ان سبب الفساد فى تلظ وظرأشئان التغير الفاحش وعدم جواز الابدال وهو اى الجواز لازم فى عدم الفساد ( قوله وهو يؤيد ) اى عدم جواز الابدال يقوى كلام المحيط وجه التقوى انه لو لم يشترط جواز الابدال لزم ان لا تفسد فى تلظ وظرأ الاتحاد مخرج الظاء والذال مع ان اكثر الاثمة على القول بالفساد ( قوله لان الحجم ) وهو ضد العرب لا يميزون (٣) اى لا يقدر رون على التمييز ولو كلفوا به لكان حرجا مع انه لا حرج فى الدين لان ديننا مبنى على اليسر لا على العسر ( قوله وكان فى زعمه ) اى والحال انه كان فى اعتقاده اداها على الوجه الايق لوضعها ( قوله انه يفتى ) بصيغة المضارع المجهول اى يجاب اذا سئل ( قوله فى حق الفقهاء ) اى العالمين القادرين للتمييزين حرف وحرف باعادة الصلاة اختيارا الاحوط فى حقهم ( قوله وفى حق العوام ) اى ويفتى فى حقهم الذين لا يقدررون على التمييز بالجواز اختيارا للرخصة والسعة فى حقهم كما نقل عن محمد بن سلمة اختيارا للاحوط فى موضعه اى فى موضع الاحتياط والرخصة فى موضعها اى فى موضع الرخصة ( قوله ونحوه ما ذكره ) والظاهر ان المصنف قال وذكره فادرج لفظ نحو وما جعلهما مبتدأ وخبرا ( قوله ولا يقربه ) اى قرب المخرج ولو اكتفى بعدم القرب عن عدم الاتحاد بالبيان لكان اخصر لكن يكون مجالا خفيا والتفصيل فى مثله انسب ( قوله بلوى عامة ) بفتح الباء وسكون اللام منصوب اسم ان قدم عليه خبره وهو الظرف بمعنى المحنة والمشقة الشاملة لجميع المكلفين ( قوله عند بعض المشايخ ) وهذه قاعدة اخرى لبعض المتأخرين اعتبروا فيه البلوى العامة ( قوله ابدال احد هذه اه ) وهى الضاد والظاء والذال المعجمات ( قوله ولنورد ما ذكره قاضيان ) وهى نيف واربعون مسألة كلها مخرجة على ما سبق من قواعد المتقدمين فعليك بالتدبر والنيف بفتح النون وكسر الياء مشددا ومخففا بالتركية \* عقدين ما بيننده اولان عدده ديرلر كه مثلا عشرة دن عشرينه وارنجه ياخود عشريندن ثلاثينه وارنجه بينهما الرنده اولان عددلره ديرلر \* ( قوله قرأوا العاديات اه ) ابتداء المسئلة اى لو قرأ المصلى والعاديات الخ ( قوله مكان الضاد المعجمة ) تفسد لان ظها ليس له معنى مفيد ( قوله لا تفسد ) اما القراءة بالضاد مكان الظاء فلانها موجودة فى القرآن ومعناه مناسب لها اى لينقص بهم الكفار واما قراءة الذال فى لفظ فلا اتحاد المعنى

(٣) يعنى لا يقدر

بعضهم على التمييز

وبعضهم لا يبالى

بالتمييز واهتمام بعضهم

فيه قليل ( منه )

(٩) واكثر الفروع  
المذكورة في كتب  
الفتاوى منزلة على  
قولهم كذا في الكبير  
( منه )

منضبط على شيء من ذلك فالاولى العمل بقول المتقدمين لكون قولهم احوط  
ولانضباط قواعدهم (٩) انتهى **(قوله ولا يقاس الخ)** ظاهره انه لو لم يوجد  
من هو كامل فيما ذكر لانسداد باب الجواب فيما ليس منقولاً عن الائمة المتقدمين  
فلعل المقصود به منع مجازفة الجاهل في الجواب والله تعالى اعلم **(قوله ليعلم الى  
آخره)** بصيغة المجهول اللام متعلق بقوله ولا يقاس ولفظ ما موصول نائب الفاعل  
ليعلم وقوله وما هو عطف على الموصول وكذا **(قوله وما ليس الى آخره)**  
**(قوله فكان الاصل الى آخره)** قدر لفظ كان بيانا لحاصل المعنى وكذا **(قوله  
انه الى آخره)** لا توجيهها للعبارة لكن التوجيه اللائق ان يقال فالحاصل فيه ان كان  
اه بتقدير الفاء والله ولي التوفيق **(قوله بين الحرفين)** وهما الحرف البدل والمبدل  
منه **(قوله كالتسين مع الصاد)** والتاء مع الدال او الطاء فانهم من مخرج  
واحد لكن صفاتهن متغايرة **(قوله قيدا)** لا بد منه لئلا ينتقض هذا  
بمسائل كثيرة على ماسياتي ان شاء الله تعالى ولا يجوز ابدال احدهما  
من الآخر فلو بدل القاري تفسد صلاته **(قوله فاما اليتيم فلا تكهر)** قال  
القاضي وقرئ فلا تكهر اي فلا تعبس في وجهه انتهى فدعوى التبديل  
ليس في محله لانه من القرآءة الشاذة والله اعلم **(قوله فان الكهر في اللغة الى آخره)**  
وفي القاموس الكهر القهر والانتهاز والضحك واستقبالك انسانا بوجه  
عابس تهاونا انتهى وقوله في الكبير وان لم يكن الكهر في القرآن بان وصليّة  
غير ظاهر لما تقدم من انه قرئ به ولعل المقصود انه لم يكن في القرآن متواترا  
واما ما قرئ به فشاذ لا يجوز بها الصلاة والله الهادي **(قوله كما اذا قرأ)**  
تلفظ الاعين بالطاء المعجمة بدل الدال المعجمة في تلذ **(قوله وما ظرا)** بالطاء  
المعجمة بدل الدال ايضا في قوله تعالى مما ذرأ من الحرث والانعام الآية **(قوله  
وضفر)** بضم الضاد المعجمة بدل الطاء المعجمة كالظفر وقوله على القلب اي  
على العكس يعني قرآءة الضاد مكان الطاء والدال مكان الطاء وقعه في الكبير  
بدل هذا قوله ومثال الثالث ظعف الحياة مكان ضعف اه واهله سهو والله  
اعلم **(قوله في بعضها)** وهو تلظ وظراً فان معنى الاول اللزوم واللاحاح  
ومعنى الثاني اليبس من البرودة وهما بعيدان من تلذ وذراً بعدا فاحشالان  
تلذ من اللذة بمعنى التلذذ وذراً بمعنى خلق بصيغة الماضي **(قوله وعدم المعنى  
في البعض)** وهو المفظوب بالطاء المعجمة وكذا ليس لظعف الحياة معنى  
لكنه ليس مثالا للثالث بل مثاله ضفر **(قوله مع عدم جواز)** ابدال الطاء

( من )

النوازل ولو قرأ وكل صغير وكبير في سفر لا تفسد ولو قرأ أنا مرسلوا الخليل  
والبقال والكلب لا تفسد انتهى كذا في الحاشية **(قوله عند أبي يوسف)**  
لا عندها تفسير للمعنى **(قوله فالمعتبر في عدم إلى آخره)** مبتدأ خبره قوله وجود  
المثل وقوله كثيرا أي تغيرا كثيرا وقوله عنده أي عند أبي يوسف والموافقة  
في المعنى أي عدم التغير كثيرا عند أبي حنيفة ومحمد **(قوله في هذا الفصل)**  
أي الفصل الذي لم يكن تغير المعنى مؤديا إلى ما يكون اعتقاده كفرا والله  
تعالى أعلم **(قوله وإن كان مما إلى آخره)** إن وصليته أي ولو كان الخطأ  
في الأعراب ما يكون اعتقاده كفرا كما في قوله تعالى إن الله يرى من المشركين  
ورسوله وهو مرفوع معطوف على محل لفظة الجلالة لأن لفظة الله اسم  
منصوب ومحله مرفوع مبتدأ في الأصل وعطف الرسول بالكسر على  
المشركين يوجب الكفر بتغير الأعراب فقط لأن تغير الأعراب يستلزم تغير  
المعنى تغيرا فاحشا مؤديا إلى الكفر هذا تفسير لمطلقا **(قوله وما قاله)**  
المتقدمون من أنه إذا تغير تغيرا يكون اعتقاده كفرا يفسد الصلاة في جميع  
ذلك سواء كان موجودا في القرآن أولا **(قوله أخوط)** قالوا لى العمل  
بقول المتقدمين لكون قواعدهم مضبوطة وتفرع أكثر الفروع عليها  
**(قوله لانه لو تيممه)** أي تيمم المصل الخطأ يكون كفرا وأما هنا فليس  
بكفر لكونه خطأ في الأعراب وغيره وحكم الخطأ مرفوع عن لما رواه  
الطبراني عن ثوبان رض قال \* رفع عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا  
عليه \* كذا في شرح الجامع الصغير **(قوله بكلام الناس الكفار)** صفة الناس  
يعنى كلامهم الذي هو الكفر ولذا وصف الناس بالكفار ولم يصفهم به  
في قوله بكلام الناس ساهيا لأن المقصود بهم مطلق الناس لأن كلام الكفار  
قد لا يكون كفرا **(قوله مما ليس بكفر بيان الكلام)** أي حال كونه من الكلام  
الذي ليس بكفر وهو كلام الدنيا المباح وهو مفسد للصلاة فكيف لا يكون  
مفسدا وهو موجب للكفر **(قوله انتهى)** أي ما في قاضخان **(قوله)**  
على ما بيناه في الشرح الكبير وهو أنه إن أمكن التفريق والفصل عند القراءة  
بين الحرفين بلا كلفة كالإصاء مكان الطاء بأن قرأ الطالحات مكان الصالحات  
فاتفقوا على أنه مفسد وأما أن لم يمكن إلا بعشقة كالطاء مع الضاد والصاد  
مع السين والطاء مع التاء فقد اختلفوا فاكثرهم على عدم الفساد لعدم البلوى  
وعن مقاتل يعتبر قرب المخرج وعدمه كالقاف مع الكاف ولكن الفروع غير



سجد) أى صار بنية لاقامة بعد السلام فرضه اربعا ان سجد للسهو فلولم يتم صلاته اربعا فسدت كما قال محمد واما لو لم يسجد للسهو لم تصرار بما قسم صلاة ثنتين لان نيته حينئذ كانت بمدتمام الصلاة عندهما (قوله ولو قهقهه ابتداء كلام) أى لو ضحك السامى قهقهة بعد السلام قبل السجود (قوله لا عندهما) وانما لم يقل وعندهما ينقض ان سجد على طبق ما سبق لان سجود السهو هنا لا يصح كما بينه فى الكبير فيتمين عدم السجود وحينئذ يتعين عدم الانتقاض لان القهقهة ح وقت خارج الصلاة (قوله فصل فى بيان احكام زلة القارى) اعلم ان هذا الفصل من المهمات وهو مبنى على قواعد اذا علمتها علم كل فرع من الفروع المذكورة فى الكتب المعتبرة فقول بتوفيق الله المستعان ان الخطأ فى القرآن اما ان يكون فى الاعراب أى الحركات والسكون ويدخل فيه تخفيف المشددة وقصر الممدود وعكسهما او فى الحروف بوضع حرف مكان آخر او زيادته او نقصه او تقدمه وتأخيره او فى الكلمات او فى الجمل كذلك او فى الوقف ومقابله والقاعدة عند المتقدمين ان ما غير تغييرا يكون اعتقاده كفرا يفسد فى جميع ذلك سواء كان فى القرآن او لم يكن كذا فى الكبير والزلة بفتح الزاء وتشديد اللام اسم مأخوذ من زل فى مشيه فى الطريق اذا ذهب رجله من مكانها ومنه سمي الفعل الحرام الذى ليس بمقصود للفاعل ولكن وقع فيه عن قصد مباح زلة ولما كان القارى غالبا فى هذه المسائل غير قاصد تغيير اللفظ فيها بل انما يذهب اليه لسانه اما سهوا او لعدم تمكنه من ذلك خلقة او عارضا ناسب تلقيه بهذا القلب كذا فى الحلية (الواقعة صفة زلة) فح يكون اضافة الزلة ولام القارى للبعد (قوله أى فى الزلل) والخطأ الزلل بالفحيتين اسم بمعنى الزلة لاجمع ذلة (٩) (قوله أى مثل ذلك اللفظ) أى اذا لم يوجد ذلك اللفظ المتلو فى موضع آخر من القرآن كقولهم مثلك لا ينجل أى انك لا تنجل بالكناية (قوله مكان قوله هذا القرب) فان القرب ليس مذكور فى القرآن والتباين بين معناه وبين القرب تغير فاحش (٤) اذا القرب بضم الفين المعجمة \* بالتركية \* قرغه ديدك لرى طيره ديرلر \* والقرب بضم الفين المعجمة وفتح الباء الموحدة بالتركية \* هواده توزه وتبراغه ديرلر (قوله بالبعد) أى لا يحكم بكونه بعيدا من معنى القرآن او غير بعيد لعدم مثله فى القرآن ولم يكن له معنى معتبر (قوله لمعوم البلوى) والفروع فى هذا مضطربة فى الخلاصة نقلا عن مجموع

مطلب  
فى بيان احكام زلة  
القارى

(٩) فلذا عطف  
عليه قوله والخطأ  
بطريق التفسير لثلا  
بتوهم انه جمع زلة  
(منه)  
(٤) لاسيما اذا ذكر  
مع ما قبله وهو اعجزت  
انا كون مثل هذا  
القرب هوى حكاية  
عن قوله قابيل بن  
آدم اذا قتل هابيل  
وعجز عن دفعه (منه)

ارتفع بمجرد العود الى التشهد لئلا يجتمع البدل والمبدل منه لان هذا القعود الذي اشغل فيه بقراءة التشهد بدل الاول فلما لم يتم التشهد لم يتم القعود الاخير ففسدت بترك القعود الفرض **(قوله)** والفتوى على قول محمد انه لا تقصد صلاته لان قعود الاول الخالي عن التشهد ما ارتفع كله بالعود الى قراءة التشهد وانما ارتفع بقدر ما قرأ اولم يرتفع اصلا لان محل قراءة التشهد القعدة فلا ضرورة الى رفعها وعليه الفتوى كذا في الكبير **(قوله فساد)** اى الى القيام لها (٩) **(قوله)** وسجد بلاعادة الركوع) فلواءاد الركوع وسجد لم تفسد وفاقا واما لو نسبها الى الفاتحة والسورة معا ولم يتدارك فتفسد صلاته والله تعالى اعلم **(قوله قيل تفسد)** لان الركوع الاول ارتفع بعوده الى القيام ولم يمهده بعد القيام فبقى صلاته بلا ركوع فتفسد **(قوله)** والاولى ان لا تفسد لان مجرد العود الى القيام لا يرتفع به الركوع لان العود كان لاجل القراءة فلما لم توجد القراءة فكان العود لم يوجد فبقى الركوع الاول على حاله فلم تفسد وعليه الفتوى **(قوله)** جهرا فيما يخافت) ابتداء كلام اى لوجه المصلى فيما يجب فيها القراءة اخفاء بان كان اماما في الظهر والمصرو كذا المنفرد في رواية النوادر **(قوله)** فيما يجهر) اى فيما يجب الجهر بان كان اماما في المغرب مثلا **(قوله)** فذكر الى آخره) اى جاء في خاطره في اثناء الفاتحة **(قوله)** في الجهرية) قال في الحاشية كذا فيما رأينا من النسخ ولعل قوله واخفا في الاخفاية سقط من القلم انتهى **(قوله)** اراد ان يقرأ) ابتداء كلام اى اراد المصلى ان يقرأ الخ فقرأ سورة قبل السورة التي قرأها قيل هذه الركعة قوله لا يلزمه السهو لانه لم يترك الاسنة سهوا ولو تركها عمدا لا يلزمه السهو فكيف يلزم بتركها سهوا نعم يكون مسيئا بترك السنة عمدا **(قوله)** سلام من عليه) ابتداء كلام وخبره جملة يخرجها اى سلام من يجب عليه سجود السهو **(قوله)** خروجا موقوفا) اى موقوفا على عدم عوده الى الصلاة بان لم يسجد للسهو **(قوله)** عاد اليها) اى عاد السامى الى الصلاة واضمحل الخروج **(قوله)** والا) اى وان لم يسجد فلا يعود السامى الى الصلاة واستقر الخروج (٤) **(قوله)** مطلقا عند محمد) اى سواء سجد للسهو او لم يسجد قوله ان يسجد للسهو بعد اقتداء احده صم اقتداؤه **(قوله)** ولو كان) اى السامى مسافرا او حتى لو يتم الصلاة اربعا ففسدت صلاة السامى عند محمد مطلقا سجد اولم يسجد **(قوله)** وعندها ان

(٩) اى للقراءة فلم يقرأ وسجد ولم يمهده الركوع (منه)

(٤) لعدم الموقوف عليه في الاول ولوجوده في الثاني كذا في الحاشية (منه)

يفترض عليه اعادة القعدة حتى لو لم يمدحها فسدت صلاته كذا في الكبير (قوله  
في قعدة في السهو فقط) ويقتصر على التشهد في قعدة الصلاة (قوله  
قال في الهداية وهو الصحيح) لان الدعاء موضعه آخر الصلاة (٩) انتهى  
(قوله في قعدة الصلاة) دون قعدة السهو بل يقتصر فيها على التشهد فقط  
قال لان سلام من يجب عليه السهو يخرج من الصلاة فتكون القعدة الصلابة  
(٢) حتما فيأتي بالواجبات والسنن والمستحبات جميعا ليكون خروجه منها اكل  
كذا في حاشية آطهوى (قوله وعند محمد في قعدة السهو) دون قعدة الصلاة  
قال رحمه الله تعالى ان سلام من يجب عليه السهو لا يخرج من الصلاة  
فتكون قعدة السهو هي الختام فيأتي بما ذكره فيها اي في قعدة السهو (٨) ليكون  
خروجه على اكل وجهه ولكل وجهة هو موليها كذا في الحاشية (قوله  
والمصنف) فرق بالتخفيف ماض (قوله بقوله ويأتي انتهى) الظاهر  
ان قوله هذا الى قوله فيما من كلام المصنف فقوله فيما سبق ويأتي بالصلاة من  
كلام الشارح اتى به بطريق المزج بكلام المصنف كذا في الحاشية (قوله  
ولم اعثر) بصيغة المتكلم وحده اي ولم اطلع ولم اقف على ذكر هذا الفرق  
في كلام غيره والله اعلم قوله فوائد جمع فائدة وهي في الاصل ما حصل بالبيع  
والشراء من الفضل شبه المسائل الزائدة على اصول مسائل السهو يرجع حاصل  
من البيع والشراء في الزيادة (قوله صلى ركعتين) اي لو صلى رجل ركعتين  
نافلة (قوله ليس له الى آخره) اي لا يجوز له ان يبني على تحريمهما ركعتين  
اخرين بل يجب عليه ان يسلم فيتمهل ثم صلى بافتتاح التكبير للاخرين ان شاء  
(قوله لتلا يكون سجوده الخ) فيبطل ما دى من سجود السهو بالضرورة  
فيحتاج اليه في آخر الاخرين فيقع فيما انتهى عنه بقوله تعالى \* ولا تبطلوا اعمالكم \*  
(قوله ثم نوى الإقامة) قيل ان يسلم (قوله فانه يتم صلاته اربعا)  
لان نية الإقامة صحت لسدوره من الامل والوقت باق ولم يفرغ من الصلاة بعد  
(قوله الى صحيح صلاته) التي صلاها قبل النية لان المسافر لو لم بين  
لبطلت صلاته لانها صارت اربعا بنيت وفي بطلان صلاته بطلان سجود  
السهو ايضا واما لو بنى فبطل سجود السهو فقط فكان البناء افضل لقلة  
الفساد فيه نعم لو نوى هذا المسافر بعد ما سلم تم صلاته ولم يضطر الى  
تصحيحها كذا في الحاشية (قوله نسي التشهد) ابتداء كلام اي لو نسي  
المصل (قوله عند أبي يوسف) لان القعود الاول الخالي عن التشهد

(٩) فتكون قعدة  
السهو هي آخر  
صلاته حينئذ بالاتفاق  
وهذا هو الوجه  
المختار (منه)  
(٢) اي خاتمة للصلاة  
(منه)

(٨) من السجود  
دون التشهد (منه)

(ارتفع)

ان قول المصنف ويشهد معطوف على قوله بعد السلام بهذا التأويل ( قوله قبله ) اى قبل السلام يسجد ( قوله فبعد ) اى فيسجد بعد السلام ( قوله وان كان ) اى السهو بسبب نقصان فيسجد قبل السلام ( قوله والخلاف فى الافضلية ) واما مجرد الجواز فمجمع عليه منا ومنهم لما انه صلى الله عليه وسلم سجد قبل السلام وبعده وايضا امر بالسجود قبله وبعده فوفق بين الروايات بالحمل على الجواز قبله وبعده جمعا بينهما الا ان الشافعى واجد قالا الافضل ان يكون قبل السلام مطلقا للملاح لهما \* وقال مالك الافضل ان يكون قبل السلام اذا كان السهو بنقصان وبعده اذا كان السهو بزيادة لما سنع له فكل وجهة هو موليها \* واما معاشر الحنفية البيضاء قلنا الافضل ان يكون بعد السلام مطلقا لان السجود لما تأخر عن سببه وهو السهو الى آخر الصلاة اجاءا منا ومنهم كان تأخيره عن فرائضها وواجباتها اولى ولا شك ان السلام من واجبات الصلاة وهذا موافق ايضا بما فى البخارى من حديث ابن مسعود قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا شك احدكم فى صلاته فليحذر الصواب فليتم عليه ثم ليسجد سجدة بعد التسليم \* وعن عبدالله بن جعفر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال \* من شك فى صلاته فليسجد سجدة بعد ما يسلم \* رواه ابو داود كذا فى الحاشية والكبير ( قوله وهو ) اى السجود بعد تسليمة واحدة قول الجمهور اذ قال فى الكافى وهو الصواب واليه اشار فى الاصل لان الحاجة الى السلام ليفصل بين الاصل وبين الزيادة الملحقة والسلام الواحد يكفى فى هذا \* ثم ان فخر الاسلام اختار كون هذا السلام تلقاء وجهه بدون الانحراف عن القبلة بوجه ( قوله وهو الصحيح ) وقال بعض العلماء لا يأتى بسجود السهو بعد التسليتين لا تقطاع التعمية فالجواب انه ان اتى به قبل السلام جاز وكره تنزيها وان اتى بعد سلام واحد جاز وقد اتى بالصواب والاحسن وان اتى بعد السلامين قال بعضهم جاز وقد اتى بالافضل وقال بعضهم لم يجز فطيك بالاحتياط بالخروج من خلاف هذا البعض كذا فى الحاشية ( قوله ويشهد الى اخره ) ولم يقل يقعد ويشهد لان سجود السهو يرفع التشهد الواجب لا القعدة لقرض حتى لو سلم عقيب رفع رأسه من سجود السهو قبل ان يشهد لا تفسد صلاته نعم يكون تاركا للواجب وهو التشهد بخلاف السجدة الصلوية وسجدة التلاوة فانهما يرفعان القعدة حتى لو سها عنها وسجدها بعد القعدة

ان القعدة فيها فرض (قوله لانها آخر صلاته) لم يقل لانها الرابعة باعتبار ما اخذ به اختصارا وتصريحا بانها الآخر (قوله يعنى تردده) يعنى ان الدوران مجاز عن التردد من ذكر المشبه به وارادة المشبه فان المتردد لا يزال يتحرك قلبه كما ان الدائر لا يزال يتحرك جسده (قوله اى شك فى قيامه) اى فى حال قيامه ان الركعة التى قام معرضا عنها هل هى الثانية فحينئذ فانه القعدة الاولى او هى الثالثة فحينئذ لا يفوته شئ (قوله لا يقعد) اى لا يعود الى القعود (قوله فظاهر) لان الركعة الثالثة فى الرباعيات ليست محل القعود (قوله وان كانت ثانية) اى ان كانت الركعة التى قام منها ركعة ثانية فقد سبق انه اذا قام عن القعدة الاولى واستوى عليه لا يعود ولذا قيد الشارح الشك بالقيام واما لو شك قبل الاستواء على القيام فانه يعود الى القعدة لاحتمال انها الثانية كذا فى الكبير (قوله الا فى المغرب) والوتر فانه اذا شك بعد القيام ايضا يعود ويقعد (قوله والقعود فيها) اى فى الركعة الثالثة فرض فيهما اى فى المغرب والوتر (قوله لاحتمال ان تلك) اى تلك الركعة التى قام منها كانت ركعة ثانية (قوله قام اليها ثانية) يعنى لو شك فى الركعة التى قام اليها فى الفجر هل هى ركعة ثانية فيتمها ويقعد ويسلم او ثالثة فيعود الى القعود قبل التقيد بالسجدة وكذا فى بواقى الصور (قوله فانه يقعد) اى يعود الى القعود الفرض فى الصورة الاولى والواجب فى الاخرين (قوله فيأتى بركعة اخرى) للاحتمال ثم يسجد للسهو (قوله ان لم تكن زائدة) بان كانت ثانية كما فى الفجر او ثالثة كما فى المغرب او رابعة كما فى الرباعيات (قوله فطليه اتمامها) اى اتمام تلك الركعة لان المفروض انه لم يقع تحريره على شئ حتى يأخذ بالاقبل (قوله فى السجدة الاولى) عند وضع الرأس على الارض قبل رفعه منها ارتفعت اى تلك السجدة الاولى ويترك كابين فى سبق الحدث (قوله كذا فى الخانية) فانه قال فيها اذا بدأ بقرأة السورة فى الركعة الاولى او ثالثة فقرأ حرفا ساهيا كان عليه السهو وفى الظهيرية عن ابى الليث انه يلزمه سجود السهو وان قرأ حرفا واحدا والوجه (٩) فيه تأخير الواجب كذا فى الكبير (قوله وكذا لو تذكر) فى الركوع والظاهر ان التذكر بعد الركوع قبل السجود كالتذكر فى الركوع والله اعلم كذا فى الحاشية (قوله اى وسجود السهو) يريد بهذا التفسير على ان اللائق ان يقال وسجود لا وسجدة كما سر فى اول البحث (قوله يسجد هما) يريد

(٩) لان تقديم  
القائمة على السورة  
او ما يقوم مقامها  
واجب منه

قال اهل الاصول والمعاني الجمع المحلى باللام حيث لا عهد للاستفراق وكلهم  
 تأكيدوا جعون تأكيد على تأكيد كذا في الحاشية ( قوله اول ماسهى اه )  
 واختلفوا في تفسير ذلك وبين الشارح بعضه ( قوله استقبل الخ ) اى  
 استأنف الصلاة والاصل فيه ما روى عن ابن عمر رض قال فى الذى لا يدري صلى  
 ثلاثا ام اربعا يعيد حتى يحفظ والمراد باستقبال الصلاة ان يقطع الصلاة التى هو  
 فيها ثم يستأنفها مرة اخرى والقطع يوجد بالكلام او بالسلام الا انه بالسلام اولى  
 وامانية قطعها بالسلام فليست بكافية لما مر بيانه نبذة فى بحث النية ( قوله  
 فى هذه الصلاة ) اى فى جنس الصلاة التى صلاحها لافى شخصها ( قوله  
 فى سنته ) بالفحتمين وبالصغير الراجع الى الساهى اى عامه الذى هو فيه  
 ( قوله غير مرة ) اى مرتين او ما فوقهما فانه مقابل باول ماسهى ( قوله  
 ماهو الاخرى ) اى الا ليق العمل وهو ما يقلب عليه ظنه فانه غلب فى مستلثنا  
 على انه صلى ثلاثا بنى عليها او اربعا بنى عليها \* والاصل فيه ما فى صحيح  
 البخارى انه عليه السلام قال اذا شك احدكم فى صلاته فليخبر الصواب  
 فليتم عليه \* كذا فى الكبير ( قوله ركعة اخرى ) ويحمد للسهو قاله  
 فى الحاشية لم يظهر لى وجهه فدل هذا القول ما وقع فى ذيل قوله ويتشهد  
 ويسلم فالمراد ان يقول ويسجد للسهو وان وقع التحرى بعد قيامه فيظهر له ح  
 وجهه والله تعالى اعلم بحقيقته ( قوله يقعد ) اى يعود الى القعود ( قوله  
 اخذ بالاقل ) اى يعمل بالبناء على اقل ما تردد وشك وهو الركعة الواحدة  
 هاتم كلام المصنف فى التحرى هنا وقوله ان كان فى الفجر انتهى استئناف لبيان  
 الاقل على طريق التمثيل والاصل فيه ما أخرجه الترمذى وابن ماجه عن  
 عبد الرحمن بن عوف قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا سها  
 احدكم فى صلاته فلم يدرك (٢) واحدة صلى او ثنتين فليبن على واحدة فان لم يدرك  
 ثنتين صلى او ثلاثا فليبن على ثنتين فان لم يدرك ثلاثا صلى او اربعا فليبن على  
 ثلاثة وليسجد سجدة قبل ان يسلم كذا فى الكبير وهذا توفيق بين الاحاديث  
 الثلاثة المذكورة ( قوله فيقعد مع ذلك ) : الفاء فيه ليس فى محله الا ان النسخ  
 هكذا كافى الكبير ( قوله اى اذا لم يقع تحريه على شئ \* فيه اجا . فكانه  
 قال لو شك وتححر ولم يقع تحريه على شئ بل بقى على شكه فالمرأ بالشك البق  
 عايه لاحد \* كنه الحاشية لاحتمال انما هى الركعة التى وقع فيها الشك  
 الثانية والحال ان القعدة فيها واجبة ( قوله لاحتمال انها الرابعة ) والحال

(٢) اى لم يعلم اولم  
 يظن(منه)

يتأتى في قرآته ليوافق فراغه من التشهد سلام الامام (قوله لا يأتى بالثناء)  
 اى المسبوق لا يقرأ سبحانك الى آخره عند دخوله في الصلاة بل يقرأ بعد القيام  
 الى القضاء فلوا درك الامام في قيام ثالثة المغرب او العشاء فالصحيح انه لا يأتى بالثناء  
 بل يسكت قائماً كذا في الحاشية (قوله واما المقتدى اه) سواء كان مدركا  
 او مسبوqa او لاحقا (قوله وان قام الامام) اى ومن جملة الاحكام المذكورة  
 (قوله بمجرد القيام) اى قيام المسبوق لان الامام لما تقدر ان تشهد كان  
 الموضع موضع افراد المسبوق والاقتداء في موضع الافراد مفسد كما ذكر  
 في الكبير (قوله ما لم يقيد) اى المسبوق مع الامام فان عاد اهما الى القعود  
 صحت صلاتهما وان قيد الخامسة بالسجدة فسدت فرضية صلاتهما عند  
 ابي حنيفة وابي يوسف واصلها عند محمد كذا في الحاشية (قوله واما  
 اللاحق الى آخره) وهو من فاتته الركعات او بعضها بعد اقتدائه (٩) بعد ركعة  
 او ازدهام ناس وسبق حدث وقوله سبب اسم يكون والنوم خبره (قوله  
 اوزجة) اى ازدهام ناس كثير يمنعه عن اداء بعض الصلاة (قوله ان  
 يقضى) بلا قرآته ما فاتته اولا (قوله ان لم يكن) اى الامام فرغ من الصلاة  
 وهو عكس المسبوق فانه يتابع ثم يقضى ولا يقرأ شيئاً كالمقتدى والاصل ان  
 اللاحق يصلى على ترتيب صلاة امامه والمسبوق يقضى ما سبق به بعد فراغ صلاة  
 الامام وهذا على سبيل الوجوب دون الافتراض نظيره ان سبق المصلى بركعة  
 من ذوات الاربع ونام في ركعتين يصلى اولا ما نام فيه ثم ما دركه مع الامام ثم يصلى  
 ما سبق به فيصلى اولا ركعة مما نام فيه مع الامام ويقعد متابعة لامامه لانها ثانية  
 امامه ثم يصلى الاخرى مما نام فيه ويقعد لانها ثانية له ثم يصلى التى انتبه فيها  
 ويقعد متابعة لانها رابعة امامه كل ذلك بغير قرآته لانه مقتدى ثم يصلى الركعة التى  
 سبق بها قرآته الفاتحة والسورة ويقعد لما مر حتى لو عكس الترتيب فيها جاز مع  
 الكراهة ولا تفسد صلاته عندنا والتفصيل في الكبير (قوله ولذا الوسهى)  
 اى اللاحق بعد فراغ امامه لا يسجد للسهو كما يقتدى حقيقة (قوله فنوى)  
 اى المسافر في اثناء صلاته الاقامة قبل القعود قدر التشهد (قوله بخلاف  
 المسبوق اه) فانه يقرأ بعد فراغ امامه ويسجد للسهو لو سهى حال القضاء  
 ويسجد مع امامه لو سجد قبل ان ينفرد (قوله فقال الى آخره) تأكيد لقوله  
 وذكروا الفاء لما ان التأكيد يذكروا عقيب المؤكد فهى للعقيب الذكري (قوله  
 قال ان الخ) تأكيد لقوله فقال والله يقول \* فسجد الملائكة كلهم اجمعون \*

مطلب  
 بيان احوال اللاحق

(٩) الامام بتكبيره  
 الافتتاح وبغيرها  
 (منه)

(قال)

الامام ارتفعت في حق المسبوق ايضا فلم يجز انفراده لكون انفراده اولاً وانفراداً  
 فيما لا يجوز له الانفراد وهو ما قبل القعدة كذا في الحاشية قوله قيل تفسد صلاته  
 ايضا اي كافتدت اذا تابعه ووجه مامر في اذا لم يقيد بالسجدة لكن بينهما  
 فرق ظاهر فان ترك المتابعة فيما مرجعه تاركاً للقعدة الاخيرة وهنالم يحمله تاركاً  
 لها لانه لما قيد بالسجدة خرج عن متابعة امامه بالكلية فلم يؤثر ارتفاض الامام  
 للقعدة بالعود الى سجود التلاوة في حق المسبوق فالقعدة باقية بالنظر اليه كذا في  
 الحاشية فلهمذا الوجه قال الشارح والاصح عدم الفساد ( قوله سجدة صلية )  
 وهي ما كانت من اركان الصلاة ( قوله يتابعه المسبوق ) فيسجد معه ويقعد  
 قدر ما يشهد ثم يقوم ويقضى ما فات ( قوله وان لم يتابعه فسدت ) لتركه  
 ركنين السجدة والقعدة ( قوله تابعه اه ) اي سواء تابع الامام او لا لانه لما  
 تحقق انفراده بالتقيد بالسجدة امتنع متابعته الامام فلو تابعه فسدت لانه في  
 ما هو ممنوع منه وهو العود بعد السجود وهو ممنوع كالاكل والكلام ( قوله  
 اولم يتابعه ) لانه بقي عليه ركنان وهما السجدة والقعدة ( قوله ويقعد  
 في اوليهما ) لانها ثانية في الوجود ( قوله لانه يقضى اول صلاته ) في  
 حق القراءة علة لقوله يقرأ الخ وقوله واخرها في حق القعدة علة لقوله ويقعد  
 ( قوله لولم يقعد فيها ) اي في اوليهما سهواً استحساناً لا قياساً ( قوله  
 لكونها اولى اه ) على وزن نصري بضم النون وسكون الصاد اي ركة اولى من  
 جهة القراءة وهذا لو ادرك ركتين فالامر ظاهر اي يلزمه القراءة فيما يقضى واما  
 لو ادركه في التشهد فيقوم بعد الامام قدر التشهد فيصلي كما لم يفرّد كذا في الحاشية  
 ( قوله وسورة ويقعد ) اي المسبوق لانه يقضى آخر صلاته في حق القعدة وح  
 فهي ركة ثانية ( قوله ثم ركة اه ) اي ثم يقضى ركة اخرى يقرأ فيها كذلك  
 الفاتحة والسورة ولكن لا يقعد فيها ( قوله وفي الثالثة ) يقرأ الفاتحة فقط  
 وهي افضل من التسبيح والسكوت ( قوله لان تلك القراءة ) اي في الآخرين  
 التحقت بمحلها من الشفع الاول يعني ان الامام كانه قرأ في الاولين وان كانت  
 القراءة وجدت في الآخرين صورة فالمراد بالمحل والشفع الاول الركعتان  
 الاوليان وقوله من الشفع بيان للمحل وح يبق الركعتان الاخيرتان خاليتين عن  
 القراءة فيفرض القراءة على المسبوق حين يقضى كما اذا كان الامام قرأ حقيقة  
 في الاولين وادركه المسبوق في الآخرين ( قوله واذا فرغ المسبوق ) اي  
 ومن جملة الاحكام المذكورة ( قوله والصحيح انه يترسل ) اي ان المسبوق



الاولى وقوله معه ظرف لفاته والضمير راجع الى الامام (قوله بعد اقتدائه به) ضمير الإضافة راجع الى المسبوق وضمير المفعول الى الامام والظرف متعلق بفاته (قوله والمدرک من لم يفته) من فات يفوت اصله لم يفوت فثقلت ضمة الواو الى الفاء الساكنة وحذفت الواو لاجتماع الساكنين اى لم يفته المدرک (قوله شئ من الركعات) وان فاته شئ ليس من جنس الركعات كالتسبيحات والاذکار (قوله ثم من احکام المسبوق) اى فمن جملة احکام المسبوق ما ذکر ومن جملتها ايضا ما يأتى بيانه انه اى المسبوق فيما يقضى من الصلاة (قوله لا يجوز الاقتداء به) اى بالمسبوق ولا اقتداؤه بالغير لان المسبوق بان على صلاة الامام من حيث التحريم بخلاف المنفرد فان الاقتداء به يجوز (قوله قدر ما عليه) مفعول نسى اى مقدار ما فاته من الركعات فلا حظ صاحبه الذى شرع الصلاة معه لاستعلام مقدار ما عليه واتى كما تى صاحبه من غير اقتداء (قوله صح فيه اتيانه) ولا يكون احدهما اماما والآخر مقتديا باستعلامه فقط (قوله يصير) اى المسبوق مستأنفا ومنفردا واقاطعا للتكبير الاولى بمجرد تكبيرة ناويا للاستيناف قوله بعد ما قام لقضاء ما سبق قبل السجود يعود ويسجد مع الامام للسهو (قوله انه يأتى الى آخره) يعنى ان تكبير التشريق يجب على المسبوق ولا يجب على المنفرد عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى (قوله ولو قام) اى من جملة الاحکام ما لو قام المسبوق حيث يصح اى فى محل يصح فيه قيام المسبوق قبل سلام الامام كخوف طلوع الشمس فى الفجر ودخول وقت العصر فى صلاة الجمعة كامر (قوله وتابعه) فى السلام بمعنى ان سلام المسبوق وقع مع سلام الامام وقوعا اتفاقيا ولم يكن فى قصد المسبوق ان يقتدى امامه بعد المفارقة فلذا قيل الفتوى على انه لا تفسد لان علة الفساد هو الاقتداء المذكور ولم يوجد هنا كذا فى الحاشية (قوله ولو تذكرا امامه الى آخره) اى ومن جملة الاحکام المذكورة ما لو جاء فى خاطر امامه سجدة تلاوة تلاها ونسى سجودها (قوله قبل ان يقيد) اى المسبوق ما قام اليه من الركعة للقضاء وقوله بالسجدة مفعول يقيد (قوله فانه يرفضه) اى المسبوق بترك ما قام اليه ويتابع الامام ويسجد معه للسهو فى التلاوة ان سجد الامام بناء على القول بوجوب سجود السهو لتأخير سجدة التلاوة (قوله فسدت صلاته) اى صلاة المسبوق لانه لما عاد الامام الى سجدة التلاوة ارتفض اى ترك القعدة الاخيرة التى اتى بها قبل سجود التلاوة ولم تكن معتبرة فى حقه ولما ارتفضت فى حق

(قوله لان السجود) لا يتكرر بتكرر السهو فلو تكرر السهو من الامام او المنفرد مرارا لما يلزم الا بسجدتان لان الجناية اذا كانت جنسا واحدا وتعددت قبل ترتب الجزاء اى قبل وجوده كفاها جزاء واحد كمن افطر مرارا فى رمضان فكفر بكفارة واحدة كفته واما اذا تعدد بعد وجود الجزاء تعدد الجزاء كمن افطر فكفر ثم افطر لزمه كفارة اخرى فن سجد مع الامام ثم سها فيما قضى فيكفيه سجدتان للسهيون كذا فى الحاشية (قوله ولا ينبغي الى آخره) هذا استطراد بمناسبة المسبوق والافليس هنا من مسائل سجود السهو شئ اصلا (قوله بل يكره تحريما) تنبه صلى الله عليه وسلم عن الاختلاف على الامام بقوله عليه السلام انما جمل الامام اما ما يؤتم به فلا تختلفوا عليه \* الحديث وقوله او يخاف عطف على قوله ان يكون (قوله ان يقوم) اى المسبوق قبل سلامه اى سلام الامام بعد ان قصد مع الامام مقدار التشهد (قوله على ان مايؤديه) اى المسبوق من قيام الى آخره لا يعتد به اى لا يعتبر فى اداء الاركان لوقوعه اى لوقوع مايؤدى من المسبوق قبل صيرورته منفردا اذ لا يصح انفراد المسبوق اقبل اتمام الامام صلاته ولا تتم صلاة الامام ما لم يقعد مقدار التشهد فى القعدة الاخيرة لان المسبوق قبل قعود الامام قدر التشهد مقتدا لمنفرد وما فعله حال الاقتداء لا يعتبر بل المعتبر ما فعله حال الانفراد (قوله جازت صلاته) اذا مضى على ذلك لان ذلك المقدار من القراءة وقع معتد به فيتأدى به فرض القراءة (قوله فسدت صلاته) اذا مضى ذلك بلا اعادة القراءة (قوله اذالم يبق) ظرف لفرض كذا قيل لكن الاظهر ان يتعلق بلا يعتبر فى المتن قوله لتمكنه من تداركها اى من تدارك القراءة فيه كما اذا كان مسبوقا بثلاث او اربع ركعات فحينئذ يكون عليه فرض القيام والقراءة فى الركعتين فينظر ان قام المسبوق بعد فراغ الامام من التشهد قدر ادنى قومة وقام فى الاخرين وقرأ فيهما قدر ما يجوز به الصلاة جازت صلاته لاتبان فرض القيام والقراءة فى باقى الركعتين واما ان ركع فى الركعة الاولى قبل فراغ الامام من التشهد ومضى على ذلك فسدت صلاته لانه لم يوجد فى الاولى قيام معتد به وهو القيام بعد تشهد الامام كذا فى الحلية تنبيه فى بيان تعريف المسبوق واللاحق والمدرک (قوله بعد ما فاته) اى المسبوق الركعة الاولى معه اى مع الامام سواء فاته غير الاولى من الركعات ايضا او لم يفته (قوله شئ منها) اى من احدى الركعات

مطلب  
تفيه فى بيان تعريف  
المسبوق واللاحق  
والمدرک

من القضاء عند السلام واما اذا كان ذا كرا لما عليه منها فسدت صلاته لانه  
سلام عمدا حينئذ **(قوله فعلى هذا)** تفريع على قوله مقارنا لسلامه  
**(قوله وهو نادر الوقوع)** اى فى الخارج فلا يلىق بالارادة \* ويمكن  
توجيه كلام المحيط بان مراده بالقرآن الاثر والاتصال بسلام الامام مجازا **(قوله)**  
وكبر ايام التشريق **(قوله)** بالواو الجامعة لابلوا المانعة كما يرى فى بعض النسخ وهو  
سهو من الناسخ **(قوله انه صدر)** اى السهو منه اى من المسبوق بعد  
صيرورته منفردا والمنفرد يلزمه السجود بسهوه ولو سلم المسبوق على ظن ان  
عليه ان يسلم فهو سلام عمدا يمنع البناء فيلزمه الاستيناف والمسبوق هو من يدرك  
الامام بعد ركعة او ركعتين مثلا **(قوله)** وان كان وقوعه اى وقوع  
السهو من الامام قبل اقتداء المسبوق اليه لان سجود السهو يقع فى حرمة الصلاة  
ومادام الامام فى الصلاة فالمتابعة لازمة على المسبوق كسائر المقتدين **(قوله)**  
لا تزامه اى المسبوق متابته اى الاتباع بالامام لكن لا يتابع فى السلام  
**(قوله)** وتابعه اى المسبوق اى والحال ان المسبوق تابعه قبل السجود ثم علم  
اى الامام عدم وجوب السهو عليه **(قوله)** لا تفسد صلاة انتهى وهذا  
هو الحق لان هاتين السجودتين (٩) غير معتبرتين لان المسبوق لا يكتفى بهما بل عليه  
ان يسجد لسهو الامام فى آخر صلاته بل الموجب للفساد الاقتداء فى موضع لم يزم فيه  
الانفراد واما قوله فى الصغير وهو الاشبه لاقتدائه به فى موضع الانفراد فلا ينافى  
ما ذكره فى الكبير والله اعلم **(قوله)** فيلزم اعادة ما فعله قبله اى قبل سجود  
الامام اظهر وقوع ما فعله قبل صيرورة المسبوق منفردا لان ما تلى به المسبوق  
قبله دون الركعة **(قوله)** حتى لو اعتبره اى اعتبر المسبوق ما فعله قبل سلام  
الامام وبني عليه ما بقى من الصلاة فسدت صلاته وظاهر هذا ان المتابعة ورفض  
ما فعله لازم ان لكن لو ترك الرفض فسدت صلاته ولو ترك المتابعة لم يلزمه شئ من  
الفساد وغيره **(قوله)** لا يتابع الامام لا استحكاما لفراجه بالسجود **(قوله)**  
وان تابعه اى الامام وسجد معه فسدت صلاته لان الاقتداء فى موضع الانفراد  
مفسد كما كان الانفراد فى موضع الاقتداء مفسدا كذا فى الكبير **(قوله)** لانه آخر  
صلاته اى حقيقة فان لصلاة المسبوق آخرين تقنية آخر احدهما حكى وهو عند  
سلام امامه وثانيهما حقيقى وهو عند سلام المسبوق وسجود السهو شرع فى الآخر  
فاذا فات السجود فى الآخر الحكمى يأتى به فى الآخر الحقيقى **(قوله)** وان كان  
اى المسبوق **(قوله)** لسهوه اى لاجل سهو الامام ثم سها اى المسبوق فيما قضاه

(٩) التين سجد  
هما الامام على ظن  
ان عليه سهوا ثم  
ظهر بعد السجود  
ان ليس عليه سهو  
غير معتبرتين (منه)

(قوله)

ان ينقلب الاصل تبعاع انه متبوع لاحالة في امثال هذا التأخير الواجب وهو  
الخروج من الصلاة بلفظ السلام فلو سكنت قبل قراءة الشهد سهوا ثم جاء في خاطره  
فتشهد فالامر كذلك وكذا الوسهى عن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
ثم تذكر فصلى فسلم يسجد للسهو ايضا التأخير الواجب وهو السلام هنا والتشهد  
فيما قبله وكذا الوسهى عن الادعية فسكت ثم تذكر فدعا فسلم يسجد ايضا كذا  
في الحاشية ( قوله ) وان سلم من عليه ) اى من يجب عليه سجود السهو  
حال كونه مريدا بسلامه ان يقطع الصلاة ولا يسجد ( قوله ) اى ومالم  
يستدبر القبلة ) اى مالم يتحول عن القبلة ففي هذا التفسير تنبيه الى ان وضع  
كلمة لاموضع لم غير صحيح وقيل لا يقطع الصلاة بالتحويل مالم يتكلم او لم يخرج  
من المسجد وان شئ وانحرف عن القبلة وبه قال بعض المشايخ كذا في الدرر  
( قوله لا يمنع ) اى هذه النية وجوب السجود لان نية هذه تفسير  
للمشروع ونية تغيير المشروع لقول لا يعتبر قاله الدرر لان السجود عقيب الصلاة  
مشروع بقوله صلى الله عليه وسلم \* لكل سهو سجدتان بعد السلام ( قوله )  
مالم يعرض ما ينافي الصلاة ) يعنى لا يكون خاصا بالتكلم والاستدبار  
بل يجرى فيما ينافي الصلاة مطلقا ( قوله من تفكره متعلق بتأخير )  
اى لاجل تفكره فمن اجلية وقوله وهو القرآءة اى وصل القرآءة بالتكبير جملة  
معتضة وقوله على ظنه اى بعد التفكير ( قوله فى حكم التفكيرانه )  
اى التفكير ان منعه اى المصلى ( قوله بان كان يؤدى الاركان ) ولو قال  
والواجبات لكان اوضح وكانه اكتفى بذكر الاركان او غلبها على  
الواجبات او سقط من قلم الناسخ والله اعلم ( قوله ) ويتفكر ) اى مع  
اداء الاركان ( قوله والا فلا ) اى وان لم يمنعه بان كان يقرأ مع التفكير  
او يسبح ويتفكر لا يجب عليه سجود السهو ( قوله لا يلزمه ) اى  
سجود السهو لانه لم يمنعه عن اداء ركن ولا واجب ( قوله على اثر  
تسليمه الاولى ) يعنى ليس المراد بالمعية حقيقة ما فانه نادر ملحق بالعدم  
بل المراد المعنى المجازى القريب من الحقيق بقرينة قوله على اثره ( قوله لانه  
مقتد به ) اى فى هذه الحالة وكذا الوسام قبل امامه سهوا لا يسجد عليه  
لان سهوه فى كلتا الحالتين سهو المقتدى وسهو المقتدى لا يوجب السجود  
( قوله لوقوعه ) اى السلام منه اى من المقتدى بعد ما صار كالنفر  
فيقتضى ما فانه ثم يسجد للسهو فى آخر صلاته هذا اذا لم يكن ذا كراما عليه

في المغرب بعد القعدة الأخيرة فان لم يقيد بالسجدة عاد وسلم وسجد للسهو وان قيد بها تمت صلاته وضم الى الرابعة ركعة خامسة فتكون الركعتان نفلا وهل تنويان عن سنة المغرب قيل وقيل **(قوله والى الثالثة في الفجر)** فان قام قبل القعدة فان لم يقيد الثالثة بالسجدة رجع واتم الفجر وان قيد بها بطل وليس له ان يصبرها نفلا لكرهه النفل بعد طلوع الفجر كما لا يخفى وان قام بعد القعدة فان لم يقيد ايضا رجع وان قيد بالسجدة فالظاهر انه يرجع ايضا وسيجيء بمضنه ان شاء الله تعالى **(قوله في الصورة الاولى)** التي قام فيها الى الخامسة قبل القعدة الأخيرة لانه حينئذ يكون نفلا ستا قبل العصر **(٩)** وهو جائز بلا كراهة والصورة الثانية هي التي قام فيها بعد القعدة الأخيرة **(قوله مطلقا)** اي في صورتين **(قوله لان النهي)** اي عن التفل بعد العصر **(قوله ولذا)** اي لكون النهي عن التفل مقصورا على القصد وفي بعض النسخ بالكاف بدل اللام **(قوله ثم يصلي ركعتي الفجر)** اي سنته لعدم القصد في هاتين الركعتين **(قوله في صلاة غير التي)** اي غير الصلاة التي سهى المصلي فيها وهما الركعتان الزائدتان على الفرض ومن سهى في صلاة لا يسجد في صلاة اخرى بل يسجد فيما سهى **(قوله دخل في فرضه)** عند محمد بترك الواجب وهو السلام وهذا النفل بناء على التحريم الاولى كانها صلاة واحدة في حق السهو لكن صلى ستا تطوعا وسهى في الشفع الاول يسجد في الآخر للاتحاد الحكمي بواسطة اتحاد التحريم كذا في الكبير **(قوله وعلى القوم تبعا)** اي على القوم المقتدين تبعا للامام \* اما الاجاب على الامام فظاهر لانه اوجب نقصانا في صلاته فوجب جبره. واما على المقتدين فلان صلاتهم متعلقة بصلاة الامام صحة وفسادا لانهم تابعون له فيجب عليهم السجود بحكم التبعية وان لم يوجد السبب من المقتدين حقيقة كما اذ انوى الامام المسافر في اثناء صلاته الاقامة يصير فرض المقتدين المسافرين اربعا وان لم توجد منهم النية بالاقامة. وقد حكى اسحاق بن راهويه اجاع العلماء في هذه المسئلة كذا في الحلية **(قوله لا يسجد المؤتم)** اي المقتدى لئلا يصير مخالفا لامامه لان المقتدى لم يلتزم الاداء الا متابعا لامامه **(قوله ولا عليه)** اي لا يوجب السجود على المؤتم ايضا لانه اذا لم يجب على الامام بسهو المقتدى شئ لم يجب عليه ايضا تحقيقا للمتابعة **(قوله لئلا يصير مخالفا الى آخره)** علة لما تضمنه قوله ولا عليه واما ان يسجد امامه مع المؤتم فيلزم

(٩) اي قبل ان  
يصل صلاة العصر  
(منه)

او الالتزام وهما متفتيان فيما نحن فيه كذا في الحاشية **(قوله)** يتم بالوضع عنده **(اي)** بوضع الجبهة على الارض عند ابي يوسف لان السجود عبارة عن الانخفاض وقد حصل بمجرد الوضع فمن شرط الرفع فقد زاد على النص بالرأى **(قوله)** وعند محمد لا يبطل الفرض **(قوله)** فلا يبطل الاصل ايضا مادام ساجدا لان تمام كل شيء بآخره وآخر السجدة الرفع ولذا لو سجد قبل امامه فادركه امامه في السجود جاز ولو تمت بمجرد الوضع لما جاز لان كل ركن ادى قبل الامام لا يعتد به كذا في الكبير نقلا عن الكافي وقوله وعند محمد معطوف على قوله ثم ان بطلان اه فتأمل **(قوله)** ويصح فرضه عند محمد لانه لم يسجد للخامسة وهذه المسئلة تلعب بمسئلة زه بكسر الزاء وسكون الهاء كلمة تقولها الاعاجم عند استحسان الشيء \* ولما عرض قول محمد فيها على ابي يوسف قال زه صلاة فسدت يصلحها الحدث تهكما وتجب **(قوله)** وقول محمد **(قوله)** وهو المختار وانما كان قول محمد مختارا لصيانة هذه الصلاة في صورة سبق الحدث عن الضياع **(قوله)** على قول بعض المشايخ **(قوله)** قالوا ان الفساد لصفة الفرضية لا لاصل الصلاة فيجبر نقصان الواقع في اصلها لترك الواجب سهوا بسبب السجود وهذا القول جواب بان الفساد لم يتعد الى اصل الصلاة فليتأمل كذا في الحاشية **(قوله)** والاصح انه لا يسجد **(قوله)** وقال ابن السهام الصحيح انه لا يسجد لان نقصان بالفساد لا يجبر بالسجود انتهى **(قوله)** يعود ايضا **(اي)** كما عاد فيما لم يقعد في الركعة الرابعة **(قوله)** ويسلم **(قوله)** يخرج عن الفرض بالسلام لان السلام واجب بعد التشهد **(قوله)** ولا يسلم قائما **(قوله)** لانه غير مشروع في الصلاة المطلقة والحال قد امكنه التدارك بالعود الى القعدة بخلاف صلاة الجنائز **(قوله)** ويسجد للسهولانه **(قوله)** آخر واجبا وهو السلام بسبب فعل زائد لم يلحق بالصلاة بخلاف ما لو اطال الدعاء بعد التشهد لانه يلحق بها فلا يعود تأخيرا **(قوله)** والصحيح انه لا تنوبان **(قوله)** لان السنة بالمواظبة منه عليه السلام والمواظبة من النبي صلى الله عليه وسلم عليهما انما هي بتحريم مبتدأة وهي لم توجد ههنا **(قوله)** الى الرابعة في المغرب الخ فان قام اليها قبل القعدة الاخيرة فان لم يقيد الرابعة بالسجدة عاد الى القعدة الاخيرة وتشهد ويسلم ويسجد للسهو وان قيدها بالسجدة بطل الفرضية وصارت اربع ركعات نقلا وهل يسجد للسهو قيل وقيل كما سبق واما ان قام اليها الى الرابعة

على ما صلى بل يستأنف \* فان قلت اليس هذا كالاول حيث بنى سلامه  
 هذا على سهو ان الوقت ظهر وظن انه فجر اوجعة او ظن انه مسافر فح  
 لا يكون قاطعا \* قلت بلى الا السهو الاول متعلق بنفس الصلاة فكان ذلك السهو  
 مبنى للسلام فلذا بنى عليه واما هذا السهو فتعلق بالوقت والسبب وهما خارجان  
 عن الصلاة فلذا لم يكن مبنى للسلام فيستأنف فيها لبطانها كذا في الحاشية  
 ( قوله ما لم يسجد ) للخامسة لما فيه اصلاح صلاته لان هذه القعدة فرض  
 عليه وتحصيلها ههنا ممكن له فان مادون ركعة يقبل الرفض لانه ليس بصلاة  
 فيلغو ذلك القيام الزائد ضرورة قالوا وقدروى ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قام الى الخامسة فسجد به \* فعاد كذا في الحلية ( قوله لتأخير القعدة ) بل  
 لترك الواجب وهو وصل القعدة الاخيرة بالسجود الاخير من الركعة الرابعة  
 ( قوله تحوات صلاته ) نقلا فليس له ان يعود الى القعدة والفرق  
 بين المستثنين ان هذه القعدة الاخيرة فرض فهما امكن اصلاحها ف عليه  
 اصلاحها والحال امكن اصلاحها فيمادون الركعة واما بعد تقييد الخامسة  
 بالسجدة فقد تمت الخامسة ركعة مستقلة فلم يمكن حينئذ اصلاح القعدة  
 الاخيرة ( قوله وبطلت اصلا عند محمد قال ان التحريمة ) اى تكبيرة  
 الافتتاح عقدت اى ربطت للفرض قصدا واصله والاصل الصلاة ضمنا وتبعافاذا  
 بطل الفرضية بتقييد الخامسة بالسجدة بطل ما فى ضمناها وهو اصل الصلاة  
 وقال نعم ان التحريمة عقدت للفرض لكن الفرض مشتل على الاصل  
 والوصف وهو الفرضية فاذا بطل الوصف الذى هو الفرضية بما يخصه  
 من المنافى وهو تقييد الخامسة بالسجدة لا يبطل اصل الصلاة لان بطلان  
 الوصف لا يستلزم بطلان الموصوف كذا فى الكبير وقال الشافعى هذه الزيادة  
 من المصلى عبث فلا يتغير بها وصف الفرضية كما لا يبطل اصل الصلاة  
 الحمد لمن جعل اختلاف العلماء رحمة للعالمين لقوله عليه السلام \* اختلاف  
 امتى رحمة واسعة رزقنا الله تعالى بالاستقامة والتوفيق على طاعته وختم لنا  
 بالايان والرحمة علينا بحرمة حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم ( قوله بست  
 ركعات ) لان التنفل بالركعة الواحدة غير مشروع عندنا ( قوله لاشئ  
 عليه لانه ) مظنون والمظنون غير مضمون وقال زفر الضم واجب لان  
 الشروع ملزم لوجوبها وجوابه ان الشروع يكون ملزما اذا شرعها ملزما  
 اى بطريق الالتزام اما لو شرع مسقطا فلا فح لازوم ولا ضمان الا بالالزام

اي سجود السهو لان بعد الفاتحة محل قرأة السورة فاذا تشهد فقد اخرج  
الواجب بل تركه لان ضم السورة الى الفاتحة واجب وقد تركه \* قال السروجي  
وهو الاصح وقد يقال لو قرأ التشهد قبل الفاتحة فقد اخرج الفاتحة والحال  
اتها واجبة ايضا كذا في الكبير ولفظ بعد اسم منصوب بان لا ظرف **(قوله)**  
لتأخير الفرض وهو القيام الى الثالثة بل تركه الواجب وهو وصل آخر  
التشهد بقيام الثالثة **(٨) (قوله)** فقد اساء وفي الحلية نقلا عن الفريانية  
لا يكون مسيئا بسكوته فيهما عمدا كما بينه في بحث القراءة انتهى **(قوله)** هذا  
بناء على وجوب الى آخره وهو رواية الحسن ان القراءة فيهما واجبة كما ذكر  
في بحث القراءة **(قوله)** وقال ابو يوسف انتهى ولا حاجة الى تخصيصه بابي  
يوسف وقد تقدم انه ظاهر الرواية ونقل عن القدوري ايضا بانه الصحيح  
من الروايات وقال قاضيان وعليه الاعتماد كذا في الحلية **(قوله)** بعد  
الركوع اي اذ انسى القنوت في محله وجاء في خاطره بعد الركوع وهذا  
يشتمل ما اذا تذكره في السجود او بعد ما رفع من الركوع قبل ان يسجد  
**(قوله)** لم يعد من عادي يعود اي لم يرجع من القومة او السجود الى القيام  
لاجل قرأة القنوت بل يمضي على صلاته لقوات محل القنوت **(قوله)** بعد  
الرفع اي في القومة او في السجود لانهما ليسا محل القنوت **(قوله)** وان  
تذكر وهو بعد **(٤)** في الركوع ولو قال وان تذكره في الركوع لكان اوضح  
**(قوله)** قيل يعود ويقنت ويعد الركوع ولو لم يعد لم تفسد صلاته لان الركوع  
السابق قائم لم يترك ولم يجمع لوقوعه بعد قرأة تامة كذا في الكبير نقلا عن قاضيان  
وقال ايضا والصحيح انه لا يقنت في الركوع ولا يعود الى القيام **(قوله)** وقال  
الناطقي انتهى هذا متصل بقوله وان تذكر في الركوع واما في صورة تذكره  
في القومة وفي السجود فيسجد للسهو ايضا لتركه الواجب وهو القنوت  
**(قوله)** وان لم يعد من الاعادة اي ان لم يعد الركوع بعد العود الى القيام  
وبعد القراءة تفسد صلاته **(قوله)** لانه ارتفض اي ترك الركوع بسبب  
العود والقراءة بخلاف ما اذا تذكر القنوت في الركوع فعاد وقت فان الركوع  
الاول لم يرتفض هنا كما ركزا في الحاشية والفرق بينهما بين تفصيلا في الكبير  
فليراجع الطالب المتفطن **(قوله)** لان سلامه وقع سهوا لا يخفى عليك  
انه سلم عمدا الا انه بنى سلامه على سهوانه صلى ركعتين وظن انه صلى اربعا  
والمبنى على السهو وهو **(٩) (قوله)** فوق سلامه عمدا فيكون قاطعا فلا يبنى

**(٨)** وكان ظهير الدين  
المرغيناني يقول  
لا يجب سجود السهو  
بقوله اللهم صل على  
محمد ونحوه اتما للمعتبر  
مقدار ما يؤدى فيه  
ركن كذا في الكبير  
**(منه)**

**(٤)** وقوله وهو  
بعد بضم الدال كلمة  
تستعمل بالتركية  
بمعنى «هنوز» اي  
والحال ان المصل  
في الركوع عند التذكر  
**(منه)**

**(٩)** وقوله يتمها  
مأخوذ من اتم يتم  
من باب الافعال اصله  
يتم فادعم الميم في الميم  
فتي يتم **(منه)**



الواقع في الروايتين لفظ القيام فعمله مرة على حقيقة القيام ومرة على ما يقرب من القيام اولى كذا في الكبير **(قوله في الركعتين)** اي رأس الركعتين من غير قصد ان ذكر اي ان جاء في خاطره قبل الاستواء على القيام فليجلس **(قوله)** ويسجد سجدتين للسهو من تمة الحديث اي يسجد في الوجهين كما ذكرنا قريبا **(قوله)** ثم لو عاد الى آخره هذا مبني على ما روى عن ابي يوسف لاعلى ظاهر الرواية **(قوله)** لاجل ما ليس بفرض وهي القعدة الاولى التي هي واجبة لان الفرض اقوى من الواجب فلا يترك فرض القيام لاجله (٩) واللام متعلق بفرض وهي بمعنى الترك **(قوله)** يعني بعد ما قام اي قبل القعود في رأس الركعتين **(قوله)** من القعدة الاولى اي الى القعدة الاولى فلجاء صلة الواو بمعنى الى ويحتمل ان يكون من منشأية **(قوله)** وهو اي قول البعض يفيد عدم الفساد بالعود الى القعدة الاولى في صورة استوائه قائما حيث قال لا يعود معه القوم ولم يقل فسدت صلاته ولو فسدت لقال والحال ان بعضهم ذكر يعود القوم مع الامام **(قوله)** وفيها اي وفي القنية ايضا **(قوله)** فذكر بعدما انتهى اي جاء في خاطره بعد القيام **(قوله)** عليه ان يعود اي يجب عليه ان يعود الى القعدة الاولى ويقرأ التحيات بسرعة **(قوله)** للزوم المتابعة علة لقوله عليه ان يعود ويتشهد اي للزوم متابعة المقتدى للامام في التشهد **(قوله)** للزوم تأخير الواجب بل تركه فان ضم السورة وصلها الى الفاتحة واجب وقد ترك والتحقيق في التشهد انه ان قرأ القرآن قبل التشهد في القعتين فليسه سجود السهو لتركه واجبا وهو الابتداء بالتشهد في اول الجلوس وان قرأ بعد التشهد فان كان في القعدة الاولى فليسه سجود السهو لتأخيره واجبا وهو وصل القيام عقيب الفراغ من التشهد وان كان في القعدة الاخيرة فلا سهو عليه كذا في الحلية ملخصا **(قوله)** والتمحز عن ذلك واجب فترك التمحز ترك واجب وقوله وللقرأة عطف على قوله للزوم **(قوله)** اوضح فيهما عطف على قرأ اي ولو ضم في احدي الركعتين لآخرين اليها اي الفاتحة سورة وهو مفعول ضم **(قوله)** لان الفاتحة لمتنن اي لم تخصص بالقرأة وحدها على سبيل الوجوب حتى يلزم من تكرار الفاتحة ومن الضم اليها سورة ومن ترك الفاتحة وقرأة السورة بدلها ترك واجب فهو علة للمسائل الثلاث الاول كذا في الحاشية **(قوله)** والقيام والركوع الخ لم يذكر تكرار التشهد لظهوره **(قوله)** عليه السهو

(٩) وفي الكبير قال الزبلي وهو اي طرف الفساد الاصح بخلاف ترك القيام لسجود التلاوة لانه على خلاف القياس ورد به الشرع لاظهار مخالفة المستكبرين وليس مانحن فيه في معناه (منه)

الى الخامسة او الرابعة او الثالثة وكذا ضمير في صورته الآتى راجع الى القعود  
وهو القعود عن الرابعة او الثانية كذا في الحاشية **(قوله وهو)** اى الواجب  
التشهدان قام قبل التشهد او السلام ان قام بعده وقبل السلام **(قوله وهو)**  
اى الركن القيام الى الرابعة فى الرعات والى الثانية فى جميع الصلوات  
**(قوله وان نهض)** اى قام ساهيا ولم يقعد القعدة الاولى ثم تذكر اى جاء  
فى خاطره قبل ان يستوى قائما **(قوله لانه بمنزلة القاعد)** لان ما قرب من  
الشيء يأخذ حكم ذلك الشيء **(قوله والاصح عدم الوجوب)** لان الشرع  
لم يعتبر فعله قياما فكان معتبرا قعودا ضرورة فلا يوجد التأخير الموجب  
للسجود **(قوله بخلاف ما اذا كان الى القيام اقرب)** فانه حينئذ يقعد  
فى القعدة الاخيرة البتة ويمضى على صلاته ولا يقعد فى القعدة الاولى فقوله  
بخلاف انتهى متصل بقوله ولا فرق **(قوله اذ لم يرفع)** اى المصلى ركبته  
من الارض وانما رفع اليديه عنها وما طرقا للدبر اخذا بصيغة الماضى المجهول  
مما فى الخاتمة والخلاصة وهو ان رفع اى المصلى اليديه عن الارض وركبته على  
الارض لم يرفعهما لاسهوه عليه اى لا يجب عليه سجود السهو كذا  
روى عن ابي يوسف رح ووافقهما ما فى شرح الزاهدى ان رفع اليديه يبنى  
من الارض وركبته على الارض قعودا لاسهوه عليه انتهى **(قوله ان انتصب)**  
النصف الاسفل الى آخره ) بان كان النصف الاسفل من المصلى مستويا مع  
انحناء ظهره ولعل النصف الاسفل من فخذه الى قدمه **(قوله والا)** اى وان لم  
ينتصب النصف الاسفل منه فالى القعود اقرب وهو اختيار الكافى وهو الاصح فانه  
اذا رفع ركبته ولم ينتصب النصف الاسفل يصير كالجالس لقضاء الحاجة ولا يبعد  
قائما حقيقة ولا عرفا ولا شرعا لانه لو قرأ أو ركع وسجد فى هذه الحالة من غير عذر  
لا يجوز لانه ليس بقائم كذا فى الكبير **(قوله وان كان الى القيام الخ)**  
لما ذكر من ان ما قرب من الشيء اعطى حكمه وهو لو قام حقيقة من كل وجه  
لا يسود فكذا هنا **(قوله قائما يعود الى القعدة الاولى)** ويسجد للسهو بعد  
تمامها **(قوله وان استوى قائما)** اى لا يعود الى القعود بل يسجد للسهو  
لانه اذا استوى قائما اشتغل بفرض القيام فلا يترك الفرض لانيان الواجب  
بخلاف ما لم يستوى قائما **(قوله وهو الاصح)** لان التوفيق بين ما روى انه  
عليه السلام قام فسجدوا له فرجع عليه السلام اى الى القعود وبين ما روى انه  
عليه السلام لم يرجع بالحل على الاستواء وعدم الاستواء اولى من غيره لان

( قوله ان يترك القعدة الاولى ) فانها واجبة في الصحيح ( قوله في الفرض ) اي في الصلاة المفروضة واما في النفل فيعود فيه الى القعدة الاولى اذا قام من الركعة الثانية بلا قعود ما لم يقيد به الثالثة بالسجدة كذا قيل لكن فيه تفصيل مر في فصل السنن ( قوله فانه يقال تشهد الصلاة ) بالاضافة وكذا تشهد القعدة بالاضافة ( قوله وهذا ) اي السبب السادس لوجود سجدة السهو مبنى على رواية كون التشهد سنة في القعدة الاولى وهو القياس قال في الكافي لان القعدة الاخيرة لما كانت فرضا كانت قرآءة التشهد فيها واجبة فالقعدة الاولى لما كانت واجبة كانت قرآءة التشهد فيها سنة لان الاقوال زين الافعال فكانت القعدة الاولى احط زينة منها اي من القعدة الاخيرة انتهى كذا في الكبير ( قوله وعليه المحققون ) اي على وجوبها لمواظبته عليه السلام من غير ترك كما مر وهو الاصح ( قوله وقيل وجوبه ) قاله القاضى صدر الدين اي وجوب سجود السهو بشئ واحد وهو ترك الواجب ( قوله وهذا ) اي كون وجوب السجود بشئ واحد اجمع ما قيل فيه اي افيد ما قيل في حق سجود السهو ( قوله لان الوجوه ) اي الاشياء الست كلها تخرج عليه اي على ترك الواجب ( قوله ففي تقديمه ) اي تقديم الركوع او تأخيره تركه اي ترك الركن فيلزم ترك الواجب ( قوله يلزم منه ) اي من تكرار الركن كالركوعين مثلا تأخير ما بعده اي ما بعد الركن المكرر عما قبله ( قوله وهو الاصح ) لان اليسير من الجهر والاخفاء لا يمكن الاحتراز عنه واما ما تصح به الصلاة فكثير لانه يصير مصليا به الا ان ما تصح به الصلاة آية واحدة عند ابي حنيفة رح وعند هاتلاث آيات كذا في الحلية ( قوله وتماه في الشرح الكبير ) منها قوله والصحيح ظاهر الرواية وهو التقدير بما تجوز به الصلاة بالفرق بينهما في حديث ابي قتادة في الصحيحين انه عليه السلام كان يقرأ في الظهر في الاولين بام القرآن وسورتين وفي الاخرين بام الكتاب ويسمعان من الاسماع الآية احيانا والفاحة قرآن حقيقة وكونها شاء ضعيفة لا اثر له فلا فرق بينهما وبين غيرها كذا في الكبير ( قوله ولو قام في الصلاة الرباعية لبح ) سواء قام قبل التشهد او بعده لكن قبل السلام وكذا الحال في القيام الى الرابعة والثالثة ( قوله وقعد ) عطف على قام اي لو قعد عن القيام الى الرابعة وهذا يتصور في الرباعية فقط ( قوله في صورته ) جمع صورة بضم الصاد المسهلة وقعد الواو والضمير راجع الى القيام اي صور القيام وهو القيام

( الى )

الامام يسجد للسهو كذا في الكبير ثم ان مقدار ما يجهر في موضع الخافضة  
ومقدار ما يخفى في موضع الجهر هو مقدار ما يجوز به الصلاة وهو الاصح وقال  
قاضيخان يجب السهو قل او كثر قال الحلواني وان كانت كلمة انتهى ملخصاً **(قوله)**  
او يسجد قبل ان يركع عطف على يقرأ يجب عليه سجود السهو في هاتين  
الصورتين بترك الواجب لان مراعاة الترتيب بين الامور المذكورة واجبة **(قوله)**  
حتى يفترض اعادة الى آخره لان الترتيب بين ما هو غير مكرر في ركعة واحدة وبين  
غيره فرض فتقديم القراءة على الركوع فرض وتقديم الركوع على السجود  
فرض كذا في الحاشية لكن قال في الدرر فان تقديم القراءة على الركوع واجب  
لا فرض خلافاً لغيره انتهى لكن قيل وفيه بحث بين في شرح الهداية  
والحدادي حاصله يؤيد ان تقديم القراءة على الركوع فرض كذا نقل عن  
الواني **(قوله لتأخير الركن)** وهو القراءة والركوع **(قوله)** بسبب  
الزيادة وهو الركوع في الاولى والسجود في الثانية **(قوله)** فليتأمل  
لمله اشارة الى امكان الجواب وهو ان التأخير لما يتم الا بالتقديم والتقديم كان سابقاً  
على التأخير فاضيف وجود السجود الى التقديم لان السبق من اسباب الترجيع  
**(قوله)** لاختصاصها اي لاختصاص تلك السجدة بركن من اركان الصلاة  
**(قوله)** فتذكرها الى آخره اي فجاء في خاطر المصلي ما تركها من السجدة  
في الركعة الثانية **(قوله)** او فيما بعدها عطف على قوله في المتن في الثانية اي  
بمد تلك الركعة التي ترك سجدها يعني كون المتذكر فيها في مرتبة ثانية بالنسبة الى  
المتروكة في الركعة الاولى سواء كانت في الركعة الاولى او الثانية او الثالثة فحينئذ  
يكون قيد الثانية في المتن اتفاقاً **(قوله)** او يؤخر معطوف على قوله يترك  
سجدة صلبية وكذا ان يؤخر القيام الى الثالثة بان زاد شيئاً **(٩)** على قراءة التشهد  
في القعدة الاولى وكذا ان يؤخر القيام الى الركعة الرابعة كافي الركعة الاولى  
بان يجلس بعد السجود في الثالثة جلسة خفيفة بلا عذر كما هو مذهب الشافعي  
**(قوله)** نحو ان يركع مرتين الى آخره فان الاختصار على الواحد في الركوع وعلى  
الاثنتين في السجود واجب ففي الزيادة عليهما ترك واجب **(قوله)** بالقراءة فيما  
يخاف اي في وقت يجب الاخفاء بالقراءة فيه وكذا فيما يجهر فيه اي  
وان يقرأ بالاخفاء والجهر وان يقرأ بالاخفاء في وقت يجب فيه الجهر للامام  
واختلف في مقدار ترك الواجب والاصح قدر ما يجوز به الصلاة في الاخفاء  
والجهر **(قوله)** ويجب بترك الواجب اي يجب سجود السهو بتركه رأساً

(٩) قيل بزيادة  
حرف والصحيح في  
مقدار وجوب  
سجود السهو ما هو  
بقدر ما يؤدي فيه  
ركن كذا في الدرر  
(منه)

الكرخي عليه بقول محمد اذا سهرى الامام وجب على المؤتم السجود فقد نص على الوجوب ووجهه ان سجود السهو شرع لجبر النقصان وان اداء العبادة بصفة كاملة واجب فحجب النقصان واجب فالسجود واجب كالان دماء الحج واجب عند الجنابة في الاحرام وغيره (قوله وقيل هو سنة) قاله القدوري استدلل عليه بان سجود السهو لا يرفع القعدة الاخرة الى ما بعد السجود حتى لو سجد للسهو بعد السلام لا يلزمه القعدة ولو كان السجود واجبا لرفعها عن محلها بالتأخير كما وقع في سجدة التلاوة فان من تذكر سجدة تلاوة بعدما قد قدر التشهد سجد للتلاوة ثم يقعد بعده قدر التشهد البتة وواجب بان سجدة التلاوة محلها قبل القعدة وحل سجود السهو بعد القعدة فافترقا كذا في الكبير (قوله الا بترك الواجب) اى سهوا فلا سجود في تركه عمدا (قوله ولا بترك الفرائض) عطف على قوله بترك السنن لان تركها مفسد عند عدم التدارك فلا يجبرها سجود السهو فتعاد الصلاة بترك الفرائض قطعا (قوله او بتأخير) عطف على ترك الواجب وقوله او بتأخير ركن عطف على القريب او البعيد (قوله قرأة القنوت او التشهد) عطف على القنوت اى قرأة التحيات لله الى آخره حتى لو ركع وسجد او ركع فقط بالوتر بلا قنوت ثم تذكر فانه لا يعود الى القيام لياتى به بل يعضى على سبيله ثم يسجد لتركه القنوت سهوا (قوله وقيل هو) اى التشهد سنة في القعدة الاولى واجب في الاخرة في بعض الروايات لكن الوجوب اظهر الروايات (قوله تكبيرات الصدين) لما تقدم انها واجبة (قوله فيما يخافت) اى في وقت يجب فيه ان يقرأ الامام بالاخفاء (قوله فيما يجهر) اى في وقت يجب فيه ان يقرأ الامام جهرا لان الجهر في محله والخافت في محلها واجب على الامام في كل منهما كذا في الكبير (قوله فلا يجب عليه انتهى) اى لا يجب عليه سجود السهو بسبب اخفائه في محل الجهر (قوله وكذا الوجه في موضع الخافت) اى لا يجب على المنفرد سجود السهو ايضا في ظاهر الرواية لان الخافت ليست بواجبة عليه مطلقا (٩) فمضى قول الشارح في موضع الخافت موضعها بالنسبة الى الامام وقال الحلواني ان كان في جنب هذا المنفرد منفرد آخر يجب عليه الخافت فيجب سجود السهو بترك الخافت (قوله يجب عليه السهو) سواء جهر كالامام او جهر بقدر اسماع نفسه وهو الاحتياط وقد ذكر نحوه ابو سليمان في نوادره ان المنفرد اذا نسى حاله في الصلاة حتى ظن انه امام فجهر كما يجهر

(٩) والاصل فيها ان الخافتة انما وجبت لنفي المخالفة عن القرأة وصلاة المنفرد لم يوجد فيها ذلك لكونها مؤداة على سبيل الخفية فلم تكن الصيانة بالخافتة واجبة في صلاة المنفرد فاذا جهر المنفرد في محل الخافتة لا يلزمه سجود السهو كذا في حلية المجلى (منه)

بين كون الصفوف متصلة الى خارج المسجد ولم يتجاوزها او منفصلة خلافا  
 لمحمد (٤) ولهما ان القياس بطلان الصلاة بمجرد انحراف امامهم لكن ورد الشرع  
 على خلافه فيقتصر على محل الضرورة كذا في الكير (قوله) صالحا  
 للامامة اي لا ثقلا لها بان لا يكون اميا ولا صيبا ولا صاحب عذر ولا امرأة (قوله)  
 تعين اي ذلك الواحد للخلافة ولو لم يبينه الامام لها (قوله) قليل يتعين  
 اي الصبي او المرأة للامامة فتفسد صلاته عقيب لكونه صيبا غير صالح للامامة  
 او امرأة (قوله) عطف على صلاته لانه صار مقتديا به اي بالامام  
 الخليفة وهو الصبي او المرأة (قوله) تفسد صلاته (٩) اي صلاة المقتدى  
 الذي هو صبي او امرأة فحسب دون الامام على الاصح لبقاء الامام اماما والمؤتم  
 بلا امام اذ لم يستخلفه الامام فان استخلفه فصلاتهما باطلة اتفاقا (قوله)  
 حيث لا تجب اعادتهما لان الانتقال مع الطهارة قد وجد فيهما بخلاف ما قبلها لان  
 الانتقال مع الطهارة لم يوجد في صورة سبق الحدث فيلزم اعادة الركوع والسجود  
 اللذين وقع الحدث فيما (قوله) بل يستحب للخروج من خلاف زفر  
 والشافعي فانهما لا تجب اعادتهما (قوله) وعن ابي يوسف يلزم اعادة الركوع  
 فقط فيا لو تذكر سجدة فمسجد هابنا على ان القومة بين الركوع والسجود فرض  
 عنده والله اعلم (قوله) فصل في سجود السهو) اخبر بحث زلة القارى  
 مع انه من جملة مباحث المفسدات ليكون ختام الكتاب بالقراءة تيمنا بها وليكون  
 التنصيص على وفق الاجال فان المقصود بقوله في اول الكتاب والمناهي هي  
 المفسدات وزلة القارى من المفسدات والسهو والتسيان والشك الفاظ  
 متردفة عند الفقهاء والظن الطرف الراجح والوهم الطرف المرجوح كذا  
 نقل عن الدرر (قوله) سجدة السهو واجبة بعد تسليتين او تسليمة واحدة  
 فان تاج الشريعة والاول اصح وقيل الاول للمنفرد والثاني للامام وهو المختار  
 لان الامام اذا سلم ثنتين ربما يشتغل بعض الجماعة بما بنا في الصلاة كذا في  
 الدرر (قوله) الصواب الى آخره) يستعمل هذا في مقابلة الباطل والخطأ  
 (قوله) ان يقال سجود السهو او سجدة السهو بلفظ التثنية لان الاضافة  
 فيه من قبيل اضافة الحكم الى سببه والحكم الواجب بالسهو انما هو السجدة  
 لا واحدة لان المصدر اذ لم يقصده العدد يطلق على القليل والكثير (قوله)  
 فكانه اراد بالسجدة معنى السجود مجازا بطريق ذكر الجزء واردة  
 الكل (قوله) وهذا اي كونه واجبا هو الصحيح من المذهب واستدل

(٤) لانه قال اذا  
 خرج الامام من  
 المسجد وكانت  
 الصفوف متصلة  
 ولم يتجاوزها  
 لا تفسد صلاة  
 القوم لان لمواضع  
 الصفوف حكم المسجد  
 كما في العمراء ولا  
 تفسد في هذه  
 الصورة ايضا كذا  
 في الحاشية (منه)  
 (٩) اي صلاة ذلك  
 الواحد لكونه  
 مقتديا بالامام لانه  
 لم يستخف احدا مكانه  
 كذا في الحاشية (منه)

مطلب  
 في بيان سجود السهو

(قوله لا يبنى) أي عندهما لا عند أبي يوسف ولو اتحد عمل النجاستين (٨)  
 (قوله لسيلان دمل غزها) بضم الدال وتشديد الميم المفتوحة على وزن  
 سكر بالتركية \* جباه ديرلر \* والعز بفتح الزين المججمة وسكون الميم بمعنى الطمن  
 والعصر بالتركية \* صقمنه ديرلر (قوله لو سبقه) أي الحدث له طاسه  
 بالتركية \* اخسرمق (قوله وان يتخذه) أي وان سبقه الحدث يتخذه  
 بالتركية \* او كسرمك (قوله ولو سقط كرسفها) بفتح الكاف وسكون الراء  
 وضم السين المهملة بالتركية \* ياموق ديمك كه نسال فرجنه قورلر \* أي لو سقط  
 قطن الفرج او قطن الذكر بغير قصد حال كونه مبلولا أي اصابته ببله بنت  
 المرأة والرجل وان سقط يتحركها ففيه خلاف (قوله وان لم يكن الحدث  
 من بدنه) هذا ناظر الى قوله من بدنه في اول التذييل من سبقه حدث سماوى  
 من بدنه الخ وقوله وكذا ان كان الخ ناظر الى قوله موجب للوضوء (قوله  
 كالا حلام) سواء كان بنوم او تفكر او نظر او مس بشهوة كذا نقل عن الدر  
 لا يبنى في كلها (قوله وان اشتغل انتهى) ناظر الى قوله من غير ان يشتغل  
 (قوله وله ان يتوضأه) فان اتيان السنة من ضروريات الوضوء على وجه  
 السنة (قوله وان مرضاه) ناظر الى قوله ان لم يمرضاه وبه تم بيان القيود  
 وهي ستة كون الحدث سماويا او كونه من بدنه وكونه موجبا للوضوء وكون  
 الانصراف فوريا وعدم الاشتغال بما ليس من ضروريات الوضوء وعدم طريان  
 ما ينافي الصلاة (قوله او كشف عورة) عطف على كلام وانما لم يكف  
 بعموم (قوله ونحوه) لما فيه من الخلاف (قوله حتى لو كشفت) أي  
 المرأة الخ تفسد صلاتها فلا يبنى في القول الصحيح (قوله وكذا) أي لا يبنى  
 لو كشفه بل يستجى من تحت الثياب وكذا تنسل المرأة النجاسة وتسمع رأسها  
 وتنسل ذراعها بلا كشف ان امكن والا لزم الاستيناف في ذلك كله (قوله  
 والسنة ان ينصرف محدودا) بصيغة اسم الفاعل والاحديد باب من باب  
 اعشوب اعشيبا بالتركية \* بلى بكوب الجماعة ديرلر (قوله يومه انه)  
 أي يشير بفعله الى ان انفه رغب أي جرى منه دم هذا وان كان كذا فليلا لكن فيه  
 نفع كثير (٩) (قوله ان لم يستخلفوه) ضميرهم تأكيدي ولو اجمع كافي قوله  
 تعالى \* كانوا هم اشد منهم \* قاله سعدى في حاشية القاضى (قوله وفي بطلان  
 صلاته) أي صلاة الامام اذا بطلت صلاة القوم روايتان (قوله كالنفردي)  
 لكن هذا قبل الاستخلاف واما بعد الاستخلاف فهو كالمتقدمي كاسرو ولا فرق

(٨) يعني لو كانت  
 النجاسة من حدث  
 نفسه ومن حدث  
 غيره فلا يبنى على  
 ما صلى بل يتألف  
 (منه)

(٩) واستخلاف  
 الامام لرجل ان  
 يحجره بشوبه كافي  
 عمر رضى الله عنه  
 اويده قالوب  
 اتفاق (منه)



\* رابى شئ من الريب \* اى اوقضى في شك (قوله فلست بيدى) لم يذكر  
الملوس تأدبا وتاديبا (قوله فوجدت بلة) بكسر الباء وتشديد اللام المفتوحة  
بالتزكية \* ياشلفه واصلاغه دير لر \* اى بلة ناقضة للوضوء فدل الاثر على ان  
مس الآلة في الصلاة ليس بفسد وان من رابه شئ في الصلاة فيجب عليه  
ان يفتش ودل ايضا على ان بيان ما هو مستور ليس بمنهى عنه اذا كان مشتملا  
على بيان حكم من الاحكام الشرعية كذا في الحاشية (قوله قدر ركن  
فسدت) اى مقدار ما يؤدى فيه ركن واحد فسدت صلاته لادائه ركننا  
مع الحدث (قوله الا اذا حدث بالنوم فلا يفسد) ادم اداؤه ركننا مع الحدث  
لان التائم لا يؤدى شيئا في حال نومه (قوله او اياه) اى ان قرأ في رجوعه  
الى مكان الصلاة (قوله فسدت في الصحيح لادائه ركننا) وهو القراءة مع  
الحدث في الذهاب ومع المشى في الاياب (قوله والذكر في الذهاب)  
والاياب في القول الاصح لانه ليس من اجزاء الصلاة (قوله فرفع  
مسما) اى رفع رأسه قائلا سمع الله من حمده (قوله فسدت) لان مجرد  
الرفع لا يمنع البناء لان الرفع محتاج اليه للانصراف والانصراف محتاج اليه  
للبناء لكن لما اقترن التسميع بالرفع ظهر انه قصد الاداء كذا (٩) في الكبير (قوله  
وكذا ان احدث) فصله بالاشارة لانه مروي عن ابي يوسف فقط فقوله  
بنية اتمامه انتهى متصل به فقط وبدون نية عطف على بنية اى اول بنو بشئ  
اصلا فسدت (قوله وان نوى به) اى بتكيرة الذهاب الى الوضوء لا تقصد  
(قوله ولو قهقهة) اى ضحك قهقهة اوسال دمه لشجعة بفتح الشين المعجمة  
وتشديد الجيم بالتزكية \* باش ياربى وباش يارمق \* او عضة عطف على شجعة  
بفتح العين وتشديد الضاد المعجمة المفتوحة بالتزكية \* اصرمق واصريق  
برى \* وقوله ولو قهقهة متصل بقيد كون الحدث سماويا (قوله ولو منه لنفسه)  
اى ولو وقع الشبح والعرض من نفسه لعضوه استأنف صلاته ولا يبنى لاركل  
واحد منها ليس بسماوى (قوله وكذا لو اصابته) اى يستأنف ايضا  
لوانتهى فصله باسم الاشارة عما قبله لانه ليس من هذا الباب وانما تعرض به  
لما فيه من خلاف ابي يوسف حيث قال يزيل النجاسة ويبنى على ما صلى كذا  
في الحاشية (قوله من حدثه) اى من الحدث الذى ظهر من المصلى  
(قوله بنى اتفاقا) والفرق لهما ان هذا يزيل النجاسة تماما للوضوء واما الصورة  
الاولى فالنجاسة من غيره فيزيلها اصالة وقصدا فلذا لا يبنى عندهما في الاولى

(٩) والحال ان اداء  
الصلاة مع الحدث  
مفسد بل مبطل لها  
(منه)



اتك ديمك \* اطلق على المسائل المتعلقة بالحدث في الصلاة بطريق الاستعارة  
**( قوله من سبقه حدث سماوى )** اى من عند الله تعالى لا اختيار للعبد  
فيه ولا في سببه كحدث ناشى من عطاس اورعاف اوقى فلو لم يسبقه بل احدث  
عدا فليس له ان يبنى **( قوله في الصلاة )** متعلق بسبقه **( قوله**  
**انصرف من فوره)** اى رجع للوضوء من ساعة سبق الحدث بلامك مقدار  
ركن وقوله غير ضرورى لشيء وفي وضوئه متعلق بضرورى **( قوله**  
**لقوله صلى الله عليه وسلم من اصابه الخ )** هذا دليلنا **( قوله او رعاف )**  
او قلص والرعا فبضم الراء وقع العين مدا بالتركية \* بورون قانى ديمك \* والقلس  
بفتح القاف وسكون اللام بالتركية \* بوغاز دن اول مرتبه ده كلان قوصق طعماى كه  
استفراغ ابتدا سندنه ظهور ايدر **( قوله ثم لين )** عطف على لينصرف  
من البناء بمعنى اتمام ماصلى قبل الحدث من الركعات بالبناء عليها **( قوله**  
**مالم يتكلم )** متعلق بقوله عليه السلام ثم لين ولذا قال الشارح وفي رواية  
ثم لين مالم يتكلم **( قوله والاستيناف )** اى للامام والمقتدى والمنفرد  
افضل من البناء في المختار **( قوله احرار الفضيلة الى آخره)** اى لاجل احاطة  
ثواب الجماعة لكن هذا اذا لم يكن التدارك بجماعة اخرى والا فالافضل الاستيناف  
ايضا **( قوله وان شاء رجع الى مصلاه )** فان في الاول الاحتراز عن المشى  
بالاياب الى مصلاه وفي الثانى الاحتراز عن اختلاف مكان صلاة واحد **( ٩ )**  
**( قوله يعود الى مكانه )** اى الى المكان الذى يصح الاقتداء فيه سواء كان  
عين المكان الاول اولا بان كان في طرف المكان الاول من اليمين او الشمال على  
هذا لو كان وضوؤه بحيث يصح منه الاقتداء لا يحتاج الى الرجوع على ما دل  
عليه الكلام **( قوله فلواتم )** اى المقتدى في غير مكانه الاول مع ان الامام  
لم يتم صلاته لا يصح اتعاه اذا كان بينهما مسافة تمنع صحة الاقتداء له **( قوله**  
**وان كان امامه قد فرغ عن الصلاة)** او لم يكن بين المقتدى وبين امامه مسافة  
بعيدة تمنع صحة الاقتداء له **( قوله بخير )** مضارع مجهول من التفعيل  
وهو الاظهر **( ٤ ) ( قوله بمن )** يستخلفه فانه يستخلف غيره اذا سبقه الحدث  
ويصير هو مقتديا به **( قوله لما روى عن عمر رضى الله عنه )** روى عن ابن  
عباس قال خرج علينا عمر لصلاة الظهر فلما دخل في الصلاة اخذ بيد رجل كان  
عن يمينه ثم رجع يخرق الصفوف فلما صلينا اذا نحن بعمر يصلى خلف سارية  
فلما قضى الصلاة قال لما دخلت في الصلاة وكبرت الواو تفسيرية **( قوله**

( ٩ ) وفي الحاشية  
وللثاني اولى لان  
المكانين يعنى المشى  
مرتين يشهد ان له  
ح والله تعالى اعلم  
( منه )

( ٤ ) اى بخير المقتدى  
بين الامام في مكان  
وضوئه وبين الرجوع  
الى مكانه الاول الذى  
صل فيه اولا ( منه )

( ذكرنا ) اى ماقرأ من الانجيل والتوراة من قبيل ذكر الله تعالى ( قوله  
خرج ) من اسنانه وهو فى الصلاة لا تفسد مالم يكن ملاء الفم بالتركية \* اغز  
طلوسى اولد قجه نماز فاسد اولماز \* قال فى الحاشية تقلاعن شيخه عالم محمد عدم  
افساد الصلاة مع خروج ماله قوة السيالان من الدم واقع فى صورتين اجداهما  
ان يسبقه حدث فى الصلاة بخروج الدم من بين اسنانه فاختر البناء فذهب  
ليتوضأ ويبنى فهو فى هذه الحالة فى الصلاة حكما حتى تفسد صلاتها بما فيها  
كالكلام والاكل والشرب فاذا ابتلع الدم الذى خرج من بين اسنانه وهو  
ملاء الفم تفسد صلاته لوجود الاكل واما ان كان دون ذلك فلا تفسد لكونه  
تابعا لريقه والثانية ان يخرج الدم من بين اسنانه ويمتد حتى يستوعب وقت  
صلاة فيصير حينئذ صاحب عذر ولا ينتقض وضوءه بخروج هذا الدم فاذا  
ابتلع فى الصلاة وقد ملاء فم بالدم تفسد صلاته مع بقاء وضوءه لوجود الاكل  
انتهى كلامه واما اذا لم يكن ملاء فم فلا تفسد صلاته ولا وضوءه ولم يذكره  
اكفاء آتفا ( قوله وكذا لوقاء اقل الى آخره ) من التقي بفتح القاف  
وسكون الياء بالتركية \* قوصق واستفراغ ايتكمه دير لر ( قوله فصاد عطف  
على قاء ) اى فرجع ما خرج فى الفم الى جوفه بلا اختيار منه ( قوله  
وكذا لو تردى ) اى لبس رداء على ظهره ( قوله او ثوبا على عاتقه )  
بكسر التاء والقاف بالتركية \* او موزكه رداعلى يره دير لر ( قوله ولوركب  
الدابة ) وهو فى الصلاة تفسد لانه عمل كثير ( قوله اى القفل ) بضم  
القاف وسكون الفاء بالتركية \* كليده دير لر يقال باب مقفول ( قوله ولوتنعل )  
اى لبس النعلين على رجله او خلعهما الى اخرجهما من رجله لا تفسد والخف  
بضم الخاء المعجمة وتشديد الفاء بالتركية \* مست كه اياغه كيلور ( قوله ولوالجم  
الدابة ) والالجام على وزن الانعام بالتركية \* حيوانك اغزينه كم اور مق وكچرمك  
( قوله او اسرجها ) والاسراج بالتركية \* حيوانك ارقه سنه اير بملق \*  
والترزع بمعنى الاخراج والرفع عن ظهر الدابة وان شد الازار والسراويل  
والشد بالتشديد بالتركية \* بفلامق \* والازار بكسر الهمزة وفتح الزاء المعجمة  
بالتركية \* باشدن تا ياغذه وارنجه ثوب واحده دير لر ( ٧ ) والسراويل  
على وزن الاقاول \* ديزك كه اياغه كيلور ثوبدر ( قوله وان خلعها )  
اى اخرجهما لا وكل ذلك مبنى على العمل القليل او الكثير كذا فى الكبير ( قوله  
تذليل ) مأخوذ من الذيل وهو فى اللغة طرف الثوب الاسفل بالتركية

(٧) لكن بوعصرده

بلينه بفلد قارى

بشمالده استعمال

اولنور

( منه )

مطلب

فى بيان تذليل

بمسائل متعلقة

بالحدث فى الصلاة

بلا اختيار

اوغيرها (قوله ولو مضغ العلك) المضغ بالفتح بالتركية \* جينك \* والعلك  
بالكسر فالسكون بالتركية \* صافزكه اغزده چينه نر (قوله او مضغ الهليلج)  
والفصيح اهليلج بكسرتى الهمزة واللام الاولى يقال بالتركية \* اريك كه  
هندستانده اولاندر ديمشكر \* ولم اطلع على حقيقته (قوله او فانيذ) هونوع  
من الحلواء معرب بانيد قاله القاموس (٩) (قوله فانيذ ذوبه) بفتح الذال  
المعجمة مصدر ذاب ضد جدادى مذوبه (قوله ما يبق بين اسنانه) جمع السن  
بكسر السين المهملة وتشديد النون بالتركية \* اغزده اولان ديشه ديرلر \* والحصة  
بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة بالتركية \* نخوده ديرلر (قوله ان  
كان) اى ذلك المأكول بين اسنانه مقدار الحصة تفسد ايضا والله تعالى  
الموفق والمرشد (قوله فروع) اى مسائل متفرعة على المباحث المتعلقة  
بالفساد (قوله ان كان له) اى للمسموع حروف مبهجة من التهجئة ناقص  
يأتى اى ان كان له حروف متلفظة بحروف الهجاء كلفظاف وتف بضم الهمزة  
والتاء وسكون الفائين والعطاس بضم العين المهملة وقم الطاء بالتركية  
\* اخسرمق وتكسير مكه ديرلر (قوله وكذا التجشأ) من الجشاء بضم الجيم  
وقم الشين المعجمة الممدودة مهموز اللام بالتركية \* ككير مكه ديرلر (قوله  
ولوثاءب الى آخره) من الثاؤب بفتح التاء والثاء المثناة وضم الهمزة على  
وزن التفاعل مهموز العين بالتركية \* اسنه مكه ديرلر \* والقرع بفتح القاف  
وسكون الراء المهملة بالتركية \* قيوچالمق وقاقمه ديرلر (قوله فقال) اى  
المصلى عقيب قرع الباب بطريق الاقتباس ومن دخله الى آخره (قوله يريد به  
الاذن) حال من فاعل قال اى حال كون المصلى يريد بهذا القول الاذن بدخول  
من قرع الباب تفسد صلاته لانه اراد الجواب لا القراءة وهو مناف لها (قوله  
فقال وبثر معطلة الى آخره) اى لو ذكر المصلى هذه الآية حال كونه يريد ان يعلم  
السائل محييته من مكان بعيد لا القراءة تفسد صلاته (قوله مامالك) بطريق  
الاستفهام فقال المصلى الخيل اى الفرس والبغال جمع البغل بالفتحين بالتركية \* قاتره  
ديرلر \* والخير جمع الحمار وهو معروف (قوله على لسانه نعم) اى لفظ نعم  
بلا قصد له بفتح النون والعين من حروف التصديق ويحتمل ان يكون بكسر النون  
وسكون العين من افعال المدح لوجودها فى القرآن لكن الانسب للمقام  
هو الاول (قوله بالفارسية آرى) بعد الهمزة وكسر الراء المهملة  
بمعنى نعم بالتركية \* اود وبلى ديمك \* فهو على تفصيل نعم (قوله ان لم يكن

(٩) وفى الاختراى  
شول شكر كه قوامه  
كتورب چكرلر  
تا كه يل يودب  
ضعيف اوله غالباً  
وبوعصرده قوريم  
وعقیده وتوز  
سكرلر كه اغزده ايرير  
محو اولور (منه)

مطلب  
فى بيان الفروع  
المتعلقة بمسائل الفساد

ههنا وفي قوله الآتي ولو قبل المصلي لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة  
**(قوله)** لان من رآه ظنه الى آخره) فكذا الوقت وهي في الصلاة تفسد صلاتها  
 مطلقا **(قوله)** المصلي بالنصب) مفعول قبل وقوله بشهوة حال من المفعول اي  
 ملتبسة بها وغير ملتبسة **(قوله)** والفرق ذكرناه الى آخره) اي الفرق بين تقييل  
 المرأة اياه وهو في الصلاة بغير شهوة وبين تقييل الزوج اياها وهي في الصلاة  
 بغير شهوة حيث تفسد صلاتها فيهما لاصلاة الزوج \* وبيان ذلك ان تقييل الزوج  
 الزوجة جامع معنى لكون التقييل من دواعيه فكان فاعل الجماع \* واما تقييلها  
 فلئس بجماع معنى لانها ليست بفاعلة اياه فتفسد صلاتها دون صلاته كذا  
 في الكبير **(قوله)** ولا تفسد صلاته) لو نظر الى فرجها بشهوة وهو في الصلاة  
 وفيه مقال اجيب عنه في الكبير **(قوله)** في امر من امور الآخرة) كان  
 يوسوس له الشيطان ان لم يفر الله تعالى ما تقدم من ذنبك فايكون حالك **(قوله)**  
 من امور الدنيا) كان يوسوس له ان ما عندك من المال ينفد وتكون فقيرا وذليلا  
**(قوله في الثاني)** اي في امر من امور الدنيا فصارت كالوارتفع بكاؤه بالصوت  
 اذا العبرة عند التلطف بما قصد من قلبه **(قوله)** لانه تلفظ) على قصد الخطاب  
 وما تلفظ به على قصد الخطاب او الجواب من الاذكار يلحق بكلام الناس  
 وينبغي ان لا تفسد على قول ابي يوسف لان الذكر لا يتغير بالقصد عنده وكذا  
 في المسئلة التي ذكرت آنفا كذا في الكبير **(قوله)** يعني) اذا مشى في صلاته  
 الى جهة القبلة حال من فاعل مشى اي متوجها الى جهة القبلة سواء مشى  
 الى قدامه او الى خلفه او الى يمينه او يساره كذا في الحاشية **(قوله)** فسدت  
 صلاته) وان لم يستدبر القبلة اما في الصورة الاولى (٩) فللعمل الكثير واما  
 في الثانية والثالثة فلا خلاف المكان فانه مبطل للصلاة وخارج المسجد وخارج  
 الصفوف مكان آخر واما المسجد وموضع الصفوف فكان واحد حكما **(قوله)**  
 فالمعتبر) مجاوزة موضع سجوده ان لم يكن اماما وان كان اماما فان جاوز من موضع  
 سجوده اكثر من مقدار الصف الذي يليه فسدت وان جاوز مقدار ما بينه وبين  
 الصف الذي يليه لا تفسد وان كان المصلي منفردا فالمعتبر موضع سجوده  
 ان جاوزه فسدت والا فلا كذا في الكبير **(قوله)** اولم يمش اصلا) عطف  
 على مشى لان استدبار القبلة لغير اصلاح الصلاة وحده مفسد **(قوله)** على  
 ظن انه عرف) اي سال الدم من انفه ماض من الباب الاول والثالث والخامس  
**(قوله)** اوسبقه حدث) اي على ظن انه نقص الوضوء بخروج الريح والبول

(٩) وهو المشى قدر  
 صفتين دفعة واحدة  
 (منه)

ولو روح المصلى من التراويح بالتركية \* يلأزاه صاللق \* والمروحة بكسر الميم وقع  
الواو والهاء المسهلة اسم آلة بالتركية \* يلأزاه يدير لر ( قوله ولو تنحى المصلى )  
من باب تدحرج التنحى بفتح التاء والنون الاول وضم الثانى وبالضامين المسهلة  
بالتركية او كسر مك وبوغاز دن كلان صوته دير لر ( قوله اى اعلام الطالب له )  
الظرف مفعول الطالب والضمير المحرور راجع الى المصلى واصافة الاعلام الى  
الضمير من قبيل اضافة المصدر الى مفعوله وفاعله المستر للمصلى \* اورد المصنف  
الطالب بالضمير مع انه لم يذكر لكونه معلوما عادة \* قيل لو كان هذا الضمير فاعلا  
للاعلام والمفعول الاول محذوف بقربينة المقام لكان وجهها ظاهرا ( قوله بان  
لم يكن مضطرا اليه ) اى الى التنحى تأكيده لما قبله كما ان قول المصنف معتمدا تأكيده  
لما قبله والافبع ما قبل للاعلام اول التحسين لاحاجة الى قوله بان لم يكن اه قوله ومحمد  
اى ان يقول ومحمد بدل ابى يوسف فان ابى يوسف لم يقل بالفساد بحر فبن اذا كان  
احدهما من حروف الزيادة والحال ان همزة اخ واخ من الزوائد العشرة والظاهر  
ان هذا السمو من الناسخ كذا فى الحاشية والكبير ( قوله والفساد ) اى الحكم  
بالفساد عند ابى حنيفة ومحمد رحمه الله قول اسماعيل ( قوله لتحسين  
الصوت لا تفسد الصلاة ) لان المتنحى يفعله لاصلاح القراءة فيكون من القراءة  
معنى الا يرى ان المشى الى الوضوء للبناء لا يقطع الصلاة للمسبوق وان لم يكن  
من الصلاة حقيقة لانه لاصلاح الصلاة فصار من الصلاة معنى كذا فى الكفاية  
نقلا عن المبسوط \* فعدم الفساد متفق عليه بين اثنتا كذا فى الحاشية ( قوله  
وكذا ان كان لاجتماع البزاق ) فى حلقه لا تفسد اتفاقا ولا يفسد ايضا اذا كان  
التنحى ليهتدى امامه ذكره الدرر والدرية فلم يبق من التنحى مفسدا لاما لم يكن  
لمرض صحيح ولا لعذر كذا فى الحاشية ( قوله ولو كان سبى لاجل الاعلام )  
لا تفسد وهو الاول لقوله صلى الله عليه وسلم من نابه \* اى اصابه الخ متفق عليه  
واما المرأة فتصفق للاعلام ولا تجهر بشئ من القراءة وغيره وقال عليه السلام  
\* التسبيح للرجال والتصفيق للنساء \* متفق عليه ايضا والتصفيق على وزن  
التكريم بالتركية \* ابكى الى بربرينه ضرب وانكاه حاصل اولان صوته دير لر \*  
ولو جهرت المرأة بالتسبيح قالوا لا تفسد صلاتها ليست بعورة فى التحقيق  
ومنعها لدفع الفتنة لكنها تركت السنة وينبى ان يقيد التصفيق بما دون  
الثلاث المتواليات كذا فى الكبير وغيره ( قوله ان قبلت الخ ) من التثقيب بالتركية  
او بلك كه بوس اتمك معناسنه \* وامرأته فاعل قبلت والمصلى مفعوله قدم المفعول

الفساد الكراهة ولما في صحيح البخارى وكانت عائشة رضى الله عنها يؤمها  
 عبدا ذكوان من المصحف في شهر رمضان كذا في الحلية وفي الكبير قلنا ان صح  
 فهو محمول على ان ذكوان كان يراجمه قبيل الصلاة ليكون بذكوه اقرب **(قوله**  
 لما فيه من التشبه الخ) هذا ان قصده ان التشبه باهل الكتاب لا يكره في كل شئ  
 بل في المذموم وفيما يقصده التشبيه كانقل عن البحر **(قوله** لان فيه تغليب  
 الاوراق) فلي هذا ولم يقلب اوراق المصحف حين القراءة لم تفسد وكذا  
 المكتوب في المحراب **(قوله** اولان فيه تعلما) فهو عام للمصحف والمحراب ولذا  
 نقل عن الكافي قال هو الصحيح **(قوله** وهو الاظهر) لان الآية الواحدة مقدار  
 ما تجوز به الصلاة عند ابى حنيفة **(قوله** ينبغي ان تفسد) انما لم يقطع  
 بكونه فاسدا لعدم الرواية بل الحكم بفسادها بالقياس على مسئلة ضرب الانسان  
 بل يخطر بالبال ان الطير قيد اتفاق كالحجر فينبغي ان لا تفسد **(قوله** باطراف  
 اصابعه) اى برؤسها جمع اصبع بكسر الهمزة والباء بالتركية \* برمق ديمك \*  
 ونقل عن النوازل ولورمى ثلاثة احجار تفسد صلاته لانه كثير انتهى \* والظاهر  
 انه يعنى ان رمى ثلاثة متواليا بلا فاصلة لما تقدم من ان القليل اذا تكرر ثلاثا  
 على الولا صار كثيرا كذا في الحلية **(قوله** يسهم) تفسد سواء اخذ القوس  
 والسهم ووضع السهم على الوتو او كان القوس في يده والسهم على الوتر كذا  
 في الكبير لم تحصا القوس بالتركية \* اوق آتة جق يايه دير لر \* والسهم بالفتح \* اوقه  
 دير لر \* والوتر بالفتح \* كريس كه يايه اولور **(قوله** ولو حكاه) والحك  
 بفتح الحاء المهملة وتشديد الكاف بالتركية \* فازيمق وقاشيق **(قوله** بان لم يكن)  
 اى الحك في ركن واحد قيد في الخلاصة التوالى هنا بالكون في ركن واحد وقيد  
 التوالى في ضرب الدابة بكونه في ركعة واحدة \* والحال لا يظهر بينهما فرق  
 والظاهر اعتبار الركن في الموضعين لان الركن معتبر في مواضع كثيرة من هذا  
 النوع كذا في الكبير **(قوله** اذا قتل القملة) اى قلة واحدة مرارا ابتداء على ان  
 القملة واحد القمل كالتمر واحد التمر \* لكن هذا ليس بظاهر لان كون القملة  
 واحدة وقتلها ثلاث مرات متواليات مع رفع اليد في كل مرة في ركن واحد بعيد  
 غاية البعد ولوم يعتبر الوحدة او جل على ان الحاق التاء سهو من الناسخ لكان  
 الامراض ظهره فتفسير الشارح بقتلات متعددة ليس له وجه فتبصر كذا في  
 الحاشية **(قوله** ولكن الكف عنه) اى عن قتل القملة في الصلاة افضل لما  
 تقدم انه يكره قتل القملة في الصلاة عند ابى حنيفة ولا يكره عند محمد **(قوله**

انتهى **(قوله)** والاظهر انه لا يفسد ان اطلقه ( اى ان ذكره بلا تقيد نحو  
 اللهم ارزقنى لانه حينئذ يستحيل طلبه من الخلق لان الرزق المطلق عند  
 معاشر اهل السنة ما يكون غذاء للحيوان واعطاؤه ليس في وسع الخلق فيتحيل  
 طلبه منهم كذا في الحاشية **(قوله)** ونحوه تفسد ( لانه حينئذ يكون مما  
 لا يستحيل طلبه من الخلق **(قوله)** لان معناه ( اى معنى قوله اكرمى اوانعم  
 على بصيغة الامر موجود في القرآن مثل قوله تعالى \* واذا انعمنا على الانسان \*  
 انعم الله عليهم من النبيين . فاما الانسان اذا ما ابتلاه به فاكرمه ونعمه \* فلا تفسد  
 بها وان كانا لا يستحيل طلبه منهم وقوله والمختار اما حال من ضمير موجود  
**(قوله)** والاظهر عدم الفساد ( لان الدعاء بالمغفرة للاخ واقع في قوله تعالى  
 حكاية من موسى عليه السلام رب اغفرلى ولاخى وادخلنا فى رحمتك وانت ارحم  
 الراحمين في سورة الاعراف **(قوله)** لعدم وجوده ( اى وجود لفظ العلم  
 والخال في القرآن كذا قالوا لكن يشكل بما في التنزيل قوله \* وبنات عمك وبنات  
 عماتك وبنات خالك وبنات خالاتك **(قوله)** وعدم استحالة طلبه اه ) لان المغفرة  
 قد تجب في العرف بمعنى اسقاط الحقوق والهبة والعفو فيمكن وجوده من الخلق  
**(قوله)** دابة او كرما ) بفتح الكاف وسكون الراء بالتركية \* باغ جبونى اصميه  
 دير لر وباغك كندينه دخی دير لر **(قوله)** ولو نظر المصلى اى باختياره واما  
 لوقع نظره لا باختياره فلا يفسد مطلقا **(قوله)** صلاته بالااجاع ( لان  
 النظر غير مناف للصلاة وكذا وقوع معنى المكتوب في القلب غير مفسد بالااجاع بين  
 محمد وابى يوسف رحمه الله وقيد في الهداية وغيره بالصحيح **(قوله)** وان نظر  
 اليه ( اى الى المكتوب **(قوله)** اى قاصدا لفهمه ) اى لفهم معنى المكتوب  
**(قوله)** والصحيح انها لا تفسد بالااجاع ) وفي الكافي قيل على قول محمد تفسد وعلى  
 قول ابى يوسف رح لا تفسد قياسا على مسألة اليمين فان من خلف لا يقرأ كتاب  
 فلان فنظر فيه وفهمه حث عند محمد وعند ابى يوسف لا يحث والصحيح انها  
 لا تفسد بالااجاع وقياس مسألة اليمين غير مستقيم فتدبر ولا شك ان النظر غير  
 مفسد وقصد الفهم لا يزيد على التفكير لاجل ترتيب شعر وقد تقدم انه غير مفسد  
 بل هو مكروه كذا في الكبيرة تنبيهه . هذا كله اذا كان المكتوب غير قرآن واما اذا  
 كان قرآنا فنظر اليه ففهمه في النهاية لا خلاف لاحد في جواز كه في الحلية  
**(قوله)** فان عندها لا تفسد صلاته ) وقال الشافعى واحد لا يكره ايضا لان  
 النظر في المصحف عبادة والقرآنة عبادة وانصمام العبادة الى العبادة لا يوجب

اندر من كل نادر سيما عن هو يصلى (قوله لانه) اى لان نفس تعظيم الله تعالى بقوله جل جلاله مثالا للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بلا قصد الجواب لا ينافى الصلاة فلا يفسدها (قوله ولو انشأ شعرا) او خطبة يعنى لو اشغل المصلى قلبه فقط باس ليس من امور الصلاة سواء كان دنيويا كالشعرا واخرويا كالخطبة يكره اشد الكراهة نعم فرق بين الدنيوية والاخروية فان الدنيوية اشد كراهة من اختها ولكن لا تفسد فيهما (قوله بمجرد افعال القلب مالم) يقارنها فضل الجوارح (قوله واشتغال قلبه) الذى هو محل نظر الحق بالتفاته الى شئ آخر بقلبه وهذا غاية في سوء الادب معه سبحانه ولو وقف بين يدي كبير من اكابر الدنيا لرأى محل نظر الكبير اليه كل المراعاة حذرا من ان يحصل منه الالتفات الى شئ آخر مع انه عبد عاجز مثله (قوله ولو رد المصلى) يعنى لو سلم رجل على المصلى فرداه (قوله او طلب منه شئ) بصيغة المجهول فاشار برأسه (قوله فنادته الملائكة وهو قائم يصلى في المحراب) من اوائل سورة آل عمران والمقصود بالملائكة جبرائيل عليه السلام وبالمنادى بصيغة المجهول زكريا عليه السلام كذا في القاضى \* وقد ثبت بعض الاحكام بالشرائع السابقة قال علماؤنا شريعة من قبلنا شريعة لنا اذا قصها الله تعالى اورسوله من غير تكبير وقوله في احكام القرآن اسم كتاب للصواني (قوله او دخل فرجة) بضم الفاء وقع الجيم بينهما راء ساكن منصوب بالتركية \* ذلك و آجيق بره وقوله احد فاعل فحجاب بصيغة الماضى اى باعد فوسع المكان للدخول تفسد صلاته (قوله لا تفسد الصلاة في جميع ذلك) اما عدم الفساد في قوله فارزقنى العافية فلوقوعه في حديث القنوت وعافى فيمن عافيت ولان العافية بما يستحيل سؤاله من غير الله تعالى واما في دعاء الوالدين والمؤمنين فلبثوته في القرآن بهذا اللفظ الا انه ان كان ابواه او احدهما كافرين لا يذكرونها فلو ذكرها فسدت صلاته كيف وقد تقدم ان الدعاء بالمغفرة للكافر كفر وكذا قوله انعم واكرم واصلم وجد في الكتاب والسنة كذا في الحلية (قوله والاصل ان كل ما يستحيل) طلبه من الخلق اه وكان ذلك الدعاء في القرآن او مأثورا لا تفسد وفي الجامع الصغير لم يشترط كونه في القرآن ولا كونه مأثورا لا تفسد وفي الجامع من الخلق لا يفسد وما يستحيل سؤاله منه يفسد الصلاة (قوله وجعل في الهداية) اللهم ارزقني الخ لقولهم رزق الامير الجند قال ابن السمام وقد رجم عدم الفساد لان الرزاق في الحقيقة هو الله تعالى ونسبته الى الامير مجاز



هشما اوبله ( قوله مع ذلك ) اى مقارنا بارشاده بالاجتماع ( قوله المصلى الراكب ) صفة المصلى رجلا واحدة بكسر الراء وسكون الجيم بالتركية \* اياغه ديرلر ( قوله عن ابى بكراه ) اى وعن الشيخ ابى بكر محمد بن الفضل ذكره فى الملتقط وتجنيسه ومشى عليه فى الخلاصة وعبارته اما اذا اخبره عن شئ فحرك رأسه بلا اوبنم او سئل المصلى كم صليت فاشار باصابع ثلاث او ما شبه ذلك لا تقصد صلاته كذا فى الحلية ( قوله لا تقصد صلاته ) حال من فاعل اجاب بتقدير القول اى اجاب قائلا لا تقصد او مفعول اجاب بتأويله يقال مثلا كذا فى الحاشية ( قوله لانه عمل قليل ) اى لان الاشارة المذكورة اه فى ضمن قوله فاشار فالضمير راجع اليه وكذا ضمير مثله اوردهما تذكيرا باعتبار الخبر او باعتبار ان مالا استعمال له الا بالاء فالتذكير والتأنيث فيه سواء (٩) لكن التذكير اصل ( قوله اى تظهر حروفه بالرؤية ) بان كتب بعد ادعلى كاغد او خرقة او كتب باصبعه او بالعود مثلا على تراب ونحوه يظهر فيه الخط ( قوله لانه ) اى الاقل من ثلاث كلمات عمل قليل وان زاد على ذلك تفسد وفى الخلاصة ولو كتب قدر ثلاث كلمات تفسد وان كان اقل منها لا اى لا تفسد ( قوله او باصبعه جافة ) اى من غير مداد على مثل ثوب او حجر صلب ( قوله لانه عبث وليس بمعمل ) وفى الحاشية نقلا عن محمد رحمه الله لو كتب فى صلاته شئ يرى فسدت وان كتب على شئ لا يرى لا تفسد لانه لا يسمى كتابة انتهى ( قوله وينبى ) يعنى اطلقه المشايخ ولكن ينبى الخ وكانهم اطلقوا لما ان كتابة مالا تستبين لا يبلغ الى حيث يظن الناظر انه ليس فى الصلاة ( قوله مثل ما قال المؤذن ) ظاهره انه قال فى الحيلة كما قال المؤذن ولم يحو قل نعم لو حو قل فى الحيلة تفسد ايضا لانه اجابة كاشا ما كان كذا فى الحاشية ( قوله خلافا لابي يوسف رح ) وفى الحاشية الظاهر ان خلافا فيما اذا حو قل فى الحيلة والله الهادى \* ولعله قال لان الحقوله ذكر كما قال فيما اذا اذن انتهى ( قوله حى على الفلاح ) لابي يوسف دليل فى المسئلتين ان سوى الحيلتين ذكر فلا يفسد بخلافهما فانهم اخطاب بقوله اقبلوا على الصلاة الصلاة اقبلوا على الفلاح فيفسدان ولا بى حنيفة دليل انه قصد الجواب فى الاولى فصار كالجواب بالحمدلة ونحوها وقصد الخطاب بالاعلام فى الثانية فتفسد بهما لان العبرة بقصده على مامر كذا فى الكبير ( قوله اجابت ذاكر الاسم ) يعنى ان الضمير راجع الى الذاكر المدلول بسمعاه ثم ان هذا القصد

(٩) كلفظ الاشارة  
والرسالة والمعرفة  
والرجة والمخفرة  
ونحوها (منه)

(٨) لوسلم بلسانه  
اورده يريده السلام  
كذا في الحاشية تقلا  
عن البزاية (منه)

اي ولولم يتزل اللبن من ثديها بعد المص ثلاث مرات ( قوله وان صافح المصلي )  
فاعله والمصافحة بالتركية \* اي كشي اللبني بري برينه قوبشدرمق ( قوله  
يريد بها ) اي حال كون المصلي يريد بتلك المصافحة السلام (٨) ( قوله تفسد  
صلاته ) بناء على القول الاول في حدالكثير ( قوله ولورفع العمامة )  
بكسر العين المهملة وقمع الميمين بالتركية \* صارق كه باشه صاريلور \* والقلنسوة  
بفتح القاف واللام وسكون النون وضم السين المهملة وفتح الواو بعدها بالتركية  
تاج وكلاه وقاقو ونحوها ( قوله ونزع القميص ) بفتح القاف وكسر الميم  
بالتركية \* كوملكه ديرلر \* اي اخرج القميص من بدنه ( قوله او تغم )  
عطف على نزع او ما قبلها اي دور العمامة على رأسه بيد واحدة ( قوله وهو  
مشكل جدا ) اي قطعا لان اخراج القميص يحتاج الى اليدين في الغالب  
خصوصا اذا كان اليدين في الكمين وكذا من كان في ورائه يظن انه ليس في الصلاة  
ولعل المراد بالقميص القميص الذي لا يحتاج في نزعها الى عمل اليدين بان كان  
واسعا جدا كقميص العرب فلا يظن الراي اذا نزعها انه ليس في الصلاة  
فحينئذ لا تفسد صلاته كذا في الحاشية ( قوله انه ) اي التعميم ففسد  
لانه لا يحصل بيد واحدة بل بيدين ( قوله وان انتقض كور عمامته ) بفتح  
الكاف وسكون الواو \* دلبند صاريني صارمق وصاريفك برطولامنه دخي  
كور ديرلر \* يعني ان انتقض كور العمامة بلا انحلال ووقع على عينه فرفسه  
فسواه ( قوله ما ذكره ) اي المصنف ههنا من عدم الفساد على هذا اي على  
انتقاض الكور وتسويته ( قوله ولو وضع العمامة ) جواب سؤال مقدر  
نشأ من قوله اذا كان بغير عذر يعني انما قيد الكراهة بعدم العذر لانه اذا كان  
بعذر لا يكره ( قوله ولو ضرب انساناه ) والظاهر ان هذا تقريع على  
تفسير الكثير بما نظرا اليه الناظر تيقن انه ليس في الصلاة دون سائر التفاسير  
المذكورة ( قوله وهو الاصح ) لان ما يتم بيد واحدة لا يفسد ما لم ينضم اليه  
معنى آخر من التكرار ثلاثا متوالية او نحو التأديب كافي ضرب الانسان كذا  
في الكبير ( قوله معه سوط ) بالتركية \* قاميجه دريدن ياييلور ( قوله  
فهشها ) (٩) اي حرك الدابة بالسوط لاصلاح السير ( قوله فيها هابه )  
اي جعل الدابة متهيئة للسير وفي نسخة اخرى فهيهاه من الهيبة اي خوفها به كذا  
في الحلية والهش والتشيط والتحريك والتهيئة الفاظ متقاربة في المعنى يصح  
تفسير بعضها ببعض ( قوله او نحسها ) باخاء المعجمة اي طعنها عطف على

(٩) اي ضربها بقوة  
ان كان بالشين المعجمة  
وزجرها ان كان  
المهملة (منه)

اعم وهو قوله وكل عمل لا يشك الخ اى وان الاول اعم فالأخذ به اعم ولا يخفى  
ايضا ان الثانى غير منضبط فان ما يعمل بيد واحدة قد يتكرر فيفسد ومقتضى  
الثانى عدم الفساد ولذا قال الشارح ما لم يتكرر كذا فى الحاشية ( قوله اى  
حقيقته ) اى حقيقة عمل اليدين فالضمير راجع الى العمل ( قوله ولكن  
يعتبر القلة والكثرة ) يعنى ان كان قليلا لا يفسد سواء عمل بيد واحدة او يدين  
وان كان كثيرا يفسد سواء عمل بها او بهما وهذا لا يخالف ما قبله فى المعنى لانه  
ساكت عن بيان القلة والكثرة الا انه نفى كون اليدين معتبرا فى الكثير المفسد  
بل ينظر هل هو كثير فى نفس الامر ام لا كذا فى الكبير ( قوله وقيل  
ان استكره الخ ) اى يفوز الى رأى المصلى ان استكره المصلى فهو كثير والا فلا  
وقال الحلواني ان هذا الثالث اقرب الى مذهب ابى حنيفة رحمه الله لكون مذهبه  
تفويضا الى رأى المصلى فى كثير من المواضع لكن هذا غير مضبوط والحال  
ان اكثر الفروع يخرج على احد الطريقين الاولين كذا فى الكبير ( قوله  
وعامة المشايخ على القول الاول ) والظاهر ان الثانى ليس خارجا عن الاول  
لان ما يفعل باليدين عادة يغلب على ظن الناظر انه ليس فى الصلاة وكذا  
قول من اعتبر التكرار الى الثلاث متوالية فيما يفعل باليد الواحدة فلذا اختاره  
جمهور المشايخ كذا فى الكبير ( قوله فدهن به رأسه اولحيتيه او الخ )  
يشير الى ان كلمة ادهن ودهن بمعنى واحد والى ان مفعوله محذوف للاختصار  
والتعميم ( قوله اوسرح شعره ) التسريح بالتركية \* طرهمق \* والشعر  
بقم الشين المعجمة بالتركية \* صاج وصقال قيل ( قوله تفسد صلاته ) لان  
ذلك عمل كثير ( قوله واخذ ماء الورد ) قيل هذا اذا تناول القمصة  
او القارورة بيده فصب على يده الآخر ( قوله فارضته ) والارضاع بالتركية  
امزركم كه صبي به ممة ويرمك \* ولو كان الارضاع مرة ولم يخرج اللبن تفسد  
صلاته ( قوله وان مص صبي ثدى امرأة ) والمص بقم الميم وتشديد الصاد  
بالتركية \* صورمق كه ممة دن سود چقرمق ايجون صورلور \* والثدى بالقم  
بالتركية \* ممة كه اندن سود چقرمق \* اى ان جاء الصبي وارضع من ثديها وهى  
كارهة فتزل لبنها فسدت صلاتها لانها صارت مرضعة ولو بدون الاختيار  
لانقاء فعل الصبي اليها بسبب نزول اللبن ( قوله فان من دفع ) بصيغة  
المجهول اى رد باضطراب والخطوات بالضمين جمع خطوة بضم الخاء المعجمة  
وسكون المهملة بالتركية \* اديم كه ايكي اياغك اراسيدر ( قوله وان لم ينزل )

حقيقة لكون المشي لاصلاحها كذا في الكبير (قوله وان انتقل الامام)  
بعد ما قرأ ما يجوز به الصلاة اقبله (قوله وهو الصحيح) قاله في الكافي  
ووجه الحديث المذكور حيث قال عليه السلام لابي \* هلاقت على \* مع انه  
عليه السلام لا يعلم تركه الآية الا بعد الانتقال الى آية اخرى (قوله ان  
لا يجعل) اي المقتدى بالفتح وكذا الاولى للامام ان لا يلجئهم من باب الافعال الى  
الفتح وتفسير الالغاء كما في هامش الزيلعي بخطه ان يردد الامام الكلمة او يقف  
ساكتا وقوله او ينتقل عطف على تركه بلا تقييد بقوله اذا جاء او انه (قوله  
بعد قرآءة الخ) كلمة بعد اسم مرفوع خبر لمبتدأ لا ظرف منصوب وكذا المعطوفان  
في الآتي (قوله بعد قرآءة المستحب) وهو الظاهر من جهة الدليل \* الا يرى  
انه عليه السلام قال لابي \* هلاقت على \* مع انها كانت سورة المؤمنين بعد  
الفاحة هكذا قال البعض وفيه ما فيه ذكره في الكبير (قوله واخذ بقمحه)  
اي اخذ المصلى القرآءة بسبب قمع الثير (قوله وان اكل المصلى في صلاته)  
اي صلاة كانت فرضا او غيره وقيل يجوز الشرب في النقل وهو رواية عن  
احد كذا نقل عن ذخيرة العقبى في الحاشية (قوله تفسد صلاته) وعن  
ابي حنيفة رحمه الله لا تفسد ولو ابتلع دما بين اسنانه لم تفسد صلاته اذا كان  
الريق غالبا على الدم في اللون كذا نقل عن الجوهرية (قوله لانه عمل كثير)  
لان الاكل والشرب على اليد والقم (قوله لان هيئته) اي المصلى مذكرة  
لان الصلاة على هيئة مشروعة فيها تخالف العادة لما فيها من لزوم الطهارة  
والاحرام والخشوع واستقبال القبلة والانتقال من حال الى حال في زمن  
يسير فيكون الاكل والشرب فيها في غاية البعد فلا يعذر فصار كالحديث كذا  
في الزيلعي (قوله بخلاف الصوم) لان هيئته لا تخالف العادة وزمنه طويل  
فيكثر فيه النسيان فيعذر فلا يفسد الصوم اذا كان ناسيا كذا في الزيلعي (قوله  
من الخارج تفسد) اما لو كان بين اسنانه ما كوله فيعفى مادون الحصة (٩)  
كاسر (قوله انه ليس في الصلاة) بل يظن الناظر اليه او يقطع ان هذا المصلى  
ليس فيها (قوله عرفا وعادة) فهو كثير ولو عمله بيد واحدة وفي الحاشية  
نقل عن شرح الكنتز للزيباي ما يقام (٤) باليدين عادة كثير وان فعله بيد  
واحدة كالتعمم ولبس القميص وشد السراويل والرمي عن القوس وما يقام  
بيد واحدة فهو قليل وان فعله بيدتين كترع القميص وحل السراويل  
ولبس القلنسوة ونزعها ونزع اللجام وما اشبه ذلك انتهى (قوله والاوّل)

(٩) ومقدار الحصة

مفسد كذا في الدرر

(منه)

(٤) اي ما يحصل

(منه)

على الخلاف المذكور والله تعالى أعلم (قوله على الخلاف المذكور) بينهما وبين  
 ابي يوسف رح (قوله فقال الحمد لله) اى المصلى العاطس بالتلفظ لا تنفسد  
 لانه ذكر ولم يخاطب العاطس به غيره (قوله بمحمد في نفسه) ولا يتكلم بلسانه  
 قال في الحلية وهو الظاهر الذى لا يثنى ان يعرج عنه وفي الخلاصة وينفى  
 ان يقول في نفسه والاحسن هو السكوت انتهى (قوله اى طلب الفهم)  
 مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل المصلى وكذا فاعل يريد واما قوله اى  
 يريد ان يفهمه من باب الافعال فهو تفسير للمراد في المقام ولو قال المصنف يريد  
 تفهيمه لكان اظهر واخصر (قوله من انها لا تنفسد) اى صلاة الحامد لانه  
 لم يتعارف جوابا وهكذا في الفتاوى قال قاضيان وان عطر المصلى فقال  
 له رجل في الصلاة الحمد لله روى عن محمد رحمه الله انه قال لا تنفسد صلاته وان اراد  
 به الجواب انتهى (قوله لانه لم يتعارف) جوابا بخلاف جواب الخبر السار بها  
 ونحوه للتعارف بالجواب ثمة (قوله واما لو قال) اى المصلى للعاطس يرحك  
 الله فانها تنفسد بالاتفاق لانه من كلام الناس اذ يقع به التخاطب بينهم ولو قال  
 العاطس لنفسه يرحك الله بكاف الخطاب لا تنفسد لانه بمنزلة قوله يرحى الله  
 وبه لا تنفسد كذا في الدرر (قوله لانه اجابة) وعلى هذا فلو قال المصلى  
 العاطس جوابا للشميت يهديكم الله فسدت (قوله سواء كان) اى من ليس  
 معه في الصلاة في صلاة اخرى او لم يكن فيها (قوله للفساد) التكرار بان  
 يقع مرة بعد اخرى لان المرة الواحدة قليل فيعفى (قوله وهو الصحيح) لانه  
 كلام فلا فرق بين قليله وكثيره كذا في الكبير (قوله بعد ما قرأ مقدار الى آخره)  
 فلو وقع قبل ما قرأ مقدار ما يجوز به الصلاة فهو اولى بان لا يفسد ولذا لم يذكره  
 (قوله وهو) اى الفساد القياس لكونه تعليما وتعلما من غير ضرورة ذكره  
 في الكبير ولا يخفى ان مناط الفساد هو تعلم الامام وانما ذكر التعليم لبيان الواقع  
 كذا في الحاشية (قوله وهو) اى عدم الفساد الاستحسان لما روى انه عليه  
 السلام قرأ في الصلاة سورة المؤمنين فترك كلمة فلما فرغ قال \* لم يكن فيكم ابي \*  
 قال ابي بن كعب بلى قال عليه السلام \* هلاقت على \* فقال ظننت انها نخت  
 فقال عليه السلام \* لو نسخت لاعلمتكم \* وعن علي اذا استطعمك الامام فاطمه  
 اى اذا استقمحك فاقم عليه (قوله ما يفسدها لو لم يقع عليه) اى على  
 امامه فكان حينئذ الفتح عليه من صلاة المقتدى حكما وان كان منافيا لها  
 حقيقة كن سبقه الحدث لا تنفسد صلاته بالمشى وان كان المشى منافيا لها

الواحد كانه ليس من كلام العرب والاعتبار بالزائد فالصوت المشتمل على حرفين زائدين او كان احدهما زائدا كانه ليس من كلامهم \* وقالوا العبرة لوجود الحجة وفهم المعنى فالحرف الواحد لا يفهم منه معنى فلا عبرة به الا ما يكون له معنى ويفهم منه عند اطلاقه كمن وعى بى وق من وقى بى واماما كان مركبا من حرفين فله حجة ويفهم منه معنى معتبر في افساد الصلاة سواء كانا من الزائد او كانا من غيرها او احدهما من الزائد كذا في الحاشية ( قوله اذ السعته الحية ) السع بفتح السين وسكون العين المهملتين بالتركية \* بيلان ياخود عقرب صوقفه ديرلر ( قوله لانه بمنزلة البكاء بالصوت ) دليل للمما والاصح انها تفسد عندهما بالبسملة نظرا الى الباعث الذى هو اللسع والاعتبار بعزيمة القلب لا باللفظ والامافرق بين ما هو سبب الآخرة وبين ما هو سبب الدنيا في افساد البكاء وعدمه على ما تقدم ( قوله كالموت تحشى ) من الجشاء بضم الجيم ومدالشرين المعجمة بالتركية \* ككرمك كه كزرت اكلدن نشئت ايدر \* والعطس بالتركية \* تسرمك ( قوله لما لحقه ) من المشقة عند القيام والقعود والوجع ( قوله لا تفسد صلاته ) لان قوله بسم الله في الاصل ليس من كلام الناس (٩) وعلى هذا يحمل لو قال يارب لما لحقه من المشقة كذا في الحلية ( قوله وعندهما تفسد ) لان البسملة صارت من كلام الناس بسبب الوجع في المريض لان المصلى اخرج البسملة ونحوها في نخرج الجواب وهو صالح له لانه يستعمل في موضعه عرفا فجعل جوابا كتشيت العاطس والكلام يتق على قصد المتكلم كالودخل عليه من اسمه يحى وكان بين يديه كتاب فقال وهو في الصلاة يا يحيى خذ الكتاب واراد خطابه او صر به من اسمه موسى وفي يمنة شى فقال له وماتك بيمينك يا موسى واراد سؤاله او كان في سفينة وابنه خارجها فقال له يا بني اركب معنا حيث تفسد صلاة الكل اجاءا كذا في الكبير وكذا لفظ يارب ( قوله لمن قال امع الله اله ) بطريق الاستفهام فاجابه بكلمة التوحيد في الصلاة او اخبر بصيغة الماضي المجهول ( قوله انه ذكر ) اى لابي يوسف رحمه الله ليله ان هذا الجواب من قبيل الذكرو عزيمة القلب لا تخرجه عن كونه ذكرا واقام ابو يوسف رحمه الله على هذا ليل لا ذكره الشارح في الكبير وقالوا نعم انه ذكر لكن تخرجه عزيمة من الذكر وتجعله كلام الناس واقاما عليه دليلا ذكره في الكبير ورجع قولهما كذا في الكبير تفصيله ( قوله وذكر القاضى الامام ) هذا القول منتها الى قوله

(٩) لان ما تكلم به  
ذكر بصيغته فلا  
يتغير بعزيمته لان  
المفسد للصلاة الملفوظ  
لا عزيمة القلب حتى  
لوتفكر فرتب في  
نفسه كلاما او شعرا  
لا تفسد ما لم يذكر  
بلسانه وكذا لو كان  
كلاما بصيغته لا يصير  
ذكرا وثناء بعزيمته  
كذا في الكبير (منه)

انه لو استعطف ينى نطق بالاستعطف هرة او كلبا او ساق جارا او واقفه  
 بلغة اهل الرستاق بمجرد صوت ليس معه حروف مهمجة لاتفسد وفي الخلاصة  
 ايضا بمناء وكذا ما في قوله وفيه نظرا ( قوله لا احدهما ) لان السماع  
 من غير تصحيح الحروف مجرد صوت وتصحيح الحروف بدون سماع مجرد ايماء  
 الى الحروف ( قوله عدم الفساد ) بالتكلم او الضحك لانه ليس بكلام  
 لصدوره ممن لا اختيار له ( قوله وقد تقدم ) اى عدم الفساد في نواقض  
 الوضوء على ان تكلم النائم وضحه لا يفسدان الصلاة بطريق دلالة النص  
 كقهقهة النائم لان الصحيح ان قهقهة النائم لاتفسد الوضوء ولا الصلاة فكان  
 الضحك والكلام في حال النوم اولى بان لا يفسدا اياها لانهم ادون القهقهة  
 كذافي الكبير ( قوله لانه بمنزلة الدعاء بالرحمة الخ ) فكانه قال يارب ارحني  
 واعف عني وادخلني الجنة او نجني من النار ولو صرح بذلك لاتفسد صلاته  
 وكذا اذا اتى بصوت يدل عليه قال في الحاشية نقلا عن السراجية و اعجبه  
 قراءة الامام فبكي وقال نعم اوبلى او ارى لاتفسد لدلالته على الخشوع  
 والخوف من الله تعالى فيناسب الصلاة ولذا مدح الله تعالى ابراهيم عليه  
 السلام فقال \* ان ابراهيم لاواه حليم \* وقال تعالى \* ان ابراهيم الحليم او امني \*  
 لانه كلن كثير البكاء في الصلاة وروى عن عبد الله ابن الشخير رضى الله عنه  
 قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي وفي جوفه ازيز كازيز الرجل  
 رواه النسائي وصححه ابن حبان والازيز غليان الصدر وحركته بالبكاء والرجل  
 بكسر الميم وقع الجيم بالتركية \* باقر دن چوملك وتجره به دير لر \* فالصوت  
 الناشئ من مثل هذا الانين لا يكون من كلام الناس فلا يكون مفسدا  
 كذافي الحلية ( قوله وهو ) اى هذا القول من كلام الناس حتى لو قال  
 اصابتني مصيبة او مات ولدى او تلف مالى او نحوها تفسد صلاته فكذا ما دل  
 عليه بصوت لدلالته على الجزع وعدم الصبر والتأسف على فوت الدنيا  
 فينافي الصلاة ( قوله بحيث لا يملك نفسه ) لاتفسد لانه حينئذ كالهطاس  
 والجشاء والسعال والتثاؤب ولا تفسد بها وان حصل حروف للضرورة كذا  
 في الحاشية ونقل عن الفياثية قالوا لا اخذ بها احسن للفتوى لانه مما يبتلى به  
 المريض اذا اشتد مرضه ( قوله الاول ) مرفوع صفة قول اى ما قالاهو  
 القول الاول لابي يوسف وظاهر الرواية عنه ( قوله احدهما او كلاهما )  
 من حروف الزيادة قال ابو يوسف رح كلام العرب من ثلاثة احرف فالحر ف

مطلب  
 بيان النائم في  
 الصلاة

مطلب  
 بيان البكاء في  
 الصلاة

وكذا لو كان حرقاً فمهما كلفظ وق بالكسر امرين من وعى بى ووق  
يقى قاله فى الدر وكذا لو تكلم خطأ أوجهاً كان اراد القرآءة فجرى على لسانه  
كلام الناس او تكلم سهواً وذهولاً والفرق بين النسيان والسهو انه احتاج  
الصورة الزائلة من الذهن الى تجشم كسب فهو نسيان والافهوسهو وذهول  
ولم يذعر فى النسيان كان اولى بان لا يذعر فى الخطأ والسهو فلذا  
لم يذكرهما \* ويمكن ان يقال ان المراد بالنسيان ما لم يكن عمداً فدخل  
فى النسيان وعن زيد بن ارقم قال كنا نتكلم فى الصلاة يكلم الرجل صاحبه  
وهو الى جنبه فى الصلاة حتى نزل قوله تعالى \* وقوموا لله قانتين \* فامرنا  
بالسكوت ونهينا عن الكلام رواه مسلم كذا فى الكبير والحاشية ( قوله الكلام  
ناسياً ) اولاً صلاح الصلاة لا تفسد لقوله عليه السلام \* ان الله وضع عن امتي  
الخطأ والنسيان وما استكروها عليه \* يعنى ما اكرهوا على فعله او تركه جبراً  
رواه ابن ماجة وابن حبان والحاكم ولحديث ذى الدين فانه عليه السلام  
اتم صلاته بعدما تكلم لانه كان ناسياً كذا فى الكبير ( قوله ودلينا قوله  
صلى الله عليه وسلم الخ ) وهو ما روى مسلم وغيره من حديث معاوية بن الحكم  
السلمى قال بينا انا صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ عطس رجل من  
القوم فقلت یرحك الله فرماني القوم بابصارهم يعنى نظروا الى بشدة فقلت  
ما شأنكم تنظرون الى فعملوا يضربون بايديهم على افخاذهم فلما رأيتهم  
يصمتوننى سكت بصيغة المتكلم وحده فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
دعاني فبأبى وامى مارأيت معلماً قبله ولا بعده احسن تعليماً منه عليه السلام  
فوالله ما نهزنى ولا ضربنى ولا شتمنى ثم قال ان هذه الصلاة الى آخر الحديث وكذا  
حديث زيد بن ارقم وهما يدلان على ان الكلام كان مباحاً فى الصلاة ثم نسخ  
فحديث ذى الدين يحتمل ان يكون قبل النسخ واما قوله عليه السلام \* ان الله  
وضع عن امتي \* الحديث فهو من باب المقتضى فلا عموم له لانه ضرورى فوجب  
تقديره على وجه يصح والاجاع على ان المراد رفع الائم عن الخطيئة والناسى  
فلا يراد غيره كذا فى الكبير ( قوله دون الآخرة تفسد ) اى صلاته لكن  
كون اللفظ كلاماً مسموعاً عدم تصحيح حروفه متعذر فلا فائدة فى ذكره  
الهم الان براد بعض الفاظ يخاطب بها بعض الحيوانات كاللفظ الذى  
تستدعى به الهرة او الكلب او ما يساق به الحمار فانها الفاظ مسموعة من غير  
تصحيح حرف لكن هذا يخالف لما ذكره الزاهد فى القنية وشرحه للقدورى



اي ماترك احد شيئا نافعا عند اهله ( قوله ركعها ) اي يصليهما في منزله  
اذا اراد الخروج الى سفر رواه الطبراني ( قوله ومنها ) صلاة الحاجة  
من حاج يحوج حوجا وحاجة في اللغة بمعنى السلامة والاحتياج وما يحتاج  
اليه من المطالب كذا في القاموس ( قوله من كانت له حاجة ) اي دينية  
او دنيوية ( قوله ثم ليصل ركعتين ) بكسر اللام او السكون ( قوله  
ثم ليثني ) من الاثناء بان يقول الحمد لله رب العالمين ونحوه ( قوله ثم ليقل  
لا اله الا الله الحليم ) الذي لا يعجل بالعقوبة \* الكريم \* الذي يعطي بغير  
استحقاق ومنة \* سبحانه الله \* اي انزه الله تعالى تنزيها عما لا يليق بعظمته  
\* رب العرش \* المحيط بجميع المكنونات والاضافة تشريفية لتزده تعالى  
عن جميع علامات الحدوث والجهات \* العظيم اختلف في كونه صفة  
للرب او العرش قيل انه صفة للرب وقيل في رواية الجمهور انه نعمت العرش  
\* والحمد لله رب العالمين \* اي مالكمهم ومعطى حاجاتهم ومحجب دعواتهم \* اسألك  
موجبات رحمتك \* بكسر الجيم اي ما يوجب رحمتك من النيات الصالحة  
والاقوال الصادقة والاعمال الخالصة \* وعزائم مغفرتك \* جمع غزيمة وهي  
الخصلة التي يعزمها الرجل ويحصل المغفرة بسببها \* والغنية من كل بر \*  
بكسر الباء وتشديد الراء اي كل طاعة وعبادة فانها غنية كاللآل مأخوذة  
بقلبة عسكر الروح على جند النفس الامارة لان الحرب دائم بينهما ولذا يسمى  
ذلك الجهاد الأكبر \* والسلامة من كل اثم \* اي الخلاص من كل ذنب \* لا تدع \*  
مأخوذة من ودع يدع نهى حضر اصله لا تودع سقط الواو بتبعية المضارع  
اي لا تترك \* لي ذنبا الاغفرته \* اي الاموصوفا بوصف القرآن فالاستثناء فيه  
وفما يليه مفرغ من اعم الاحوال \* ولاهما \* اي غما الا فرجه لتشديد ويخفف  
اي ازالته وكشفته \* ولا حاجة هي اي تلك الحاجة \* لك رضاى بهاي في مرضية  
الاقضية \* يا ارحم الراحمين \* رواه الترمذي وابن ماجة وقال ابن حجر يندب  
تحرى غداة السبت حاجته لقوله صلى الله عليه وسلم \* من غدا يوم السبت في طلب  
حاجته يحل طلبها فانا صامن لقضائها \* كذا في مشكاة المصابيح له اقمارى  
( قوله فصل ) فيما يفسد الصلاة اي يبطلها ويخرجها عن كونها بادة  
فالبطلان والفساد متراد فان في العبادات بخلاف المعاملات قدمه على  
سجود السهو لاخلال الفساد بفرائض الصلاة واخلال الموجب لسجود  
السهو حاصل بواجباتها فكان بيان الفساد اهم ( قوله بحر فين واكثر )

مطلب  
صلاة السفر وصلاة  
الحاجة

مطلب  
في بيان ما يفسد الصلاة

بعد التقدير او عطف تفسير وفي رواية البزار عن ابن مسعود فوفقه وسهله  
ثم بارك لي فيه اي اكثر الخير والبركة فيما قدرتي عليه ويسرته لي الظاهر ان ثم  
للمرتبة \* وان كنت تعلم ان هذا الامر \* المذكور او المضمحل في الباطن \* شرلي \*  
اي غير صالح \* في ديني ومعاشي وعاقبة امري \* اي معادي و آخرتي او قال  
اي النبي او المستخير بدله \* في عاجل امري و آجله \* كما سبق بيان كلمة او آنفا  
\* فاصرفه عني \* بالبعد عنه وبعدم اعطاء القدرة عليه \* واصرفني عنه \* هذا  
تأكيد لقوله فاصرفه \* واقدري الخير اي يسره لي واجعله مقدورا لفعلي  
حيث كان اي الخير من زمان او مكان \* ثم ارضني به \* من الارضاء اي بالخير  
قال ابن ملك اي اجعله راضيا بخيرك المقدور وفي نسخة صحيحة ثم رضى  
من الترضية وهو جعل الشيء راضيا كلاهما بمعنى رواه البخاري قال ميرك  
ورواه الاربعة وابن حبان وابن ابي شيبة كذا مذكور في شرح المشكاة لعل  
القاري (قوله قاله) اي الراوي وهو جابر او غيره (قوله ويسمى) (٩)  
حاجته) اي عند قوله هذا الامر وفي حاشية آطهوى ولعل هذه التسمية  
قلبية لالسانية فانه يعلم السر واخفى قال علي القاري لا يشترط في ابراز الامر  
وتصينه التسمية والالظهار بل يكفي في تبينه النية والاضمار والله اعلم بالاسرار  
انتهى \* وفي الحلية قال داود عليه السلام اي عباد ابغض اليك قال عبد  
استخارني في امر فحرت له فلم يرض (قوله ثم يفعل ما ينشر له صدره)  
فان لم ينشر بشئ يكررها اي سبع مرات حتى يظهر له الخير لما روى ابن السني  
عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* يا انس اذا هممت بامر فاستخر  
ربك فيه سبع مرات ثم انظر الى ما سبق الى قلبك فان الخير فيه \* كذا في الكبير  
فان كان عجله (٤) فليقل اللهم خرنى بكسر الخاء امر حاضر مأخوذ من خير  
يخير اصله اخبر من الباب الثاني فنقلت حركة الياء الى الخاء فحذفت الياء  
وسقط الهمزة فبقى خرائ اعطى خيرا وثوابا زيادة \* واخترنى واجعل لي  
الخير \* بفتح الياء فيه \* او اللهم خرنى واخترنى ولا تكن لي الى اختياري \* كذا في علي  
القاري (قوله ومنها) اي من النوافل صلاة السفر السفر لفة قطع المسافة  
فاختلف العلماء في تقدير الاحكام بجواز الافطار وقصر الرباعية فقال ابو حنيفة  
هو مسافة ثلاثة ايام ولياليها يسير وسط وقال مالك والشافعي واخدمسيرة  
يومين فقط وقال الاوزاعي مسيرة يوم وقال داود يجوز القصر في طويل  
السفر وقصيره كذا في علي القاري (قوله ما خلف احد) لفظ ما للثني

(٩) قال الطيبي  
ويسمى حاجته اما  
حال من فاعل يقل  
اي فليقل هذا مسميا  
حاجته او عطف على  
ليقل على التأويل  
اي وليسم حاجته  
فمح يكون الخبر بمعنى  
الامر كذا في علي  
القاري ( منه )  
(٤) اي ان تعجل  
حصول الامر فلا  
اتركا ( منه )

ومنها ركعتا الاستخارة) اى طلب تيسر الخير فى الامرين من الفعل والترك  
 مأخوذة من الخير وهو ضد الشر وفى الحديث \* ماخاب من استخار ولا ندم  
 من استشار ولا عال من اقتصد \* رواه الطبرانى فى الاسطعن انس رضى الله  
 عنه كذا فى شرح المشكاة لعلى القارى (قوله فى الامور كلها) اى الامور  
 التى يريد الاقدام عليها ولا يتيقن كونها خيرا او شرا وقوله يقول بدل او حال  
 (قوله اذاهم) اى اذا قصد احدكم بالامرين من نكاح او سفر او غيرها  
 فقوله اذاهم يشير الى ان اول ما يرذ على القلب فيستخير فيظهر له ببركة الصلاة  
 والدعاء ما هو الخير بخلاف ما اذا قويت عزيمته فى الامر فيصير اليه ميل وجب  
 فيخفى عليه وجه الارشدية بسبب حبه اليه (قوله فليركع) اى ليصل  
 امر ندب ركعتين بنية الاستخارة يقرأ فى الركعة الاولى الكافرون وفى الثانية  
 الاخلاص (قوله من غير الفريضة) بيان للاكل \* قيل فقبوز فى جع  
 الاوقات \* والاكترون على ان صلاتها فى غير الاوقات المكروهة (قوله  
 اللهم انى استخرك) اى اطلب افضل الامرين بملك اى بسبب علمك والمعنى  
 اطلب منك ان تشرح صدرى بخير الامرين قال الطيبي الباء فيه وفى قوله  
 واستقدرك بقدرتك \* اما الاستعانة اى اطلب خيرك مستعينا بملك فاقى لا علم  
 فم خيرك واطلب منك القدرة على ما يريد واما الاستعطف اى بحق علمك  
 الشامل وقدرتك الكاملة \* واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر \* بالقدرة  
 الكاملة على كل شئ \* ولا اقدر \* على شئ \* الا بقدرتك وقوتك \* وتعلم \* بالعلم  
 المحيط بجميع الاشياء خيرا وشرا \* ولا اعلم \* شيئا منها الا باعلامك والهامك  
 \* وانت علام الصيوب \* بضم العين المعجمة وكسرها وهذا من باب الاكتفاء  
 اى تعلم السروا خفى فضلا عن العلم بالاشياء الظاهرة فى الدنيا والآخرة \* اللهم  
 ان كنت تعلم \* بصيغتي الخطاب اى ان كان فى علمك \* ان هذا الامر \* اى الذى  
 اريده كما فى رواية ويسمى حاجته او يضر فى باطنه \* خيرى \* اى اصلح  
 واحسن لى \* فى دينى \* اى فيما يتعلق بدينى ومعاشى اى فى حياتى وفيما يعاش  
 فيه \* وعاقبة امرى \* اوقال عاجل امرى و آجله الظاهر انه بدل من قوله  
 فى دينى الخ وقال الجزرى فى مفتاح الحصن او فى الموضوعين للتخير اى انت  
 مخير ان شئت قلت فى عاجل امرى و آجله او قلت معاشى وعاقبة امرى وقال  
 الطيبي شك من الراوى \* فاقدرد لى \* بضم الدال وبكسر ماى اجعله مقدورا لى  
 اوهيته ونجزه لى ومعناه ادخله تحت قدرتى \* ويسر لى \* وهو طلب التيسير

مطلب  
 فى بيان الاستخارة  
 ودعائها

\* سيما \* بفتح السين المهملة اى جاريا على وجه الارض ( قوله عاما )  
 اى محيطا بالبلاد \* طبقا \* اى مطابقا بفتح الطاء والباء الموحدة الفيت الذى عم  
 البلاد حتى صار كالطبق عليها كذا فى الحلية \* كلها \* صفة بعد صفة كمرر بمضه  
 فى المعنى للتأكيد والسمع اجوفا يائيا والسمع بتشديد الحاء المهملة مضاعفا بمعنى  
 واحد ( قوله ولا تجملنا من القانطين ) اى قاطبي الرجاء من رجحتك  
 ومن يقنط (٩) من رجة ربه الا الضالون ( قوله ان بالبلاد ) خبر ان قدم  
 على اسمها وهى كلمة مامؤخر \* والعباد \* جمع عبد \* والخلق \* اى المخلوق \*  
 من اللاواء \* اى الشدة \* والضنك \* اى الضيق ولفظ من بيان لما فى قوله \* مالا  
 تشكوا الا اليك \* قوله \* ادر \* امر حاضر اصله ادرر من الادرار كاحب اصله  
 احب بصيغة الامر اى اكثر لزن الضرع من النساء والمواشى والضرع بفتح  
 الضاد المعجمة بالتركية \* ممه كدانن سود صاغيلور ( قوله من بركات السماء )  
 اى المطر \* ومن بركات الارض \* اى الزرع والمرعى ( قوله مدرارا )  
 بكسر الميم اى انزل علينا ماء كثير الدر والخير ( قوله ويخرجون بالصبيان  
 والبهايم الى المصلى ) لانهم يزداد رجاء الرحمة \* وفى الحديث ان نبيا من الانبياء  
 استسقى فاذا غلطة رافعة بعض قوائمها الى السماء فقال ارجعوا فقد استجيب لكم  
 من اجل الثلة \* رواه الحاكم فى المستدرک وقال صحيح الاسناد وفى الصحيحين انه  
 عليه السلام قال \* وهل تنصرون وترزقون الا بضعفائكم \* وعن ابن عمر انه  
 عليه السلام قال \* لم ينقص قوم المكيال والميزان الا اخذوا بالسنين وشدة  
 المؤنة وجور السلطان ولولا البهايم لم يخطروا \* رواه ابن ماجه كذا فى الكبير  
 وقال بعض العلماء ويفرقون بين البهايم واولادها ويبعدون بين الاطفال وامهاتهم  
 ( قوله ولا يحضرهم اهل الكفر ) لان النازل عليهم اللعنة ومطلبنا  
 الرحمة نعم ان الراجح دعاء الكافر للدنيا قد يستجاب استدراجا وقوله تعالى  
 \* ومادعاء الكافرين الا فى ضلال \* بالنسبة الى الآخرة قاله الدر والدرر كذا  
 فى الحاشية ( قوله ولا يمكن ) بصيغة المجهول من التمكن اى لا يساعد  
 الكفار ان يستسقوا وحدهم يعنى بملتهم فقط لاحتمال ان يسقوا فيقتل ضعفاء  
 العوام كذا فى الكبير ( قوله ومنها ) اى من النوافل المستحبة ( قوله  
 ومنها ركعتا تحية المسجد \* قال عليه السلام \* اذا دخل احدكم المسجد فلا  
 يجلس حتى يركع \* اى يصلى متفق عليه ( قوله بيان فضيلة الاربع )  
 اى بعد سنة المغرب وبيان فضيلة الست مع سنة المغرب كما مر سابقا ( قوله

( ٩ ) بالاستفهام  
 الانكارى اى ما  
 يقنط منها الا الخ  
 ( منه )

مطلب  
 فى بيان تحية المسجد

بجماعة ( قوله ) او نحوهما كالضوء القوي ليلا ) والزلزلة والصواعق  
والثلج والمطر الدائم وعموم الامراض والطاعون وقول ابن جرير الدعاء برفع  
الطاعون بدعة اى حسنة وكل وباء طاعون بلا عكس كذا في الحاشية وغيرها  
( قوله ومنها ) اى ومن النوافل صلاة الاستسقاء يختلف في سنتها  
واما صلاة الكسوف والخسوف فسنة فلذا اخرها عنهما كذا في الحاشية ( قوله  
اذا دام ) الظرف متعلق بالاستسقاء والصلاة ( قوله ولا تنس فيها ) اى  
في الاستسقاء الجماعة بل هى جائزة بلا كراهة فهى ليست كالتفل المطلق في الكراهة  
ولا كالتراييح في السنة كذا في الحاشية والكبير ( قوله بل يصلون  
وحدانا ) على وزن فعلان بضم الواو اى حال كونهم واحدا واحدا ( قوله  
انما هو الدعاء والاستغفار ) اى عند اى حنيفة \* لقوله تعالى \* فقلت استغفروا  
ربكم انه كان غفارا يرسل السماء \* اى المطر \* عليكم مدرارا \* اى كثيرا ( قوله  
كما في الجمعة ) لم يقل محمد كافي العيد كما قال في خطبته اشعارا بان لا يكبر تكبيرات  
العيد وقيل يأتى بتكبيرات العيد ( قوله ويخطب بعد ) عطف على يصلى  
وكذا قوله ويقوم ويقلب واظهر لفظ الامام في قلب ثلاثيتوهم اشتراك القوم  
في قلب الرداء ( قوله ان تأخرت السقيا ) اى نزول المطر في هذا الاوان فان  
نزل المطر قبل ان يخرجوا خرجوا للشكر ( قوله في ثياب بذلة ) جمع ثوب  
والبذلة بكسر الباء وسكون الذال بالتركية \* اسكى ثوب \* لانه يوم الضراعة  
والذلة بخلاف يوم العيد والجمعة فانه يوم السرور والزينة ( قوله وقد قدموا  
التوبة ) حال من فاعل الخروج كما كان لفظ مشاة ومتذللين وخاشعين  
ومتواضعين حالات اى ان السنة خروج القوم مشاة متذللين الخ وقوله وردوا  
المظالم تأكيد لدخولهم في التوبة ( قوله ان امكن ) بان كان الرداء مدورا  
وقوله جعل اعلاه رفوع خبر لقوله والاحسن ( قوله والا ) اى و ن لم يمكن  
بان كان الرداء مربعا وقوله جعل يمينه ماض بمعنى يحمل جواب والا ( قوله  
اللهم اسقنا غيثا ) اى مطرا \* غيثا \* بضم الميم وكسر الغين المعجمة اى منجيا  
من الشدة والهلاك \* هنيئا \* صفة غيثا اى هاضما وطيبا لاضرر فيه \* مرثيا \*  
بالمدة الهمزة عطف التفسير ما يحمدها عقبته \* مرثيا \* اى كثير النبات وروى  
مرثيا من الارباع بضم الميم وكسر الباء الموحدة اى منبتا للربيع والنبات  
التي ترعا الدواب \* غدقا \* بفتح الغين والذال المهملة اى كثير الماء والخير  
لقوله تعالى \* ماء غدقا \* اى كثيرا \* مجللا \* بصيغة المفعول اى معظما وشاملا

(٧) الاصل فيه  
حديث ابي مسعود  
الانصارى رضى قالو  
انكسفت الشمس يوم  
مات ابراهيم ابن  
رسول الله عليه السلام  
فقال الناس انما  
انكسفت الشمس  
لموته فقال عليه  
السلام ان الشمس  
واقمر آيتان من  
آيات الله تعالى  
لا ينكسفان لموت  
احدكم ولا لحياته  
فاذا رايت شيئا من  
هذه الاهوال فافزعوا  
الى الصلاة اى التوجهوا  
اليها ولاجل ذلك  
قال بعض المشايخ  
واجب كذا فى الفصول  
والنافية ( منه )  
(٩) لان القمر قد  
خسف فى عهده  
صلى الله عليه وسلم  
مرارا ولم ينقل اليها  
انه عليه السلام جمع  
الناس له كذا نقل عن  
الزمي ( منه )

فى قنوت التركاى ( قوله تتمات ) جمع تمة وهى ما يتم به الشئ مأخوذة  
من تم يتم وتامة وتمة كذا فى القاموس ( قوله صلاة الكسوف ) وهو  
تغير الشمس الى السواد يقال كسفت الشمس بفتح الكاف وضمتها مجهول وخسفت  
بفتح المعجمة وضمتها \* ونقل عن المنذرى روى حديث الكسوف تسعة عشر نفسا  
بعضهم بالكاف وبعضهم بالها المعجمة وبعضهم باللفظين جميعا وقيل يقال  
بالكاف للشمس وبالهاء للقمر \* ثم ان صلاة الكسوف سنة عندنا لا كثيرين وقيل  
واجبة لقوله عليه السلام \* فافزعوا (٧) وظاهر الامر الوجوب هذا منقول عن  
حواشى الدراية كذا فى حاشية اطهوى ( قوله الذى يصلى الجمعة بالناس )  
وكذا من امره السلطان باقامة صلاة الكسوف ولو لم يكن المأمور امام الجمعة  
( قوله ركعتين بلا اذان الى آخره ) بيان لاقطعها وان شاء الامام يصلى اربعا واكثر  
كل ركعتين بتسليم واحدة او كل اربع كذلك كذا نقل عن در المختار وحواشى  
الدراية ( قوله ركوع واحد ) وقالت الاثمة الثلاثة كل ركعة ركوعين  
لحديث عائشة فى الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم صلى لكسوف الشمس  
ركعتين بربع ركوعات واربع سجعات \* ولنا ما اخرج ابوداود والنسائى  
والترمذى بوسائط عن عمر وابن العاص قال انكسفت الشمس على عهد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم \* فقام عليه السلام فلم يكدير كع \* اى اطال القيام  
ولم يقرب ان يركع مأخوذة من كاد يكاد \* ثم ركع فلم يكدير أى رأسه  
عن الركوع ثم رفع فلم يكدير سجد ثم سجد فلم يكدير رفع ثم رفع فلم يكدير سجد  
ثم سجد فلم يكدير رفع ثم رفع وفعل فى الركعة الاخرى مثل ذلك \* كذا فى الكبير  
( قوله ويخفى القراءة ) من باب الافعال عند ابي حنيفة وكذا عند مالك  
والشافعى والليث بن سعد وجهور الفقهاء كذا فى الحاشية نقلا عن الدراية  
( قوله ثم بدعوا جالسا مستقبل القبلة ) اوقاما مستقبل الناس والناس  
يؤمنون كذا نقل عن الدر او يدعوا جالسا مستقبل الناس اوقاما مستقبل  
القبلة كذا فى الحاشية وقوله بعد الصلاة تأكيد ثم اهتماما بان السنة كون  
الدعاء بعد الصلاة لانها من مظان الاجابة ( قوله حتى تجلجلى ) اى تنكشف  
وتضى الشمس فان لم تنكشف حتى غربت منكسفة امسك عن الدعاء واشتغل بصلاة  
المغرب ( قوله صلى الناس فرادى ) اى منفردين فى منازلهم خوفا من الفتنة  
بالاختلاف فى التقدم والتأخر ( قوله وكذلك فى خسوف القمر (٩) )  
بالتريكة أى طوله ينى وقت ديمك \* يصلون منفردين فى منازلهم وقال الشافعى

لا يبعد الساهى بعد ما يتقن سهوه فالحختار ان الشاك يصدق في كل ركة يحتمل  
انها ركة مائة وكذا الساهى على ما اختاره الصدر الشهيد كذا في الكبير  
تحقيقه حاصله ان الساهى اولى بان يكرر القنوت من الشاك (قوله في حديث  
قنوت الحسن) وهو في ذيل قوله اللهم اهدني فيمن هديت الخ نقل عن ابن  
الهمام ولا ينبغي ان يعدل عن هذا القول بان الاولى ان يصل على النبي صلى الله  
عليه وسلم لما في جامع الترمذي عن عمر موقوفا لده عام موقوف بين السماء والارض  
لا يصعد منه شيء حتى يصل على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم كذا في الحلية  
(قوله وهو) اي قول هذا القيل قول لا دليل عليه لانه لم يرو عن الأئمة  
المقدمين وليس لقائله دليل يعتمد عليه وفي كلام قاضيجان اشارة الى عدم استحسانه له  
(قوله واختلفوا ايضا) اي كما اختلفوا في الصلاة على النبي صلى الله عليه  
السلام في آخر القنوت (قوله ابى حفص الكبير) تليذ محمد بن الحسن وقد  
وجد صريح النقل عنه نقل عن الملقط وتجنيسه قال ابو حفص صليت مع محمد بن  
الحسن شهر رمضان فارأيت احدا يرفع صوته بالقنوت كذا في الحلية (قوله  
ومختار صاحب الهداية الخ) وصححه صاحب المحيط لان الجمهور في القنوت  
يشوش على المقتدين لانهم يتابعون الامام في قراءته على المختار (قوله والافضل)  
فيهما الاخفاء فقد قال الله تعالى «ادعوا ربكم تضرعا وخفية» وقال الله تعالى \*  
واذ كر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول» وقال صلى الله عليه  
وسلم «خير الذكر الخفي هذا في حق الامام والقوم جميعا واما المنفرد فنقل عن الاسبجاني  
ان شاء جهر واسمع نفسه وان شاء اسمع غيره وان شاء خافت كذا في الكبير (قوله  
ان شاء قنت مخافة) سواء كان امامه مخافتا او جاهرا وكذا في الاخبارين والله اعلم  
قوله ومثله عن ابى يوسف) اي مثل ما روى عن محمد مروي عن ابى  
يوسف ايضا هو ان شاء المقتدى قرأ القنوت مع الامام وان شاء امن اي يقول آمين  
آمين (قوله عن يقلت في الفجر) يعنى المالكى والشافعى فقوله في الفجر تنازع فيه  
المقتدى ويقت (قوله بل يقف عن القمود) ساكتا عن القراءة ليتابعه فيما  
يجب فيه المتابعة وهو القيام ويحترز عما لم يجب فيه المتابعة بل يحرم وهو قراءة القنوت  
لانها منسوخة والعمل بالمنسوخ حرام كذا في الحاشية (قوله وقيل يقدم)  
تحقيقا للمخالفة (قوله يقلت معه) اي مع الامام لانه مجتهد فيه وعليه  
متابعة الامام في المجتهدات كما في تكبيرات العيد ولهما انه منسوخ ولا متابعة  
في المنسوخ كما لو كبر للحنيزة خسا لا يتبعه في الخامسة والصحيح هو المتابعة

اللهم اغفر لي ومن لم يحسنه يقول يا رب قوله تنبيه لا يقنت في صلاة غير الوتر عندنا لما أخرجه ابى حنيفة عن جاد عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود الرسول الله صلى الله عليه وسلم لم ذيقنت في الفجر قط الا شهرا واحدا لم ير قبل ذلك ولا بعده وانما قنت عليه السلام في ذلك الشهر يدعو على اناس من المشركين وهذا حديث صحيح لا غبار عليه كذا في الكبير **(قوله قاله الطحاوي)** وفي الحاشية وقال جمهور اهل الحديث القنوت عند النوازل والمصائب مشروع في الصلاة كلها قاله في الدراية **(قوله ولا يصلي)** اي الوتر اي لا يصلي الصلاة الكاملة يعني بلا كراهة صرفا لمطلق الى الكمال قوله يكره بالجماعة خارج رمضان لان الوتر بالجماعة لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن احده من اصحابه فيكون فيه بدعة مكروهة **(قوله والمسبوق يقنت الى آخره)** اي المسبوق في الوتر في شهر رمضان اذا ادرك القنوت مع الامام في الركعة الاخيرة يقنت معه ولا يقنت ثانيا فيما يقضى وحكي قاضيان اجاعهم على ذلك كذا في الحلية **(قوله لانه قنت في موضع القنوت)** لان الركعة التي اوتر فيها آخر صلاته وما يقضيه اولها حكما في القراءة وما يشبهها وهو القنوت واذا وقع القنوت في موضعه بيقين لا يكرر لان تكراره غير مشروع كذا في الكبير **(قوله ويقنت مرتين)** مرة في الركعة التي حصل فيها الشك لاحتمال انها الثالثة ومرة في الركعة التي بعدها لاحتمال انها هي الثالثة وتلك الركعة كانت ثانية **(قوله كذا في بعض النسخ)** ومراده ان احدهما اي احد القنوت وقع في موضعه والاخر لم يقع في موضعه لكن العبارة لا يساعده **(قوله لو شك انه)** اي صلى الوتر هل كان في الركعة الاولى او في الثانية **(قوله في كل ركعة)** يحتمل صفة ركعة انها اي يحتمل ان تكون تلك الركعة ركعة ثالثة هذا ولكن قولهم في مسألة المسبوق انه لو كرر القنوت يكون تكررا في موضعه فيكره قول غير سديد لان الركعة التي قنت فيها المسبوق مع الامام هي آخر ركعة فهمي موضع القنوت واما غيرهما فليس موضع قنوت بيقين فلو كرر القنوت لا يكون تكرارا في موضعه بل احدها في موضعه فقط فالاولى ان يقال ان تكرار القنوت مع العلم بوقوع القنوت في موضعه مكروه بخلاف ما اذا لم يعلم بوقوع القنوت في موضعه كذا في الكبير **(قوله على انه)** اي على ظن ان الموضع الذي قنت فيه سهوا موضع القنوت **(قوله بخلاف الشاك)** لانه ليس فيه اعتقاد ولو ظنا الا ان هذا الفرق غير مفيد اذ لا عبرة بالظن الذي ظهر خطاؤه واذا اعاد الشاك لاحتمال ان الواجب لم يقع في محله فكيف



واستغنى عن الهمزة فوق ق اى احفظنى \* شرما قضيت \* اى شرئى \* حكمته  
 بقضائك فلا يلزم ان يكون قضاء الله تعالى شرا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا  
 فان الشروع والمعاصى مقتضيات لا قضاء والواجب الرضاء لا بالمقضى كافي علم  
 الكلام \* فانك تقضى \* اى تقدر او تحكم بكل ما اردت \* ولا يقضى عليك \*  
 بصيغة المجهول اى لا يجب عليك شئ \* فانه لا معقب لحكمك \* انه \* اى الشأن  
 \* لا يذل \* بفتح الياء وكسر الذا ل المعجزة اى لا يصير ذليلا يعنى حقيقة ولا عبرة  
 بالصورة \* من واليت \* فاعل يذل الموالاته ضد المعادة قال على القارى نقل عن  
 ابن حجر اى لا يذل من واليت من عبادك فى الآخرة او مطلقا وان ابتلى بما تبلى  
 وسلط عليه من اهانه واذله باعتبار الظاهر لان ذلك غاية الرفعة والعزة عند الله  
 وعند اوليائه ولا عبرة لاهم ومن ثم وقع للانبيا عليهم السلام من الامتحانات  
 العجيبة كقطع ذكرى عليه السلام بالمنشار وذبح ولده يحيى وزاد اليه قى  
 ( قوله ولا يميز من عاديت ) اى فى الآخرة او مطلقا وان اعطى من نعيم الدنيا  
 وملكها ما اعطى لعدم امثال او امرك كما اعطى لقارون وفرعون \* تباركت \*  
 اى تكاثر خيرك فى الدارين وزاد فى نسخة على القارى \* ربنا \* بالنصب اى  
 يا ربنا \* وتعاليت \* اى ارتفع عظمك وقدرتك على من فى الكونين وقال ابن ملك  
 اى ارتفعت عن مشاهة كل شئ رواه الترمذى وابوداود والنسائى وابن ماجه  
 والدارمى وقال الترمذى هذا حديث حسن لانعرف فى القنوت احسن من  
 هذا عن النبى صلى الله عليه وسلم كله مذكور فى شرح المشكاة لعل القارى  
 وشروح الهداية وزاد ملاحسرو فى الدرر \* فلك الحمد على ما قضيت  
 ونستغفرك اللهم ونتوب اليك وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراجرين  
 \* وقال ابو الليث يقول \* اللهم اغفر لى \* يكرر هاتلانا ( قوله ويزيد ) عطف  
 على يضم وقوله ان شاء متصل بهما وقوله وصلى الله الى آخره مفعول ويزيد وفى  
 بعض النسخ وصل بدون الجلالة وهو سهو من الناسخ وحاصل المعنى  
 ان شاء القانت يضم دعاء الحسن ويزيد بعده قوله وصلى الله على النبى واله  
 وصحبه وسلم ( قوله ومن لا يحسن القنوت ) من احسن يحسن من باب  
 الافعال اى الدماء المشهور فان القنوت يستعمل تارة بمعنى الطاعة وتارة  
 بمعنى القيام كقوله تعالى \* امن هو قانت آتاء الليل \* اى قائم بوظائف الطاعات  
 وتارة بمعنى الدعاء وهو المناسب للمقام ( قوله يقول ربنا آتنا ) اى يستحب  
 ان يقول ربنا فان لم يحسن المشهور يقول ربنا الى آخره ومن لم يحسن يقول

على قوله وثؤمن بك وفي بعض النسخ لم يوجد وفيه روايات وكلام في شرح  
المشكلة لعل القارى والمطلوب بيانه بقدر الحاجة \* وثؤمن بك \* اى نصدق  
بوجود ذلك وصفاتك على وجه القدم والبقاء وكالثناء \* وتوكل عليك \*  
اى نتمد ونفوض امورنا اليك \* وتثنى عليك الخير \* مأخوذ من اثنى تثنى  
اى نضيف الخير اليك ونقر بانك الفاعل له لاشريك لك في فعله كله بالنصب تأكيد  
للخير لان الثناء قد يستعمل في الشر (٤) \* نشكرك \* هذه الجملة بدل من تثنى اى  
نقابل نعمتك واحسانك بذلك الثناء او نشكرك فيما احسنت الينا وانعمت  
علينا والشكر في اللغة صرف العبد جع ما نعم الله عليه الى ما خلق له  
ولا تكفر \* اى لا نحمد تلك النعمة والاحسان بقول ولا فعل \* ونخلع \* بفتح  
النون وسكون الخاء المعجمة اى نزع ونفارق من يصيبك ويخالقك مبطوف  
على تثنى \* وتترك من يفجر \* اى تترك المودة من يخرج عن طاعتك ويصيبك  
( قوله اللهم اياك نعبد ) اى نخضع بالعبادة لان عبدك احدا ولك (٩)  
نصلى ونسجد \* اى لوجهك ورضائك نجعل صلاتنا وسجودنا \* واليك نسى \*  
اى الى طاعتك ورضائك نحمد \* ونحمد \* بفتح النون وكسر الفاء والذال المهملة  
اى نسرع لك بطاعتك من الخفد بمعنى الاسراع في الخدمة \* نرجوا رحمتك \*  
بذلك السعى والاسراع في الخدمة والجملة حال من ضمير المتكلم \* ونخشى عذابك \*  
اى ونخاف من عذابك الذى اوعده لمن سعى المصيبة \* ان عذابك بالكفار  
ملحق \* روى بكبير الخاء المهملة وفتحها والكسر اقصم اى الحقته وواصلته  
بالكفار لا بغيرهم وان عذابك لاحق بهم فان كلمة الحق تستعمل متعديا ولازما  
فالمراد به العذاب الابدى والاطلاق ينصرف الى الكمال ( قوله ويضم  
اليه ) قنوت الحسن بن على رضى الله عنه \* اللهم اهدنى \* اى يثنى على الهداية  
او زدى من اسباب الهداية الى الوصول باعلى مراتب النهاية \* فمين هديت \*  
اى فى جملة من هديته من الانبياء والاولياء \* وعافنى فمين عافيت \* امر من عافى  
يعافى والمعافة ان يعافيك بالسلامة عن ضرر الناس ويعافيه عن ضررك  
بدفعه \* وتولنى فمين توليت \* بفتح اللام المشددة وكسر النون امر مخاطب  
من باب تفعل اذا احب الله عبدا قام بحفظه وحفظ اموره اى كن وليا ووكيلا  
فى امرى \* ولا تكلنى الى نفسى \* فى جملة من احببتهم وتفضلت عليهم بذلك  
\* وبارك \* اى اكثر الخير لى اى لمنفق \* فيما اعطيت \* اى فيما اعطيتنى من العمر والمال  
ومن خير الدارين \* وقنى \* امر من وقى بقى اصله اوق حذف او اوتى بالمضارع

(٤) او من الثانى  
وهوالذكر الجليل  
وانتصاب الخير على  
انه صفة المصدر  
المحذوف اى تثنى  
عليك الثناء الخير  
كذا فى التبايع وعلى  
القارى (منه)  
(٩) والجار مع  
المجرور مطوف  
على نبد وقوله  
ونسجد عطف على  
نصلى من عطف  
الخاص على العام  
( منه )

(٨) روى عن عمر  
انه كان اذا فرغ  
من القراءة كبر وفي  
الخدخبة رفع يديه  
خذاه اذنيه وهو  
مروى عن ابن مسعود  
وابن عمرو بن عباس  
كذا في الكبير (منه)

(٩) اى فى وقت  
الدعاء فح يكون  
القنوت بمعنى الدعاء  
هنا والله اعلم

وهو قول عمرو على وابن مسعود وابى بن كعب وانس وابن عباس وغيرهم  
رضوان الله عنهم اجمعين قيل وهو احد قولى مالك وقول الفقهاء السبعة وعند  
الشافى اقله ركعة وهو اختيار اجد فحينئذ يصلى الثلاث ركعتين بسلام وركعة  
بسلام آخر عندهما كذا فى الكبير وتفصيله هنا (قوله فى جميع ركعاتها)  
لانه المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما روى انه سنة وضيم ركعاتها  
لوتر وتأنيت الضمير باعتبار ان الوتر صلاة له (قوله لما روى) ابو حنيفة  
فى مسنده رحمه الله تعالى عن جاد عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة اه الا ان  
فى حديث عائشة ذكر وفى الثالثة بقل هو الله احد والمعوذتين ولم يعمل اصحابنا  
الحنفية بتلك الزيادة اى بقرآءة المعوذتين تحرزا عن اطالة الركعة الثالثة على  
الثانية اخذ ابرواية ابى بن كعب ورواية ابى حنيفة كذا فى الكبير (قوله وبقيت  
فى الثالثة) اى يقرأ دعاء القنوت فى الركعة الثالثة بعد القراءة وقبل الركوع  
يرفع يديه (٨) ويكبر ثم يربط يديه فيقرأ القنوت عندنا لما روى النسائى وابن  
ماجة بوسائط عن ابى بن كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوتر فيقنت  
قبل الركوع قال فى الكبير هذا اللفظ لابن ماجة ولفظ النسائى كان يوتر بثلاث\*  
اى يصلى الوتر ثلاث ركعات يقرأ فى الاولى سبح اسم ربك الاعلى وفى الثانية  
قل يا ايها الكافرون وفى الثالثة قل هو الله احد وبقيت قبل الركوع انتهى  
(قوله فى جميع) السنة ظرف ليقنت بفتحى السين المهملة والنون بمعنى العام  
ثم اختلفوا فى ان القنوت سنة او واجب فنقل عن البدائع انه واجب عند ابى  
حنيفة رح وسنة عندهما فالكلام فيه كالكلام فى اصل الوتر كذا فى الحلية  
(قوله والدعاء المشهور الذى) هو المسنون والمأثور فى القنوت (٩) قبل  
ليس فى القنوت دعاء موقت اى معين لكن الصحيح ان عدم التوقيت انما هو فيما  
عدا المأثور لان الصحابة اتفقوا عليه والدعاء المأثور مروى بالفاظ مختلفة  
واحسنها اللهم انا نستعينك الخ كذا فى الكبير (قوله اللهم) اى يا الله  
\* انا نستعينك \* مأخوذة من العون بمعنى النصرة اى نطلب منك العون على  
الطاعة وترك المصيبة فى كل الامور \* ونستغفرك \* مأخوذة من الغفر بمعنى  
الستر اى ونطلب منك المغفرة للذنوب كلها \* ونشهديك \* مأخوذة من الهداية  
وهى الدلالة والارشاد او بمعنى الاهتداء وهى الدلالة الموصلة الى المطلوب  
اى نطلب منك الهداية والايصال الى الطريق الحق فى الاعمال كلها \* وننوب  
اليك \* من تاب يتوب اى نرجع عن المصيبة الى طاعتك \* قدم هذا فى الشرح

(٨) قوله وقيل فيه  
خلاف محمد قال  
بعضهم لا يصح عند  
محمد ويصح عندهما  
كافي القرض (منه)

مطب  
بيان احوال صلاة  
الوتر وعدده

(٩) يعني بالخبر  
الواحد لا بالواتر  
كما اشار اليه في الفناية  
(منه)

المقتدى يفوت اى بقدر ما فاتته من التراويح ( قوله ولو قد الامام ) اى بمنذر  
او بغيره واقضى القوم به قياما الى حال كونهم قائمين (٨) ( قوله الصحيح الجواز  
لانهم لو قدموا ) مع الامام صح اقتداؤهم عند محمد كما صح عندهما فاذا قام  
القوم مع قعود الامام فى التراويح كان اولى بالجواز كما سبق تفصيلا فى حقه  
( قوله حق اذا اراد الامام الركوع ) اى ان يركع يقوم ويركع معه لان فيه  
اظهار التكاسل والتشبه بالمنافقين قال الله تعالى \* واذا قاموا الى المنافقون  
\* الى الصلاة قاموا كسالى \* اى حال كونهم متناقلين لاعتن طيب نفس ورغبة  
فيها ولا يريدون بها وجه الله تعالى \* يراؤن الناس \* اى يفعلون ذلك مرااة  
للناس لا اتباعا لمر الله تعالى والجملة اما استئناف او حال من ضمير قاموا ( قوله  
وكذا يكره ان يصلى الخ ) لان الصلاة مع النوم فيها تنهاون وغفلة وترك التدبر  
والخشوع وكذا لو صلى على السطح من شدة الحر يكره لقوله تعالى \* قل \* يا محمد  
\* نار جهنم اشد حرا لو كانوا يفقهون \* اى يفهمون . فصل \* فى بيان احوال الوتر  
انما ذكر الوتر مع النوافل لانه مثلها من حيث الثبوت بالسنة وملحق بها فى كثير  
من الاحكام كوجوب القراءة فى جميع ركعاته وعدم الاذان والاقامة ونحوها  
فى الوتر ( قوله والوتر ثلاث ركعات ) وفى الكبير وذكر فى المحيط عن ابى  
حنيفة ثلاث روايات فى رواية ان الوتر فريضة وهو قول زفر والرواية الثانية  
انه سنة مؤكدة وهو قولهما اى قول ابى يوسف ومحمد رحم ابضا وعليه اكثر  
العلماء والرواية الثالثة انه واجب وهى آخر اقوال ابى حنيفة قال فى المحيط  
هو الصحيح وقال قاضيان هو الاصح انتهى وفى الحاشية فقالوا انه سنة  
ثبوتها من حيث ان وجوب الوتر ثابت بالسنة (٩) وفرض عملا اى من حيث انه  
يعمل عمل الفرائض فى انه مستقل غير تابع للعشاء وفى لزوم الترتيب بين الوتر  
وبين سائر الفرائض حتى لو تذكر صاحب الترتيب فى صلاة فرض ان عليه  
الوتر فسد تلك الصلاة بتذكره عند الامام وكذلك لو تذكر فائتة وهو فى الوتر  
يفسد وتره ويلز قضاء تلك الفائتة ثم اعادة الوتر عنده وواجب اعتقاد اى  
من حيث الاعتقاد فيفسق تاركه غير متاويل ولا يكفر جاحده اذا لم يستخف  
كذا فى الكبير نقلا عن الكافى بهذا التأويل توفيقا بين الروايات وقوله ولا يكفر  
بصيغة المجهول اى لا ينسب جاحده الى الكفر كذا فى الدر ( قوله بسلام  
واحد ) وبقعدتين كالمغرب حتى لو نسي القعود فى الركعتين لا يعود ولو عاد  
ينفى الفساد كذا نقل عن الدر ( قوله عندنا ) وهى متصلة بالثلاث والواحد

ايضا كذا في الحلية ( قوله على رأس ركعة ساهيا ) ولو سلم عامدا يقضى  
الشفع الاول فقط اجاءا وكذا لو فعل بعد سلامه ساهيا ما يبطل التحريم من  
اكل وشرب او كلام فعليه ايضا قضاء الشفع الاول لا غير بالاجاع كذا في الحلية  
( قوله ما بقى منها ) اى من التراويح والحال ان المصلى ثابت على السهو  
الاول حتى لو تذكر انه ساه في السلام كان كالعامد وحكم العامد قد سبق آنفا  
( قوله على وجهها ) اى على اسلوبها المشروع بان قعد على رأس كل  
ركعتين وسلم فيهما الى ختامها ( قوله لان فساد ) اى فساد الشفع الاول  
لا يؤثر في ما بعده لان كل شفع صلاة على حدة وقد خرج من الشفع الاول بشروعه  
في الشفع الثاني فلا يفسد ما بعده فلا يلزمه الا قضاء الشفع الاول ( قوله  
اى كل التراويح ) لفسادها كلها لان ذلك السلام لا يخرج به اى المصلى عن  
تحريم الصلاة لكونه وقع سهوا فاذا قام الى الشفع الثاني صح شروع المصلى  
فيه وكان قعوده في الشفع الثاني واقعا على الركعة الثالثة فاذا سلم كان سلامه  
في الثالثة سهوا ايضا بناء على السهو الاول فلم يخرج من الصلاة ويصح شروعه  
في الشفع الثالث وحصل قعوده وسلامه في الثالث واقعا على الركعة الخامسة  
سهوا وكذا الى آخر التراويح فقد ترك القعدة على الركعتين في الاشفاع كلها  
فتفسد باسرها لكن تقيد السلام بالسهو لازم في لزوم القضاء لان في صورة  
السلام عمدا يخرج المصلى عن تحريم الشفع الاول به وبالفعل المفسد للصلاة  
وصح استئناف ما بعده كما مر آنفا كذا في الكبير ( قوله فروع ) اى  
مسائل متفرعة متعلقة بالتراويح والوتر ( قوله وقام الامام الى الوتر واردان  
يصليه بوتر ) اى يصلى معه الوتر ( قوله واذا لم يصل الفرض )  
مع الامام بان كان صلى منفردا او مع امام آخر وكذا الحال في قوله معه في سياقه  
( قوله والصحيح انه يجوز ان يتبعه ) اى الامام ويصلى مع الجماعة في كله  
ونقل عن ابي يوسف البلالى اذا صلى مع الامام شيئا من التراويح يصلى معه  
الوتر وكذا اذا لم يصل معه شيئا منها وكذا اذا صلى التراويح مع غيره لم يصلى  
الوتر معه اى مع الامام وهو الصحيح وكذا نقل عن ظهير الدين لوصلى العشاء  
وحده فله ان يصلى التراويح مع الامام وهو الصحيح كذا في الكبير ( قوله  
نام المقتدى ابتداء كلام ) اى لو نام المقتدى في القعدة ثم انتبه بعد ما سلم امامه  
والحال ان المقتدى لم يعلم الى اى الركعة انتهى امامه ( قوله فانه ) اى  
المقتدى يتشهد اى يقرأ التحيات سريعا ويسلم اه ( قوله ما لم يعلم ) اى

مطلب

بيان فروع فيما  
يتعلق

( المقتدى )

القضاء ( قوله مجزئ الاربع ) من الاجزاء اى يكفى الاربع عن ركعتين وهو الشفع الثانى (٩) ( قوله وهو المختار ) والصحيح عطف على المختار اختاره الفقيه ابو جعفر ومحمد بن الفضل قال قاضيان وهو الصحيح لان المقدمة على رأس كل ركعتين فرض فى التطوع فاذا تركها فى رأس الثانية كان ينبغى ان تفسد صلاته كلها كما هو قول محمود زفر وهو القياس (٤) وانما جاز على قول ابى حنيفة وابى يوسف (٨) استحسانا فاخذنا بالقياس فى فساد الشفع الاول و بالاستحسان فى حق بقاء التعمية واذا بقيت صح شروعه فى الشفع الثانى وقد اتى بالمقدمة فجاز عن تسليمية واحدة هو الصحيح كذا فى الكبير ( قوله عن تسليمين باتفاق ) يعنى على قول العامة وهو الصحيح كما قدمنا لان فى صلاة الاربع بتسليمية واحدة جمع المتفرق يخل بشئ وقال بعضهم لا يجوز الا عن تسليمية واحدة ( قوله ينظر بفكر ) بالباء الموحدة متعلق ينظر اى يتفكر الامام ويلاحظ انه ان زاد شيئا على التشهد من الدعوات المأثورة يحصل للقوم قنور وتفر ( قوله لا يزيد الدعوات المأثورة ) لانها ليست سنة كذا نقل عن الهداية والمحيط بخلاف الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فانها سنة ولا يترك السنن للجماعات كالتسبيحات فلذا خصصه بالدعوات المأثورة اشارة الى انه يزيد الصلاة على التشهد الا انه اى الامام يقتصر فى التراوىح على قوله اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد لانه فرض عند الشافعى وبهذا القدر تنادى السنة عندنا فيحتاج فى الاتيان بها كذا فى الحلية \* وقال فيها ايضا ونص قاضيان وغيره على انه يأتى بالثناء فى كل شفع من غير تقييد بالعلم اى يعلم الامام على عدم ثقله على القوم ثم قال وقياسه ايضا ان يأتى بالعود والبسلة فى كل شفع لذلك بالطريق الاولى انتهى ( قوله ولو تذكروا تسليمية ) يعنى الركعتين اللتين توجدان مع تسليمية واحدة وكذا التسليمان او اكثر ( قوله قدسهوا عنها ) اى عن التسليمية فى اثنا التراوىح وتركوها ولعل السهو والتذكر اتفاق والافلو اخرها عدا فالظاهر ان الجواب كذلك ( قوله لانها فاتت ) اى التسليمية التى تركت سهوا فاتت عن عملها والجماعة انما شرعت فى التراوىح اذا كانت فى عملها هذا مبنى على قول من جعل وقت التراوىح قبل الوتر ( قوله لان وقتها ) اى وقت التسليمية باق لان الليل كله وقت التراوىح بعد العشاء سواء كانت الجماعة بعد الوتر او قبله على القول المختار لبقاء مشروعية التراوىح اداء بجماعة بعد الوتر

(٩) فيجب عليه قضاء الشفع الاول ( منه ) (٤) ويلزمه قضاء هذه التسليمية وهو رواية عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى كذا فى قاضيان ( منه ) (٨) وهو اظهر الروايتين عن ابى حنيفة وابى يوسف انها لا تفسد ثم اختلفوا فى قولها ان التسليمية الواحدة تنوب عن تسليمية وتسليمتين وتفصيله فى قاضيان ( منه )

الامام والمقتدى مما متنفلين وقد انتفى هذا الشرط في المشبه به وهو  
لوصلى المكتوبة اماما الخ (قوله وكان) هذا الفعل على سبيل التداعى  
اى الداعى المستقل للجماعة وقد انتفى هذا الشرط في المشبه وهو قوله لوام  
الرجل في التراوىح الخ (قوله وان كان في مسجدين اخلف فيه) اى ان  
كان الامامة صريحتين المأمومة وقعت في مسجدين فحكى عن ابي بكر الاسكاف  
انه لا يجوز تراوىح اهل المسجد الثانى واختاره ابو الليث وعلل بان التراوىح سنة  
والحال ان سائر السنن لا تتكرر في الوقت الواحد فكذا التراوىح وقال ابو نصر  
يجوز لاهل المسجدين جميعا كالواذن المؤذن واقام وصلى في مسجدين فانه  
لا يكره (٩) فكذا في التراوىح والظاهر ان هذا مبنى على صحة التراوىح بنية النفل  
المطلق وقد سبق بيانه كذا في الكبير ويشهد لقول ابي نصر ما في سنن ابي داود  
عن قيس بن طلق قال زارنا طلق بن على في يوم رمضان وافطر عندنا  
ثم قام بنا تلك الليلة واوتر ثم انحدر يعنى ذهب الى مسجده وصلى باصحابه حتى  
اذابى الوتر قدم رجلا فقال اوتر باصحابك فاقى سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول لا وتران في ليلة اى في ليلة واحدة كذا في حلية المجلى (قوله  
قام) اى الصبي للبالغين المكلفين (قوله يجوز في نصر بن يحيى) لان  
الصبي يؤمر بالصلاة ويضرب عليها فكان في حكم البالغ من هذا الوجه الا انه  
لا يصح اقتداؤهم بالصبي في الفرض لان صلاته نفل فلا يصح اقتداء  
المفترض بالمتنفل بخلاف اقتدائهم به في النفل كذا في الكبير (قوله انه  
لا يجوز) اى لا يجوز ان يؤم الصبي للبالغين واحتز بالشرة عمادونها فان امامة  
مادون الشرة من الصبي غير جائزة بالاتفاق وما فوق العشرة مادام صبيا حكمه  
حكم الصبي ما لم يبلغ لقول النبي صلى الله عليه وسلم \* مروا الصبي بالصلاة  
اذا بلغ سبع سنين واذا بلغ عشر سنين اضربوه عليها \* رواه ابو داود  
والترمذى وصححه ابن حزيمة وغيره وفي المتنقط ويؤدب الرجل ولده على  
الطهارة والصلاة اذا عقلها ويؤخذ من هذا ان الصبي يختلف في صحة  
امامته للبالغين هو الصبي الذى يعقل الطهارة والصلاة سواء كان يقدر على  
العد من واحد الى عشرين او لا ولوام الصبي امثاله صحت امامته بلا خلاف  
لان صلاتهم كلها مذكورة في الحلية (قوله لان شروعه) اى شروع البالغ  
ملزم يعنى لو شرع البالغ في النفل فيما يجوز الشروع فيه كان شروعه ملزما  
يجب عليه القضاء اذا فسد واما شروع الصبي فلا يكون ملزما فلا يجب عليه

(٩) وانما يكره  
اذا اذن واقام ولم  
يصل قال في الحلية  
فان صلى اماما في  
التراوىح في مسجدين  
في كل مسجد على  
وجه الكمال فلم  
يجوز ابو بكر  
الاسكاف ومن هذا  
التخصيص ظهر انه  
ان صلى مقتديا  
في مسجدين او صلى  
اماما في مسجد ثم  
صلى في مسجد آخر  
مقتديا لا يكره والله  
اعلم

(منه)

قال ) اى ابوبكر ( قوله يعل ) اى الامام هو اخف واهون على القوم وهو الخلط فى القراءة ولكن لا يحصل لهم ثواب الختم فى التراويح لعدم وجود الختم فيها ( قوله فى التراويح ايزيد عليه ) اى هل يزيد على قراءة التحيات شيئا من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والاستغفار والدعاء ام يكتفى بالتحيات ويسلم ( قوله وان علم انه يثقل ) اى وان علم الامام حال القوم بان الزيادة على التشهد تنفرهم وتعبهم لا يزيد \* فان قلت اذا لم يوجد الامام احد العليين فما يفعل \* فنقول يزيد حلا للمؤمنين على الصلاح وحسن الظن بهم ( قوله ويأتى بالشاء ) اى ويقرأ سبحانك اللهم الى آخره فى اول كل ركعتين ( قوله انه لا يترك الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ) فى كل التشهد لان الصلاة عليه فرض اى عند الشافعى اوسنة اى عندنا ولا تترك السنن للجماعات كالتسبيحات فى الركوع والسجود كذا فى الكبير فقلنا عن الشرح لابن الهمام ( قوله ثم يعيد المقروءة ) اى الآية التى قرئت عند الخلط اذا تذكرها هذا فى صورة التراويح بالختم ( قوله فى التراويح الخوشنوخان ) لم اقف على هذه اللغة فى القاموس وغيره وما رأيت فى بعض المحلات كتب بالالف ويقرأ بالواو وله بضم الخاء المعجمة وسكون الشين وبعدها بضم الخاء المعجمة وفتح الواو ومداهو من يكون صوته حسنا ولا يعرف تجويد الحرف ومخارجها اى لا يلبق للقوم ان يقدموه للامامة فى التراويح ( قوله بل يقدم الدرستخون ) ولم اجد هذا ايضا ولعله بضم الدال والراء السين المهملة الساكنة بعدهما وهو من يكون عالما بتجويد الحروف ومخارجها اى بل اللابق للقوم ان يقدموا من هو جيد القراءة وامان كان حسن الصوت وجيد القراءة ايضا فقتضى تعليل الشارح بقوله فان الامام الخ ان لا يقدم ايضا لكن الظاهر انه يقدم لكونه جيد القراءة وعالما بمخارج الحروف والله الموفق الى الرشاد ( قوله ان يترك مسجده ) اى مسجد محله بان يذهب الى مسجد اخر بسبب لحن الامام ( قوله او كان غيره ) اى غير امام محله اخف واحسن قراءة يجوز له ان يذهب الى من هو اخف واحسن فى قراءته ( قوله ثم اقتدى ) اى ذلك الرجل امام اخر ( قوله ثم اقتدى فيها ) اى اقتدى امام فى تلك المكتوبة بنية التنفل لكن عدم الكراهة فى التراويح كان ذلك الفعل المذكور فى مسجدين واما ان كان فى مسجد واحد فيجوز كالأواذن وقام مرتين فى مسجد واحد يكره كذا فى الحامية ( قوله اذا كان )

(٧) فاشاع الله تعالى  
مذهبه فى الآفاق  
وانشد فى مدحه  
الشافعى شعرا لقد  
رأيت البلاد ومن  
عليها \* امام المسلمين  
ابو حنيفة \* فما  
بالمشرقين له نظير \*  
ولا بالمغربين ولا  
بكوفة \* امام كان  
للاسلام مجرا \*  
امين النبي وللخليفة  
\* عن ابى هريرة  
رضى الله عنه قال  
قال رسول الله عليه  
السلام سيكون فى  
ابى رجل يقال له  
ابو حنيفة وفى رواية  
التمن سراج امتى  
يوم القيمة كذا فى  
كتاب الاعلام  
( منه )



للماضى بفتح اللام ( قوله يصلون بتسليمية اخرى جماعة ) احتراز عن احتمال نقصان سنة التراويح وسنة الجماعة ولم يبالوا باحتمال النفل مع الجماعة في غير التراويح لان الزيادة على التراويح مع الجماعة انما تكره اذا تيقنت انها زيادة على العشرين وههنا ليست متيقنة لاحتمال انها تراويح فلذا لا يكره ( قوله احتراز عن الزيادة ) اى عن احتمال الزيادة ولم يبالوا باحتمال نقصان التراويح وجماعتهما ( قوله اى يكملون بها ) ضمن يصلون معنى يكملون فدهاه بالباء اى يكملون التراويح يقينا بصلاة ركعتين ( قوله اذ فيه اكمال التراويح ) ييقن ولولم يكن اكمال جماعتهما متيقنا هذا اذا كانت الجماعة اربعة فما فوقها واما اذا كانت اثنين فانهم يصلون بتسليمية اخرى مع الجماعة بلا خلاف اذ لا كراهة في جماعة اثنين واما اذا كانت الجماعة ثلاثة ففيه اختلاف قال بعضهم هم كالأربعة فما فوقها وقال آخرون هم كالاثنتين كذا في الحاشية ( قوله يقرأ في التراويح مقدار ما لا يؤدى الى تغير القوم عنها ) اى عن دوام التراويح قال في الحاشية نقلا عن الاختيار الافضل في زماننا ان قدر ما لا يشغل عليهم اى مقدار ما لا يشق ولا يتعب عليهم ونقل ايضا عن المجتبى عن الامام لو قرأ ثلاثا نقصار او آية طويلة في الفرض فقد احسن ولم يسيء فاطنك بالتراويح وفيها ايضا وافق ابو الفضل الكرماني والوبرى انه اذا قرأ في التراويح الفاتحة وآية او اثنتين لا يكره ومن لم يكن عالما بهل زمانه فهو جاهل كذا في الدر انتهى ( قوله ثلاثين آية ) حتى يقع به الختم كذا في الكبير لا يخفى ما في نقل المتن عن الفتوى من التساهل ولعل لفظ الثلاثين وقع سهوا من الكاتب وانما هو عشر آيات فان ظاهر قوله حتى يقع به الختم يدل عليه اى على كونه عشر آيات لحصول الختم بعشر آيات في كل ركعة والزهاد واهل الاجتهاد يحتّمون في كل عشر ليال وعن ابي حنيفة (٩) انه كان يختم في شهر رمضان احدى وستين ختمة ثلاثين في الليالى وثلاثين في الايام وواحدة في التراويح وعنه ايضا انه صلى ثلاثين سنة الفجر بوضوء المشاء كذا في قاضيان والمشهور عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى انه صلى الفجر بوضوء المشاء اربعين سنة ( قوله اما مسجد حيه ) اى اما المسجد الذى في محله لا يختم القرآن بصلاة التراويح يجوز له ان يتركه ويذهب الى اى مسجد شاء ( قوله فيجعل البعض ) اى بعض ختم وهو قراءة بعض القرآن في الفرائض وبعضه في التراويح فيحصل بهما ختم واحد ( قوله

(٩) فيها اهل الاخوان  
انظروا كيف وصل  
امامنا الاعظم الى  
رتبة الامامة  
والاجتهاد ما ارتفع  
قدره وعزّه الا بعد  
بذل جهده وطاقته  
في مرضات ربه  
وطاعته في جميع  
اوقاته برياضات  
شاقة على النفوس ٧

( قال )

وفي بعض النسخ وقع ومن غير عذر لا يجوز ولعل الاول اصح لما قاله في الحلية  
 نقلا عن الخانية والظهرية والخلاصة لوصلى الامام التراويح قاعدا بمذر  
 او بغير عذر واقتدى به قايما فليل لا يصح اقتداؤهم في قول محمد ويصح  
 في قولهما كما في المكتوبة اى الفرائض وقيل يصح هنا ايضا عند الكل وهو  
 الصحيح لانهم يعنى القوم لو قدموا صح اقتداؤهم فاذا قاموا كان اولى بالجواز  
 انتهى وما ذكر في الخلاصة واذا صلى الامام التراويح قاعدا بمذر او بغير عذر  
 والقوم قيام فلا يصح انه يجوز وبه قال والصحيح انه لا يستحب التراويح قاعدا  
 انتهى ( قوله جاز ذلك عن التراويح ) واحتسب له بعشرين ركعة على  
 قول العامة ( قوله وهو الصحيح ) من مذهب ابي حنيفة ويكون كل ركعتين  
 عن تسليمة واحدة وجه الصحيح ان من صلى التراويح بتسليمة واحدة كذلك  
 جمع المتفرق ولم يخل بشئ واما نقصان بسبب الكراهة فلا يرجع الى الذات  
 فصح اداؤها كذلك كذا في الكبير ( قوله وعند البعض ) يجوز الكل  
 عن تسليمة واحدة يعنى بصلح ركعتان من العشرين وما عداها وهو ثمانية عشر  
 ركعة فاسد غير جائز ( قوله وفي ظاهر الرواية عنه ) اى عن ابي حنيفة لم  
 يعنى يصح في صورة صلاة الكل بتسليمة واحدة ثمان ركعات وما عداها  
 فاسدة بناء على ان الزيادة على الثمان بتسليمة واحدة مكروهة عنده كما ذكر ( قوله  
 ما لم يكن فيها ) اى في المشقة اتباع سنة وهو المراد بنحو \* افضل الاعمال اجزها \*  
 ولم يرو انه عليه السلام زاد على ثمان ركعات بتسليمة واحدة فلا يكون فيها  
 (٩) اتباع سنة فيكون مكروها واما اذا وجد السنة في كلا القطعين فالاشق  
 افضل كما في الاربع بتسليمة وتسليتين كما سبق وفي صورة صلاة التراويح  
 بتسليمة واحدة لم يوجد اتباع السنة فيها لعدم الرواية في حق الزيادة على الثمان  
 بتسليمة واحدة كذا في الكبير ( قوله الا عن تسليمة واحدة ) وهو الركعتان  
 وما عداها فاسدة عند ابي حنيفة وابى يوسف وهو الاستحسان ( قوله  
 فلا يجوز عن تسليمة ايضا ) اى كالايجوز ما عدا الثلثين بل نفسد كلها وعليه  
 قضاء ركعتين فقط لوجوبهما بالشروع وهو القياس بناء على ما مر من ان ترك  
 القعدة على الركعتين من النفل فيما اذا صلى اربع يفسدها فكذا ما زاد على  
 الاربع ( قوله اى الامام والقوم ) اى اتفقوا على الشك واما اذا ادعى كل  
 فريق يقينا في رأيه يرجح من معه الامام كما يرجح الامام اذا كان له يقين ولا  
 يلتفت الى دعوى غيره كذا في الحلية ( قوله هل صلوا ) بصيغة الجمع

(٩) اى في صورة  
 لوصلى التراويح كلها  
 بتسليمة واحدة  
 وقعد على رأس  
 كل ركعتين  
 ( منه )

الى المصلى وفاعلها قوله ترويحاً (قوله اوتر) من باب الافعال اى يصلى  
الوتر مع الامام قبل الترويح الفاشئة ثم يقضيها (قوله ما فاته) من التراويح  
احرازاً لفضيلة الوتر بالجماعة مع ان التراويح تجوز بعد الوتر (قوله ثم يوتر)  
اى يصلى الوتر بعد التراويح بناء على ان وقتها قبل الوتر فيلزم تقديمها على  
الوتر هذا ان اريد بالحكم المذكور وهو الحكم بالابتداء والقضاء للزوم وان اريد به  
الاولوية فلا شك ان تأخير الوتر اولى وان فاته الجماعة فيه فان الانفراد  
اولى على قول الجمهور كذا فى الكبير ولذا قال الشارح وكذلك الانفراد به اى  
بالوتر اولى (قوله اى بعد كل اربع ركعات) اى يجلس مقدار اربع ركعات  
بعده لانه المتوارث من زمن الصحابة الى يومنا هذا وليس المراد حقيقة الجلوس  
كما ذكره الشارح (قوله بعد كل اربع اسبوعاً) اى يطوف حول الكعبة سبعة  
اشواط بعد كل اربع وهو الدوران سبع مرات حولها (قوله ان يصلوا  
اربع ركعات) اى يصلون بدل الانتظار اربع ركعات فصار تراويح اهل مكة مع  
الوتو ثلاثاً وعشرين ركعة وتراويح اهل المدينة مع ما يصلون بين الترويح  
تسماً وثلثين وكان لا يجلس اهل الحرمين بين الترويحتين ولذا قال مالك يصلى  
التراويح ستاً وثلاثين ركعة سوى الوتر كذا فى العناية وقاضيان فكان الفصل  
مقدار الترويح مستحباً لانه قال عليه السلام \* ماراه المؤمنون حسناً فهو  
عند الله حسن (قوله لثلاث يكون احداها) اى احدى الركعتين اطول  
من الركعة الاخرى (قوله ولو لم يفعل) اى لو خالف ولم يسو فمما يقرأ  
فى الركعتين لا بأس به اما فى التسليم الواحدة لا يستحب تطويل القراءة فى الركعة  
الثانية كما لا يستحب فى سائر الصلوات ولو طول الاولى على الثانية فلا بأس به  
بل المختار ذلك عند محمد وعند ابى حنيفة وابى يوسف التسوية بين الركعتين كفى  
الظهر والمصر كذا فى الكبير نقلاً عن قاضيان (قوله كون التعديل بين  
التسليمات) اى تعيين ما يقرأ من القرآن على طريق المساواة فى خارج الصلاة لا فى  
داخلها بالتركية \* نمازده او قونه جق هر ركعتك آيتلر بنى نمازده شروعن مقدم  
مقدار بنى تعيين وتسويه يا خود ايكي سلام بيننده تسويه ايدوب بعده نمازده  
دخول اتمه سينك افضليتي نمازده خضوع وخشوعه مانع اولوب قلبه اشغال  
وخلل ويرمك ايجون ديمك (قوله جاز من غير كراهة) سواء قام امامه  
او قد بعذر ثم ان قوله وان صلى قاعداً من غير عذر الى قوله ولا يستحب  
لم يوجد فى بعض نسخ الكبير (قوله جاز من غير كراهة) ولا يستحب

(٩) لان كلمة بعد  
ليست ظرفا بل بمعنى  
العقب ( منه )  
مطلب  
وقت التراويح

ان التراويح وسائر السنن تتأدى بمطلق النية وهو الصحيح على ما اختاره صاحب  
الهداية ومن تابعه كما حققه الشارح هناك في الكبير ( قوله بعد العشاء )  
بضم الدال خبر المبتدأ (٩) كذا في الحاشية اى عقب صلاة العشاء اختلف  
المشايع في وقت التراويح لكن القول الصحيح ان وقتها بعد صلاة العشاء لكونها  
تابعة للعشاء ( قوله لا يجوز فيها ) اى قبل العشاء ( قوله شرعت  
بعد العشاء ) اى بعد صلاتها بفعل الصحابة وكذا المنقول من فعل النبي صلى الله  
عليه وسلم ( قوله فكانت ) اى التراويح تبعالها كسنة اى كما ان سنة العشاء  
تابعة لها في مشروعيتهما كانت التراويح كذلك وتقديم الصحابة للتراويح  
على الوتر يحتمل ان يبنى على استحباب تأخير الوتر مطلقا فيجوز اداء التراويح  
بعد الوتر كما يجوز اداء غيرها من قيام الليل بعده كذا في الكبير ( قوله وقيل  
وقتها ) اى وقت التراويح الليل كله قبل العشاء وبعده وقبل الوتر وبعدها  
لانهما سميت قيام الليل فكان كل الليل وقتها وهو قول اسماعيل الزاهدي  
وجاعة ( قوله فلا تجوز ) اى التراويح بعد الوتر وكذا لا تجوز قبل العشاء  
عرفت بفعل الصحابة في هذا الوقت وهو قول عامة مشايخ بخارى كذا في الكبير  
( قوله ويتبنى عليه ) اى على الصحيح الذى تقدم وهو ان التراويح تابعة  
للعشاء لا تجوز قبلها ( قوله بامام ) اى مع امام او مقتديا بامام ( قوله  
ثم علم ) اى المصلى بعدما صلى التراويح ايضا ( قوله او علم فسادها )  
اى فساد الصلاة لامام العشاء ( قوله يعيد ) اى المقتدى العشاء لفسادها  
( قوله والتراويح ) اى يعيد التراويح ايضا تبعا للعشاء كما يعيد سنة العشاء  
لتبعتها للعشاء ( قوله وانما يلزم تقديم العشاء على الوتر ) للترتيب فاذا فات  
الترتيب من غير قصد لا تلزمه الاعادة كمن صلى الظهر ثم صلى العصر ثم ظهر ان الظهر  
فاسدة يقضيها اى الظهر فقط ولا يلزمه اعادة العصر فكذا هذا عند ابى حنيفة وهو  
مبنى على وجوب الوتر عنده لا عندها لانه سنة عندها وعند الشافعى كذا في الكبير  
( قوله وعندها ) اى عند ابى يوسف ومحمد تلزمه اى من يعيد العشاء اعادة  
الوتر كاعادة التراويح لان الوتر سنة تابعة للعشاء كسائر السنن الفرائض ( قوله  
ويتبنى ) بصيغة المجهول على انها اى التراويح ( قوله تجوز بعد الوتر )  
اى هل تجوز التراويح بعده كما هو قول الصحيح المختار ام لا تجوز بل لابد من الادخال  
بين العشاء وبين الوتر كما هو القول الثالث فيما سبق آنفا ( قوله انه ان فاتته )  
ضمير انه راجع الى المصلى وجلتها نائب فاعل ليتبنى وضمير فاتته ايضا راجع

بالتطوع المذكور في الاحاديث ماعدا التراويح بل ماعدا تحية المسجد ايضا  
 كما صرح الشارح فيما سبق بقوله بل في جميع النوافل ماعدا التراويح اه (قوله  
 لكنها سنة على سبيل الكفاية ) يعنى اذا اقام بعض بالجماعة وتركها بعض  
 آخر فقد ترك المتخلف فضيلتها ولم يكن مسئلا لحصول المقصود من مشروعيتها  
 بالبعض المصلى بالجماعة كذا في الحلية ( قوله وان اقيمت الخ ) بصفة  
 الماضى المجهول اصله اقومت بضم الهمزة وكسر الواو فنقلت حركة الواو  
 الى القاف وقلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار اقيمت اى ان  
 صليت التراويح بالجماعة في المسجدها ( قوله فالمسجد فيه ) اى فجماعة  
 المسجد فيما شرع فيه الجماعة افضل من جماعة البيت لما اشتمل عليه من شرف  
 المكان واظهار شعار الاسلام وتكثير سواد المسلمين وايلاف قلوبهم \* لكن  
 الرجحان مقيد بما اذا تساوت الجماعتان في استكمال السنن والاداب واما اذا  
 كانت الجماعة في البيت اكمل كما اذا كان امام المسجد يخل ببعض السنن وامام  
 البيت يستكملها فجماعة البيت افضل فكيف لا يكون افضل اذا كان امام  
 المسجد يخل ببعض الواجب كما هو كثير في ائمة الزمان حفظنا الله تعالى وجميع  
 المؤمنين عن امثال هذا المصيان بحرمة نبى آخر الزمان صلى الله عليه وسلم فقيد  
 المسجد اتفاق فالعبرة بالجماعة ( قوله والاحتياط في النية ) وهو الى قوله  
 بالاتفاق لم يوجد في بعض نسخ المتن بل الموجود في مكانه ( قوله وان نوى في  
 التراويح ) كذا في الحاشية اى الاحوط والا قوى في النية للخروج عن الخلاف  
 ولو كان الخلاف مرجوحا كما هنا ( قوله يجوز ) اى يجوز اداء السنة بنية  
 مطلق النفل او مطلق الصلاة ( قوله اى ظهر ) او علم فكلمة تبين يستعمل  
 لازما بمعنى ظهر ومتعديا بمعنى علم فعلى الاول يكون قوله كان افعالا لتبين وعلى  
 الثانى يكون مفعولا لتبين سادا مسددا مفعولى علم ( قوله اى الشان ) ولو عاذ ضمير  
 انه وضمير كان الى الفجر بقرينة سياق الكلام لم يتحج الى اعتبار الشان ( قوله  
 وهو ) اى قول بعض المتأخرين بجواز اداء السنة بنية النفل ( قوله  
 قولهما ) خبر لضمير هو قوله وتلك الرواية اى واما رواية عدم الجواز عن ابى حنيفة  
 فشاذة غير ظاهرة وقد تقدم تحقيقه في بحث النية ( قوله وان شك ) اى  
 ان لم يتيقن ولم يغلب على ظنه ان الفجر قد طلع ام لا ( قوله من الصفات )  
 المذكورة من نية قيام رمضان او قيام الليل او سنة الوقت او التراويح ( قوله  
 انه لا يجوز ) اى نية مطلق الصلاة في التراويح ( قوله وقد تقدم اه ) وهو

مطلب  
بيان التراويح

(٤) روى انه  
عليه السلام خرج  
ليلة من ليلالى رمضان  
وصلى عشرين ركعة  
فلما كانت الليلة  
الثانية اجتمع الناس  
فخرج وصلى بهم  
عشرين ركعة فلما  
كانت الليلة الثالثة  
كثر الناس فلم يخرج  
وقال عرفت  
اجتماعكم لكنى  
خشيت ان تكتب  
عليكم فكان الناس  
يصلونها فرادى  
الى زمن عمر رضى  
الله فقال عمر انى  
ارى ان اجمع الناس  
على امام واحد  
فجمعهم على ابى  
بن كعب فصلى بهم  
بخمسة ترويعات  
عشرين ركعة كذا  
في الغاية ( منه )

انتهى كذا في حلية المجلى شرح منية المصلى \* فصل التراويح ( قوله جمع  
ترويعا ) وهى في الاصل اسم للجلسة ( قوله سميت بها ) اى بالترويعا  
كل اربع ركعات من قيام رمضان لاستراحة القوم بعد كل اربع منها بالجلسة  
غالبا مجازا لما فى آخرها من الترويعا ( قوله وهى ) اى التراويح سنة مؤكدة  
اه روى الحسن عن ابى حنيفة ان التراويح سنة لا يجوز تركها اى لا ينبغي وقال  
الشهيد هو الصحيح وفي جوامع الفقه التراويح سنة مؤكدة وكذا في الفتاوى  
وغيرها قال في الهداية لانها واطب عليها الخلفاء الراشدون وهم عمرو عثمان  
وعلى كذا في الكبير ( قوله والنبي عليه السلام ) بين المذر في ترك المواظبة  
اى سبب ترك المداومة عليها وهو خشية الافتراض (٤) وفي الصحيحين عن عائشة  
رض انه صلى الله عليه وسلم \* صلى \* اى التراويح في المسجد \* فصل بصلاته ناس  
ثم صلى من القابلة يعنى صلى في الليلة الاتية \* فكثر الناس ثم اجتمعوا من الثالثة \*  
اى في الليلة الثالثة \* فلم يخرج اليهم فلما اصبح قال قد رايت الذى صنعت \* اى  
من شدة حرصكم في اقامة صلاة التراويح بالجماعة كذا في على القارى  
\* فلم يمنعنى من الخروج اليكم الا انى خشيت ان تفرض عليكم \* وكان ذلك  
في رمضان كذا في الكبير ( قوله وقال عليه السلام عليكم بسنتى ) اسم فعل  
بمعنى الامراى الزموها وواظبوا عليها ( قوله وسنة الخلفاء الراشدين الخ )  
اى والزموا طريقة الخلفاء المهديين من بعدى \* رواه ابو داود والترمذى  
والنسائى والمقصود بالخلفاء ههنا كلهم \* واما قول الشارح في الكبير بل هم عمر  
وعثمان وعلى فلان مبدأ المواظبة بالتراويح كان من زمن عمر وبقى الى يومنا  
هذا يصلون بالجماعة ( قوله وسن قيامه ) اى قيام رمضان واحياء ليلاله  
بالتراويح وتمام الحديث \* فن صامه \* اى رمضان \* وقامه \* اى احيى ليله بالعبادة  
منها التراويح \* ايمانا \* اى تصديقا بالله تعالى وبوعده \* واحتسابا \* اى طلبا  
لوجه الله تعالى وثوابه \* خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه \* رواه النسائى  
وابن ماجة واحد كذا في الكبير \* والتراويح سنة للرجال والنساء وقال بعض  
الروافض هى سنة للرجال فقط والجماعة في التراويح سنة على الكفاية كذا  
في الدرر ( قوله ان امكنه اداؤها ) اى اداء التراويح للمصلى في بيته  
( قوله فهو ) اى الاداء في البيت افضل تمسك ابو يوسف رح بما ورد  
في افضلية التطوع في البيت ( قوله والاصح ان الجماعة فيها ) اى في التراويح  
افضل لاجتماع الصحابة عليها وهذا الاجماع جواب عن تمسك ابى يوسف رح

السنن غير سنة الفجر **(قوله انها)** اى السنة التى غير سنة الفجر لا تقتضى  
بعد خروج الوقت لو فاتت وحدها **(قوله وكذا)** لا تقتضى السنة بعد  
خروج الوقت لو فاتت مع الفرض فى الاصح لعدم ورود الشرع بقضائها  
بعده **(قوله وتقتضى التى قبل الظهر)** اى السنة التى قبل الظهر اذا وجدت  
فى الوقت وهو القول الصحيح **(قوله وتقدم)** اى الاربع على الركعتين وقيل  
تؤخر عنهما قيل الاول قول ابى يوسف والثانى قول محمد وقيل على العكس  
كذا فى الدرر ثم رجع فى الكافى تقديم الاربع على الركعتين بعد الفرض لانها  
فائتة والركعتان وقتية فيقدم الفائتة على الوقتية وتفصيله فى الكبير **(قوله)**  
ويستحب فى سنة الفجر **(الح)** لقول عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يصلى ركعتى الفجر فيخفف حتى اقول هل قرأ فيهما بام الكتاب متفق عليه  
**(قوله وان يقرأ)** اى ويستحب ان يقرأ فى اولاهما **(الح)** \* ماروى ابو هريرة  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ فى ركعتى الفجر قل يا ايها الكافرون  
وقل هو الله احد \* رواه مسلم كذا فى الكبير **(قوله)** والاحاديث ترجح  
الثانى اى تقديمهما فى اول الوقت وهو ماروى عن عائشة قالت \* كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اذا سكت \* بالياء وفى نسخة صحيحة بالياء اى اذا فرغ كذا  
فى على القارى \* المؤذن من صلاة الفجر \* اى من اذانها وتبين له الفجر قام  
فركع ركعتين خفيفتين \* هما سنتا الفجر ثم اضطجع على شقه الايمن حتى  
ياتيه المؤذن للاقامة فيخرج \* اى للصلاة متفق عليه وعن عائشة ايضا  
كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا صلى ركعتى الفجر اى سنته فان كنت مستيقظة  
حدثنى ولا اضطجع متفق عليه وغيرهما من الاحاديث **(٩)** كذا فى الكبير وعلى  
القارى **(قوله وتحية المسجد)** عطف على التراويح اى وماعد تحية المسجد  
من السنن التى قبل الفريضة او بعده **(قوله الافضل فيها)** مبتدأ ثان  
وخبره قوله المنزل اى الافضل فى السنن بعد الفريضة او قبلها ان يصل فى البيت  
**(قوله الا المكتوبة)** اخرجها ابو داود وهى الصلاة المفروضة  
فان الا كمال فيها لا يوجد الا فى المساجد **(قوله)** الا ان يخشى من ان  
يشتمل **(الح)** بان يمنعه العيال والاولاد عن اداء السنن كاملة فمكون اداؤها فى المسجد  
اولى يؤيده ما فى الخلاصة الرجل اذا كان يصلى المغرب فى المسجد فاراد ان يصل  
ركعتين بعده ان خاف لو رجع الى بيته يشغله شئ \* آخر يأتى يعنى يصلى بالركعتين  
فى المسجد وان كان لا يخاف صلاحا فى المنزل وكذا فى سائر السنن حتى الجمعة

**(٩)** قال على القارى  
فى شرح المشكاة  
قال ابن ملك فيه  
دليل على ان الفصل  
بين سنة الصبح وبين  
الفريضة جائز وعلى  
ان الحديث مع الاهل  
سنة انتهى كلام  
ابن ملك يعنى من قال  
ان الكلام بين السنة  
والفرض يبطل  
الصلاة او ثوابها  
فقوله باطل نعم  
كلامه صلى الله عليه  
وسلم لاشك انه  
من كلام الآخرة  
واما كلام الدنيا  
فلا شك انه خلاف  
الاولى دائماً فضلاً  
عما بين الصلاتين  
انتهى (منه)  
مطلب  
فى بيان السنن التى  
بعد الفريضة

(انتهى)

عن التحفة \* واما بقية السنن فان امكنه ان يأتي بها قبل ان يركع الامام صلى  
بها خارج المسجد ثم شرع في الفرض معه فيحترز فضيلتي السنة والفرض ونفي  
التهمة عن نفسه وان خاف فوت ركعة اى ركعة واحدة من الفرض شرع  
مع الامام بخلاف سنة الفجر انتهى وقدم تفصيله في بحث اوقات الكراهة  
( قوله يدرك الامام في التشهد ) اى القعدة الاخيرة ( قوله انه  
يدركه ) اى الامام فيه اى في التشهد لو صلى سنة الفجر ( قوله يتركها ) اى  
السنة ويقتدى بالامام لان فضيلة صلاة الفرض بالجماعة اعظم من فضيلة  
الفجر لان الجماعة تفضل على فرض المنفرد بسبع عشرين درجة اى ضعفا  
لاتبلغ ركعتا الفجر ضعفا واحدا منها والوعيد على ترك الجماعة اشد منه  
على ترك ركعتي الفجر كذا في الكبير وتفصيله فيه ( قوله ولا يقضيها )  
اى سنة الفجر عند ابى حنيفة و ابى يوسف روح اذا فأت السنة فقط ( قوله عند  
فوتها مع الفرض ) قبل الزوال متعلقان بقوله في قضاء كما وقع في غداة  
ليلة التعريس والتعريس في الاصل نزول المسافر منزلا في آخر الليل وقت السحر  
( قوله ولم يرد في قضائها ) اى السنة شئ من الاثر عند فوتها منفردا \* وهذا  
اذا صلى الفرض ولم يصل سنة الفجر \* ونقل عن البدائع اذا دخل المسجد  
للصلاة وقد شرع المؤذن في الاقامة يكره له التطوع سواء كان ركعتي الفجر  
او غيرها من التطوعات لانه لا يتهم بانه لا يرى صلاة الجماعة يعنى لئلا يتهم بانه  
لا يعتقد الجماعة انتهى وما روى عن اسماعيل الزاهدي انه ينبغي ان يشرع  
في سنة الفجر ثم يقطعها ليجب القضاء فيقضيه بعد الفرض دفعه شمس الأئمة  
السرخسي بان ما وجب بالشروع ليس اقوى مما وجب بالنذر \* وقد نص محمد  
على ان المنذور لا يؤدي بعد صلاة الفجر قبل الطلوع وايضا هذا شروع بقصد  
ان يقطعها وهو غير مستحسن في الشرع كذا في الكبير نقلا عن الامام الترمذى  
وقاضيان ونقل عن المحيط والاحسن ان يقال يشرع في سنة الفجر ويكبر لها  
ثم يكبر اخرى للفريضة فيخرج بهذا التكبير من السنة ويصير شارعا في الفريضة  
ولا يصير مفسدا بل يصير مجاوزا من عمل الى عمل انتهى وفيه ايضا نظر لان  
المجاوزه من عمل الى عمل آخر لاتنافي فساد الاول فإى ضرورة تدعو الى هذا  
التكلف وقد اباح له الشرع ترك السنة لاجل احراز فضيلة الجماعة وتفصيله  
في الكبير ( قوله ولا اذا فأت ) اى ولم يرد شئ من الاثر في قضاء الستة بعد  
الزوال اذا فأت مع الفرض ( قوله ولا خلاف في غير سنة الفجر ) اى في سائر



(٩) من طول القيام  
( منه )

مطلب

في بيان سنة الفجر  
ان يصلى في بيته او  
في المسجد

(قوله والقراءة افضل الخ) قيل كثرة الركوع والسجود وتطويل السجود افضل (٩) وهو قول محمد بن الحسن ورجحه في البحر ووجه ما في صحيح مسلم عن معمر بن ابى طلحة قال لقيت ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اخبرنى بعمل اعمله يدخلى الله به الجنة او قال قلت اخبرنى باحب الاعمال الى الله تعالى فسكت حتى سأله ثلاث مرات فقال سألت عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال \* عليك بكثرة السجود لله تعالى فانك لا تسجد لله تعالى سجدة الا رفعك الله بها درجة وحط عليك بها خطيئة \* وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال عليه السلام \* ما من حالة يكون العبد عليها احب الى الله تعالى من ان يراه ساجدا يفقر وجهه في التراب \* اى يضع وجهه ويدخله فيه ولان السجود غاية التواضع لما فيه من تمكن اعز الاعضاء وهو وجهه في التراب وذلك اشرف حالات العبد في طاعة مولاه وقال بعضهم ان طول القيام وكثرة السجود سواء لان السجود خشوع تواضع وهو افضل من نفس القيام والقيام ذكره القراءة والقراءة افضل من التسليم في الركوع والسجود فاستويا \* وفيه ما فيه كذا في الحلية \* قيل وحينئذ يبقى حال الاخرس مشكلا لان نفس السجود افضل في حقه من نفس القيام اقول حال الاخرس من النوادر وحكم النادر كحكم العدم والله تعالى اعلم ( قوله وكذا في سائر السنن ) وهى سنن الظهر والمصر والعشاء والجمعة التى هى قبل الفريضة يعنى ان المصلى لو شرع سنة قبلية من اى سنن بعد شروع الامام في الفرض فهى على السواء في الحكم \* وانما خص المصنف سنة الفجر بناء على الغالب ( قوله في المسجد الخارج ) اى فيأتى السنة في صيغة المسجد اذا وجد صيغة في خارجه ( قوله فخلط الاسطوانة ) اى فيأتى وراء العمود فيه بفتح العين وضم الميم بالتركية \* ديرك ولا نبه به ديرلر \* وقوله كالعمود خشولان الاسطوانة بمعناه ( قوله ومخالط للصف ) اى واتيان سنة الفجر في اثناء الصف اشد كراهة لما فيه من مخالفة الجماعة كما يفعله كثير من الجهال ( قوله اذا كان اتيانه ) اى المصلى بسنة الفجر ( قوله لانتفاء العلة المذكورة ) اى علة الكراهة وهى المخالفة للجماعة ( قوله لان غيرها ) اى غير سنة الفجر من سنن الظهر والمصر والعشاء لا تؤدى غالبا بعد الشروع بها اى بالجماعة بناء على ما قيل لقوله صلى الله عليه وسلم \* اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة \* وانما خالفناه في سنة الفجر لشدة تأكدها لكن الحديث قد اوقفه جماعة على ابى هريرة \* قال في الكبير ونقل السروجى في شرح الهداية

( عن )

في الثانية) مسألة حادية عشرة (قوله كذلك) اى مثل ما قبلها (قوله تركها في الثالثة والرابعة) مسألة ثانية عشرة اى لو ترك القرآءة في الركعة الثالثة والرابعة الخ (قوله تركها في الاولى والثانية والثالثة) مسألة ثالثة عشرة اى لو ترك القرآءة في الركعة الاولى الخ (قوله يقضى ركعتين عندها) واربعاً عند ابي يوسف (قوله تركها في الاولى الى آخره) مسألة رابعة عشرة اى لو تركها الخ (قوله كذلك) اى يقضى ركعتين عندهما وعند ابي يوسف رح يقضى اربعاً (قوله تركها في الاولى والثالثة الى آخره) مسألة خامسة عشرة (قوله يقضى اربعاً) عندهما (قوله تركها في الثانية والثالثة الى آخره) مسألة سادسة عشرة (قوله كذلك) اى يقضى اربعاً عندهما وعند محمد رح يقضى ركعتين (قوله ومن احكم القواعد) اى قاعدة محمد وقاعدة ابي يوسف وقاعدة ابي حنيفة رجهم الله تعالى واياها يسهل عليه تخريجها واستنباطها وقد بينا الشارح في الكبير في هذا المقام والله الموفق للانام (قوله ثم قدم بعدما صلى) بعده او قبله وقوله في النفل ظرف لقعد (قوله خلافا لهما) دليلهما ان الشروع ملزم بصيغة اسم الفاعل فاشبه النذر بالصلاة قائماً ودليل ابي حنيفة رح ان البقاء اسهل من الابتداء وقد جاز ترك القيام في ابتداء النفل فيجوز تركه ايضا في اثناء صلاة النفل\* وال جواب عن القيام بالنذر ان الفرق بين الشروع والنذر ان الوجوب في النذر يوجد بذكر اسم الصلاة فيجب مع اركانها ومن اركان الصلاة القيام فيها\* واما الوجوب في الشروع فيوجد بالتحريم والحال ان التحريم لا يوجب القيام في النفل حتى لو افتح النافلة قاعداً ثم بدله ان يقوم فقام وصلى ما بقى من الصلاة جاز (٩) عندهم جميعاً كذا في الحاشية نقلاً عن الدراية وغيره (قوله صرفاً للمطلق الى الكامل) والكامل في الصلاة ان يصلى الناذر قائماً \* قيل لان ايجاب العبد معتبر بايجاب الله تعالى وكما اوجب الله شيئاً اوجبه قائماً (قوله ويسقط اى النذر عنه قياساً الى آخره) فانه جاز لغير الناذر ان يصلى قائماً وقاعد فكذا اذا نذر ولم يعين صفة القيام في نذره صراحة (قوله وطول القيام افضل الى آخره) قال في الحاشية نقلاً عن الدر هذا قول الامام وصححه في البدائع ووجهه ما في صحيح مسلم عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال \* افضل الصلاة طول القنوت\* والمقصود بالمقنوت القيام بدليل ما روى احمد وابوداود والنسائي عن عبد الله بن حبيش ان النبي عليه السلام سئل اى الاعمال افضل فقال \* طول القيام \*

(٩) وكذا لو افتح  
النافلة قياماً ثم بدله  
ان يقعد فقام وصلى  
ما بقى من الصلاة  
جاز ايضا (منه)

ومحدرجه الله تعالى ورضى الله عنا وعنهم اجمعين ( قوله وهى ) اى  
القاعدة الاخرى ( قوله يوجب بطلان التحريم ) اى تكبيرة الافتتاح وهى  
خبران ( قوله فلا يصح شروعه ) اى شروع تارك لقرآءة في الشفع الثانى  
بسبب ايجاب الترك بطلان التحريم ( قوله فلا يلزمه قضاءه ) اى الشفع  
الثانى بافساده اذا شرع الثانى وافسده ( قوله ولا يوجب ) اى لا يوجب  
بطلان التحريم عند ابى يوسف رح ( قوله فساد الاداء ) اى اداء الشفع  
الاول دون بطلان التحريم ( قوله فاذا افسده ) اى الشفع الثانى ( قوله  
لزمه ) اى المصلى قضاء الشفع الثانى ايضا اى كما لزمه قضاء الشفع الاول بافساده  
( قوله كالأول ) اى كقول محدرح فى الاول اى فى صورة ترك القرآءة فى كلتا  
الركعتين يعنى يوجب بطلان التحريم فلا يصح الشروع بهذه التحريم فى الشفع  
الثانى فلا يلزمه القضاء بافساده كما مر ( قوله وكالثانى فى الثانى ) اى  
وقول الامام كقول ابى يوسف رح فى صورة ترك القرآءة فى احدى الركعتين  
ووجه الاختلاف بين الأئمة الثلاثة مذکور فى الكبير ( قوله واحدة منها )  
مبتدأ وخبره قوله لا يلزمه اى وصورة واحدة من ستة عشر ( قوله وهى  
ما ) اى الصورة الواحدة . مسألة اولى ( قوله وهى ترك ) بصيغة الماضى  
مسألة ثانية اى ان ترك القرآءة فى الجميع يقضى ركعتين عند ابى حنيفة ومحدرح  
( قوله اربعا ) اى يقضى اربعا عند ابى سف رح ( قوله قرأ  
فى الاولى ) مسألة ثالثة اى وان قرأ فى الركعة الاولى فقط يقضى اربعا عندهما  
( قوله وعند محمد ثنتين ) اى يقضى ركعتين ( قوله قرأ فى الثانية  
فقط ) مسألة رابعة اى لو قرأ فى الثانية ( قوله كذلك ) اى يقضى اربعا  
عندهما وثنتين عند محدرح ( قوله تركها فى الثالثة ) مسألة خامسة اى ان  
ترك القرآءة فى الركعة الثالثة فقط ( قوله اتفاقا بين ائمتنا ) الثلاثة ( قوله  
تركها فى الرابعة ) فقط مسألة سادسة اى لو ترك القرآءة فيها ( قوله كذلك  
اى يقضى ركعتين اتفاقا ) ( قوله تركها فى الاولى والثانية ) مسألة سابعة اى لو  
ترك القرآءة فى الح ( قوله كذلك ) اى يقضى الركعتين اتفاقا ( قوله تركها  
فى الاولى والثالثة ) مسألة ثامنة اى لو تركها ( قوله تركها فى الاولى والرابعة  
مسألة تاسعة ( قوله كذلك ) اى يقضى اربعا عندهما وعند محدرح يقضى  
ركعتين ( قوله تركها ) اى فى الركعة الثانية والثالثة مسألة عاشرة ( قوله  
كذلك ) اى يقضى اربعا عندهما وعند محدرح يقضى ركعتين ( قوله تركها

في الاصح لانه بالشروع صارت بمنزلة الفرض انتهى وتفصيله في الحلية **(قوله)** فلذا لا يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم الخ) فلو صلى على النبي عليه السلام ناسيا فعليه سجدة السهو وقيل لا كذا نقل الدر المختار عن الشنئي **(قوله)** ولا يستقم) اى لا يقرأ سبحانك اللهم اه لان الرواتب لتأكدها اشبهت الفريضة فلو اخبر الشفع بالبيع وهو في الشفع الاول من سنة الظهر والجمعة فأكمل الاربع لا تبطل شفيعته وكذا الخيرة لا يبطل خيارها بخلاف ما لو كان شروعه نفلا فآخر تنعكس هذه الاحكام وقد تقدم هذا في بحث اوقات الكراهة **(قوله لانها)** اى الاربع التى شرع قبل الظهر ونحوه بمنزلة صلاة واحدة لتأكده في السنة **(قوله فانها)** اى القعدة الاولى فرض عندهما اى عند محمد وزفر رح في النفل ووجهه قياسا ان كل شفع من النفل لما كان صلاة على حدة كانت القعدة عقيبها فرضا كالقعدة الاخيرة في ذوات الاربع من الفرائض ولهذا يعود الى القعود لوقام الى الثالثة من غير قعود فاذا لم يقعد فقد ترك فرض الشفع الاول ففسد كذا في الحلية **(قوله لهما)** اى محبة الركتين الاخيرين لان صحة الاخيرين غير متعلقة بصحة الاولين **(قوله ولا يلزم شئ)** من الاربع لان القعدة على رأس الركتين من النفل لم تفرض لئنها بل تفرض لغيرها وهو الخروج على تقدير قطعها على رأس الركتين فلما لم يقطعها وجعلها اربعا بقيامه الى الثالثة من غير قعود فيه لم يأت اوان الخروج فلم تفرض القعدة الاولى بخلاف القراءة لانها كن مقصودا لانه فكان تركها مفسدا لكن وجهه محدود وزفر رح هو القياس بان كل شفع من النوافل صلاة على حدة ووجه قوله هو الاستحسان لما مر كذا في الكبير والحلية **(قوله)** دون قضاء ما قبلهما) اى ما قبل الركتين الفاسدتين ودون قضاء ما بعدهما اذ لا تعلق لكل شفع من النفل بما قبله ولا بما بعده في الصحة والفساد حتى لو افسد الشفع الثاني من الرباعية لا يجب عليه قضاء الشفع الاول لان الاول قد تم وانقضى كذا في الحلية **(قوله لا ما تقدم)** متصل بقوله فعليه قضاؤهما فحسب **(قوله عنده)** اى عند ابى يوسف رح في غير ظاهر الرواية وفي ظاهر الرواية **(قوله كقول ابى حنيفة ومحمد رح)** يلزمه قضاء ركتين كما مر **(قوله)** واما المسئلة الملقبة بالثمانية) اى المنسوبة الى الثمان لكون هذه المسئلة واحدة من الثمان **(قوله فالخلاف الواقع فيها)** اى في اربع ركعات من لزوم قضاء الاربع في بعض صورها وقضاء ركتين في البعض بين اثنتا الثلاثة ابى حنيفة وابى يوسف

مطلب

اذا فسد السنن  
الرواتب يقضى وفقا

مطلب

في بيان المسئلة  
الملقبة بالثمانية

ان افسده او افسد عندنا وعند المذكورين في الشرح فيجب اتمام ما شرع فيه  
فلا صيانة عن البطلان كالمندور في كون تسمية كل منهما لله تعالى فيكون  
وجوب ما شرع فيه من العبادات ثابتا بدلالة قوله تعالى وليوفوا نذورهم كذا  
في الكبير (قوله خلافا للشافعي واحد) حيث قال لا يلزم القضاء لو فسد  
الا في النسيك اعني الحج والعمرة لان المتنفل متبرع ولا لزوم على المتبرع  
\* ودليلنا مر بيانه \* تنبيه قال في الكبير قولنا ان الشروع في نفل العبادة التي تلزم  
بالنذر مخرج للوضوء اي النذر للوضوء وسجدة التلاوة وعيادة المريض وسفر  
الغزو ونحوها مما لا يجب بالنذر لكونه اي كل واحد منها غير مقصود لذاته وقولنا  
يتوقف ابتداءها على ما بعده في الصحة مخرج لنحو الصدقة والقرأة كذا  
الاعتكاف على قول محمد رح ودخل فيه اي في اللزوم بالنذر الصلاة والصوم  
والحج والعمرة والايتمام اي الاقتداء بالامام والطواف والاعتكاف على قول  
ابو حنيفة وابي يوسف رح انتهى ما في الكبير (قوله اي اقتضاء شفع  
عندهما) اي قضاء الركعتين اللتين وقع الفساد فيهما (٩) لان الاصل ان كل  
ركعتين من النفل صلاة على حدة والقيام الى الثالثة كتحريمه مبتدأة اتفاقا  
كذا في الكبير (قوله قضاء اربع في رواية عن ابي يوسف) وهي غير ظاهرا  
الرواية وما في ظاهر الرواية فقول ابي يوسف رح كقولهما وقال الزاهدي والصحيح  
ان ابا يوسف رح رجع الى قولهما لان الاربع لا تلزم بنيتها بل تلزم ركعتان  
فقط كذا في الكبير \* واتما قيد المصنف الشروع بنية الاربع لانه لو شرع في النفل  
بطلت النية لاي لزمه اكثر من ركعتين باتفاق اصحابنا كذا في الحلية فقلنا عن  
الخلاصة (قوله بعد اتمام شفع) يفتح الشين المعجمة وسكون الفاء اي ركعتين  
بعد ان قعد قدر التشهد (قوله فان كان) اي افساد الصلاة (قوله شفع  
واحد) اي يلزمه ركعتان عند ابي يوسف رح (قوله وان كان) اي  
الافساد بعد قيامه الى الركعة الثالثة يلزم قضاء الركعتين الاخيرين بالاتفاق لان  
الاول قد تم ثم افسد الشفع الثاني فلزمه قضاؤه فقط (قوله كسنة العصر  
والعشاء) بيان لغير الرواتب لانهما من المستحبات (قوله في الشفع  
الاول) اي في اثنائه وعند تمام الشفع الثاني قبل القعود (قوله اي قضاؤها  
بالاتفاق) هذا ليس كذلك بل هو رواية عن ابي يوسف رح اختارها الشيخ محمد  
ابن الفضل البخاري ومن واقفه ونص صاحب النصاب على ان هذه الرواية الاصح  
حيث قال وان قطع سنة الظهر على رأس الركعتين او اثلاثه لزمه قضاء الاربع

(٩) سواء كان  
في الشفع الاول او  
في الشفع الثاني  
(منه)

على تقرير الوجوب في حديث يصح الخ (قوله فعليه الى آخره) وهو بمعنى  
اللزوم والتأكيد لا الوجوب الشرعي اذ لم يقل به احد \* قالوا من يطيق ذلك  
بالاستفهام اى من يقدر على ذلك \* يابى الله \* لان اكثر الناس فقراء قال عليه  
السلام النخاعة بضم النون وقع الخاء المعجمة بالتركية \* سومك وتوكر كهدير لر  
اى النخاعة التى تراها في المسجد وتدفنها \* اى ايتها المخاطب والشئ \* بالرفع  
عطف على النخاعة اى الشئ المؤذى من شوك \* او جرح تحية \* بالتشديد  
اى تبعده عن الطريق \* فان لم تجد فركتنا الضمى \* اى صلاته ركعتين  
\* نجزيك \* اى تكفيك عن جميعها رواه ابو داود وكذا في شرح المشكاة للى  
القارى (قوله كتبت من القانتين) اى القائمين بوظائف الطاعات  
مأخوذة من القنوت بالضمين بمعنى الطاعة والقيام فى الصلاة (قوله  
من التطوع) المطلق اى غير المقيد بقولك سنة المشا وسنة الظهر  
وسنة الجمعة والمطلق من حيث الكيفية كصلاة الضمى والتهجد ونحوها  
(قوله اى عند ابى حنيفة رح) لما روى ابو يعلى الموصلى بوسائط  
عن عائشة رض تقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الضمى اربع  
ركعات لا يفصل بينهما بسلام كذا فى الكبير (قوله الافضل فى صلاة الليل  
ركعتان بتحريرة) لما روى عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم \* قال صلاة اليل  
مثنى مثنى \* كذا فى الزيلعى (قوله وعند الشافعى الافضل الخ) لقوله عليه  
السلام \* صلاة الليل والنهار مثنى مثنى \* اخرجه اصحاب السنن الاربعة من  
حديث ابن عمر رضى الله عنه وتفصيله فى الكبير (قوله والزيادة) مبتدأ  
خبره قوله لا آتى مكروهة اى زيادة الركعات على ثمان ليلا بتسليمه واحدة مكروهة  
وقوله على اربع عطف على ثمان اى الزيادة على اربع فى النهار مكروهة  
ايضا بتسليمه لانه عليه السلام لم يزد على ذلك ولولا الكراهية لزيد تعالما  
للجواز كذا فى الهداية \* وفى الكبير نقل عنه وقال السر حسى فى المبسوط  
ولم يذكر كراهة الزيادة على ثمان ركعات بالليل \* والاصح انها لا تكرر لما فيها  
من وصل العبادة وهو افضل انتهى كذا فى الكبير (قوله ومن شرع فى صلاة  
التطوع) بان يكبر للافتتاح او يقوم لثالثة من اربع ركعات لزم اتامهما  
ولا يجوز افسادها \* لقوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم (قوله فعليه  
قضاؤها) اى صلاة التطوع وصوم التطوع لان الشروع فى نفل العبادة التى  
تلتزم بالنذر وتوقف ابتداؤها على ما به دره فى الصحة سبب لوجوب اتامه وقضاؤه

النوافل الغير الموقفة ونحوها ( قوله او غيرها ) من المؤكدة وهى اربعة عشرة يوم الجمعة بزيادة الركعتين بعد صلاة الجمعة على الظهر واثننا عشرة فى غيرها وكذا التراويح من المؤكدات ايضا وهى عشرون ركعة ( قوله قيل يأتى لانه جاز الوعيد بتركها ) كذا نقل عن النوادر بقوله والصحيح انه يأتى واجب الشارح فى الكبير بالقول الآتى ( وقوله والاصح انه ) اى تارك السنة المؤكدة لا يأتى لانه نقل عن السهام قال ولا يخفى ان الاثم منوط اى مختص بترك الواجب وقد قال صلى الله عليه وسلم للذى اى للرجل الذى قال \* والذى بعثك بالحق لا يزيد على ذلك شيئا \* افلح ان صدق \* اى قال عليه السلام لذلك الرجل \* افلح \* بصيغة الماضى \* ان صدق فى قوله كما مر تفصيل هذا الحديث فدل على ان الاثم مربوط بترك الواجب فقط فلا يأتى بترك السنة المؤكدة لكن تركها يستلزم الاساءة وفوات الدرجات ومحرومته من شفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وما خطر ببال الفقير قليل البضاعة غفر الله تعالى ذنوبه ان ترك المؤكدة كترك الواجب فى استحقاق الملامة لان مواظبته عليه السلام تجعلها فى حكم الوجوب كاقيل عن بعض اصحابنا بوجوب سنة الفجر ( قوله هذا ) اى عدم الاثم اذ اثار آهاى اعتقد المؤكدة حقا وسنة ( ٩ ) وجرد فى تركها عن الاستخفاف ( قوله والاى كفى ) اى وان لم يمتددها حقا بل استخفها يكفر لان استخفاف السنة مطلقا يوجب الكفر فضلا عن المؤكدة ( قوله اى صلاة الضحى ) سمي هذه الصلاة سجدة على وزن كدرة بضم السين وقم الحاء الممملتين وسكون الباء بينهما لحصول التسبيع بها ولا شتمها عليه مجازا تسمية لكل باسم الجزء ولكن اطلقت فى عرف الشرع على التطوع دون الفرض وازافة الصلاة الى الضحى بمعنى فى ( ٤ ) او بتقدير المضاف اى صلاة وقت الضحى بضم الصاد المعجمة وقم الحاء المقصورة ( قوله قال ) اى ابو ذر رضى الله عنه اوصى ( ٨ ) بصيغة الامر من اوصى بوصى من باب الافعال سقط الياء من آخره فى اوصى اى مرئى يا رسول الله بشئ اعلمه فاحوز به سعادة الدارين ( قوله لم تكتب ) بصيغة المجهول وقوله كتبت ماض مجهول وفى الموضعين خطابا ( ٢ ) هذا الحديث، رواه اليهقى وعن بريدة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى الانسان ثلثائة وستون مفصلا بفتح الميم وكسر الصاد المسهلة بالتركية \* ابكى بكك اراسى آليت باغى دينور \* فليته اى يجب على الانسان ان يتصدق عن كل مفصل منه بصدقة \* قال الطيبي يدل

( ٩ ) مع رسوخ  
الادب والتعظيم  
فى قلبه  
( منه )

( ٤ ) كصلاة الليل  
وصلاة الظهر  
( منه )  
( ٨ ) بفتح الهمزة  
وكسر الصاد  
( منه )  
( ٢ ) اى ورد خطابا  
( منه )

تقع الاوليان سنة والاخرين مندوبتين بناء على ان عند عدم مطابقة الوصف  
لواقع يلغو ذلك الوصف فتبقى نية مطلق الصلاة وبها يتأدى كل من السنة  
والمندوب انتهى خلاصة ما في الكبير **(قوله)** ان تطوع قبل العصر اي ان  
صلى قبل العصر وفيه اشارة الى عدم ثبوت سنية **(قوله)** لم يواظب عليهما  
اي لم يداوم على الاربع قبل العصر وقبل العشاء اما عدم مواظبته على ما قبل  
العشاء فمقرر بل لم يرو انه عليه السلام صلاها فضلا عن المواظبة وما قبل  
العصر فلانه قد لا يفهم من مجرد قول الراوى كان عليه السلام يفعل المواظبة  
لان القول يعصدق على تكرار الفعل بدون المواظبة فلا يثبت به التأكد فيكون  
ذلك مستحبا كذا في الكبير **(قوله)** فلا تكونان اي الاربع قبل العصر وقبل  
العشاء مؤكدين كرر بيان هذه المسئلة اهمتها بانها ليست باستنتين مؤكنتين  
لثلاث يتوهم تأكدهما **(قوله)** قبل الجمعة اربع ) يعنى اربع بتسليمية واحدة  
فلو صلى بتسليتين لم تقم مقام السنة قبل الجمعة وبعدها في الفضيلة كذا في  
الحاشية نقلا عن الدر **(قوله)** لانه صلى الله عليه وسلم واظب الخ لما روى  
عن علي رض كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى قبل الظهر اربعا وبعدها  
ركعتين رواه الترمذى وعن عائشة رض قالت كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لا يدع اى بترك اربعا قبل الظهر رواه البخارى كاتقدم قريبا في الكبير  
وثبوت الصلاة قبل الظهر بالحديث المذكور يشمل ثبوتها قبل الجمعة لعدم  
الفصل بينها وبين الظهر **(قوله)** لقوله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم  
الجمعة الحديث رواه جماعة الا البخارى \* وروى مسلم عن ابى هريرة رض قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا صليتم بعد الجمعة فصلوا اربعا \* وهذا الحديث  
يدل على استحبابية صلاة الاربع بعد الجمعة والحديث المذكور في الشرح يدل  
على وجوبيتها قال في الكبير فقلنا بالسنية اي حكما بالسنة المؤكدة (٩) للجمع  
والتوفيق بينهما اي بين الحديثين كذا في الكبير **(قوله)** وهو مروي عن علي  
رض وفي الحلية نقلا عن البدائع قال كذا روى علي رض الله عنه كيلا يصير  
متطوعا بعد الفرض اي فرض الجمعة بمثله واختاره الطحاوى انتهى **(قوله)**  
والافضل ان يصلى الخ اي الافضل عندنا لان هذه العبارة موهمة بان هذا  
هو المذهب عند اهل المذهب وليس كذلك وانما نقلوا عن ابى يوسف رح انه  
قال ينبغي ان يصلى بعد الجمعة اربعا ثم ركعتين كذا في الحلية **(قوله)** فروع  
اي مسائل متفرعة في بيان ترتب الاثم على تارك المؤكدات وعدم ترتبه وفي بيان

(٩) اي يكونها  
سنة مؤكدة (منه)  
مطلب  
في بيان النوافل  
اغير الموقته والافضل  
صلاة الليل والنهار  
وبيان لزوم القضاء  
بشروع التطوع



ركعتين ) اى صلى ركعتين وهما الركعتان بعد المشاء السنة المؤكدة  
 للحديث المتقدم ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم من حافظ على اربع )  
 اى داوم على اربع ركعات وكلمة حافظ بمعنى داوم بذكر الازم واردة الملزوم  
 مجازا لان الحفظ لازم للدوام ( قوله حرمة الله على النار ) كناية  
 عن عدم الدخول فى النار ( قوله وفى التى بعد المشاء ) اى وفى صورة  
 الاربع التى بعد المشاء كونها اى الاربع وهو مبتدأ وخبرها قوله افضل  
 ( قوله واختلف هل الاربع ) اى الصلاة الاربع بعد الظهر وكذا  
 بعد المشاء الخ ( قوله سوى المؤكدة ) اى هل كانت الاربع ماعدا  
 السنة المؤكدة التى هى الركعتان او مع المؤكدة التى اريد بمجموعها تلك الاربع  
 ( قوله والظاهر الثانى ) اى كون الاربع مجموع السنة المؤكدة وركعتى  
 المندوب معا \* فاعلم ان خلاصة ما فى الكبير نقلا عن الشيخ ابن الهمام قد اختلف  
 اهل ذلك المصير هل تعتبر الاربع التى بعد الظهر وبعد المشاء غير ركعة السنة  
 المؤكدة او معهما وعلى التقدير الثانى اى صورة الاعتبار معهما هل تؤدى  
 بتسليمية واحدة او لا تنقل عن جماعة انها لا تؤدى بتسليمية واحدة لانه ان نوى  
 السنة المؤكدة عند التحريم لم تصدق النية فى الشفع الثانى وان نوى المستحب  
 عندها لم تصدق النية فى السنة قال الشيخ ووقع عندي انه اذا صلى اربعا  
 بعد الظهر بتسليمية او بتسليميتين يقيم عن السنة المؤكدة والمندوب مما سواء  
 احتسب السنة المؤكدة منها اولا لان المقاد بالحديث المذكور فى حق ما وقع  
 بعد الظهر اربع مطلقا وذلك صادق مع كون السنة الرابعة منها اى من الاربع  
 وكونها بتسليمية واحدة اولا وعدم كون كل من الركعتين بتسليمية على حدة لا يمنع  
 من وقوعهما سنة \* واما النية بالمؤكدة عند التحريم او بالمستحب فلا مانع من جهتها  
 سواء نوى الله تعالى فقط او نوى المندوب بالاربع او السنة بهما اما الاول فلما تقدم  
 فى شروط الصلاة من ان المختار عند المصنف والمحققين وقوع الصلاة من السنة  
 بنية مطلق الصلاة لما امر ان كون الفعل سنة لكونه مفعولا للنبي صلى الله عليه وسلم  
 على المواظبة والمداومة فى محل مخصوص \* واطلاق اسم السنة على فعل النبي صلى  
 الله عليه وسلم حادث من لان النبي عليه السلام كان ينوى الصلاة لله تعالى فقط بلانية  
 السنة فلما واظب عليه السلام على ذلك الفعل سمينا سنة \* فن فعل مثل ذلك فى وقته  
 فقد فعل ما سمي بلفظ السنة فحينئذ تقع الركعتان الاوليان من الاربع سنة لوجود تمام  
 وقوعها وتقع الاخرتان نفعلا مندوبا واما الثانى والثالث من النيات الثلاث فكذا

لم يدعهما سفرا ولا حضرا كذا في الكبير ( قوله والاصح ان التي الخ )  
 اى السنة التي قبل الظهر \* لان نقل المواظبة التصريحية عليها الى على السنة  
 قبل الظهر اقوى بعد النقل بزيادة القوة في سنة الفجر ( قوله لما روى انه  
 صلى الله عليه وسلم ) كان يصلى كذلك لما روى عن على رض كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يصلى قبل الظهر اربعا وبعدها ركعتين رواه الترمذى وقال  
 حديث حسن وعن ابى ايوب الانصارى كان عليه السلام يصلى بعد الزوال  
 اربع ركعات فقلت ما هذه الصلاة التي تداوم عليها فقال هذه ساعة تقم فيها  
 ابواب السماء فاحب ان يصعدلى فيها عمل صالح فقلت افي كلهن قرآءة قال نعم  
 فقلت ابتسليمة واحدة بتسليمتين فقال بتسليمة واحدة رواه ابوداود والترمذى  
 ونقل عن الدر شرعت السنة القبلية لقطع طمع الشيطان والبعديّة لجبر النقصان  
 واستحب كثير من اصحابنا كون الصلاة اربعا بعد الظهر لما روى عن ام سلمة قالت  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حافظ \* اى داوم وواظب على  
 اربع ركعات قبل الظهر واربع بعدها حرمه الله تعالى على النار رواه الاثمة  
 الخسة ( قوله وان شاء ركعتين ) اى صلى قبل العصر ركعتين لاختلاف  
 الآثار في ذلك فروى عن ابن عمر انه عليه السلام قال رحم الله امرأ صلى قبل  
 العصر اربعا رواه ابوداود والترمذى يجوز ان يكون هذا الحديث دعاء وان يكون  
 اخبارا من الله تعالى كما في ابن ملك \* وروى عن على \* رض كان عليه السلام  
 يصلى قبل العصر ركعتين \* رواه ابوداود كذا في الكبير ( قوله وسنة العصر )  
 مستحبة كانه دفع لما توهم من انها مؤكدة لما ذكرت في اثناء المؤكّدات يحى بيانه  
 آتفا ( قوله بعد المغرب ) لما روى ابن عمر قال صليت مع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ركعتين بعد المغرب في بيته رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح  
 قوله بنى (٩) له بيت في الجنة بصيغة المجهول رواه الجماعة الا البخارى وزاد  
 الترمذى آخر الحديث وهو اربعا قبل الظهر (٤) الى آخره واصحابنا الحنفية  
 اعتمدوا على ما في هذا الحديث وغيره فعملوها اى الثنتى عشرة سنة مؤكدة  
 دون غيرها وان تطوع بعد المغرب بست ركعات فهو افضل الحديث ابن عمر انه  
 عليه السلام قال من صلى بعد المغرب ست ركعات كتب من الاوابين وتلانه  
 كان للاوابين \* اى اتبئين والراجعين كثيرا الى طاعة الله غفورا كافي الشرح  
 ( قوله واربع بعدها ) اى بعد صلاة العشاء ( قوله بعدها  
 كذلك ) اى هى مستحبة كما هى مستحبة قبلها ( قوله وان شاء

(٩) بصيغة المجهول  
 وجملة بنى خبر لقوله  
 من صلى وهو مبتدأ  
 موصول او موصوف  
 ( منه )  
 (٤) بدل لقوله ثنى  
 عشرة حاصله ان  
 صلى اربعا منها قبل  
 الظهر وصلى ركعتين  
 بعدها وركعتين  
 بعد المغرب وركعتين  
 بعد العشاء وركعتين  
 قبل الفجر (منه)

يرنده اولان قبه اتلره ديرلر اطراف الدبر معناسنه **(قوله عند ذكر**  
**الشهادتين)** وانما قال الشهادتين مع ان الاشارة كما مر انما هي عند قوله اشهد  
 ان لا اله الا الله فقط لان الاشارة الى اولهما اشارة اليهما لكونهما متقارنين في كثير  
 من المواضع فكانا كاشئ الواحد **(قوله التي ذكرنا انها سنة)** اولها  
 الاذان وآخرها السلام عن يمينه ويساره **(قوله فان من جملة ذلك)** اي من  
 جملة ما ذكر في صفة الصلاة وضع اليدين والركبتين اي على الارض **(قوله**  
**وكذا ابداء الضبعين)** اي اظهارهما بفتح الضاد وسكون الباء تنبيه الضبع  
 بالتركية قول وعضه كه بازويه ديرلر **(قوله ومجافة البطن)** عن الفخذ  
 يعني بالتركية \* قرئى اويلق اوزرندن رفع ايدوب قالديرمغه ديرلر **(قوله**  
**فانها)** اي ان كل ذلك سنة لما مر تفصيله في صفة الصلاة \* وقد تقدم تفسير السنة  
 والادب في اول الكتاب والله الموفق للصواب **(قوله فصل في النوافل)**  
 هذا الفصل لم يذكر في الاجال فهو استطرادى بمناسبة السن فلذا قدمه على  
 المفسدات **(قوله والتطوع الغير الموقت)** وان ذكر المصنف ما هو موقت منها  
 مؤكدا ومستحبا \* والمقصود به ما له وقت معين تفوت سنته بفوته **(قوله وهي**  
**اقوى السنن المؤكدة)** اي السنة قبل صلاة الفجر اقواها باتفاق الروايات \* وقد  
 ورد فيها سميات من السنة تفيد ذلك \* والدليل عليه ما في الصحيحين عن عائشة  
 رض قالت \* لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم على شئ من النوافل اشد تعاهدا  
 منه على ركعتي الفجر \* وفي لفظ مسلم ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها \* وفي  
 اوسط الطبراني عن عائشة ايضا لما رآه عليه السلام ترك الركعتين قبل صلاة  
 الفجر في سفر ولا حضر ولا صحة ولا سقم \* وقد قال مشايخنا العالم اذا صار  
 مرجعا في الفتوى يجوز له ترك سائر السنن لحاجة الناس الى فتواه الاسنة الفجر  
 انتهى وفي شرح القدوري للمضمرات ان العتابي قال لو انكر الرجل سنة الفجر  
 يخشى عليه الكفر كذا في الحلية وقيل بوجوب سنة الفجر فلذا ابتداء المصنف  
 والقدوري بها **(قوله لقوله صلى الله عليه وسلم صلوها)** يعني سنة الفجر الى  
 وفي الكوكب المنير قال عليه السلام \* لا تدعوا ركعتي الفجر وان طردتكم الخليل  
 \* قال ابن رسلان اي خيل العد ومن الكفار وغيرهم بل صلوهما وان كنتم ركبانا  
 رشة بالايمن انتهى **(قوله ثم الاكد بعدها)** اسم التفضيل اصله اكد  
 فقلبت الهمزة الثانية الفالسكونها وانفتاح ما قبلها اي الاقوى في السنة بعد قوته  
 سنة الفجر قال الحلواني الاقوى بعدها ركعتا المغرب لانه صلى الله عليه وسلم

مطلب  
بيان النوافل

مقاما يحمدك فيه الاولون والآخرين وزاد اليه في رواية \* انك لا تخلف  
 الميعاد \* بكسر الميم وسكون الياء يجي \* بمعنى الوعد مصدر او هو المقصود ههنا  
 واما زيادة \* يا ارحم الراحمين \* لا وجود لها في كتب الحديث قيل والحكمة  
 في سؤال الوسيلة مع كونه واجب الوقوع بقوله تعالى عسى ان يبعثك الآية  
 لان عسى فيه التحقيق لا للترجي انها اظهر لشرفه صلى الله عليه وسلم وعظم  
 منزلته ورجاء لشفاعته \* حلت \* اى وجبت وثبت له شفاعتي يوم القيمة  
 \* وفيه اشارة الى بشارة حسن الخاتمة رواه البخارى والاربعة كذا تفصيله  
 في شرح المشكاة لعل القارى نقلا عن ميرك رحيم الله تعالى ورضى الله تعالى عنه  
 وعن جميع المؤمنين وختم لنا بالايمان بحرمة رسولنا محمد وآله اجمعين وعن ابن عمر  
 رض قال رجل يا رسول الله \* ان المؤذنين يفضلوننا \* بفتح الياء وضم الصاد اى  
 يحصل لهم فضل وحرمة علينا في الثواب بسبب الاذان فانا نأمرنا فقال رسول الله  
 عليه السلام \* قل كما يقولون الا عند الحيلتين \* لما ذكرناه فيحصل لك الثواب  
 اى مثله في اصل الثواب \* واذا انتهيت \* اى فرغت من الاجابة \* فسل بالنفل \*  
 اى اطلب من الله ما تريد حينئذ تعط بصيغة المضارع المخاطب المجهول اى  
 ان تسأل ههنا يقبل الله تعالى دعاءك ويعطيك ما سألت رواه ابو داود كذا  
 في المشكاة ايضا والاحاديث في فضل الاذان والمؤذن والمجيب كثير في كتب  
 الحديث خصوصا في شرح المشكاة لعل القارى تركناه خوفا عن الاطباب  
 ( قوله رفع اليدين ) الى جانب الاذنين عند التكبير ( قوله جهر الامام  
 بالتكبير ) مطلقا وكذا سائر اذكار الانتقالات كالتمسيع والسلام للتوارث  
 في ذلك كله من لدنه عليه السلام الى يومنا هذا ويخفيه المنفرد والمقتدى ان  
 الاصل في الاذكار هو الاخفاء وانما الجهر في حق الامام لحاجته الى الاعلام  
 خصوصا للاعوى كذا في الحلية ( قوله والنهوض ) اى القيام من السجود  
 وهى مشتملة على ست سنن كما ترى وقد مر الدليل على ذلك ( قوله حال كونه  
 متفرجا ) بكسر الراء اى فاصلا ما بين الاصابع ( قوله افتراش الرجل  
 اليسرى ) بكسر الراء المهملة وسكون الجيم بالتركية \* ياق ديمك واليسرى  
 بضم الياء وسكون السين وقع الراء بمعنى الشمال ضد اليمين اى بسط الرجل اليسرى  
 تحت مقعده كالفرش المبسوطة ( قوله والتورك فيها للمرأة ) بوزن الفعل  
 وهوان تقع المرأة على اليتها اليسرى في القعدتين وتخرج رجليها كليهما من الجانب  
 الايمن لان ذلك استر للنساء والالية بفتح الهمزة والياء بالتركية \* انسانك او توراق

مطلب  
في بيان

وان اجاب نال الثواب وان تركه لا يكره صرح جماعة بان الاجابة باللسان مطلقا مستحبة ( قوله وفي التجنيس لا يكره الكلام الخ ) استدلالا باختلاف اصحابنا في كراهته عند اذان خطبة الجمعة فان ابا حنيفة انما كرهه لانه يلحق هذه الحالة بحالة الخطبة ويتصل بها وكان هذا اتفاقا على انه لا يكره في غير هذه الحالة كذا في الكبير \* ويندب القيام عند سماع الاذان كذا نقل عن البرازية لكن قال في الدر المختار لم اطلع على استمرار القيام الى فراغ المؤذن عنه ( قوله وان سمع الاذان غير مرة ) اى مرة بعد اخرى ( قوله يجب الاول ) اى الاذان الذى قرأ اولاً لانه متى سمع الاذان ندب له الاجابة ووجب عليه فاذا تحقق السبب الذى هو السماع في حقه يلحق به الاتيان بالسبب فمح لا يتكرر عليه واما لو سمع ان المؤذنين يؤذنون معاً فاجاب معتبراً جواب مؤذن مسجده كذا في الكبير ( قوله وينبغي ان يقول عقيب الاذان ) اى بعد فراغه عند ما روى جابر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قوله من قال حين يسمع النداء ) اى الاذان يعنى يجيبه ايضاً ( قوله اللهم ) اى يا الله \* رب هذه الدعوة بنصب الرب هو المنادى ايضاً بحذف حرف النداء الزيادة الضراعة في السؤال والاقبال عليه اى يارب هذه الدعوة التى هى الاذان \* التامة \* اى الكاملة الفاضلة سمي الاذان دعوة ووصف بالتامة لكونه ذكراً داعياً الى الصلاة والى عبادة الله تعالى وقيل وصف بالتام لكون الدعوة محمية عن النسخ وقيل التامة فى الزام الحجة واجاب الاجابة على السامعين حتى قيل يكفى الاذان فى تبليغ دعوة الاسلام الى الكفار \* والصلاة القائمة \* اى الدائمة التى لا يتغيرها ملة ولا تنسخها شريعة قاله الطيبي وقال ابن ملك لقيامها الى يوم القيمة \* آت \* امر من آتى يوتى من باب الافعال بمعنى اعطى امر من الاعطاء \* محمداً الوسيلة \* اى المنزلة الرفيعة والمرتبة العالية \* والفضيلة اى الزيادة المطلقة والمزية الغير المتناهية \* والدرجة الرفيعة قال على القارى واما زيادة قوله والدرجة الرفيعة المشتهرة على السنة فقال البخارى لم اره فى شئ من الراويات انتهى \* وابعده \* امر من بعث يبعث من الباب الثالث اى ارسل محمداً واصله \* مقاما محمودا \* اى مقام الشفاعة او مقاماً يحمد فيه الاولون والآخرون \* الذى وعده \* الموصول نصب بتقدير اعنى على المدح او رفع بتقدير هو وكونه صفة غير جائز لكون الموصوف نكرة وتشكيك المقام للتفخيم اى مقاما يفضله الاولون والآخرون محموداً يعجز عن اوصافه الحامدون قيل المقصود بوعده تعالى قوله تعالى \* عسى ان يبعثك ربك مقاما محموداً قال ابن عباس اى

( مقاما )

شرح المشكاة لعلى القارى \* اذا دخل لقضاء حاجته وهو ان كان ضعيفا لكن  
يجوز العمل به في مثل هذا الحكم \* ولكن هذا في غير المغرب لاننا امرنا بتعجيل  
المغرب كذا في الكبير (قوله) ولا يجوز الاذان قبل وقت الصلاة الى آخره (لانه  
غرور بضمين بالتركية) الدائم يفر به كثير من المسلمين فيصلون قبل الوقت وكثير  
منهم بترك تعجده لظنه ان الفجر قد طلع (قوله) وجوزه ابو يوسف والثلاثة  
في الفجر (لحديث المتفق عليه قال عليه السلام ان بالال ينادى بليل فكلوا  
واشربوا حتى ينادى ابن ام مكتوم لكنه محمول على انه عليه السلام اراد  
لا تعتمدوا على اذان بلال فانه يخطى فيؤذن بليل او اراد بالنداء التسخير (٩)  
لا الاذان المهورا والذكير لا يفاظ النائمين او اراد انه يؤذن قبل وقته فلا تغتروا به  
ولا تمتنعوا به عن كل السجود حتى يصيده ابن ام مكتوم فيكون حذرا لئلا يما بين  
على عد تجوزها ويجاب اعادته او اذن قبل وقته ولهما ايضا انه صلى الله  
عليه وسلم قال بلال لا تؤذن حتى يطلع الفجر رواه البيهقي كذا في الكبير (قوله)  
ينبغي ان يجيب (اي السامع ولو كان جنبا بخلاف حائض ونفساء ومستعم  
خطيب ومصلى جنازة ومجامع اهله وامته والمستريح في الخلاء وآكل ومعلم  
ومتعلم (قوله) ان يقول مثل ما يقول المؤذن) ان سمع الاذان المسنون وهو  
ما كان عربيا لحن فيه (قوله على هذا الوجه) اى الاجابة باللسان مثل  
ما ذكره قيل واجبة لما في ظاهر الخلاصة وقاضيهما والتخفة كذا في الكبير  
حتى لو كان في المسجد لوجب الاجابة به ايضا لما روى عن عبد الله بن عمرو  
ابن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا سمعتم المؤذن \* اى  
صوت اذانه \* فقولوا مثل ما يقول \* ثم صلوا على \* بعد فراغكم فانه من صلى  
على صلاة \* اى واحدة \* صلى الله عليه اى اعطاه بها \* عشرا \* اى من الرحمة  
\* ثم سلوا الله \* امر من سأل بالهمزة اصله اسألو افقلت حركة الهمزة الى السين  
ثم حذفت الهمزة ان بقانون الصرف \* الوسيلة \* وهى المنزلة في الجنة سميت بها  
لكون الواصل اليها قريبا من الله تعالى مخصوصا بانواع الكرامات وذيل  
الحديث المذكور ايضا في شرح المشكاة لعلى القارى هذا الامر ظاهره الوجوب  
اذ لا تظهر قرينة فيه تصرفه عنه كذا نقل عن ابن السهم لكن ذيل الحديث  
صارف عن الوجوب لان مثله من الترغيبات في الثواب يستعمل في المستحب  
غالبا كذا في الكبير (قوله الواجب) اى الاجابة بالقدم فلو اجاب بلسانه  
ولم يمش الى الجماعة لا يكون مجيبا ولو كان في المسجد ليس عليه ان يجيب باللسان

(٩) بناء على ان هذا  
انما وقع في رمضان  
كما قاله في الامام فلندا  
قال كلوا واشربوا  
كذا في الكبير (منه)

مطلب  
اجابة المؤذن في  
الاذان والاقامة

كما ان حركتها الاصلية رفع ولا يقاس على قبح الميم في الم الله لاله الا هو لانها  
 مبنية على السكون و آخر اكبر على جزم بالحديث يعنى قوله عليه السلام الاذان  
 جزم والاقامة جزم والتكبير جزم بمعنى القطع واذا حرك الراء بالوصل يعود  
 الرفع الاصلى لا غير وهو الموافق لقانون النحو وفي شرح مشكاة المصابيح  
 لعلى القارى قال ابن حجر يسن للمؤذن الوقف على كل كلمة من هذه الاربعة يعنى  
 التكبيرات الاربعة وكذا ما بعدها لانه روى موقوفا وان وصل على خلاف  
 السنة فالذى عليه الاكثر من ضم الراء واختار المبرد قبحها انتهى **(قوله**  
**ان ينظر الناس)** اى اجتماعهم في المسجد لما فيه من التعاون على البر **(قوله**  
**وان علم بضعيف)** اى بشخص ضعيف بسبب كبر السن او المرض في الجماعة  
 اقامة المؤذن له اى لاجله لما فيه من عون المسلم **(قوله في مسجدين)** اى  
 في وقت واحد لما فيه من الدعوة في احدهما الى ما لا يفعله فيه اذا فعله في الاذان  
 الآخر **(قوله بعد الاعلام)** اى بعد الاذان **(قوله بحسب**  
**ما تراه الخ)** مثل ان يقول المؤذن عند شروع الاقامة وينادى الصلاة ونحوها  
 استحسنة المتأخرون لظهور الضعف في الامور الدينية والتوغل الكثير في الدنيا  
**(قوله وخص به)** اى بالاعلام بعد الاذان وقال ابو يوسف لا ادري بأسا  
 ان يقول المؤذن للامير وكذا القاضى والمفتى في كل الصلاة السلام عليك ايها  
 الامير ورحمة الله وبركاته حتى على الصلاة حتى على الفلاح واستبعد هذا الكلام  
 مجدا لستواء الناس في امر الجماعة لكن ابو يوسف خصهم بذلك لزيادة اشتغالهم  
 بامور المسلمين كيلا تقوتهم الجماعة كذا في الكبير **(قوله مقدار ركعتين كافي**  
**الفجر والعصر والعشاء)** ان اختار في سنتيهما ركعتين **(قوله او اربع)**  
 كما في الظهر والعصر والعشاء ان اختار فيهما اربعا كذا في الكبير حاصله  
 ان الوصل في كل صلاة مكروه لما روى الترمذى عن جابر ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال ابلاء اذا اذنت فترسل اى تمهل وافصل بين الكلمات بسكتة  
 خفيفة اى تأن ولا تعجل كذا في على القارى واذا قمت فاحذر بضم الدال  
 وكسرهما اى اسرع في التلفظ بها وصل بين الكلمات واجعل بين اذانك  
 واقامتك قدر ما يفرغ الآكل من اكله والشارب من شربه والمختصر اى  
 ويفرغ الذى يحتاج الى الفاظ ويعصر بطنه وفرج كنى بذلك لاستهجان  
 التصريح به وقيل هو الحاقن الذى يؤذيه البول والفاظ قال على القارى  
 قال ابن حجر صحح الحاكم وغيره الامر بترسل الاذان وادراج الاقامة كذا في

(شرح)

(٩) بان مشروعية  
الاذان في الوقت  
وصحة الصلاة في  
الوقت ايضا (منه)

تلقى اجزائهم (٩) الوقت فتشترط الطهارة عن اغلظ الحديثين وهي الجنابة  
دون اخفهما عملا بالشبهين وفي الجامع الصغير اذا اذن على غير وضوء واقام  
لايصد والجنب احب الى ان يعيد اما عدم الاعداء في الاول فلخفة الحدث  
واما الاعداء في الثاني فغلظ الجنابة وان لم يعد اجزاء اى كفاه صلاته لانها  
جائزة بدون الاذان والاقامة (قوله بلا وضوء الخ) للزوم الفصل بينهما  
وبين الصلاة اذا توضحا (قوله والصبي غير العاقل) اى يجب اعادته لعدم  
حصول المقصود الذي هو الاعلام بهم لعدم الاعتماد على خبر السكران والمجنون  
والصبي غير العاقل (قوله او حصر) بصيغة المجهول اى ان وقع الخطب  
في اثناء الاذان او الاقامة (قوله ولم يلقنه من التلقين) اى ولم يقع عليه  
احد او وقع الخرس والخطب في لسانه فحينئذ يجب الابتداء من اولهما (قوله  
ولو قدم فيه) اى في كل واحد من الاذان والاقامة شيئا مؤخرا على محله  
الاصلى بان قال اولا اشهد ان محمدا رسول الله ثم قال اشهد ان لا اله الا الله فليح  
ان يقول بعد كلمة الشهادة اشهد ان محمدا رسول الله مرة اخرى رعاية للترتيب  
كذا في قاضيان ولذا قال يعود الى الترتيب ولا يستأنف اى لا يتبدأ من اوله وفي  
هذا المقام كلام تفصيله في الكبير (قوله التتميم) عند الاذان بفحوى  
التاء والنون الاولى وضم الثانى بالتركية \* او كسور مك واح اح ديك لانه  
بدعة اذا لم يكن لندر كتخصيل الصوت او تحسينه (قوله ولا يمشى  
في الاذان) لانه مخالف للتواترات (قوله وقيل مطلقا) يعنى اذا  
انتهى المؤذن في الاقامة الى قوله قد قامت الصلاة فله الخيار ان شاء اتعما في مكانه  
وان شاء مشى الى مكان الصلاة سواء كان المؤذن اماما او لم يكن كذا في قاضيان  
(قوله ويترسل في الاذان) اى يتأني ويراعى مداته بان يفصل بين كلماته  
بالسكوت وقوله ويحذر على وزن ينصر اى يسرع ويجعل في الاقامة بان يعاقب  
كلماتها (قوله ثم علم) اى خطأ يستقبل من اولها لان السنة في الاقامة  
الحذر فاذا ترسل فقد ترك سنة الاقامة وصار كانه اذن مرتين وانه لا بأس بتكراره  
كذا في قاضيان ثم الاذان سمع موقوفا ومجزوما لا اعراب له ووحكى ان ابا العباس  
كان يقول الله اكبر الله اكبر بفتح الراء الاولى وكان الاصل ساكنا فنقلت قحمة  
الالف من اسم الله الى الراء التى قبلها كما (٧) في الم الله لا اله الا هو وكان الاصل  
اسكان الميم كسائر الحروف المقطعة كذا نقل عن شرح الوهاج ونقل عن  
ابى السموذ الرومى انه قال في تفسيره اذا كبر يضم اى حركة الراء عند الوصل

مطلب  
بيان قرآنة التكرير  
بالقطع والوصل

(٧) اى كما قدم  
الم في الوصل الى  
لفظة الله (منه)



(٨) يعنى قراءة  
القرآن باللسن والتنفى  
(منه)

في الكوكب النير ومقتضى الحديث كراهة اذان الصبي وان كان عاقلا وهى  
رواية لكن ظاهر الرواية عدم الكراهة في اذان الصبي العاقل بخلاف غيره  
(قوله والتطمين (٨) ان يخرج الخ) وهو صريح في كلام الامام اجماعا فانه  
سئل عن التطمين في القراءة فنه قليل لم قال ما سمع قال السائل محمد قال يجبك  
ان يقال يا موحا ما كذا في الكبير (قوله لان التوارث في حديث) الملك  
النازل من السماء فانه استقبل القبلة في الاذان والاقامة (قوله فيكره تركه)  
اي ترك استقبال القبلة لمخالفة السنة (قوله لامره صلى الله عليه وسلم بلا لابه)  
اي بادخال اصبعه في اذنيه \* وقال اي النبي عليه السلام \* انه اي الادخال  
ارفع لصوتك (قوله فلا كراهة في ترك الادخال) لانه ليس بسنة اصلية  
اذا الامر ليس للوجوب (قوله لانه) اي الاذان ذكر واحد حكما فلا يصل  
بامخال شيء في اثنائه وذكر في غير موضع انه اذا سلم على المؤذن او على المصلي  
او القارى او الخطيب فمن ابى حنيفة لا يلزمهم الرد على المخاطب بل يرد  
في نفسه وعن محمد يرد بعد الفراغ من الصلاة وعن ابى يوسف لا يرد اصلا  
ومحموه لانه لم يجب عليه الرد \* واعلم ان السلام بكره تحريما عند الاذان  
والاقامة على المؤذن والمقيم والمستمع لهما وكذا يكره السلام عند قراءة القرآن  
جهرا وعند مذاكرة العلم ولا يسلم على احد من الحاضرين وهم يستمعون  
ذلك والصحيح ان احدا من الحاضرين والسامعين لا يرد السلام في هذه  
المواضع كذا في شرح الطريقة نقلا عن التاتار خاتمة لكون السلام منكرا  
في هذه المواضع فلا تجوز الاجابة لمنكر لكن قال ويخالفه ما في الخلاصة حيث قال  
هل يجب الرد تكلموا فيه واختار انه يجب الرد عليه بخلاف ما اذا سلم وقت الخطبة  
فانه لا يجب الرد عليه وكذا ما نقل عن محيط السرخسى نقلا عن صدر الشريعة  
بينه من وجوب الرد وحكى عن الفقيه ابى الليث السمري قدى كذا في الوسيلة  
واجمعا على ان المتعوط لا يلزمه رد السلام اذا سلم عليه حالا ولا بعد الفراغ  
وحكم تشييت الصاغر بالتركية \* اخسر يحيى وتكره يحيى حكم السلام  
(قوله الا ان اذن نفسه) اي المؤذن لا يكره لان المقصود به مراعاة السنة  
لا الاعلام الى الغير (قوله وينزل للاقامة) اي الذى قرأ الاذان راكبا على  
هابة ينزل عنها عند اعادة الاقامة لا يلزم الفصل بينهما وبين الشروع في الصلاة  
(قوله ومعدئا لا يكره الخ) اي لا يكره قراءة الاذان معدئا اي بلا طهارة  
لوضوء هو وجه الفرق على احدى الروايتين ان الاذان شبه بالاقامة من حيث

(تعلق)

اقتصروا على الإقامة فقط) وهو محتاج اليه عند كل واحدة من الفوائت لبيان  
 الشروع فيها لكن الأفضل تكرارها في الجمع لاسره عليه السلام بلالا  
 ان يؤذن ويقيم لكل واحدة من اربع صلوات حين شغلهم الكفار يوم  
 الاحزاب عن صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء كذا في الكبير **(قوله)**  
 لمن صلى وحده في بيته) وهو الأفضل ليكون اداؤه على هيئة الجماعة **(قوله)**  
 والمسافر) اى يستحب الاذان له ايضا لكن يكره تركهما (٤) مع المسافر فقط  
 وان ترك الاذان واكتفى بالإقامة جاز بلا كراهة وفي الخلاصة وان صلوا  
 بالجماعة في المفازة وتركوا الاذان لا يكره وان تركوا الإقامة يكره انتهى ولا يكره  
 تركهما للمقيم والفرق بينهما ان المقيم اذا صلى بلا اذان ولا إقامة حقيقة  
 فقد صلى بهما حكما لان المؤذن نائب عن اهل المحلة فيهما فيكون اذانه  
 واقامته كاذان الكل واقامته واما المسافر فقد صلى بدونهما حقيقة وحكما  
 لكونه في مفازة لم يؤذن فيها **(قوله)** كما يكره الترك) اى ترك الاذان والإقامة  
 للجماعة والحاصل ان المسافرين لا يكره لهم ترك الاذان ويكره لهم ترك  
 الإقامة والمقيمين يكره لهم تركهما كذا في الحلية يعنى اذا صلوا بالجماعة  
 في المسجد **(قوله)** وصفة الاذان مشهورة) وهو على ما عليه العمل عندنا  
 في اكثر الامصار الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر  
 اشهدان لا اله الا الله \* اشهدان محمدا رسول الله اشهدان محمد رسول الله \* حتى  
 على الصلاة حتى على الصلاة \* حتى على الفلاح حتى على الفلاح \* الله اكبر الله اكبر  
 لا اله الا الله **(قوله)** ويزيد في اذان الفجر الى آخره) لما روى الطبراني في الكبير  
 بوسائط عن حفص بن عمر عن بلال رض انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم  
 يؤذنه بالصبح فوجده راقدا فقال الصلاة خير من النوم مرتين فقال النبي  
 عليه السلام يا بلال اجعلها في اذانك قوله والإقامة مثل الاذان عطف  
 على الاذان اى صفة الإقامة مثل الاذان الذى في غير الفجر مع زيادة قد قامت  
 الصلاة بعد حتى على الفلاح الثانية **(قوله)** علما بالسنة تقيا) خبر ثان لكون  
 بمعنى متقيا وانما يستحق المؤذن ثواب الاذان علما بالسنة والاولى بالجماعة  
 والفاسق ولو علما) لكن العالم الفاسق اولى بالإقامة والتأذين من جاهل تقى  
 كذا نقل عن الدر **(قوله)** لقوله صلى الله عليه وسلم ليؤذن الخ) بصيغة  
 امر القائب من باب التفعيل \* لكم خياركم \* اراد بالخيار الصلحاء لان الخيار  
 جمع خير تمة الحديث وليؤمكم اقرؤكم رواه ابو داود عن ابن عباس كذا

(٤) اى الاذان

والإقامة

(منه)

مطلب

كيفية صفة الاذان

مطلب

الاذان وقع ابتداء  
مشروعيته في المدينة  
المنورة وثبوته  
بالكتاب والسنة  
والاجماع

(٩) لان السنن  
والطوائف مكملات  
للفرائض واتباع  
لها فالاذان للاصل  
اذان للتعيم والوتر وان  
كان واجبا لكانه يؤدي  
في وقت الشاء  
فاكتفى باذانه والتر  
اوج كذلك كذا  
في الكفاية (منه)

الاذان وسبب المشاورة كما رأيت في شرح مشكاة المصابيح لملى القارى  
قال القاضى لما قدم عليه الصلاة والسلام المدينة وبنى المسجد شاور الصحابة  
فيما يجعل علما للوقت انتهى فاشير الى الضرب بالناقوس وهو بفتح النون  
الممدودة وضم القاف على وزن الكافور بالتركية \* شول شيدركه نصارى آنى  
اوقات صلاتى اعلام ايجون چالار لر فليل هو للنصارى واشير الى النفخ في قرن  
فليل هو لليهود واشير الى ايقاد النار فليل هو للمجوس فلم يتفقوا على شئ وكان  
عبدالله بن زيد الانصارى رضى الله عنه بينهم فلم يتناول الطعام تلك الليلة قال  
وكنيت بين النائم واليقظان اذ رأيت نازلا ينى الملك من السماء وعليه بردان  
اخضران فقام على اصل حائط من المدينة فاستقبل القبلة فقال الله اكبر  
الله اكبر الى آخره ثم جلس يعنى قليلا ثم قام فقال مثل مقالته الاولى وزاد في آخره  
قد قامت الصلاة مرتين فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبرته بذلك  
فقال عليه السلام رؤيا صدق القها على بلال فانه امد صوتا منك فعملها  
بلالا فقام بلال على ارفع سطح فاذن فجاء عمر رضى بجردهاء وقال لقد طاف  
بى الليلة ما طاف بعبد الله الا انه سبقنى فقال عليه السلام هذا اثبت وروى  
ان سبعة من الصحابة رأوا تلك الرؤيا فى ليلة واحدة وكان ابو جعفر محمد بن على  
رضى الله عنه ينكر هذا ويقول انما ثبت ذلك بتعليم جبريل عليه السلام  
ليلة المعراج حين صلى رسول الله بالملائكة وارواح الانبياء عليهم السلام  
عند بيت المقدس لكن يجوز الجمع بان يكون احدهما مؤيدا للآخر  
فلا منافاة بينهما وثبت الاذان ايضا باجماع الامة فانهم لم يختلفوا فى ثبوته  
وانما اختلفوا فى صفة فليل انه واجب والصحيح انه سنة مؤكدة كذا فى الكفاية  
شرح الهداية ( قوله دون الواجبات ) فلا يؤذن للصلاة والوتر ولا لكسوف  
الشمس اذا اريد الصلاة بالجماعة ( ٩ ) فيها لما روى مسلم عن جابر بن سمرة  
رضى الله عنه \* صليت مع رسول الله الصلوة غير مرة ولا مرتين بغير اذان  
ولا اقامة . عن عائشة رضى خسفت الشمس عهد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فبعث مناديا ينادى بالصلاة جامعة لان النوافل تبع للفرائض  
باعتبار التكميل كذا فى الكبير ( قوله سواء كانت ) اى الصلوات الخمس  
اذا وفى وقتها او قضاء قاشة فاذا صليت بجماعة يؤذن لها ويقام لان النبي  
صلى الله عليه وسلم لما فاتته صلاة الفجر غداة ليلة التعريس امر بلالا بالاذان  
والاقامة حين قضاها بعد طلوع الشمس كذا فى الكبير ( قوله وان اشاء

( اقتصصر )

يكره ) اى التثمير لانه صنع اهل الكتاب والكم بضم الكاف وتشديد الميم  
 بالتركية \* اثواب بكنه دير لر ( قوله واما وهو شمر الكم ) اى واما الصلاة  
 وهو شمر الكم ( قوله وهو ) اى عدم الكراهة الاحوط ( قوله وامل  
 مراده ) اى مراد صاحب الفنية من عدم الكراهة اذا كان التثمير مقدار  
 ما ينكشف الكفان واما اذا رفع الكم الى المرفق فهو مكروه كما سبق بيانه  
 ( قوله الا ان استغاث به ) اى طلب النصرة والعون من المصلى لهم  
 ولضرورة داعية له فحينئذ يقطع الصلاة وينصره ( قوله فصل فى السن )  
 وهى بضم السين وقم النون جمع السنة بضم السين المهملة وقم النون  
 المشددة من سن يسن سنة من الباب الاول ويجى السن مفردا بالفتحين  
 وبضم السين وقم النون وفيه ثلاث لغات وهى فى اللغة بمعنى الطريقة اى  
 طريق كان خيرا كان او شرا لما فى مسلم عن جرير رضى الله عنه قال عليه السلام  
 \* من سن فى الاسلام سنة حسنة \* يعنى من اتى بطريقة مرضية يقتدى به فيها  
 \* فله اجرها \* اى اجر عملها \* واجو من عمل بها \* اى ومثل اجر من عمل بتلك  
 الطريقة من بعد مات من سنها \* من غير ان ينقص من اجورهم شئ \* ومن سن  
 فى السلام سنة سيئة كان عليه وزرها \* اى وزر عملها \* وزر من عمل بها \* اى  
 بتلك السيئة من بعده \* من غير ان ينقص من اوزارهم شئ \* كذا فى ابن ملك  
 ( قوله ما يسن فى الصلاة بصيغة المجهول ) اى يجعل طريقا مشروعا  
 فى الصلاة ( قوله او لاجلها ) عطف على قوله فى الصلاة اى ما يسن  
 لاجل اداء الصلاة من غير افعال الصلاة اخربيان السن عن بيان المكروهات  
 لان ترك المكروه اهم من فعل المسنون كترجيع الخطر على الاباحة ولما قيل  
 التصوف هو التحلى من كل خلق دنى والتحلل بكل خلق سقى قدم التحلية  
 بالخاء المعجمة بمعنى التطهير على التحلية بالخاء المهملة بمعنى التزينة وتقديعها  
 على المفسدات لان الفساد عارض والمعارض مؤخر عن المعروف طبعا  
 ( قوله اى اول السن الاذان ) وهو فى اللغة الاعلام قال الله واذا ن  
 من الله ورسوله اى اعلام منه وفى الشريعة عبارة عن اعلام مخصوص  
 فى اوقات مخصوصة كذا فى الناية وهو فى الاصل مصدر اذن يأذن كعلم يوزنا  
 ومعنى صار اسمالا تاذن وثبت الاذان بالكتاب وهو قوله تعالى \* واذا ناديتم  
 الى الصلاة اتخذوها هزوا ولها \* والتداء للصلاة ليس الا الاذان وبالسن  
 ايضا وهو ما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شاور اصحابه فى امر

مطلب  
 بيان السن فى الصلاة  
 وفى خارجة

بقم الباسكون الطاء والحاء المسجلة مدا على وزن الصغراء يعنى صغراء مكة  
وبين يديه عترة بفتحات العين والنون والزاء المعجمة عودا طول من العصاة  
واقصر من الرمح وفي اسفله حديدة مثل حديدة الرمح والمرأة والحاريمرون  
من ورائها اى السترة ففي هذا دلالة على ان القوم لم يكن لهم سترة وفيه ان  
مرور المرأة والحار لا يقطع الصلاة كذا في الكبير **(قوله فروع)** اى  
مسائل متفرعة متعلقة برفع البصر الى السماء وغيره من المكروهات في الصلاة  
**(قوله يكره)** ايضار رفع البصر الى آخره لما في البخاري عن انس قال قال النبي عليه  
السلام \* ما بال قوم يرفعون ابصارهم في صلاتهم \* فاشتد قوله في ذلك الحديث  
ايها شان قوم وما حالهم بالاستفهام الانكارى **(قوله ويكره)** الصلاة بحضرة  
الطعام لما من الحديث المتفق عليه لاصلاة بحضرة طعام الحديث  
وما في ابي داود لا تؤخر الصلاة لطعام ولا غيره محمول على تأخيرها عن وقتها  
جما بينهما كذا في الكبير نقلا عن ابن السمام **(قوله رفع الرأس)** ووضعة  
قبل الامام لما في الصحيحين عن ابي هريرة عنه عليه السلام اما يخشى احدكم  
اذا رفع رأسه قبل الامام ان يجعل الله تعالى رأسه رأس حار او يجعل الله تعالى  
صورته صورة حار **(قوله وان يصلى)** عطف على رفع الرأس **(قوله)**  
وبين يديه) اى والحال ان بين يديه تنورا او كانوا موقدا بفتح الكاف مدا  
وضم النون بالتركية \* اوجاق كه انه آتش يندريله لان الصلاة بتلك الحالة  
تشبه بعبادة العباد للنار كما يقطعها المجوسى **(٩ قوله بخلاف السمع الخ)** لعدم  
التشبه فيها لكن الاولى عدمه **(قوله الصدو والهرولة)** بفتح العين  
وسكون الهمزة بالتركية \* سكرتك وعجلك كتمك والهرولة على وزن دحرجه  
بالتركية \* يورم كله سكرته يبتنده اوان حركته وسرعته ديرلر **(٩ قوله)**  
عن الاذنين) تفتية الاذن بضم الهمزة بالتركية \* قوله ديرلر **(قوله تحت)**  
المنكبين) تفتية المنكب بفتح الميم وكسر الكاف بالتركية \* چكنى كه او موز  
معنائه **(قوله وفيه نظر)** اى فيما قالوا من كراهة ستر القدمين في السجود  
قال في الكبير ذكره ابن السمام ولعل مرادهم قصد ذلك يعنى ان قصد المصلى الستر  
فيه لانه فعل زائد لا فائدة فيه اما لو وقع الستر بغير قصد فلا وجه لكراهته  
بل يكره تكلم الكشف بما لا فائدة فيه **(قوله مشدود الوسط)** بالمنطق  
ماخوذ من الشد بالشد بالتركية \* بلى بلامق لان فيه تشهير بالعبادة على وزن  
التكريم بالتركية \* چمرنگ واثنوا بنى قاله يروى بتدريز اولى **(قوله وقيل)**

مطلب  
في بيان فروع من  
المكروهات

(٩) لان المجوسيه  
يبدون النار اذا  
كانت في الكاون  
وفيها الجراواتور  
( منه )

(٩) والمقصود النهى  
عن العجلة في الصلاة  
والصدو مبتدا  
مؤخر وقوله من  
النهى خبر مقدم  
( منه )

فان لم يجد فلينصب عصاه فان لم يكن معه عصاء فليخط خطاً ثم لا يضر ما سر  
 امامه \* رواه ابو داود عن ابي هريرة رض ( قوله ويقرب منها ) اى  
 من السترة عطف على قوله يتخذ لما روى الحاكم انه عليه السلام قال اذا صلى  
 احداكم فليصل الى سترة وليدن اى يقرب . منها . اى من السترة ورواه ابو داود  
 وفيه لا يقطع الشيطان عليه صلاته كذا فى الكبير ( قوله ويجعلها قبالة الى آخره )  
 عطف على القريب او العييد والقبلة بضم القاف وفتح الباء مدا بمعنى المقابلة  
 اى على حاجبه الايمن او اليسر والايمن افضل للحديث المقداد فيه والتفصيل  
 فى انزيلي والكبير ( قوله وان التى العصا بين يديه لتعذر القرز ) اى النصب  
 والادخال فى الارض لصلابتها او خط على الارض خطا عطف على التى ( قوله  
 قيل يحزبه عن السترة ) اى يقوم مقام السترة لورود الخبر بحديث ابي داود  
 المتقدم بقوله فان لم يكن معه عصاء فليخط خطا ولو كان فيه كلام كافى الكبير لكن  
 قد يقال يجوز العمل بمثله فى الفضائل كذا فى الكبير ( قوله وقيل لا ) اى  
 لا يحزبه الرضع او الخط بناء على ما اختاره صاحب الهداية فلا يضعها لان الوضع  
 والخط لا فائدة فيهما لعدم ظهورهما للناظر لكن الاول اولى ولذا قال ابن السهام  
 والسنة اولى بالاتباع مع انه (٩) يظهر فى الجملة انتهى وايضا لا ضرر فى الوضع  
 والخط مع ما فيه من جواز العمل بمثل هذا الحديث فى الفضائل ( قوله ويدبراً  
 المار اذا اراد الخ ) اى يدفع المصلى لمن اراد ان يمر فى موضع سجوده وقوله  
 او بينه اى بين المصلى وبين السترة وبالإشارة متعلق بيدراً اى يدفع المار  
 بالإشارة بيده او بالتسبيح لقوله صلى الله عليه وسلم لا يقطع الصلاة شئ  
 وادروا اى ادفعوا المار ما استطعتم فاتما هو شيطان رواه ابو داود وفى الصحيحين  
 عنه عليه السلام اذا صلى احداكم الى شئ بسترته من الناس فاراد احداً  
 ان يحتاز بين يديه فليدفعه فان اى فليقاتله فاتما هو شيطان كذا فى الكبير والدره  
 مباح ورخصة من غير اشتغال بالمعالجة وما ورد فيه من المقابلة محمول على  
 الابتداء حين كان العمل فيها مباحا كذا نقل عن شمس الأئمة السرخسى وقيل  
 معناه ان يقلظ على المار بعد الفراغ عن الصلاة كذا فى الزيايى قوله  
 لانهما معا اى لا يدفع المار بالإشارة والتسبيح معاً لان باحدهما كفاية ولذا نقل  
 عن الهداية الكراهة فى الجمع بينهما وقيل يدفعه بيده مرة بعده اى لم تتع  
 بالتسبيح على وجه ليس فيه عمل كثير كذا فى الزيايى ( قوله و-ترة الامام )  
 سترة للقوم لحديث حبيفة المتفق عليه انه عليه السلام صلى بهم بالبطحاء

(٩) اى الوضع او  
 الخط ( منه )

(٨) يعنى ان المار  
لوعلم مقدار الاثم  
الذى يلحقه من  
مروره بين يدى  
المصلى لاختار  
ان يقف المدة  
المذكورة حتى  
لا يلحقه ذلك الاثم  
كذا في الكوكب  
المنير شرح الجامع  
الصغير ( منه )

(٩) خبرانه (منه)

مطلب

في بيان اتخاذ  
الستر في الصلوة

بين يديه (٨) قال ابو نصر لا ادري قال اربعين يوما او اربعين شهرا او اربعين  
سنة كذا في الكبير لكن الكلام الصحيح اربعين سنة بناء على ما صح حديث  
ابى هريرة رضى الله عنه ان المقصد اربعين سنة كذا في العناية شرح الهداية  
( قوله وفي رواية اربعين خريفا ) الخريف بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء  
فصل من الفصول الاربعة وهو وقت وصول الفواكه اى كالهوا وقد يطلق على  
السنة مجازا بذكر الجزء وارادة الكل وهى المقصود ههنا وقيل مائة عام لقوله  
صلى الله عليه وسلم \* لان يقف احدكم مائة عام خير له من ان يمر بين يدى اخيه  
وهو يصلى كذا في الزيلعي ( قوله وهذا ) اى المذكور من كراهة المار  
ووزره عليه ( قوله اى المصاء ) المركوزة بالتركية \* او كنهه بـكـلـان اغاج كه  
قبله جانبته برياش يره صوقولور ( قوله وهى العمود ) بفتح العين وضم الميم  
بالتركية \* ديره كه ديرلر ( قوله وهو الاصح ) وفى الكبير قاله فى الكافى  
لان من قدمه الى موضع سجوده وهو موضع صلاته ومنهم من قدره بثلاثة  
اذرع ومنهم بخمسة اذرع ومنهم باربعين ومنهم بمقدار صفين او ثلاثة ( قوله  
والاول ) اى ما صح فى الكافى اه ( قوله وما فى النهاية ) اى ما صح  
فى النهاية الخ \* قوله يكره اى المرور بين يدى المصلى بشرط محاذاة بعض اعضاء  
المار بعض اعضاء المصلى وان كان المار اسفل من المصلى دون قامته وكذا سطح  
وسرير محله مرتفع دون قامته وقيل دون ستره كذا نقل عن الدر المختار قال  
فى الكفاية وذكر الطحاوى انه اى ان مقدار ارتفاع الدكان الذى لا يكره فيه المرور  
بلاستره مقدار (٩) بقدر قامته الرجل وهكذا روى عن ابى يوسف رحمه الله وقيل  
انه مقدار بمقدار ما يقع به الامتياز وقيل انه مقدار بقدر ذراع اعتبارا بالستره  
وعليه الاعتماد كذا فى الجامع الصغير لقاضيجان انتهى ( قوله ورجع ابن  
الهمام ) ما ذكر فى النهاية من مختار فخر الاسلام قال الزيلعي تكلموا فى الموضوع  
الذى يكره المرور فيه والاصح انه موضع صلاته وهو من قدمه الى موضع سجوده  
انتهى مسئلة ( قوله وينبئ للمصلى الخ ) اى ينبذ له اتخاذ ستره قدامه  
وهى بضم السين المهملة وسكون التاء بالتركية \* پرده كه انكله برشى اور تلور  
وبومقامده تشبيه مراد در والذراع بكسر الذال المعجمة وقم الراء المهملة  
مدا بالتركية \* بوزاعى وبزاوليجولن آتدر \* والفظ بكسر الفين المعجمة وفتح  
اللام بالتركية \* قالك ديمك \* والاصح بكسر الهمزة والباء بالتركية \* پرمق  
ديمكدر \* لقوله صلى الله عليه وسلم \* اذا صلى احدكم فليجمل تلقاء وجهه شيئا

( فان لم )

ولا يقطع وهذا اذا كان في الصلاة واما ان لم يكن في الصلاة لكن انتهى الى القوم في المسجد وهم في الصلاة وخاف ان غسله تقوته الجماعة فالاحب ان يدخل في الصلاة ولا ينسلها اى النجاسة انتهى ملخص ما في الخلاصة والكبير لكن القياس على النجاسة قياس مع الفارق لان الصلاة مع مدافعة الاخشين مكروهة والصلاة مع مادون الدرهم من النجاسة ترك المستحب فالصواب في صورة مدافعة الاخشين ان يقطع الصلاة وان فاتته الجماعة لان ترك السنة اولى من اتيان الصلاة مع الكراهة قاله في الكبير لكن هذا على رأى من قال ان الجماعة سنة واما على قول عامة مشايخنا ان الجماعة واجبة وهو اقوى الا قول فلان الفخار هو الاول والقياس ثابت والله ان لم بحقيقة الحال، في المفيد ان الجماعة واجبة وتسميتها سنة اثبتت الوجوب بالسنة كذا في الكبير ( قوله فيما اذا كان الاهتمام ) اى في صورة الاهتمام بامساك البول والغائط التى يمنع عن الخشوع في الصلاة ( قوله اى كفاه فها ) اى ادى المصلى ما يفرض عليه ولا يلزمه عليه الاعادة ( قوله وقد اساء ) جملة حاله من ضمير المفعول في اجزأه ( قوله بعد الافتتاح ) اى ان دخل في الصلاة والحال انه لم يكن فيه ممانعة البول او الغائط ومدافعة ثم حدث المدافعة بعد الدخول فالحكم ان المصلى يقطعها الخ ( قوله اولى قبر الخ ) لان فيه ترك تعظيم المسجد لكن هذا اذا لم يكن بينهما حائط او نحوه بفتح الهاء المهملة بالتركية \* ديواره دير لر ( قوله لان الكراهة ) اى في المسجد انما هى لاحترام المسجد \* والحاصل ان الاستقبال الى الحام او الخرج انما يكره اذا لم يكن بينهما وبين المصلى ستره اى حائل في مسجد الجماعة واما في مساجد البيوت فلا يكره اذ ليس لمساجد البيوت حكم المساجد الا ترى انه يدخله الجنب من غير كراهة يؤتى فيه اهله ويبيع ويشترى من غير كراهة كذا نقل عن الذخيرة لكن ينبغي ان يكون هذا مما تساوى فيه الصلاة في البيوت والصلاة في مساجد الجماعات كذا في حلية المجلى لابن امير الحاج الحابى تلميذ الشارح رحمه الله تعالى رجة واحدة ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم المار الخ ) لما في الصحيحين من حديث ابي النصر عن بشر بن سعيد ان زبدا بن خالد ارسل نصرا الى ابي جهيم يسأله ماذا سمع من النبي عليه السلام في المار بين يدي المصلى فقال ابو جهيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* لو يعلم ارب بين يدي المصلى ماذا عليه \* اى من الوزر والاثم \* لكل ان يقف ارب بين خياله من اير



بالدليل القطعي بتأويل فاسد كما سيبيح تفصيله في المحققات ان شاء الله تعالى  
**( قوله خلافا لملك )** فان عنده لا تصح امامته والاقتداء به وكذا عند اجد  
 في رواية لما ذكر وجهه آنفا وسبق دليلنا ايضا هنا **( قوله مطلقا )** اي سواء  
 كان النفل في الجبابة بفتح الجيم وتشديد الباء هي الصحراء او في المساجد **( قوله**  
**وكذا يكره )** اي النفل بعد صلاة العيد في الصحراء في داخل البلد والجوامع  
**( قوله والمقصود بها )** اي بالصحراء فناء المصر بكسر الفاء وفتح النون مدا  
 بالتركية \* مصرك وبلده نك او كنده واطرافه اولان ميدان يره دير لر  
 وجي افنيه كلور ميدانلر مناسنه وبومقامده صلاة عيد وجهه نمازي ايجون  
 اتخاذا ولان محل كه اكامل دي نور **( قوله لاصلاة بمحضرة الطعام )**  
 وجدناه في نسخة المشارق بلام تعريف \* قال اهل الظاهر المقصود منه نفى  
 جواز الصلاة وقال اهل النظر المقصود نفى فضيلة **( ٨ )** الصلاة بمحضرة الطعام  
 الذي يريد المصلي اكله لما فيه من اشتغال القلب عن الخشوع وهو يقتضى الكراهة  
**( قوله ولا هو يدافعه )** اي لاصلاة كاملة وهو اى والحال انه يدافعه  
 ويفلسه الاختيان وهما البول والغائط يضطر بان في بطنه ويشغلان عن  
 اداء الصلاة بكمالها والواو في قوله وهو للحال قيل هذا اذا كان الوقت  
 سعة واما ان ضاق الوقت بحيث لو اكل او تطهر خرج الوقت فيحينئذ صلى على  
 حاله **( ٩ )** رواه مسلم عن عائشة رض كذا في ابن ملك شرح المشارق **( قوله**  
**وان كان الاهتمام )** اي الامساك بالبول او غائط ينمعه عن اداء الصلاة كاملا  
 وبالخشوع **( قوله ليؤديها على وجه الكمال )** لان قطع الصلاة على نية  
 الاداء كاملا كمال اذا كان في الوقت سعة **( قوله والا )** اي وان لم يكن  
 في وقت الصلاة سعة وخاف لوقطعها من خروج الوقت قبل اداء الصلاة  
 فلا يقطعها **( قوله لان التفويت )** اي تفويت الصلاة عن وقتها حرام  
 وهذه اى الصلاة مع اشتغال البول والغائط كراهة فلا يهرب من الكراهة  
 الى الحرام وكذا ان شرع في الصلاة مع الجماعة وخشى لوقطعها ان لا يحصل  
 للقاطع جماعة فانه لا يقطع الصلاة ويصلى مع امساك البول قياسا على ما قاله  
 في الخلاصة رجل رأى على ثوبه نجاسة اقل من قدر درهم فلا فضل ان يغسلها  
 ويستقبل الصلاة واما ان كان بحال تفوته الجماعة فان كان اى المصلي مع تلك  
 النجاسة يجدد جماعة اخرى ان قطعها يقطع الصلاة ويفسل واما ان كان  
 لا يجد جماعة اخرى او كان المصلي معها في آخر الوقت يمضى على صلاته

**( ٨ )** وكاله كافي  
 النظائر وهو المقصود  
 هنا ( منه )

**( ٩ )** محافظة على  
 حرمة الوقت ولا يجوز  
 تأخيرها كذا في  
 حلية المجلى ( منه )

( قوله لان القالب عليه الجهل ) اى كون العبد جاهلا لمسائل الصلاة  
 سيما مسائل الامامة لاشتغاله بسبب خدمة مولاه عن التعلم ( قوله حتى لو علم )  
 بصيغة المجهول انه اى العبد عالم بمسائل الصلاة لا يكره امامته ( قوله )  
 وتقديم الاعرابي الخ ) عطف على تقديم العبد لما قلنا من غلبه الجهالة فيهم : لم  
 الحال ( قوله وهم سكان البادية ) بضم السين وتشديد الكاف بصيغة لمبالغة  
 جمع ساكن بالتركية \* صحرا ويازى ورأس جبله ساكن اولان عرب طائفة سيدر  
 ( قوله سكانها ) اى سكان البادية من غير الاعراب كالتركمان والاكراذ  
 جمع كرد وسا تراهل الخيم ( ٩ ) وهى جمع خيمة بفتح الخاء وسكون الياء بالتركية  
 \* جادر كه يورك طائفة سى ساكن اولورا كثيرا \* واما لو علم انه عالم بمسائل الصلاة  
 فلا يكره امامته ايضا ( قوله وتقديم الاعمى ) اى ويكره تقديم الاعمى لعدم  
 امكان التميز عن النجاسة واما من جعله النبي صلى الله عليه وسلم اماما وهو  
 ابن ام مكتوم مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم مع انه اعمى فخارج عن هذا لانه  
 موفق ببركة النبي صلى الله عليه وسلم ( قوله لتساهله ) اى لعد الفاسق امر  
 الصلاة سهلا وهينافى الامور الدينية فلا يؤمن من تقصيره فى الاتيان بشروط  
 الصلاة واجازوا تقديم الفاسق للامامة مع الكراهة لقوله صلى الله عليه وسلم  
 \* صلو اخلف كل برو فاجر \* ولما روى ابو داود عن ابى هريرة رض قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم \* الجهاد واجب عليكم مع كل امير برا كان او فاجر وان عمل  
 الكبار والصلاة واجبة عليكم خلف كل مسلم برا كان او فاجر وان عمل الكبار \*  
 كذا فى الكبير وقال مالك لا يجوز لان الامامة كرامة والفاسق ليس باهل لها  
 ونقل عن المحيط اذا كان الامام فاسقا وعجز القوم عن منعه فلهم ان يتحولوا  
 الى مسجد آخر ولا ياثمون بذلك كذا فى شرح المجمع لابن الملك ( قوله لا يكره  
 تقديمه ) اى تقديم ولده الزنا فانه لا ذنب لولده الزنا يزنى ابوه لقوله تعالى \* ولا تزر  
 وازرة وزر اخرى \* والحاصل ان تقديم البدو والاعرابى والاعمى والفاسق  
 وولده الزنا كلها مكروه لان هؤلاء سبب لتقليل الجماعة لان الطباع تجب اتباع  
 الكامل دون الناقص وكذا اقتداء الحنفى بالشافعى المذهب مكروه نعم لو لم يوجد  
 فى الجماعة اهل للامامة الا احد هؤلاء فلا كراهة له وكذا لو كان احد هم  
 فاسقا لانه اعلم الجماعة فهو اولى بلا كراهة كذا فى الحاشية نقلا عن الدر  
 ( قوله جازت الصلاة وراءهم ) اى خلف البدو والاعرابى والاعمى والفاسق  
 ثم الفاسق يشمل المبتدع لانه فاسق اعتقادا حيث خالف ما يجب اعتقاده

( ٩ ) بكسر الخاء  
 المعجمة رقع الياء  
 ( منه )

اتخذ شخصا حرا عبدا واستخدمه و انتفع به كذا في الكبير ( قوله فلا تتركه امامته ) لان كراهتهم بغير سبب بل بمجرد اتباع الهوى وهو فسق راجع اليهم لا اليه \* والحديث محمول على ما اذا كانت لسبب مقتضى للكراهة لان هذا السبب مقتضى حال المسلمين وهو الحب لله والبغض لله تعالى فالبعض لمجرد الهوى النفساني خارج عن مقصوده صلى الله تعالى عليه وسلم ( قوله ان يجعلهم عن اكمال السنة ) اى يكره ان يستجل الامام للقوم في التسبيحات وغيرها فان التعجيل يستلزم عدم اكمال الامام للسنة وهو اى عدم اكمال ترك السنة وترك السنة مكرهه ( قوله ان يلجئهم الى آخره ) من الجأ يلجئ من باب الافعال يحوجهم فبضطر القوم على قبح القراءة على الامام ( قوله بئى اذا ارجع عليه ) بصفة المجهول يقال ارجع على القارى اذا لم يقدر على القراءة كأنه اطبق واغلق الباب عليه اى اذا لم يقدر على القراءة ينبغي ان يركع بلا تأخير ( قوله ان لم يكن قد قرأ ) اى المقدار المسنون ( قوله ولا يحوج ) من باب الافعال اى لا يصير القوم بالجأه محتاجين الى الفتح على الامام فان احوجهم الى ذلك بان وقف الامام ساكتا او مكررا ولم يركع ولم ينتقل الى آية اخرى كره له ذلك لانه الزمهم بزيادة فى صلاتهم ( قوله ان يقرأ ما يسر عليه ) اى ما صار سهلا على الامام قراءته ( قوله دون ما هو ) اى القرآن عسر خبر لضمير هو اى عسر قراءة على الامام مما لم يحكم من الاحكام من باب الافعال اى لم يتقو حفظه ويحتمل ان يكون بصفة المجهول اى مما لم يتقو حفظه وضبطه ( قوله وهو قدر السنة ) اى ما يكفي الامام مقدار القراءة المسنونة قال ابن السهام انه هو الظاهر من حيث الدليل الا يرى الى ما ذكرنا انه عليه السلام قال لا يهل قمت على مع انها كانت سورة المؤمنين بعد الفاتحة كذا في الكبير ( قوله وقيل قد رما تجوز به الصلاة ) وهو مقدار آية واحدة عند ابى حنيفة ربح فى اظهر الروايات عنه ولو كانت الآية قصيرة ( قوله وقيل قدر الواجب ) وهو مقدار ثلاث آيات وقوله بعدها سنة صفة صلاة ( قوله ورد الاثر عنه ) صلى الله عليه وسلم على ما تقدم من حديث عائشة رض الصبح وقوله انت السلام \* اى انت يارب ذو السلامة من كل نقص فهو مصدر وصف به للمبالغة كالعدل \* ومنك السلام \* اى السلامة من كل شر حاصله منك لا من غيرك وقوله تباركت اء \* اى تنزهت وتقدس وتعاظمت او كثر خيرك \* يا ذا الجلال \* الجلال العظمة وهو جامع لجميع الفضائل ( ٩ ) والاكرام \* الانعام وهو اهداء النعم وهو جامع لجميع الفواصل

(٩) والمقصود من الفضائل ما يدوم ولا ينتقل الى غيره كالعلم والقدرة ومنه العظمة واما الفواصل فهي ما ينتقل الى غيره كالا عطاء والاحسان ( منه )

چو كوب اخديني وساكن اولديني مكانه معطن ديرلر (قوله اي مرور  
 احد) وعبوره من بين يديه لان فيها اي في الصلاة بلا ستره تسببا لوقوع  
 المار في الاثم بخلاف ما اذا كان ستره بين يديه (قوله اي السرقين)  
 بكسر السين المهملة والقاف ويقال سرجين بالكسر ايضا بالتركية \* طوار ترسي  
 وسائو سوپرندي به ديرلر (قوله وفي المقتسل) بضم الميم وقم التاء  
 والسين المهملة مكان الاغتسال والملة في كلهما كونها مواضع النجاسة  
 فالحق بها المقتسل قياسا لانه مصب النجاسات والاوزاخ (قوله  
 للحديث المتقدم) ولان فيه ترك الادب وعدم التعظيم لها (قوله وصلى  
 فيه لا بأس به) قال قاضيان وكان واحد من الزهاد يفعل كذلك انتهى  
 ومراده اسماعيل الزاهدي كذا نقل عن النزاي (قوله والاولى ان لا يصلى  
 فيه) اي في الحمام لانه مصب الفضالات ولان الحمام بيت الشياطين فعلى  
 هذا تكره الصلاة في جيع المواضع منه سواء غسل ذلك الموضع او لم  
 يغسل كذا في الخلاصة (قوله وليس فيه) اي في الموضع الممد للصلاة  
 قبل لان الكراهة معللة بالتشبه باهل الكتاب وهو منتف فيما اذا كان الموضع  
 على الهيئة المذكورة (قوله وترك بينهما شيئا) لان فيه اعراضا  
 عما شرع فيه وايهام تفضيل غيره عليه (قوله واما ان حصر) بصفة  
 المجهول اي ان حبط ولم يقدر على قراءة ما بعدها والحال انه لم يقرأ مقدار  
 سنة القراءة فيها (قوله هذا الخ) اي كون الانتقال الى آية اخرى مكروها  
 ان انتقل قصد الخ اي بالقصد والاختيار (قوله بنبي ان يعود) اي يرجع  
 الى موضع السهول الى اول ما قرأه من السورة او غيرها (قوله فلا كراهة  
 ايضا) اي كما لم يكن مكروها اذا اعاد كذلك لم يكن مكروها اذا لم يعد  
 ولم ترجع اليه لعدم القصد والاختيار (قوله وهم له كارهون) اي والحال  
 ان القوم كارهون لامامته بسبب خصلة الخ (قوله ولان فيهم) اي في القوم  
 من هو اولى واحرى منه لقوله صلى الله عليه وسلم \* ثلاثة لا تجوز صلاتهم ذاتهم العبد  
 الايق حتى يرجع وامرأة باتت اي نامت وزوجها عليها ساءلها خطا وامام قومها  
 وهم له كارهون \* اي كارهون امامته لهم وفي حديث آخر ثلاثة لا تقبل لهم  
 صلاة من تقدم قوموا وهم له كارهون ورجل اتى للصلاة دار الدبار \* بكسر الدال  
 وقم الباء الموحدة ان يأتي شخص الصلاة بعد ان تفوته وهو بالتركية \*  
 صكره كلك يعني وقت كجد كد نصكره كلكه ديرلر \* ورجل اعتد محرورة \* اي

لا يكره انفراد الامام في الطلق كذا في الكفاية نقلا عن الجامع المحبوبي والرفوف  
 جمع رف بالقمع والتشديد بالتركية \* ذلك كما اثواب قومك ايجون ديوار دن  
 بر مقدار ير خالى وطشره قومك وياخود ديواره تحتة مخلايوب نماز قلاجق  
 قدريه ديرلر \* والطاق بالتركية \* محراب ايجنه ديرلر (قوله وعليه الاعتقاد)  
 اى على مقدار الذراع اعتبارا بالستر لان مقدار الذراع هو الذى ينضبط به  
 وقوع الامتياز في حق الكل لان الظاهر ان مادون الذراع لا ينضبط به  
 وقوع الامتياز كل الضبط فان بعض الناس طويل وبعضه قصير فكان  
 التقدير بالذراع هو الاولى (قوله في الصف فرجة) اى في الصف المقدم  
 فرجة بضم الفاء وسكون الراء المهملة بالتركية \* ديواره اولان ذلك وصف  
 اراسنده بوش خالى يره ديرلر \* لقوله صلى الله عليه وسلم \* اتوا الصف المقدم  
 ثم الذى يليه فما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر \* رواه ابوداود والنسائي  
 وفيه الامر باتعام الصفوف الاول فالاول وهو يفيد كراهة القيام في الصف  
 المؤخر قبل تمام المقدم (قوله فالقيام وحده اولى) وفي الكبير عن القنية قيل  
 يقوم وحده ويعدرا مالو وجد في الصف الاول فرجة خالية دون الصف الثاني  
 فيخرق الصف الثاني ويقوم في الاول لانه لاحرمة لهم تقصيرهم حيث لم يسدوا  
 الصف الاول كذا في القنية (قوله وكذا يكره) اى كما يكره للمقتدى  
 ان يقف خلف الصف وحده بلا عذر يكره ايضا للمنفرد ان يقوم في اثناء الصف  
 بين المقتدين (قوله فيخالقهم في القيام الخ) مع ان المخالفة سبب الكراهة  
 لكونها سببا لتنافر القلوب على ما اشار اليه عليه السلام في امره بتسوية الصفوف على  
 ما رواه مسلم عن ابى مسعود الانصارى \* كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع  
 منا كبنافى الصلاة اى يضع يده على مناكبنا لتستوى مناكبنا في الصف وهو عليه  
 السلام يقول \* استوا ولا تختلفوا تختلف قلوبكم \* كذا في الكبير (قوله في طريق  
 العامة) وهو ما فيه منفذ من طرف الى طرف آخر والطريق الخاصة هو ما ليس  
 فيه منفذ (قوله لانه صلى الله عليه وسلم نهى الخ) رواه الترمذى وابن ماجه  
 عن ابن عمر رضى (قوله في المزيلة) بفتح الميم والباء بالتركية \* سوير نديلكه  
 ديرلر \* والمجزرة بفتح الميم والزاء المعجمة اسم المكان بالتركية \* دوه وقيون بوغاز لنان  
 يره ديرلر \* وقوله قارعة الطريق اى اعلاه ووسطه (قوله وفي معاطن الابل)  
 اى يكره الصلاة في معاطنها جمع معطن اسم مكان من عطن يعطن كنصر  
 ينصر يقال عطنت الابل اذ رويت ثم بركت بالتركية \* صويه يقين يره دوه

وشراؤهما وهذا التفسير لعله انسب بالمقام والله تعالى اعلم بحقيقته **(قوله على الازار)** بكسر الهمزة ثوب يخط من الرأس الى القدم والستركسر السين المهملة وسكون التاء بالتركية \* برده وحجابه ديرلر **(قوله ولعل المقصود الخ)** جواب عما قيل وفي عدم الكراهة فيما اذا كانت في يده اشكال لان امسالة الصورة في يده ينمعه عن سته وضع اليد وهو مكروه بشئ غير الصورة فكيف بها **(قوله جمع طنفسة)** مثلثة الطاء والفاء بالتركية \* حالى ديدكارى كليم \* وقوله وذو الخلل بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم بالتركية \* سجاجه وسجاجلى حالى به ديرلر **(قوله على البود الخ)** بالضميتين جمع لبد بكسر اللام وسكون الباء بالتركية \* كجد ديدكارى يازقى به ديرلر والحجم بالفتح بمعنى المنعم \* لكن يوم مقامه يك وقتى معاسنه **(قوله والبوريا)** بضم الباء بالتركية \* قامشدن اورولن حصير وبو فارسيدر \* فصيح عريسي البارى والبورى بتشديد الياء فيهما **(قوله على ماليس من جنس الارض)** اى على بساط كان من نحو الصوف او القطن او الكتان فلذا كان الصلاة على الارض وما هو من جنسها افضل **(قوله اى فى الحراب)** لان الاعتبار لموضع القدم كافي الصيد اذا كان رجلا **(٢)** الصائد فى داخل الحرم ورأسه فى خارجه فالصيد صيد الحرم واما بالعكس فلا يكون صيد الحرم **(قوله وفيه بحث مذكور فى الشرح الخ)** تبين بعضه ان الفقهاء عللوا كراهة القيام فى الطلق بوجهين احدهما التشبه باهل الكتاب فى امتياز الامام واقتراقه عن القوم بمكان مخصوص والاخر انه يشبهه حاله على من عن يمينه او يساره بحيث اذا لم يطلع اهل الجهتين على حاله يكره واما اذا اطلع حال الامام لا يكره ونقل عن السرخسى هذه اى الكراهة فى الوجهين هو الوجه كذا فى الكبير **(قوله لما فيه من التشبه باهل الكتاب)** لانهم يخصون امامهم بالمكان المرتفع ولذا اذا كان بعض القوم مع الامام لا يكره لزوال التشبه بزوال التخصيص **(قوله اختلف المشايخ فيه)** اى فى كراهة انفراده بالاسفل **(قوله لان فيه ازدراء بالامام)** اى احتقارا واهانة به من حيث ان كل الجماعة ارتفع فوقه **(٩)** بخلاف ما اذا كان بعض الجماعة معه فلا يكره انفراده مع بعض الجماعة وذكر عن شمس الأئمة الحلوانى ان الصلاة على الرفوف فى الجامع من غير ضرورة مكروهة وعند الضرورة بان امتلاء المسجد لا بأس به وهكذا يحكى عن الفقيه ابى الليث فى الطلق فانه اذا ضاق المسجد عن القوم

(٢) اى قدماه منه

(٩) والامام كان

فى مكان اسفل

منفردا فحصل

الاحتقار فكان

مكروها منه

البحر الرائق ( قوله وان سجد عليها ) اى على صورة غير ذى روح ولا كراهة ايضا فى صنعتها لما روى ابن عباس انه قال للمصورين حين نهاه عن التصوير وذكر له الوعيد ان كان لابدك من التصوير لاجل الكسب فليك بتمثال غير ذى الروح ونقل عن المحيط رجل فى يده تصاوير وهو يؤتم الناس لا تكره امامته لانها مستورة بالثياب فصار كصورة فى نقش خاتم وهو غير مستبين انتهى وهو يفيد ان المستبين فى الخاتم يكره الصلاة معه يفيد انه لا يكرهه كان يصلى ومعه صرة او كيس فيه دنائير او دراهم فيها صور صغار لاستنارها وبفيدانه لو كان فوق الثوب الذى فيه صورة ثوب ساتر له فانه لا يكره ان يصلى فيه لاستنارها بالثوب الآخر والله تعالى اعلم كذا نقل عن البحر الرائق ( قوله اوبخذاه ) اى بمنه ويسره هكذا نقل هذا التفسير عن صاحب البحر والدر المختار فى التفسير بالمقابلة غير ظاهر (٩) وقوله مرسومة اى منقوشة على الجدار ونحوه ( قوله لان فيه ) اى فى كون التصاوير كذلك تعظيم الصورة وتشبهها بعباد الصورة ( قوله لانه اهانته ) اى كون الصورة خلفه اهانته وتحقير ككونها تحت رجله هكذا نقل عن رواية الاصل بعدم الكراهة ( قوله بنحيط نسجه ) عليه بالتركية \* براى ايله اورب وطوقوب تغيير ايتك ( قوله حتى طمست هيئته ) بصفة المجهول اى بحيث وازيلت اشكال شخصها ( قوله او كانت الصورة ) صغيرة لا يكره لان الصغار جدا لا تعبد وكان على خاتم ابي هريرة رض ذابتان \* لطيفة \* وجد خاتم دانيال النبي عليه السلام على زمن عمر رض وكان على فصبه صورة اسد ولبوة بفتح اللام ووضم الباء اتى الاسد وبينهما صبي يلحسانه فلما نظر اليه عمر رضى الله عنه تعجب وذرت عيناه بالدموع ودفع الى ابي موسى الاشعري واصل ذلك ان نحت نصر حين استولى على الارض المقدسة اخبر ان بعض ما يولد فى زمانك يقتلك وكان يقتل ما تولد من الصبيان فلما تولد دانيال القته امه فى غيضة بالفتح بالتركية \* صويو چكيلوب يرى چوق ميشه لك اولان يره ديرلر \* رجاء ان نجو من القتل فعين الله تعالى له اسدا يحفظه ولبوة ترضعه ويلحسانه فاراد دانيال النبي بهذا القشر ان يحفظ منه الله تعالى وانعامه عليه كذا فى الكفاية شرح الهداية ( قوله فروع ) اى مسائل متفرعة على المسائل المتعلقة بما يكره فى الصلاة ( قوله والنحيط على عنقه الخ ) اى لوربط على عنق الصورة بنحيط لا ترفع الكراهة ( قوله وان كان يكره اتخاذهما ) اى صنعتها

(٩) كذا قيل  
والجواب ان الشارح  
قيد القدام بالقرب  
والمقابلة بعدم  
القرب ومن القراء  
المقررة ان الحكم  
اذا تعلق بكلام مقيد  
يرجع الحكم الى القيد  
فيكون هذا انطب  
بهذا المقام والله تعالى  
اعلم (منه)

مطلب  
بيان الفروع فيما يكره  
فى الصلاة

(وشراؤهما)

بينه وبين القبلة فإذا أراد أن يوتر أيقظني فلو تريت روياه في الصحيحين وهو يقتضى أنها كانت نائمة (٩) وما روى أنه صلى الله عليه وسلم قال نهيت أن أصلى إلى النيام (٤) والمتحدثين فهو محمول على ما إذا كانت لهم أصوات يخاف منها التخليط أو الشغل أو الضحك مما يرى في النائم كذا في الكبير (قوله إلى وجهه انسان) ووجهه ما روى البزار عن علي رضي الله عليه السلام رأى رجلاً يصلى (٣) إلى رجل فامر أن يعيد الصلاة ويكون الأمر بالاعادة لازالة الكراهة لانه اى الامر بها هو الحكم في كل صلاة اديت مع الكراهة وليس للفساد كذا في الكبير (قوله مصحف معلق الخ) بالحركات الثلاث في ميم المصحف اى معلق على الجدار او الاسطوانة في جهة القبلة وهذا نفي لما يتوهم من ان السيف لكونه آلة الحرب والبأس الشديد يكره استقباله في مقام الابتهاال والتذلل الى الله تعالى وفي استقبال المصحف تشبه باهل الكتاب فيكره لذلك واما وجه عدم الكراهة فان كراهة استقبال بعض الاشياء انما هي باعتبار التشبه بعبادتها (٨) والخال ان المصحف والسيف لم يعدهما احد حتى يكون في استقبالهما تشبه به واما استقبال اهل الكتاب للمصحف فلقرآءة منه لالعبادة واما كون السيف آلة الحرب والبأس فيناسب حال الابتهاال والتذلل الى الله لان الصلاة حال المحاربة مع النفس والشیطان بالجهاد الاكبر ولذا سمي المحراب محراباً لكونه آلة ومحلاً للمحاربة مع الاعداء الباطنية (قوله اى صور الخ) اشارة الى ان التصاوير جمع التصوير وهو مصدر اريد به المفعول كذكر الخلق واردة المخلوق مجازاً لقويا اى ولا بأس بان يصلى على بساط فيه تصاوير (قوله وقيل يكره وان لم يسجد الخ) فاطلق في كتاب الاصل الكراهة اى سواء سجد عليها او لم يسجد وقيد في الجامع الصغير بان تكون الصورة في موضع السجود فان كانت في موضع القيام او القعود لا يكره لمسا فيه من الاهانة بوطئه بالرجل مسئلة روى في الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم \* لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة \* ثم اعلم ان العلماء اختلفوا فيما اذا كانت الصورة على الدراهم والدنانير كافي دنانير \* يالدينز \* والريال هل تجتمع الملائكة من دخول البيت بسببها \* فذهب القاضى عياض الى انهم لا يمتنعون وان الاحاديث مخصصة \* وذهب النووي الى القوم بالعموم ثم المقصود بالملائكة المذكورين ملائكة الرحة لالحفظ لا لهم لا يفرقونه لافى خلوته باهله ولا عند الخلاء كذا نقل عن

(٩) ولما روى انه صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يصلى في الصحراء امر بكف يديه ان يجلس بين يديه ويصلى كذا في الدرر لملا خسرو (منه) (٤) اى الى جهة النائمين اولى جهة المتحدثين (منه) (٣) اى الى وجهه رجل . (منه) (٨) بعبادتها نسخته

مطلب

بيان الصورة على الدراهم والدنانير والبساط الذى صلى عليه وجواز دخول الملائكة عليه



قدر سيفه مق ( قوله وهو كذلك ) اى والحال ان لكم مشعر الى المرفق  
اودونه ووجه الكراهة انه كف للثوب وهو منهى عنه في الصلاة كما مر بيانه  
( قوله الا ان لم يضع الى آخره ) استثناء مفرغ متعلق بقوله يكره كما قدرنا  
اى يكره عدم وضع اليد في موضعها المسنون لمخالفته السنة في كل حال  
الا في حل المذرة فانه لا يكره لان الحرج مرفوع بنص الكتاب ( قوله  
في غير حالة القيام ) من الركوع بان يتم ضم السورة بعد الانتقال الى الركوع  
مثلا وكذا التسبيحات في الركوع والسجود والقعود لعدم مشروعية ذلك  
فيكون بدعة مكروهة ( قوله اى في موضع الذكر ) الذى كان الذكر  
فيه سنة وهو حال الانتقال ( قوله في غير موضع الذكر وهو الذكر ) اى  
التكبير والتسبيح بعد تمام الانتقال فالضمير في موضعه يرجع الى الذكر المذكور  
ضمنا في ضمير الاذكار في الموضعين ( قوله ان يسمع عرفه ) هو بالفتحين  
بالتركية مدرله مك ودر كه برنسته دن صيروب چقان شىء ومصدره من باب  
علم ( قوله فيؤولها ) اى بوجه العين مأخوذ من باب الافعال اصله من الم  
يألم من الباب الرابع ميموز الفاء بمعنى الوجع ( قوله دفع شغل القلب )  
الذى يذهب الخشوع المطلوب في الصلاة بسبب الالم ( قوله عند  
ذكرها ) اى ذكر النار في القرآن وما بعناها من انواع العذاب اذا قرأها  
في الصلاة ( قوله وما شبه ذلك ) روى مسلم عن حذيفة ابن اليمان قال  
صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقلت يركع عند المائة  
ثم مضى فقلت يصلى بها في ركعة الحديث الى ان قال اذا مر بآية فيها  
تسبيح سبع واذا مر بسؤال سأل واذا مر بتعوذ تعوذ فلهذا في التمجيد كما ترى ( ٨ )  
وقوله اذا مر بسؤال اى بما ينبغي ان يسأل وكذا بتعوذ اى بما ينبغي ان يتعوذ منه  
كذا في الكبير ( قوله خلافا للشافعى ) استدلل الشافعى بحديث حذيفة  
ولنا ان هذا الحديث في حق النفل ولم يرد في حق الفرض اثر ( قوله  
ولا في النفل الذى ) تقصد فيه الجماعة كالترجيع بخلاف ما لم تقصد كافي  
اقتداء حذيفة رضي به عليه السلام في ذلك الحديث اما الامام فلا يفعل لثلا  
يطول على المقتدين واما المقتدى فثلا يفوت الانصاة الواجب عليه  
بالنص ( قوله اوقا ثم يتحدث ) صفة رجل هذه الافادة نفي قول من قال  
بالكراهة بمحضرة المتحدثين وكذا بمحضرة النائمين لما صح عن عائشة قالت  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى من صلاة الليل كلها واتا بمحضرة

( ٨ ) كما قيل منه

مصين اصلا ووصفا فلا يتجاوز فيه عن ذلك الحد فيحتمل ان لا يتنفل اذا لم يلتزم النسوية بين الركعتين فلا تلزمه بخلاف غيره اى غير النوافل فان الشارع قد حمله فيه حدا فلا يتجاوز وذا لم تتركه اطالة الثانية على الاولى في النفل لم تتركه اطالة الاولى بل الاولى لكن الاصح كراهة اطالة الثانية على الاولى في النفل الحاقاله بالفرض فيما لم يرد فيه تخصيص من التوسعة كجواز النفل قاعدا بلا عذر ونحوه انتهى **(قوله اذا كان التزع والبس)** بعمل يسير لان التزع والبس فيها عمل اجنبى من الصلاة لا يحصل به تيمم شئ من اعمالها ولهذا كان مفسدا اذا حصل التزع بعمل كثير بان احتاج الى اليدين او كان مالمورآه الناظر ظن انه ليس في الصلاة (٩) **(قوله اى ذارايحة طيبة)** لان التيمم اجنبى من الصلاة لا يحصل به التيمم **(قوله اذا قصده)** اى اذا قصد واراد ان يشم الرايحة الطيبة والشم بالقمح والتشديد بالتركية \* فوقق **(قوله فهو ريق)** اى يسمى ريقا قسميته بزاقاها باعتبار مايؤول اليه كما في قوله تعالى \* انى ارانى اعصر خيرا \* ومن قتل قتيلآ مجاز اولى **(قوله ينفذ الى الحلق انتهى)** اى يدخل الى الحلق بقمح الحاء المهملة وسكون اللام بالتركية \* بوغازه ديرلر **(قوله بالنفس الغيف)** اى الشديد والنفس بالفتحين مائة نفسه الانسان وغيره من الريح **(قوله امامن الخيشوم)** بقمح الحاء المعجمة وسكون الباء بالتركية \* ككيزودماغ كد بورونك بوقاريسدير **(قوله اذا لم يضطرا اليه)** اى اذا لم يدفع بسهولة حين ظهورها في الحلق لان الرمي اجنبى لا فائدة فيه **(قوله اذا لم يكن في المسجد)** بل كان في الصحراء لما في البخارى انه صلى الله عليه وسلم قال \* اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يبصق امامه فانما يناجى الله تعالى مادام في مصلاه ولا عن يمينه فان عن يمينه ملكا وليبصق عن يساره او تحت قدمه \* وفى رواية وتحت قدمه اليسرى \* وفى الصحيحين البزاق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها كذا فى الكبير \* والبصق بقمح الباء وسكون الصاد المهملة بالتركية \* توكر مك \* والبصاق بضم الباء الموحدة وفتح الصاد تخفيفا كبزاق وزنا ومعنى \* توكر كد ديرلر **(قوله وهو نسيم الريح)** بقمح النون وكسر السين المهملة ومدّها بالتركية \* خوب وملايم روز كاره ديرلر **(قوله ابو جروحة (٨))** بالتركية \* يابازه كذا كثرى قوش قنادندن اولور \* لان الترويع اجنبى من الصلاة ومن افضل المترفين بسمة معاشه **(قوله اى يشمره)** بصيغة التفعيل والتشهير بالتركية \* يكنى چمره يوب ديرسكه

(٩) ولو سقط قلنسوته  
او عمامته في الصلاة  
فرفع القلنسوة بيد  
واحدة افضل من  
الصلاة بكشف  
الرأس واما العمامة  
فان امكنه رضاءها  
ووضعها على  
الرأس بيد واحدة  
مفقودة كما كانت  
فسر الرأس اولى  
من كشفها في الصلاة  
وان انحلت واحتاج  
الى تكويرها فالصلاة  
بكشف الرأس اولى  
من عقدها وقطع  
الصلاة كذا فى الدرر  
نقلا عن التاتار  
خانية ( منه )

(٨) بكسر الميم وفتح  
الواو والحاء المهملة  
وسكون الراء ينسها  
( منه )

فاذا لم يقدر على قراءة سورة اخرى اضطر الى تكرار السورة التي قرأها في الركعة الاولى \* فعلم ان تكرار السورة الواحدة في ركعة واحدة مكروه في الفرض ذكره قاضيان وكذا يكره تكرار السورة في ركعتين من الفرض بان قرأها في الركعة الاولى ثم كررها في الركعة الثانية كذا في الكبير نقلا عن القنية. ووجه الكراهة عدم وروده فيكون بدعة ليس عليه امره صلى الله عليه وسلم فيكره \* قال في الدرر وينبغي ان لا يفصل اى المصل بين الركعتين بسورة او سورتين \* وانما يفصل بسور ثلاث كذا في القنية ولو قرأ في الركعة الاولى المودتين قال بعضهم يقرأ في الثانية بفاتحة وشئ من البقرة وقال بعضهم يصد قل اعوذ برب الناس في الثانية كذا في الخانية ولو قرأ بعض السورة في كل ركعة يعني لو قرأ بعض سورة في ركعة وبمضا آخر في ركعة اخرى قيل يكره وقيل لا هو الصحيح ولو قرأ سورة اى في ركعة فقرأ في الثانية فوقها اى فوق الثانية من السور يكره والآية كالسورة يعني لو قرأ آية في ركعة فقرأ في الثانية بما فوقها من الآيات يكره كذا في جمع الفتاوى انتهى ملخص ما في الدرر (قوله في التطوع) اى النوافل لان باب النفل واسع \* ورواه عليه السلام قام الى الصباح بآية واحدة يكرها في تهمده فدل على جواز التكرار في التطوع كما سيجي في المحققات تمامه ان شاء الله تعالى (قوله كالروى من قراءة الى آخره) وهو ما رواه اصحاب السنن الاربعة وابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرک في حديث عائشة \* كان عليه السلام يقرأ في الركعة الاولى من الوتر بفاتحة الكتاب وسبح اسم ربك الاعلى وفي الثانية بقل يا ايها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله احد والمودتين \* فان الوتر من حيث القرآنة ملحق بالنوافل وقد روى فيه اطالة الركعة الاولى على الثانية كذا في الكبير (قوله وفي فتاوى قاضيان) في فصل القراءة في التراويح (قوله بل المختار ذلك) اى تطويل الاولى على الثانية وفي التراويح عند محمد (قوله ان ما قاله هنا) اى ان ما قاله المصنف من كراهة تطويل الاولى على الثانية في التطوع ليس مطلقا بل هذه الكراهة قولها وما قول محمد فلا كراهة عنده في التراويح بناء على ما ذكره قاضيان (قوله وقيل انه) اى تطويل الركعة الثانية على الاولى وتقل عن ابن فرشته في شرح المجمع عن جامع المحبوبي ان اطالة الثانية انما تكره في الفرائض \* واما في النوافل فغير مكروهة وفي الكبير ولعل الوجه فيه ان النفل باب واسع فيقتصر فيه ما لا يقتصر في غيره لان التطوع امير نفسه لا يلزمه الا ما التزمه باختياره وقصده بخلاف الفرض لانه مقدر

والقرب) بدل من الاسودين رواه اصحاب السنن الاربعة عن ابي هريرة  
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الترمذي حسن صحيح **كذا**  
في الكبير **( قوله كما لو قاتل )** اي انسانا في صلاته **( قوله والاصم**  
**هو الفساد)** واما الامر بالقتل لا يستلزم صحة الصلاة مع وجوده كافي صلاة  
الخوف فان المشي فيها والقتال مفسد مع الامر به عند الحاجة بل الامر في مثله لا باحة  
مباشرة وان كان مفسدا للصلاة وعدم الاثم في ذلك بمدان كان حراما **( قوله كما**  
**يباح)** اي قطع الصلاة لاغثة الملهوفين اي لاعانة المظلومين المستمدين خلاص  
ما نزل عليهم من البلاء واللهب بالفتحتين بالتركية محزون اولقى وتحسر حكمتك  
**( قوله اذا خاف ضياع ما قيمته الى آخره)** اي اذا خاف من تلف مال قيمته تساوى  
درهما سواء كان المال لنفسه او لغيره من الناس ثم قيل يستثنى من الحيات الحية البيضاء  
التي تسمى مستوية لانها من الجان لقوله صلى الله عليه وسلم **«اقتلوا اذا الطفتين**  
**واياكم والحية البيضاء فانها من الجن \*** والطفتين بضم الطاء المهملة وسكون  
الفاء وقم الباء \* يلان ارقاسنده اولان خطله ديرلر \* يقال حية خبيثة على  
ظهرها خطان كالطفتين اي الخوصتين والخصوص بضم الخاء المعجمة والمبد بالتركية  
\* خر ما يبر اغدير \* كذا في القاموس وذا الطفتين \* برجنس بلاندر كه ارقاسنده  
اولان ايكي خط طفتينه شبيهه در يمني نخل يراغنه مشابته در \* وقال في الهداية  
ويستوى جميع انواع الحيات هو الصحيح لاطلاق ماروينا انتهى وهو قوله صلى الله  
عليه وسلم **«اقتلوا الاسودين ولو كنتم في الصلاة»** فالحق ان الحل ثابت في قتل الكل  
ومع ذلك الاولى الامساك عما فيه علامة الجان للحرمة بل لدفع الضرر المتوهم  
من جهتهم وقيل ينذرهم فيقول خلى طريق المسلمين او ارجى باذن الله تعالى  
فانابت (٩) قتلها وهذا في غير الصلاة واما لوقاله في الصلاة فانها تفسد ولكن لا  
يحرم قطع الصلاة بل يجوز كذا في الكبير ونبه عليه بقوله وتعام هذا البحث (٢) اه  
**( قوله لانه ترك واجب)** اي الطمانينة وهي بضم الطاء المهملة وقم الميم  
مداعني السكونة حالة الركوع والسجود **( قوله وكذا في القومة والجلسة)**  
اي كذا ترك الطمانينة فيهما مكره والقومة بفتح القاف وسكون الواو وسكونة حالة  
القيام بعد الركوع والجلسة بفتح الجيم وسكون اللام سكونة حالة القعود بين السجودتين  
**( قوله للضرورة)** والاحتياج الى قراءة السورة في الركعة الثانية والضرورة  
لا توجب الا في ركعة اخرى فانه بعد ما قرأ سورة في الركعة الاولى مرة زالت  
الضرورة بادائه الواجب فيها واما في الركعة الاخرى فالواجب لم يؤد بعد

(٩) عن الاتقياد

وتحليله الطريق

ولم تنه

(منه)

(٢) من الشرح

(منه)

(٢) وعقدتها منه

في الصلاة (قوله لا يكره المد فيه) أي التطوع والمد بالفتح والتشديد  
بالتزكية صايق برايكى اوج ديو\* فعلى هذا تكون صلاة التسبيح خارجة فلا  
يستدل بها على عدم الكراهة عموما في الفرض وغيره (قوله أي في المكتوبة  
والتطوع معا وهو الاظهر) كما قال الزيلعي \* الاظهر ان الخلاف في الكل فعلى  
هذين القولين يجاب عن صلاة التسبيح بأنه لا ضرورة الى المد بالاصابع وترك  
الوضع المسنون فيها لا مكان المد بالإشارة برؤس الاصابع وهي ثابتة في مكانها  
لان المكروه هو المد بالاصابع بسجدة يمسكها بيده دون الحفظ بقلبه وضم  
الانامل (٢) في موضعها واختلفوا في عدم التسبيح خارج الصلاة فكره بعضهم  
ليكون تركه ابعد من الرياء واقرب من الاقرار بالتقصير وماذا كفر فخر الاسلام  
ان عدم التسبيح في غير الصلاة بدعة وتقل عن المستصفي انه لا يكره خارج الصلاة  
في الصحيح كذا في الزيلعي والعناية (قوله على حائط) بالخاء المعجمة وكسر  
الهمزة بالتزكية\* ديواره دير لر\* والاتكاء بالكسرتين وتشديد التاء اصله واتكاء  
من باب الاقتال بالتزكية\* ديواره وغيره يده طابمقدر\* (قوله ان يخطو  
خطوات) بالضمين او بسكون الطاء المعجمة جمع خطوة بضم الخاء المعجمة  
وسكون الطاء بالتزكية\* آدميم كه حالت مشيده ايكي اياغك اراسي\* واما الخطوة  
بفتح الخاء مصدر بناء مره بر كره آدميله قى (قوله اذا وقف) أي مقدار اداء  
ركن ثم يخطو مرة اخرى (قوله ويكره اخذ القملة والبرغوث الى آخره) بفتح  
القاف واللام وسكون الميم بينهما بالتزكية\* بنت كه بياض كهله معناسنه والبرغوث  
بضم الباء الموحدة والفين المعجمة وسكون الراء بينهما بالتزكية\* برهديد كلرى كه  
انسانه موزيدر (قوله اذا وجد قرصه الى آخره) بفتح القاف وسكون الراء المعجمة  
أي عضه ولسفه بجسد المصلى فان اخذها حينئذ يكون بعذر له فغ ضررها  
لان ترك القملة في البدن يذهب الخشوع ويشغل القلب بالالم\* وقد تقدم  
ان الفعل الذي فيه دفع الضرر لا يكره فكان كمدافعة البول والفاطو والريح  
واذا اخذها فدفنها تحت الحصى يكون احب من قتلها ان تيسر لان في قتلها  
ايجاد نجاسة على قول الشافعي\* لان قشرها نجس ومادامت حية فهي طاهرة  
ففي عدم قتلها تحرز عن الخلاف لثلاث تحمل النجاسة على قول بعض الأئمة  
والقاؤها في المسجد احب لخروجه عن الخلاف كذا في الكبر (قوله ويحمل  
ما عن أبي حنيفة) أي ماروى عن أبي حنيفة وأبي يوسف من لاساءة والكراهة  
في قتلها على ما اذا اخذها قصدا من غير عذر القرص والاذى (قوله الحية

(والقرب)

(٩) وسبب ورود الحديث أنه قال عبد الله بن مسعود رضي كنا نسلم عن النبي عليه السلام وهو في الصلاة فيرد علينا فلما رجعنا من عند النجاشي قال سلمنا عليه فلم يرد علينا وقال ان في الصلاة لشغلا اي بالقرأة والتسبيح والدعاء وذلك لما منع من كلام الناس فلذا كان رد السلام بالسان مبطالا للصلاة كذا في ابن ملك شرح المصابيح ( منه )

حين كان الكلام وبعض الاعمال مباحا ثم نسخ بقوله عليه السلام (٩) ان في الصلاة لشغلا \* على ما في الصحيحين اي بالقرأة والتسبيح والدعاء وذلك لما منع من كلام الناس والتحويل للتحويل كذا في الكبير وابن ملك ( قوله ) اي يخرج النخامة من حلقه وهو في الصلاة ( يضم النون وقم الحاء المعجمة بالتركية \* اغرذن كلان توكر ك وبوغازده اولان فا كسر بيق تعبير اول نور ( قوله ) نفخا لا يسمع صوته ) هذا القيد ليس بمفيد لانه لو سمع صوته من غير ان يشتمل على حرفين يكره ايضا وانما تقصد اذا شتمل الصوت المسموع على حرفين او اكثر كما في التخنيم بغير عذر كذا في الكبير ( قوله المبين ) بصيغة المجهول من باب التفعيل صفة لصوته وقوله حرفا نائب الفاعل وله متعلق بالمبين وضميره لصوته ( قوله ما بين اسنانه من الطعام ) جمع السن بكسر السين وتشديد النون بالتركية \* ديشه دير لر والابتلاع من البلع بالتركية \* يوتقم ( قوله دون قدر الحصة ) اي مقدارها بكسر الحاء المهمله وتشديد الميم المفتوحة بالتركية \* نحو ديد كبرى حو باتدر ( قوله وان كان ) اي ما وقع بين اسنانه كثيرا الخ ( قوله وكذا اذا كان قدر الحصة ) اي تقصد صلاته ايضا كما في الصوم وقيل لا تقصد في الصوم ما لم يكن ملاء الفم بالتركية \* اغر طلوسي \* وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى ( قوله اي يجز بالتسمية ) بان يقرأ البسملة وسبحانك والنعوذ وآمين في الصلاة جهرا على ما سبق في صفة الصلاة ( قوله ان يرد الآي ) بعد السهزة وكذا الآي بعد السهزة المفتوحة والالف المدودة في آخرها وكذا الآيات بالمدكل واحد منها جمع آية بمعنى العلامة في اللغة اصله اوية مثل طلبة بالفحاحات من الاجوف الواوي عند سيبويه لكثرة في الكلام او آية بالياءين على وزن فاعلة حذفت الياء الاخير تخفيفا عند القراء كذا في الصحاح \* المقصود ههنا اي في القرآن جماعة من الحروف اعتبرها الشرع آية اقلها ستة احرف ولو تقدير اكلم يلد لان اصله يولد كذا في الحاشية نقلا عن القاضي ( قوله لانه يحتاج الخ ) اي المصلي يضطر الى العد لاجل مراعاة سنة القراءة والعمل بما وردت به السنة كما في صلاة التسبيح وغيرها ( قوله وله انه الخ ) اي ودليل ابى حنيفة انه اي العد في الصلاة ليس من اعمالها لقوله صلى الله عليه وسلم \* ان في الصلاة لشغلا \* ومارواه ابو يوسف ومحمد ضعيف ولان ما ثبت منه فهو محمول على ابتداء الاسلام حين كانت الاعمال مباحة فيها كذا في الزيلعي واما احتياج بعض سنة القراءة اليه في بعض المواضع فيمكن مراعاة السنة فيه بان يهدويعين قبل الشروع

تعالى مقبلا على الصلوة في صلاته ما لم يلتفت \* فاذا التفت اعرض عنه \* يعني  
 قل ثوابه كذا في الكبير (قوله) وان التفت بموق عينيه يعني ان نظر بمؤخر  
 عينيه يمنة او يسرة من غير ان يميل عنقه او يميله لحاجة لا يكره والمؤخر على  
 وزن المؤمن بضم الميم وسكون الهمزة وكسر الحاء المعجمة بالتركية \* كوز  
 قوير يعني كوز زلف جانبده اولور نته كيم مقدم العين على ذلك الوزن ايضا \*  
 كوز بيكار يذركه بورن جانبده اولور \* ولو حول صدره عن القبلة فسدت صلاته  
 اذا كان بقصد واختيار قل ذلك او اكثر وان كان ذلك بغير اختياره فان لبث  
 المصلى متحولا مقدار ركن فسدت والا لا \* فالحاصل ان الالتفات على ثلاثة  
 اوجه احدها مفسد وهو ما يكون تحوله عن القبلة بالصدر وثانيها مكروه  
 وهو ما يكون تحوله بالوجه وثالثها غير مكروه (٩) وهو ما يكون تحوله بالعين  
 فقط بدون الوجه لما روى الترمذي والنسائي وابن حبان وصححه عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما كان عليه السلام يلحظ (٤) في الصلاة يمينا وشمالا ولا يولى (٨)  
 عنقه \* قال الترمذي غريب قال ابن القطان صحيح وان كان غريبا (قوله)  
 وهذا \* اي كون التخنغ مكروها اذا كان اه التخنغ بفتح التاء والنون الاولى  
 وسكون الحاء المهملة وضم النون الثانية بالتركية \* او كسور مك واخاخ ديوب  
 بوغازين ياك ايتك (قوله وكذا) اي يكره اذا وجد في تخنغه حرف واحد  
 (قوله) فانه يكون مفسدا اذا كان لغير عذر موجب \* حاصله اذا التخنغ  
 في الصلاة وكان معه حرفا او اكثر بلا ضرورة داعية له تفسد صلاته سواء كان  
 التخنغ قصدا او سهوا لان مفسدات الصلاة لا فرق فيها بين السهو وعدمه على  
 ما يأتي ان شاء الله تعالى لان هيئتاهمذكرة فلا يضر فيها بالنسيان كذا في الكبير  
 (قوله) واما السعال الخ (بضم السين وفتح العين بالتخفيف والمد من سمل  
 يسمل سمالا من الباب الاول مرض في الصدر بسببه يتخنغ صاحبه (قوله)  
 او شغل قلب يدفعه) اي بسبب دفعه بغير التخنغ والاولى عدمه اي عدم الدفع  
 بان يتخنغ بقدر ما تندفع به الضرورة (قوله) ولو حصل) اي الجواب يعني ان  
 سلم رجل المصلى فرد السلام على الرجل بلسانه تفسد صلاته واما اذا اشار  
 الجواب بيده او برأسه فقط فهو جواب معنى يكره لانه اشتغال بالغير بلا فائدة  
 (قوله) فسدت) اي صلاته لانه عمل كثير (قوله) وهو في صلاته)  
 اي والحال ان الحامل في الصلاة \* واما ما روى في الصحيحين انه عليه السلام  
 ام الناس واما بنت ابى العاص على عاتقه الحديث فمحمول على ابتداء الاسلام

(٩) اي كراهة  
 تحريم بل يكره تنزيها  
 كذا نقل عن الدر  
 فاذا ان الالتفات  
 بالوجه يكره تحريما  
 كذا في الحاشية منه

(٤) اي ينظر بمؤخر  
 العين منه  
 (٨) اي لا يحول  
 عنقه (منه)

مطلب  
 في بيان السعال  
 والتخنغ



عن التشبيك حال الجلوس في المسجد منتظرا للصلاة او التوجه الى المسجد  
لكونه كان في الصلاة من حيث الثواب فن كان في الصلاة حقيقة فكونه  
منها عنه بالطريق الاولى كذا في الكبير ( قوله ان يجعل يده على حاضرتيه )  
لما في الصحيحين وغيرهما عن ابي هريرة رضى الله عنه \* قال نهى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن الحضرة في الصلاة \* وفي رواية ان يصلي الرجل  
مختصرا وفي اخرى عن الاختصار في الصلاة وفيه تأويلات اشهرها ما قال  
ابن سيرين وهو وضع اليد على الخاضرة بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد  
المهمل بالتركية \* انسانك بوش بوكربنه ديرلر \* ويكره تنزيها في خارج الصلاة  
ايضا فافاد ان وضع اليد على الخاضرة في الصلاة يكره كراهة تحريرية كذا  
في الحاشية \* وروى في بعض الاخبار ان ابليس لما هبط الى الارض بعد صبر ورته  
ملعون هبط على هذه الهيئة ( قوله ان يقلب الحصى من القلب ) ثلاثي  
من الباب الثاني لامن التقلب والحصى بفتح الحاء والصاد المهملتين بمعنى  
الحجارة الصغيرة اى يكره ان يزيل المصلي الحصى من موضع السجدة في جميع  
الاحوال الا في حال عدم تمكن الحصى وعدم اقداره اياه من السجود  
على الارض فيجوز تقلبه وازالته مرة والرخصة في المرة قال عليه السلام  
\* يا ابا ذر مرة او فذرهما اى افضل مرة او فاتركه كذا في الدرر ( قوله فواحدة )  
اى فافل مرة واحدة رواه الستة عن معقب رضى ولانه من جلة البعث الاله العذر  
المذكور والمرة كافية في ذلك ( قوله لانه عليه السلام كان جل قعوده الخ )  
بضم الجيم وتشديد اللام يستعمل بمعنى الجميع وبمعنى الكثير وهو الغالب والترجيع  
بوزن الفعل بالتركية \* بغدادش قوروب او تورمه ديرلر \* لكن الترجيع في الصلاة  
مخالف لسنة القعود للشهد بلا عذر ( قوله ان يغمض عينيه ) من التغميض  
بالتركية \* نماز ايجنده كوزين يوموب قيامق \* قيل لانه من صنع اهل الكتاب  
( قوله لنهيه صلى الله عليه وسلم عنه ) اى عن التغميض وهو قوله عليه  
السلام \* اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يغمض عينيه \* ولانه ينافى الخشوع وفيه  
نوع عيب كذا في الزيلعي ( قوله ان يلتفت بوجهه بان يلوى ) اى يعمل عنقه  
عن القبلة الحاجة لما في البخارى عن عائشة رضى الله عنه سألت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة فقال \* اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة  
العبد \* والاختلاس بكسر الهمزة والتاء بالتركية \* قايق وسلب ايتكم معانسه  
وفي سنن ابى داود عن ابى رضى \* عن النبي صلى الله عليه وسلم \* لا يزال الله



امكن من تحجیل الظاهر والباطن وتزيينهما كذا في الكبير \* وينبغي للمصلی ان يتذلل ويخضع بقلبه مع تزيين الظاهر فانهما من افعال القلوب **(قوله** او في ثياب المهنة) على وزن الكلمة او يفتح الميم والهاء مع عطف تفسير لثياب البذلة واو بمعنى الواو اي في ثياب الخدمة والعمل **(قوله** في ثوب واحد متوشحا) اي مفتظيا وساترا بذلك الثوب جميع الجسد كما يلبسه القصار على وزن فعال بالتركية \* بزاغارد يحمي كسه **(قوله** جاز من غير كراهة) مع تيسر وجود الزائد واما كان لبسه **(قوله** وفي الخلاصة قيص وازار مقنعة) فذكر الازار في موضع الخمار وهو اي الازار الاولى لان الازار ثوب يغطي به من رأسها الى قدمها وان المرأة محتاجة الى زيادة الستر فاذا استحسب الازار للرجل فالاولى ان يستحب لها وفي الخلاصة ايضا فان صلت في ثوبين جازت صلاتها يعني في قيص ومقنعة وان صلت اي المرأة في ثوب واحد متوشحة ورأسها مكشوف لا يجوز لان رأسها عورة انتهت **(قوله** او ينكسه) من التنكيس بالتركية \* باش في ركوعه اشاعى به اندرمك **(قوله** فيه غرض غير صحيح) والبعث لب حرام خارج الصلاة فحرمة في الصلاة اولى ونقل عن الدر ان البعث في الصلاة مكروه تحريما لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يبعث في الصلاة فقال لو خضع قلب هذا لخشعت جوارحه \* ولقوله صلى الله عليه وسلم ان الله كره لكم ثلاثا وذكر منها البعث (٩) في الصلاة والباقيان هو الرث في الصوم والضحك في المقابر كذا في العناية **(قوله** ويكره ان يفرق) اي المصلی اصابعه من باب فعل والفرقة بفتح الفاء والقاف وسكون الراء بينهما بالتركية \* برمق چلتیق **(قوله** او يغمزها) اي الاصابع حتى يحصل صوت من الغمز وهي بفتح الغين المعجمة وسكون الميم بالتركية \* برنسنه بي اليه صقمق بوقامده پارمفی صقمق **(قوله** لنهي صلى الله عليه وسلم) لما روى ابن ماجه عن الحارث عن علي رضي الله عنه عنه عليه السلام انه قال \* لا تفرقع اصابعك وانت في الصلاة \* وهو معلول بالحرق الا عور ولان الفرقة فعل لا فائدة فيه فكان كالبعث كذا في الكبير **(قوله** من عمل قوم لوط) اي الفرقة من علمهم فيكره للتشبه بهم **(قوله** او يشبك اصابعهم) من التشبيك وهو ادخال اصابع اليدين بعضها في بعض فانه مكروه ايضا لما روى ابوداود والترمذي عن كعب بن عجرة بضم العين المهمل انه صلى الله عليه وسلم \* قال اذا توضأ احدكم فاحسن وضوءه ثم خرج عامدا الى المسجد فلا يشبكن بين اصابعه فانه في الصلاة \* فاذا نهى

(٩) وفي الكوكب  
النير شرح الجامع  
الصغير ان الله كره  
لكم ستا البعث  
في الصلاة والمان  
في الصدقة الى  
آخره قال في المصباح  
بعث عبثا من باب  
تعب لبعه وعمل  
ملا فائدة فيه انتهى  
(منه)

أحق ثوب جبه وعتاري كبي \* والفرجى بمعنى الفرجة ولم يدخل يديه من الادخال  
 اختلف المتأخرون في الكراهة والمختار انه لا يكره ولم يوافق على ذلك احد  
 سوى البزازية والصحيح الذى عليه قاضيان والجمهور انه يكره لانه اذا  
 لم يدخل يديه في كيه صدق عليه اسم السدل لانه ارسال للثوب بدون ان يلبسه  
 كذا في الكبير ( قوله ان يقيد عالم بزراراره ) اى اذا لم يشده بالازرار وهى  
 جمع الزرب كسر الزاء وتشديد الراء المهملة بالتركية \* دو كيه دير لر \* ويحى مصدر  
 بفتح الزاء من الباب الاول بمعنى الشد والربط يقال زررث القميص على ازره  
 ( قوله لصدق السدل عليه ) لانه ارخاه من غير لبس اذ لبس الكم يكون  
 بادخال اليد فيه ( قوله شغل القلب بمراعاته ) وحفظه من ان يجلس عليه  
 احد عند قيامه فيتمزق اى يتحرق ولان فيه تشبها باهل التكبر ( قوله نحت  
 منطقته ) بكسر الميم وفتح الطاء المهملة بالتركية \* قوشاق وكره دير لر ( قوله  
 او يدخل ) اى المصلى فيها اى فى الصلاة وثوبه مكفوف اى ملفوف مثل لف  
 جبة من خلفه ( قوله وهو ) مشمر الكم او الذيل مأخوذ من التثمير بالتركية  
 \* ثوبى رفع ايدوب جمرة مك ويكنى رفع ايدوب صيفه منته كيم ابدست الان  
 كسبه اويله ايدر ( قوله او الذيل ) اى اذا دخل وهو مشمر الذيل بفتح الذال  
 المعجمة وسكون الياء بالتركية \* اتركه عتاري وجبه اتركى قالديروب مثلاً  
 بليته صوقق كبي وديوشمك كبي ( قوله كيلايترب ) مأخوذ من التراب  
 من باب الفعل \* اى لا يصل التراب الى ثوبه لما من قوله صلى الله عليه وسلم  
 \* امرت ان اسجد على سبعة اعضاء وان لا اكف شعرا ولا ثوبا \* ولان ذلك نوع  
 تجبر ( قوله ليس عاتقه منه شئ ) اى من الثوب والعاتق بفتح العين  
 المهملة وكسر التاء يستوى فيه المذكر والمؤنث بالتركية چكنى واموزى كه  
 ردا موضعى ديمك \* رواه فى الصحيحين عن ابي هريرة رضى الله عنه ( قوله الا  
 من عذر ) اى الا لاجل عذر يوجب ان يصل بازار واحداً لان الحرج مدفوع  
 بنص الكتاب ( قوله بان لم يرها ) اى لم يعتقدها امرامها فى الصلاة بل  
 يظن ان التغطية امرهين فتركها لذلك \* وهذا معنى قولهم تهاونا بالصلاة  
 وليس معناه الاستخفاف بها والاحتقار لان ذلك كفر والى الله تعالى ( قوله  
 الى ان الاولى ان لا يفعله ) اى كشف الرأس لان فيه ترك اخذ الزينة المأمور بها  
 بالاشارة فى قوله تعالى خذوا زينتك عند كل مسجد \* وان كان المقصود به استراة العورة  
 على ما ذكره اهل التفسير تكميلاً لرعاية الادب فى الوقوف بين يديه تعالى مهما

بكسر الدال ومدها بالتركية طاق وخوروس منقار به دانه كوتروب يردن  
دانه دي دوشرمك \* المنقار بكسر الميم \* قوشك وطاوغك بورننه ديرلر (قوله  
من ترك الطمانينة) مع ان الطمانينة واجبة وعند ابى يوسف فرض لكونه  
من تعديل الاركان (قوله كاقعاء الكلب) بكسر الهمزة ومد العين المهملة  
\* كلبك اياقارين دوشيوب ايبكى اللرين ديكوب ديزى اوزره اوتور مسيدر  
اى يكره ان يقى فى جلوسه للتشهد اوبين السجدين (قوله ان يضع اليته)  
اى طرفى دبره مع الدبر على الارض (قوله والاوول اصم) لانه المناسب  
لاقعاء الكلب ووجب كراهة الاقعاء ترك القعود المسنون (قوله ان يقرش)  
اى بسط ذراعيه على الارض مثل الثعلب وهو يفتح الثاء المثلث بالتركية \* تلى  
ديدكلرى جناوار \* والذراع بكسر الذا والمعجمة \* قوله بل كدن ديرسكه قدر در \*  
(قوله ان يرفع يديه) عند الركوع مثل اليد عند الاقتحاح (قوله  
ولكن لا تفسد به الصلاة) ان رفعهما لان المفسد انما هو العمل الكثير وهو  
ما يظن ان فاعله ليس فى الصلاة وهذا الرفع ليس كذلك كذا نقل عن الكافى  
(قوله ان يسدل ثوبه) من الباب الاول مأخوذ من السدل بفتح السين  
وسكون الدال بمعنى الارخاء والارسال والكتف بفتح الكاف بالتركية \* انسانك  
چكى واموزينه ديرلر \* والعضد بفتح العين المهملة وضم الضاد المعجمة \* انسانك  
بازوسى \* والصدر بفتح الصاد \* انسانك كو كسنيه ديرلر (قوله بدون  
اللبس المعتاد) لابدان يقيد بعدم اللبس فيها ضرورة ان ارسال ذيل القميص  
ونحوه لا يسمى سدا بدون (قوله وكراهته) اى وجه كراهة السدل  
لنهي صلى الله عليه وسلم فيما اخرجه ابوداود والحاكم عن ابى هريرة انه عليه السلام  
\* نهى عن السدل فى الصلاة وان يغطى الرجل فاه \* ولان فيه شغل القلب بحمل  
شئ فى الصلاة لافائدة فيه قال فى الحاية والاشبه ان السدل اذا لم يكن للخيلاء ولا لغير  
يكراهه فى داخل الصلاة لا فى خارجها وان تمحض للعذر لا يكره فيهما انتهى (قوله  
ولو صلى فى قباء) بفتح القاف ومد الباء الموحدة بالتركية \* او كى احق قفتان كه  
عتارى وجهه وردا كى (قوله او مطرف) بكسر الميم او ضمها وقم الراء  
المهملة بالتركية \* عربلر ارقاسنه كيدكلرى يوكدن لباس وردا كه برقاچ علملرى  
اوله \* ولفظ باران بالفارسية هو المطر بالتركية \* يغموره ديرلر \* اى لباس من صوف  
او غيره يلبس لاجل التحفظ عن المطر (قوله واخاره صاحب الخلاصة الخ)  
وفى الخلاصة المصلى اذا كان لابس شقة اى ثوب مشقوق بالتركية \* او كى

\* اسنمك \* والكظم بالقبح بالتركية هنا \* اغزني يوموب اجماق (قوله  
 ان يلظمه) الضمير للفهم (قوله فليكظم) امر القائب ما استطاع  
 اى فليمسك فم بقدر استطاعته ومنعه عن انفتاح فمه (قوله بان يضع يده او كره  
 على فمه) بضم الكاف وتشديد الميم بالتركية \* ثوبك يكره ديرلر \* اما اذا امكنه  
 ان يأخذ شفتيه بسننه فلا يفعل وغطى فاه بيده او ثوبه يكره كذا روى عن ابي  
 حنيفة رحمه الله كذا فى الخلاصة (قوله يكره التغطى الى آخره) اى بالفتحتين  
 وتشديد الطاء المكسورة بالتركية \* اللرين اوزادوب صالنى صالنى يورعك  
 تبخرت معناسنه \* لكن يومقاده \* كرنك وسوكونوب اللرين اوز تفعه ديرلر \* (قوله  
 وهو ان يلف بعض العمامة) واللف بالقبح والتشديد بالتركية دورمك  
 وصارمق \* والعمامة بكسر العين وفتح الميم بالتركية \* صارق كه باشه صاريلور  
 دلبند (قوله وغيرها) كالخلاصة وعبارته ويكره ان يصلى معتجرا  
 وهوان يشد العمامة حول رأسه وبداهامته اى اظهر على رأسه كما يفعله الشرط  
 انتهى (قوله وكراهته) اى وجه كراهة الاعتجار التشبه بالمرأة  
 او كشف وسط الرأس لكونه فعل الحفاة من الاعراب (قوله وهو)  
 اى العقص صفره اى صفر الشعر بفتح الضاد المعجمة وسكون الفاء بالتركية  
 \* صاچى وسأراچى اورمك \* والقتل بفتح الفاء وسكون التاء بالتركية \* بوكك \*  
 تقول قتل الحبل وغيره من الباب الثانى (قوله على هامته الى آخره) على  
 وزن الحالة. أخوذ من الهوم بالتركية \* باشك ديه سى \* وجهه هام على وزن  
 الحال اى ويكره ان يجمع شعره على اعلى رأسه ويشد اى يربطه بصمغ بفتح الصاد  
 المهملة وسكون الميم بالتركية \* اغاجدن صاقز مثالى يشاق اقان شيدر \* وقوله  
 خصلتا شعر تنية خصلة بضم الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة بالتركية  
 \* برطوتم صاج ديمك (قوله من قبل) بكسر القاف وفتح الباء بمعنى  
 الجهة والطرف والخييط بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء بالتركية \* ايلك واپيه  
 ديرلر (قوله ووجه الكراهة نهيه صلى الله عليه وسلم) وهو ماروى  
 الطبرانى بوسائط عن ام سلمة رضى الله عنها انه عليه السلام \* نهى ان يصلى اه  
 واخرج الستة عنه عليه السلام \* امرت ان اسجد على سبعة اعضاء وان لا اكف  
 شعرا ولا ثوبا \* وفى العقص كف الشعر فيكون منها كذا فى الكبير (قوله  
 اذا فعله من عذر) اى لاجل عذر مانع للوضع والرفع على وجه السنة  
 فحينئذ لا يكره لان العذر يبيح ترك الواجب فضلا عن السنة لان المخرج مدفوع  
 بالنص (قوله اى كنفرديك) بفتح النون وسكون القاف والديك

لا يسقط السنة لكن ينقض ثوابه وكل عمل ينافي التحريمه ايضا لا يسقطها قال  
 رحمه الله تعالى وهو الاصح انتهى كلام القنية كذا في الكبير ( قوله بان  
 يتقدم ما وبتأخرا ) اى المتقدمى والمنفرد مثل الامام لا لطلاق صاحب الاختيار  
 حيث قال ثم يقوم الى السنة ولا يتطوع في مكان الفرض لقوله صلى الله عليه  
 وسلم \* يعجز احدكم اذا فرغ من صلاته ان يتقدم بسجدة \* انتهى  
 والحاصل ان المستحب في حق الكل وصل السنة بالمكتوبة من غير تأخير الا  
 ان الاستحباب في حق الامام اشد حتى يؤدي تأخيره الى الكراهة لحديث عائشة  
 وهو انه عليه السلام كان اذا سلم لم يقعد الا مقدار ما يقول \* اللهم انت السلام  
 ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام \* بخلاف المتقدمى والمنفرد نظير هذا  
 قولهم يستحب الاذان والاقامة للمسافر ولمن يصلى في بيته في المصر ويكره  
 تركهما للمسافر دون الآخر فعلم به ان مراتب الاستحباب متفاوتة كمراتب  
 السنة والواجب والفرض كذا في الكبير ( قوله فصل في بيان ما يكره فعله  
 في الصلاة الخ ) اخبر بيان المكروه عن بيان صفة الصلاة لان المكروه من  
 العوارض عليها والاصل خلوص صفة الصلاة عنه والعارض مؤخر عن الاصل  
 وقدم بيان المكروه على بيان ما يفسد لان المكروه كالجزء منه من حيث ان  
 المكروه اعم اذ كل مفسد مكروه ولا عكس وذلك لان الفساد بطلان العمل  
 وبطلان العمل مكروه بالمعنى القوي وهو ضد المحبوب المرضى فيعم الحرام كذا  
 في الكبير ( قوله ان يفتى فاه الخ ) من التقطية بالتركية \* اورتمك و برده حكيمك \*  
 اعلم ان الفعل في الصلاة ان تضمن ترك واجب فهو مكروه كراهة تحريم  
 وهى قريبة للحرام والفساد وان تضمن ترك سنة فهو مكروه كراهة تنزيه وهى  
 قريبة للحلال ولكن تنفاوت ( ٩ ) في الشدة والقرب من الكراهة التحريمية بحسب  
 تأكيد السنة وان لم يتضمن ترك شئ منهما فان كان الفعل اجنبيا من الصلاة  
 ليس فيه تميم للصلاة ولا فيه دفع ضرر فيها فهو مكروه ايضا كالعشب بالثوب  
 او البدن او اللحية وكل ما يحصل بسببه شغل القلب في الصلاة واحترز  
 بما ليس فيه تميم لها عما ذكر في الخلاصة انه لو لم تمكنه العمامة من السجود  
 فرفضها بيد واحدة او سواها بيد واحدة لا يكره لانه من تمام الصلاة واحترز  
 ايضا بما ليس فيه دفع ضرر من نحو قتل الحية والعقرب فانه لا يكره فاذا علم هذا  
 علم ان تقطية الفم اذا لم يكن اذى فهو مكروهة وكذا تقطية الانب كذا  
 في الكبير نقلنا عن قاضيان ( قوله الا عند الثأوب ) بالهمزة بالتركية

مطلب  
 في بيان ما يكره في  
 الصلاة وما لا يكره  
 فيها

( ٩ ) اى الكراهة  
 التحريمية منه

ولا ينفع ذا الجذ \* بفتح الجيم وتشديد الدال بمعنى الفنى \* منك الجذ \* بالرفع  
 فاعل ينفع اى بذلك يعنى لا ينفع ذا الفنى غناه بذلك اى بدل طاعتك \* وانما  
 ينفعه العمل الصالح قال الجوهر لفظ منك معناه عندك كذا فى ابن ملك  
 الا ان المقدار المذكور فى قوله عليه السلام \* اللهم انت السلام الخ \* من حيث  
 التقريب قد يسع مثل هذه الاذكار لعدم التفاوت الكثير بينهما لكون التقدير  
 بالتخمين لا بالتحديد والله تعالى اعلم كذا فى الكبير ( قوله فاذا قام الامام )  
 اى بعد السلام عن الفريضة ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم لا يصلى الامام  
 الخ ) اخبار بمعنى الانشاء رواه ابو داود والترمذى عن المغيرة بن شعبة رضى الله  
 ( قوله والانضل فى النفل جيمه ) اى الاكثر ثوبا ان يصلى النوافل فى بيته  
 لكون الاخبار فى افضلية التطوع فى البيت كثيرة جدا لكن اذا لم يخف  
 من شغل شاغل واما ان خاف من شغل شئ يشغله فيصلحها فى المسجد وكذا  
 سائر السنن حتى يصلى سنة الجمعة فى البيت كذا فى الكبير (٩) ( قوله من  
 عين الانحراف ) اى انحراف الامام اذا قام الى التطوع بعد الفريضة الى يمينه  
 وقوله يسار المحراب هو عين المصلى كلهم جعلوا القبلة جلا مستقبلا للمصل فحينئذ  
 يكون عين المصل يسار او يساره يمينا كذا فى الحاشية ( قوله فى ناحية الى آخره )  
 اى فى جانب من جوانب المسجد وقول المصنف كلاهما مبتدأ خبره قوله مرمى  
 ( قوله اى كل من قراءة الورد قائما الخ ) ويجوز ان يراد بقوله كلاهما القيام  
 الى التطوع بلا تأخير اذا لم يكن له ورد والاشتغال بالدعاء او اذا كان له  
 ورد والتقدير الاول اقرب ( قوله اى جواز تأخيرها ) اى تأخير السنن  
 عن المكتوبات بلا كراهة ( قوله اى الكلام المتقدم ) وهو ان ما ذكر  
 فى ابتداء المسئلة يدل على الكراهة وما قاله شمس الأئمة يدل على عدمها ( قوله  
 على ان الاولى غيره ) اى ان لا يقرأ الاوراد قبل السنة ولو قرأها لا بأس بها  
 ولا تسقط السنة بقرأتها حتى اذا صلاها بعد الاوراد تقع سنة مؤداة لا على  
 وجه السنة ( قوله حتى يؤذن ) بصيغة المجهول من باب الافعال والتفعيل  
 اى حتى يؤذن المؤذن للصلاة والاضطجاع من باب الافتعال اصله اضجع  
 من الضجع فقلت التاء طاء لوقوع الضاد قبل تاء افتعل بالتركية \* يان اوزره  
 برشيته طيانوب او تورمق \* وكذا ذكر فى الخلاصة والبرازى عن الفقيه  
 ابى الليث ان القول بان الاشتغال بالبيع والشراء بعد السنة قبل الفرض يبطلها  
 مشكل لانه لارواية فيه ونقل عن الفقيه ان الكلام بعد الفرض وقبل السنة

(٩) عند عدم  
 الخوف منه

والثاني اوضح لمناسبة لفظ الاولى اذا لم يكن بينهما اى بين الامام والمصل  
حائل من شخص او اسطوانة واما ان وجد حائل بينهما فلا يكره استقبال  
الامام بوجهه الى الناس **(قوله)** واستقبال الى آخره) الاولى ان يقال لان  
الاستقبال لكونه واردا في مقام التعليل **(قوله مكروه)** مطلقا لانه تسبب  
في الشبه بعبادة الصورة كان الاستقبال من المصل الى وجه الامام مكروها ايضا  
قريبا كان او بعيدا للتسبب المذكور **(قوله)** لا فصل فيه) اى لا تفصيل  
في الاستقبال بين عدد (٨) وعدد على ما نقل عن الخلاصة وغيرها **(قوله)** خلافا  
لما قاله الى آخره) اى لا يلتفت الى ما ذكره بعض شراح المقدمة من ان الجماعة ان  
عشرة يلتفت الامام اى يستقبل اليهم بعد السلام لترجع حرمتهم على حرمة  
القبلة والا فلا يلتفت لترجع حرمة القبلة على الجماعة فان هذا الذى ذكره  
لا اصل له في الفقه لكونه رجلا مجهولا والحديث الذى رواه قال في الكيرانه  
موضوع كذب على النبي صلى الله عليه وسلم بل حرمة المسلم الواحد ارجح  
من حرمة القبلة غير ان الواحد لا يكون خلف الامام حتى ينصرف اليه بل هو  
عن يمينه فلو كانا اثنين كانا خلفه فليفت ويستقبل بوجه اليهما للاطلاق  
المذكور (٩) والله سبحانه اعلم انتهى **(قوله)** ذكرنا من التخيير) بين  
الانصراف الى وجه الجماعة وبين الجلوس مستقبلا الى القبلة **(قوله)** يكره  
المكث قاعدا الى آخره) ووجه الكراهة مخالفة فعل الامام الذى كان صلى الله عليه  
وسلم يداوم عليه كما يفيد لفظ كان فيا تقدم من انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى  
اقبل على الصحابة بوجهه **(قوله)** يقوم) اى الامام والجماعة ايضا الى  
الطوع بلا تأخير الامتداد التناء المذكور في الشرح **(قوله)** لما روى انه  
صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم لم يقعد الخ) رواه مسلم والترمذى عن عائشة  
رضي الله عنها واما ما ورد من الاحاديث في الاذكار عقيب الصلاة فلا دلالة فيها  
على الاتيان بها عقيب الفرض قبل السنة بل يحمل على الاتيان بالاذكار بعد  
اداء السنة ولا يخرج الاذكار تحلل السنة بينها وبين الفريضة عن كونها  
اى الاذكار بعد الفريضة وعقبها لان السنة من لو احق الفريضة ومكملاتها  
فلم تكن السنة اجنبية منها فا يفعل بعد السنة يطلق عليه انه فعل بعد  
الفريضة وعقبها فلا ينافى ما في الصحيحين عن المنيرة انه صلى الله عليه وسلم  
كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة \* لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك  
وله الحمد وهو على كل شئ قدير \* اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت

(٨) سواء كان  
عدهم اثنين او ثلاثة  
او ما زاد نعم لو  
كان المؤتم واحدا  
يقوم عن يمين  
الامام فلا ينصرف له  
الامام  
(منه)

(٩) في الحديث  
انه صلى الله عليه  
وسلم كان اذا صلى  
اقبل على الصحابة  
بوجهه وهذا مطلق  
يجرى على اطلاقه  
(منه)

(ولا)

كذا في الحاشية وهذا كله آداب ولوتركه لا يائمه **(قوله من التسليم الاولى في الصوت)** اى من حيث الصوت وهذا بناء على ان السنة في حقه الجهر في اذكار الانتقالات جميعها لاجل الاعلام بانتقاله من حال الى حال فكذا يسن له الجهر بالتسليم الا ان التسليم الاولى لاتمام الجهر بالانتقال بخلاف التسليم الثانية فانها للتسوية فتكون الثانية اخفض كذا في الكبير **(قوله وهو)** اى الامام فيكون ضمير اليه راجعا الى الامام والاعلام فيكون اليه نايبا لمحتاج **(قوله ولعل مقصوده)** اى مقصود المصنف لامقصود القائل فليتأمل ولما كانت هذه الارادة بعيدة صدره بلعل فان الظاهر ان الخفض على معناه الحقيقى فتكون هذه النسخة كالنسخة الآتية في عدم الصحة لانه حينئذ يكون تكرارا بلاطائل **(قوله وهذا اولى)** اى الانحراف عن يمينه لما في حديث انس في مسلم \* كان النبي صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه \* يعنى انه عليه السلام كان اذا اتم الصلاة واراد ان يقوم وينصرف ينصرف عن جانبه الايمن تبركا بالتيامن لانه مستحب كاسم **(قوله لا يجمل)** بالجزم نهى الغائب وشأى نصيبا من المكروهات والمفاسد **(قوله يرى ان حق عليه الى آخره)** بضم الياء وقع الراء مجهول بمعنى الظن وبالفحوتين بصيغة المعلوم بمعنى الاعتقاد اى يعتقد ان يجب عليه الانصراف عن يمينه اذا فرغ من صلاته لكن قال في الكبير هذا الحديث لا يعارض حديث انس لان فعله صلى الله عليه وسلم لذلك تعليما للجواز اى لجواز الانصراف عن يساره مع محبة للتيامن واعتياده به والمقصود من الانصراف الالتفات عن جهة القبلة وهو اعم من ان يجلس بعده او يذهب الى حوايجه كاذكره المصنف **(قوله ذهب الى حوايجه)** لقوله تعالى \* فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض \* والامر للاباحة وكونه في الجمعة لا ينفى كونه في غيرها بل يثبت بطريق الدلالة **(قوله استقبل الناس بوجهه)** اى وجلس الامام مستقبلا الى الجماعة كما في الصحيحين وغيرهما عن سمرة بن جندب كان النبي صلى الله عليه وسلم \* اذا على صلاة قبل علينا بوجهه \* قوله كانوا يتحدثون اى الاصحاب يأخذون اى يشرعون التحدث والتكلم بما وقع في امر الجاهلية من الحوادث **(قوله اى في مقابلة الامام مصل)** وهو اسم لم يكن اى اذا لم يكن عند استقبال الامام الى القوم شخص يصلى في مقابلته فان وجد مصل في حذاءه ينحرف الامام يمنة او يسرة **(قوله او في صف الآخر)** يجوز فيه ضبط الخاء المعجمة بالفتح والكسر



التعليل ينبغي ان يكون تعليلاً لكل من القولين لا القول الاخير فقط لانه يفيد  
عدم التمين في العدد وكلاهما لآتين للعدديه (قوله) وواحد عند ناصيته  
بالتركية «انسانك آنى كه جبهه معناسنه \* وجهه نواصى (قوله) ويبلغه اياه  
اى يبلغ الملك ماصلى على النبي عليه السلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(قوله) مائة وستون ملكاً) اخرج الطبراني مرفوعاً وكل المؤمن مائة وستون  
ملكاً يذبون اى يمنعون عنه ما لم يقدر له من ذلك البصر عليه سبعة املاك  
يذبون عنه كما يذب عن قصعة العسل الذباب في اليوم العفيف ولو وكل العبد اى  
نفسه طرفة عين لا تخطفته الشياطين كذا في الكبير (قوله) مع من نوى  
اى المقتدى من المؤمنين والملائكة فيها اى في التسليمة الاولى (قوله) وهذا  
عند ابي يوسف ) لانه تعارض فيه اى في الحذاء الجانبان فرجح اليين  
لانه تعالى يحب التيامن في كل شئ (قوله) عن ابي حنيفة ينويه ) اى ينوى  
المقتدى امامه في التسليمة الاولى والثانية معا لان الجمع عند التعارض اذا  
امكن لا يصار الى الترجيح (قوله) وينويه ) اى ينوى المقتدى امامه في التسليمة  
الثانية ان كان الامام عن يسار المقتدى (قوله) هو الصحيح ) لان  
الامام يخاطبهم بها اى بالتسليتين فينويهم فيهما اذ الكلام يقتدر بالنية  
والسلام قرينة في الاعمال (قوله) سوى الحفظة ) لان المفرد ليس  
معه سواهم ولا يصح خطابه للغائب وقيل ينوى في التسليتين جميع المؤمنين  
والمؤمنات لان الاصل في الدعاء التعميم للحديث المشهور فالحمل على التغليب  
او الاحضار في القلب اولى كذا في الوانى على الدرر وقد تقدم ان المصلى  
عند السلام لا ينوى من البشر من لا يشاركه في صلاته ولو كان الناس حاضرين  
عنده \* فصل في آداب الصلاة (قوله) وينبغي ) للمصلى من طريق الاداب  
اشار الى انه شروع في تفصيل قوله في اول الكتاب ان الصلاة آداب قوله  
ولا يتجاوز الى احد طرفي موضع السجود بل الى اطرافه بان يستقر بصره  
في موضع سجوده (قوله) الى اربعة انفه ) بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة  
بمعنى الطرف (٩) والاذن بفتح الهمزة وسكون النون بالتركية \* بورنه دير لر  
(قوله) الى حجره ) بفتح الحاء المهملة وكسر ها وسكون الجيم بالتركية \* انسانك  
قوجاغى واوليق اوزر لر \* (قوله) وينبغي الى آخره ) يعنى ان لها آداباً سوى  
ما ذكره المصنف منها ما قاله الشارح ومنها النظر الى منكبيه عند التسليتين وامساك  
فيه عند الثأوب بالتركية \* استه مك \* ان قدر امساكه والا فالتغطية باليد اليسرى او الكم

مطلب  
في بيان آداب  
الصلاة

(٩) بالتركية  
بورنك ايكى  
جانبندن يوشق انلر  
(منه)

(كذا)

ان يقيم العقوبة على الجاني فيقول الناس ارحم هذا الشيخ الكبير فان ذلك  
الرحم راجع الى الابن الجاني حقيقة كذا في المحيط ولكن الاتيان بما في الاحاديث  
الصحيحة اولى واخرى كذا في الكبير **(قوله فهو)** اى القول باسكان الرأى  
خطأ اذ ليس في اللغة ترجم بترجم ترجمة **(قوله معنى صحيحها في اللغة)** يقال  
ترجم عليه من باب التفضل اذا دعاه بالرجة وذلك من الله سبحانه وتعالى نفس  
الرجة **(قوله اى لا يكره)** اذهو زيادة نداء الله تعالى الذى هو قوله ربنا ولا  
ضرر له ولا تفسير فيه للمعنى **(قوله وان كان تركه اولى)** اى ترك قوله ربنا لعدم  
الورود اذا الاولى المحافظة على الاتيان بما قاله صلى الله عليه وسلم من غير زيادة  
ولا نقصان كذا في الكبير **(قوله ولا يقول)** في هذا السلام وبر كانه لان هذا  
السلام المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد قال تعالى \* لقد كان لكم  
في رسول الله اسوة حسنة \* ونقل عن النووي ان هذه الزيادة في سلام الخروج  
بدعة والشارح في الكبير اشار الى جوازه وصاحب الحاوى الى حسن الزيادة  
كذا في الحاشية **(قوله ورجة الله وبر كانه)** حيث يقول اتباعه للمروى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم في الموضعين واما سلام الخروج فالمراد فيه عن ابن  
مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورجة الله  
حتى يرى بياض خده الايمن وعن يساره السلام عليكم ورجة الله حتى يرى  
بياض خده الايسر رواه اصحاب السنن الاربعة وقال الترمذى حديث حسن  
صحيح كذا في الكبير **(قوله وينوى)** اى الامام بقربة المراقبة بالمقتضى  
**(قوله وينوى به)** اى ينوى المصلى بالسلام الثانى من كان عن يساره من  
الملائكة والمؤمنين والمؤمنات \* فان قلت تقديم الملائكة في الذكر يقتضى  
افضليتهم \* قلنا لا يقتضى لان الواو لا تقتضى الترتيب كما هو مقرر في الاصول فلا  
يظن من التقديم في الذكر افضلية الملائكة على المؤمنين بل مذهب اهل  
السنة ان رسل البشر افضل من رسل الملائكة وسائر الاتقياء افضل من سائر  
الملائكة لقوله تعالى \* ان الله اصطفى آدم ونوحا و آل ابراهيم و آل عمران على  
العالمين \* وقوله تعالى \* ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية \*  
والملائكة داخلون في جملة العالمين وفي البرية وقد روى التوقف في هذه المسئلة  
عن جماعة منهم ابو حنيفة رحمه الله تعالى لعدم القاطع من الدليل فان مثل  
العالمين والبرية من العام وهو مختلف في افادة القطع وتفويض العلم في مثل  
هذا الى الله تعالى اسلم والله الموفق كذا في الكبير **(قوله لانه)** اى الشأن هذا

افضل من السكوت لانه عبادة في نفسه فان لم يستجب له فهو عبادة له يحصل له ثواب العبادة لما قال النبي صلى الله عليه وسلم \* الدعاء هو العبادة \* كذا في شرح الشريعة فيعطى له ثواب الاخرة لاجل الدعاء ( قوله اي المنقولة عن النبي صلى الله عليه وسلم ) كافي صحيح مسلم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا تشهد اي قرأ التشهد احدكم فليستعذ بالله تعالى \* من اربع يقول اللهم اني اعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات ومن شر المسيح الدجال كذا في الكبير ( قوله كاتقدم ) يريد قوله ربنا اغفر لي ولوالدي ( قوله ربنا لاتزغ قلوبنا ) نهي حاضر من ازاع يزغ اي ياربنا لاتزغ قلوبنا اي لاتمل ولا تنوج قلوبنا عن طريق الحق الى اتباع المتشابه بتأويل لاترتضيه وقيل لاتبلنا ببلايا تزغ فيها قلوبنا بعد اذهديتنا الى الحق او الايمان بالقسمين وهب لنا امر من وهب يهب من الباب الثالث اصله او هب \* من لذلك اي من عندك \* رجة نفوز بها عندك او توفيقا للثابت على الحق او مغفرة للذنوب \* انك انت الوهاب لكل مسؤل ومفضل علينا كذا في القاضى ( قوله يقصد بها ) اي بهذه الآيات الدعاء لانه لم يقصد بها القراءة بل يقصد الدعاء ( قوله ولا يدعوا بما يشبه كلام الناس ) ولا يغير العربية ولا يدعوا ايضا بالعافية الى نهاية الدهر ولا بالمستحيلات العادية كنزول المائدة قيل والشريعة كذا في الحاشية نقلا عن الدرر ( قوله وعند الشافعي يجوز الخ ) اي يجوز ان يدعو بكل ما يريد من امر الدنيا والاخرة لما روى الستة الا التزمذى في حديث ابن مسعود في التشهد من قوله عليه السلام \* ثم ليتخير احدكم من الدعاء اعجبه اليه فيدعوه \* ولنا قوله عليه السلام \* ان صلاتنا هذه لا يصلح فيها شئ من كلام الناس \* رواه مسلم فيعارض ذلك الحديث ويقدم هذا الحديث عليه لانه مانع وذلك مبيح والمانع يرجع على المبيح ( قوله ومصححه ) في الكافي فتفسد به الصلاة لانه يقال رزق الامير الجيش ونقل عن ابن الهمام انه رجع عدم الفساد لان الرزاق في الحقيقة هو الله تعالى ونسبته الى الامير مجاز كذا في الكبير ( قوله وروى عن بعض المشايخ ) وهو محمد بن عبد الله بن عمر ( قوله فانه يوهم التقصير في حقه ) صلى الله عليه وسلم فان احدا لا يستحق الدعاء بالرجة الا باتيان ما يلام عليه والحال نحن امرنا بتعظيم الانبياء وتوقيرهم كذا في الكبير نقلا عن شيخ الاسلام في المبسوط ( قوله فالتقصير راجع الى الامة ) كن جنى جنابة وله اب شيخ كبير فاراد السلطان

( ان يقيم )

بسد يد فاذا عطس فحمد الله فحق على كل مسلم سماعه اى سماع تحميد \* وفيه اشعار بان العاطس اذا لم يحجر بالتحميد ولم يسمع من عنده لا يستحق التثمين اى ان يشتمه بالشين المعجمة او بالسین المهملة هو الدعاء بالخير والبركة مثل یرحک الله تعالى وفي قوله عليه السلام \* فحق على كل مسلم \* اشعار بان التثمين اى فرض عين \* واليه ذهب بعض والاكثر على انه فرض كفاية كدالسلام وانما استحق العاطس التثمين لشكره نعمة الله واذا شتمه صاحبه يدعوله العاطس بالمغفرة ونحوها مثل يهديكم الله ويصلح بالكم اى حالكم او بمعنى القلب واذا تكرر العطاس وجد العاطس فى مجلس واحد قالوا ينبغي ان يشتمه السامع فى كل مرة كذا فى ابن ملك شرح المشارق ولوتكرر ذكر اسم الله تعالى فى مجلس واحد او فى مجالس يجب لكل مجلس ثناء على حدة بان يقول عقيب الذکر تعالى او جل شأنه او جل جلاله وعم نواله ونحوها ( قوله ولو تركه لا يقضى ) اى التارك للثناء لانه لا يبقى دين عليه لكن يكون آثما بترك الواجب فيكنى فى مجلس واحد تكرر فيه اسم الله ثناء واحدا لكن يندب التكرار اذا تكرر كالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ( قوله لانه لا يخلو الى آخره ) علة لقوله لا يقضى ( قوله فلا يخلص ) اى لا يوجد وقت لقضاء الثناء كقضاء الفاتحة فى الاخرين كذا فى الكبير ( قوله والمختار فى صفة الصلاة الى آخره ) وهو الموافق لما فى الصحيحين وغيرها عن كعب بن عجرة قال سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا كيف الصلاة عليك واهل البيت قال \* قولوا اللهم صل على محمد الخ اللهم بارك الخ بزيادة اللهم على ما فى الشرح كذا فى الكبير قال فى الكفاية واقل مقدارها اى مقدار الصلاة اللهم صل على محمد وزاد الغزالي وعلى آل محمد انتهى ومعنى قوله اللهم صل على محمد \* اى عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الآخرة بتشفيعه فى امته وابداء فضله للاولين والاخرين بالمقام المحمود وتقديمه على كافة الانام هكذا فى شرح المصابيح ( قوله ويستغفر ) اى المصلى بعد الصلاة على النبي فى القعدة الآخرة قبل السلام قدم الاستغفار وخصه بالذكر من بين الدعاء لان المغفرة اعظم المطالب الجامعة لها قاله القاضى فى قوله تعالى والمستغفرين بالاسحار فى بيان اوصاف المتقين من العباد ( قوله ولجميع المؤمنين والمؤمنات ) اى جميع ذنوبهم فان الحق عدم حرمة الدعاء بالمغفرة لكل المؤمنين كل ذنوبهم وان كان فى حقه قيل وقال وان دعاء المؤمن لاختيه فى حال غيبته مرجو اجابته فى اسرع وقت والدعاء

مطلب  
بيان وجوب الثناء  
لكل مجلس ذكر  
فيه اسم الله تعالى

بها في آخر عمره لخرج عن المهدة اما فرضيتها فللامر بقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما \* واما التوسع في العمر فلان المطلق لا يوجب الفور واما كونه فرضا مرة فلان الامر لا يقتضي التكرار نقل عن الدرر وهذا الامر في شعبان ثاني الهجرة ولا يجب على النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي على نفسه انتهى \* فصيغة صلوا عليه للامة خاصة كذا في الحاشية ( قوله يجب كما ذكر ) اي يجب على من سمع ذكر النبي عليه السلام كما ذكر في غير ضمن الصلاة عليه وغير ضمن التشهد فكلماته بالسمع لا يجب وصلة يجب محذوفة كان صلة ذكر محذوفة فعلى هذا لا يجب على من سمع ذكر اسم النبي عليه السلام في التشهد وفي الصلاة عليه واستثنى الذاكر السامع فالمستثنى ثلاثة من سمع في الشهادتين ومن سمع في الصلاة عليه ومن سمع من نفسه كذا في الحاشية نقلا عن الدرر ( قوله وقال الكرخي ) لا يجب الامر في العمر لان الامر لا يقتضي التكرار ( قوله وقول الطحاوي ) اصح لان هذا التكرار بتكرر السبب وهو السماع ( قوله وهو المختار ) لقوله عليه السلام \* رغم انف رجل \* الرغام بضم الراء المهملة وفتح العين المعجمة بمعنى التراب يقال ارغم الله انفه اي الصق به الرغام ( قوله عليه السلام \* البخيل من ذكرت عنده فلم يصل على \* رواه الترمذي وقال حسن صحيح ( قوله لا يلزمه الامر واحدة في الصحيح ) لان تكرار اسمه واجب لحفظ سننه التي بها قوام الشريعة فلو وجبت الصلاة في كل مرة لافضى الى الحرج وهذا القول قول ثالث فالطحاوي علق الصلاة على النبي عليه السلام بالسمع والكرخي علق باطلاق الامر \* وهذا لقائل بتأحاد المجلس كذا في الحاشية ( قوله لكن يندب التكرار ) اي تكرار الصلاة على النبي عليه السلام اذا تكرر اسمه صلى الله عليه وسلم ( قوله والتشيمت كالصلاة على النبي ) صلى الله عليه وسلم والعطاس بضم العين وفتح الطاء بالتركية \* اخسروب وتكسرمك والتشيمت اخسر ان كسنيه دعا ايدوب يرحك الله ديمك \* وسبب وجوب التشيمت ما رواه البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم \* ان الله يحب العطاس \* بضم العين المهملة يعني سببه وهو افتتاح المشام وخفة الدماغ لاندفاع الانجرة المخنقة به فيعين على الطاعة ولهذا عده النبي صلى الله عليه وسلم نعمة فسن عقبيه الحمد \* ويكره التأثب بالثناء المثلثة والمهزة على وزن التفاعل بالتركية \* اسنمك \* يعني يكره سببه وهو ثقل البدن وكثرة القذاء والكسل فيمنع عن الطاعة وما ورد في بعض النسخ بالواو والثاوب فليس

(٩) قال على الفاري  
في شرح المشكلات  
كلمة رغم في الحديث  
مثلث الفين على ما في  
القاموس لكن  
الرواية بالكسرو في  
نسخة بالفتح مجازة  
بترك تعظيمه وقيل  
خاب وخسر انتهى  
يعني خاب وخسر  
رجل بذكر الجزء  
وارادة الكل مجازا  
والله تعالى اعلم وقال  
في الكركم المنير  
قال اننوى قال اهل  
اللغة مناه ذل وقيل  
كره وخزي وهو  
يقع الفين وكسرهما  
( منه )

مطلب

بيان وجوب  
التشيمت

قد صرح بالصلاة غير المصنف وكيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أن يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنك جيد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنك جيد مجيد كذا في العناية نقلا عن عيسى ابن أبان عن محمد بن الحسن عن النبي صلى الله عليه وسلم ( قوله لكن هذا ) أي الاستفتاح والتعوذ والتسمية بطلان كل شفع من النفل صلاة على حدة في غير سنة الظهر القبليّة وسنة الجمعة قبليّة وبصدية هذا وحينئذ لم يبق لقول المصنف سنة معنى بل يجب أن يقتصر على نفلا كذا في الحاشية ( قوله بأنه لا يصلى فيها ) أي في سنة الظهر والجمعة في القعدة الأولى لكونها مقدمة في وسط الصلاة ولا يستفتح بتكبير الافتتاح ولا يتعوذ في القيام إلى الثالثة فيها أيضا لكونها قياما في وسط الصلاة لا في أولها كذا في الكبير وقال والأصح أنه لا يصلى ولا يستفتح في سنة الظهر والجمعة ( قوله وتحقيق هذا البحث الأخير ) ومن جلته ما قاله والحاصل أن كل ركعتين من النفل صلاة على حدة من وجه دون وجه فاعتبر كونه على حدة في حق القراءة للاحتياط إذا نظر إليه أي إلى النفل تجب القراءة في كل شفع وبالنظر إلى أن الكل صلاة واحدة لا تجب أي القراءة فالاختياط في الوجوب كما في الوتر وكذا في عدم لزوم الشفع الثاني قبل القيام إليه (٩) لأنه إذا تردد بين اللزوم وعدمه لا يلزم بالشك وعلى عدم اللزوم يبنى أنه إذا أقيمت الصلاة أو خرج الخطيب على المنبر وهو في النفل أنه أي المتنفل يقطع على رأس الشفع كما تقدم وكذا في عدم سرعان الفساد من شفع إلى شفع إذا لم يحكم بالفساد مع الشك وأما في غير هذه الأحكام وغير مسألة الشفعة وخيار الخيرة فالأولى أن يعتبر كور الكل صلاة واحدة لكونه الأصل للاتصال واتحاد الحرمة ولذا لا يقال أنه صلى صلاتين بل صلاة واحدة ومسألة الاستفتاح ونحوه ليست مبرورة عن الأئمة المتقدمين وإنما هي اختيار بعض المتأخرين انتهى ( قوله والمرأة تقعد ) على اليها اليسرى بفتح الهمزة والياء وسكون اللام بالتركية \* قيون قوير وغي يوم قامده انسانك أو تراق برنده ولأن قبّه جهاتلر \* واليسرى بضم الياء وفتح الراء بالتركية \* صول طرفكه صاغ مقابايدر ( قوله وقال الشافعي فرض فيها ) أي الصلاة على النبي عليه السلام فرض في الصلاة قال القاضي عياض وقد شد الشافعي ولا سلف له في هذا القول ولا سنة يتبعها وشنع عليه فيه جماعة منهم الطبري والقشيري ( قوله تفرض ) أي الصلاة في العمر مرة أي عمر المكلف موسعا فلواتي

(٩) إذا قصد في رأس  
الركعتين في النوافل  
( منه )

مطلب  
بيان قعود المرأة  
في التشهد وذكر  
الصلاة عند اسم النبي  
عليه السلام ( منه )

وإنما المختبر مقدار ما يؤدي فيه ركن كافي الجهر في وقت يخاف فيه القراءة كوقت الظهر والعصر وعكسه أي الإخفاء في وقت يجهر فيه القراءة كوقت المغرب والعشاء ( قوله اللهم صل على محمد ) يشغل من الزمان ما يمكن أن يؤدي فيه ركن بخلاف مادونه لأنه زمن قليل يسر الاحتراز عنه فهذا يتم مقصد البزازی فلم منه أنه لا يشترط التكلم بذلك (٩) بل لو مكث مقدار ما يقول اللهم صل على محمد يجب السهو لأنه آخر الركن بمقدار أداء الركن سواء صلى على النبي صلى الله عليه وسلم أو سكت كذا في الكبير ثم إن المقتدى لو فرغ (٤) قبل إمامه سكت اتفاقا وأما المسبوق فيترسل ليفرغ عند سلام إمامه وقيل يتم وقيل يكرر كلمة الشهادة كذا في الحاشية نقلا عن الدر ( قوله إذا نهض في الصلاة ) أي إذا قام رواه أبو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما ( قوله إذا لم يكن له عذر لمطلق النبي ) وما ورد مخالفا له فيحمل على العذر ( قوله عند هذا النهوض ) أي القيام وقد عُد في خزانة الفقه ونظر الزندوسى تكبيرات فرائض اليوم والليلة أربعا وتسعين ولا يكون كذلك إلا إذا كان في القيام إلى الثلاثة تكبير ( قوله وصرح في الحديث ) وهو حديث أبي هريرة أنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة يكبر حين يقوم الحديث إلى أن قال يكبر حين يقوم من الركعتين (٨) بعد الجلوس كذا في الكبير ( قوله ولا يزيد عليها ) أي على الفاتحة شيئا لما في البخاري من حديث أبي قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الظهر في الأولين بأم القرآن أي الفاتحة وسورتين وفي الركعتين الآخرين بأم الكتاب الحديث ( قوله إلى الفاتحة ) ساهبا في الركعة الثالثة أو الرابعة ( قوله مسنون لا واجب ) لكن ينبغي أنه لو أطال زائدا على ما قرئ في أحد الأولين سهواً أن يجب سجود السهو لمخالفة ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم من غير ترك في وقت ما وانقصد عليه الإجماع وما كان كذلك فهو واجب ومخالفته ترك واجب فلزمه سجود السهو كذا في الكبير ( قوله من سنن الرواتب ) قيده بالرواتب بقرينة المقابلة بالنفل \* فسنة العصر والعشاء تدرجان في النفل ( قوله من التشهد ) متعلق بالقيام ( قوله واحتز به ) أي بقوله يعني أنه لا يفهم من التشبيه بالركعة الأولى أنه يرفع يديه أيضا إذا قام في الثالثة فإن رفع اليدين في الثالثة لم يذكر أحد من الفقهاء أنه يفعله وإن اقتضى التشبيه وقول المصنف لأن كل شفعاء أن يفعله المصلي لما مر آنفا \* ولكن يقتضى هذان الوجهان أن المصلي يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الأول

(٩) أي بالصلاة  
على النبي عليه السلام  
( منه )

(٤) أي من قراءة  
التشهد ( منه )

مطلب  
القيام من الركعتين  
إلى الثالثة

(٨) أو من التنتين  
نسخه

سبحانه كما يحى الملوك فالهمم الله تعالى ان قال التحيات لله الى آخره فلما قال ذلك ردا لله تعالى عليه وحياء بان قال السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فقابل تعالى \* التحيات \* بالسلام الذي هو تحية الاسلام وقابل الصلوات بالرحمة التي هي بمعنى الصلاة وقابل الطيبات بالبركات المناسبة للمال لكونها اي البركات بمعنى النمو والكثرة ثم لما قال تعالى \* السلام عليك ايها النبي الخ \* قال النبي صلى الله عليه وسلم \* السلام علينا \* اي معشر الامة وهي الجماعة من الناس \* وعلى عباد الله الصالحين \* تشريكا لامته ولسائر الصالحين من الملائكة والانبياء وصالحى اتباعهم في السلام الذي سلمه الله عليه وعدم اختصاص به على ما هو مقتضى الخلق الكامل واكرم الشيم ثم قالت الملائكة \* اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله \* كذا في الكبير ( قوله وبالصلوات ) عطف على التحيات وهي جمع صلاة اي العبادات الفعلية لانها تحصل من تحريك الصلوتين والصلاة بالفتحين ومد الالف بالتركية قويروغك صاغ طرفنده وصولنده اولان اوليق اتلري \* وهذا بيان لوجه التسمية بالصلاة ( قوله وبالطيبات ) العبادات المالية جمع طيبة بمضاهيها \* قال الله تعالى كلوا من طيبات ما رزقناكم \* يعني ان هذه العبادات باجمعها مختصة بالله تعالى ( ٩ ) و ( قوله السلام عليك الخ ) يعني السلام الذي سلمه الله تعالى ليلة المعراج كاسم وقيل السلام هو الله تعالى وقوله عليك اي حفظ و رقيب \* ايها النبي \* نداء باسم التفعيل \* ورحمة الله \* الرحمة هو خبر ائيل عليه السلام لا يتانه معلوما وخبرا للمؤمنين بالجنة \* وبركاته هو القرآن العظيم لاجتماع انواع الخيرات فيه كذا في المستصفي ( قوله وهي ) اي الصفة التي رواها ابن مسعود اصح الروايات لما روى الستة واللفظ لم يلم عن ابن مسعود علمي رسول الله صلى الله عليه وسلم وكفى بين كفيه يعني اخذ بيدي كما يعلمني السورة من القرآن فقال اذا قعد احدكم في الصلاة فليقل التحيات لله والصلوات الى آخره وفي لفظ النسائي اذا قدمت في كل ركعتين فقولوا التحيات اه قال الترمذي اصح حديث النبي عليه السلام في التشهد حديث ابن مسعود والعمل عليه نداء كثر الصحابة والتابعين كذا في الكبير ( قوله واكثر المشايخ على هذا ) اي انه يلزم السهو بزيادة حرف واحد ( قوله ان قال اللهم صل على محمد وآل محمد ) قال البزازي لانه ادى سنة وكيدة فلزمه تأخير الركن وتأخير الركن يجب سجود السهو والصحيح ان مقدار زيادة الحرف ونحوه غير معتبر في جنس ما يجب به سجود السهو

(٩) وقال الاكثرون  
الطيبات الكلمات  
الطيبات الدالة  
على الخير والسعادة  
وهي ذكر الله تعالى  
وما والا كسبحان  
الله والحمد لله ولا اله  
الا الله والله اكبر  
وقيل الاعمال  
الصالحة كذا  
في الدرر للاخسرو  
( ٥٠ )



على فخذ السرى ونصب رجله اليمنى من غير ذكر زيادة \* والمقصود من العقد المذكور في رواية مسلم العقد عند الاشارة فقط لاني جميع التشهد الا يرى ما في الرواية الاخرى لمسلم وضع اى عليه السلام كفه اليمنى على فخذ اليمنى وقبض اصابعه كلها و اشار باصبعه التي تلي الابهام وهي السبابة ويقال لها ايضا المسحمة \* ولا شك ان وضع الكف لا يتحقق حقيقة مع قبض الاصابع فكان المقصود وضع الكف اولا ثم قبض الاصابع بعد ذلك عند الاشارة وهو المروى عن محمد في كيفية الاشارة التي تجيء في الشرح بقوله وصفتها ان يخلق اه وكذا عن ابي يوسف في الامالى كذا في الكبير (قوله انه يشير) اى باصبعه عند الشهادة نقل عن درر البحار و غرر الاذكار المفتى به عندنا انه يشير باسطة اصابعه كلها \* ونقل عن العيني عن التحفة انها مستحبة هو الاصم \* ونقل عن المحيط انها سنة قاله الدر كذا في الحاشية (قوله على حرف مفصل الوسطى) بالاضافة اى طرفه (قوله الاوسط) صفة مفصل وهي بفتح الميم وكسر الصاد اسم المكان بالتركية \* برمقه اولان كيرليردروالوسطى بضم الواو وسكون السين المهملة وقع الطاء \* اورته پارمق \* والنصر بكسر الباء الفارسية وسكون النون وكسر الصاد \* اورته پارمق ايله خنصر يئنده اولان پارمق والخنصر بكسر الخاء المعجمة والصاد المهملة بالتركية \* صيرجه پارمق كه كوچكدر \* والسبابة بفتح السين وتشديد الباء الموحدة بالتركية \* شهادت پرمنى \* والابهام بكسر الهمزة \* باش پامقدر فصل (قوله ثم يتشهد) (٩) وجوبا كما نقل عن البحر . لكن كلام غيره يفيد نديه ويقصد بالفاظ التشهد الانشاء لا الاخبار كذا في الحاشية نقلا عن التنوير (قوله اى يقرأ الذكراء) وهو مجاز مرسل من قبيل تسمية الكل باسم جزئه (قوله والمقصود بالتحيات هناء) وهي جمع تحية اصله تحية على وزن تفعلة من باب التفعيل فادغم الياء الاولى في الثانية وهي الملك وقيل العظمة وقيل السلامة اى السلامة من الآفات وجميع وجوه النقص وقيل البقاء الدائم مأخوذة من حيي فلان اذا دعاه عند الملاقاة وبعض العرب يقول حيالك الله اى ابقاك الله تعالى ولكل قوم تحية يحييها عند الملاقاة اى يدعوها بعضهم بعض وتحية الاسلام السلام فقيل لنا قولوا التحيات لله اى الالفاظ الدالة على الملك مستحقة لله تعالى لا يستحقها غيره واصله انه صلى الله عليه وسلم لما انتهى في المراج المستوى سمع فيه صريف الاقلام وقام في المقام الذي اراده الله تعالى للمخاطبة قصد النبي ان يحيي به

مطلب

بيان قراءة التشهد  
في القعود الاول  
(٩) اى قراءة  
التشهد واجب  
عندنا ويصلى على  
النبي صلى الله عليه  
وسلم وهو ليس  
بفرض عندنا خلافا  
للشافعي فيها اى في  
قراءة التشهد  
والصلاة على النبي  
عليه السلام فانها  
فرضان عنده كذا  
في الصانية شرح  
الهداية ( منه )

وروى الترمذى عن عمر كان النبي صلى الله عليه وسلم \* اذ ارفع يديه في الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بهما وجهه \* وفي الكير نقلا عن المبسوط عن محمد بن الخليفة قال الدعاء اربعة دعاء رعية ودعاء رهبة ودعاء تضرع ودعاء خفية ففي دعاء الرغبة يحمل بطن كفيه نحو السماء وفي دعاء الرهبة يحمل ظهر كفه الى وجهه كالمستقيث من شئ وفي دعاء التضرع يمسك الخنصر والبصر ويحلق الابهام والوسطى ويشير بالسبابة وفي دعاء الخفية ما يفعله المرء في نفسه ويدعوه بالرفع اليد لان في الرفع اظهار حالة التواضع والحمد وحالة الخفاء بقدر وسعه لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية \* الآية فثبت بما ذكر من الاحاديث والاثار شرعية الرفع في المواضع المذكورة ثم يستقبل اى واجه القبلة ببطن كفيه في رفع تكيره الافتتاح والقنوت والعدين والاستلام وفي غيرهما يستقبل بهما جانب السماء ( قوله في كل موطن ) بفتح الميم وكسر الطاء اسم مكان اى كل مكان في الحرم وغيره ( قوله افترش رجله اليسرى ) اى بسطها تحت مقعده كالفرش وجلس عليها اى على الرجل اليسرى ( قوله وعند مالك يتورك فيهما ) اى في القعدة الاولى والثانية والتورك في الصلاة ههنا ان يضع المصلى مقعده على الارض ويخرج رجله الى جانبه الا عين \* لنا ما روى مسلم عن عائشة رضى الله عنهما \* كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح الصلاة بالكبير الى ان قال وكان عليه السلام يفرش رجله اليسرى وينصب اليمنى وفي النسائي عن ابن عمر عن ابيه انه قال من سنة الصلاة ان ينصب اى المصلى في القعود القدم اليمنى واستقباله باصابعها نحو القبلة والجلوس على اليسرى \* فيحمل ما روى انه عليه السلام قد متورك على التورك حال الضعف والكبر توفيقا بين الآثار كذا في الكبير ( قوله على فخذه ) وقال الطحاوى على ركبته وقال في الدر عند ركبته ولا يأخذ الركبة هو الاصح والفخذ بفتح الفاء وسكون الخاء المسجدة وكسرها بالتركية \* او يلق يدك لرى عضود \* والاصابع جمع الاصبع بكسر الهمزة والباء الموحدة بالتركية \* پارمق ديمك \* والتفريغ بمعنى التفريق ( قوله وعند الشافعى يسط الخ ) لما روى مسلم عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في الشهد وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وقد ثلثة وخسين واثار ( بالسبابة \* ولنا ما روى الترمذى من حديث وائل قال / نظرن الى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جلس يعنى لتشهد افترش رجله اليسرى ووضع يده اليسرى

مطلب

في بيان الانتقال من  
السجدة الثانية الى  
القعدة

( منه )

( ٩ ) اى اخذا  
صبغه كما يأخذ  
المحاسب وهو  
ان يقبض الخنصر  
والبصر والوسطى  
ويرسل المسجدة  
ويضم الابهام الى  
اصل المسجدة واثار  
بالسبابة اى رفعها  
عند قول لا اله الا الله  
اطابق القول الفصل  
في التوحيد كذا نقل  
عن شرح المصابيح

في الصلاة على صدور قدميه ولم يجلس واخرج نحوه عن على وكذا  
عن ابن عمرو بن الزبير وكذا عن عمر وكان اصحاب النبي ينهضون في الصلاة  
على صدور اقدامهم يعني ولا يجلسون جلسة خفيفة كذا في الكبير تفصيله  
(قوله اي لا يقرأ دعاء الاستفتاح) وهو سبحانه اللهم اه لاخصاصه  
بإستفتاح الصلاة اجاعا (قوله لان محله) اي محل التعوذ اول الصلاة اي  
اول القرآنة يريدان التعوذ الاول للقرآنة في الصلاة وهو باق في حق القرآنة الى  
آخر الصلاة \* فان قيل عدم تكرار التعوذ في الركعة الثانية يناسب ما اختاره  
المصنف وصاحب الخلاصة من قول أبي يوسف لانه اي التعوذ تابع للثناء ولا ثناء  
فيها مرة اخرى ولانه لدفع الوسوسة في الصلاة وهو حاصل بالاول فلا تعوذ  
وتكرار التعوذ يناسب ما اختاره قاضيان وصاحب الهداية وغيرها من قولي  
أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله لان التعوذ تبع للقرآنة وقد تكررت القرآنة في الثانية  
فيليق تكرار التعوذ فيها قلنا اذا استعاذ للقرآنة مرة ولم يدخل في ثناء الصلاة  
فعلا اجنبيا عن القرآنة لا يسن له تكرار الاستعاذة لان سائر الافعال الصلاة ليست  
اجنبية من قرآنتها لانها الكل بالنظر الى الصلاة فلا يسن له تكرار الاستعاذة  
على قولها ما ايضا كذا في الكبير (قوله ولا يرفع يديه الى آخره) لئلا في أبي داود  
والترمذي بوسائط عن عبد الله بن مسعود قال الاصل بكم صلاة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فصلى ابن مسعود ولم يرفع يديه الا في اول مرة وفي لفظ فكان يرفع  
يديه في اول مرة ثم لا يعود قال الترمذي حديث حسن كذا في الكبير ولا يسن  
مؤكد ارفع يديه الا في سبع مواطن كما ورد في الآثار بناء على ان الصفاء المروءة  
اعتبرا واحدا نظرا للسمي ثلاثة في الصلاة تكبيرة افتتاح وقوت وعيد واربعة  
في الحج استلام الحجر والصفاء المروءة وعرفات وعند الجمرات \* ففي هذه المواطن  
يسن الرفع سنة مؤكدة فحينئذ يكون حصر المصنف الرفع على التكبيرة الاولى مبنيا  
على ان المقصود رفع اليد في الصلاة المعهودة فان الوتر والعيد ليسا بمعهودين  
كذا في الحاشية نقلا عن الدرر (قوله وعند الدعاء) (٩) لما في الصحيحين  
عن انس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في  
استسقاء فانه يرفع يديه حتى يرى بياض ابطيه \* وفي السنن انه عليه السلام  
قال \* ان ربكم حي كريم يستحي من عبده اذا رفع \* اي العبد \* يديه اليه ان يردّها  
صفرا \* بفتح الصاد والفاء من الباب الرابع وفي لامة بكسر الصاد وسكون الفاء  
بالتركية \* خالي وبوش اولقى \* يقال نعوذ بالله من صفرا لانا ما يخلوه عن الطعام

(٩) ظرف لقوله  
يجمل والجملة استينا  
فية ويمكن ان  
يسطف عند على  
هند استلامه  
(منه)

(٨) كما في اعداد  
الركعات ( منه )

(٩) فلو قدم احدى  
قدميه عند النهوض  
كره كذا في الحاشية  
نقلا عن الدر  
( منه )

ولدا الشاة بعد السخلة فان اول ما يضعه سخلة ثم يصير بهمة والابط بكسر الهمزة  
بالتركية \* قولنق ديمك ( قوله لانه استرلها ) لان السنة في حقها ما كان  
استر في الهيثات ( قوله وسجدنا ) وتكلموا في تكرار السجود فذهب  
اكثرهم الى انه توفيق واتباع الشرع من غير تعلل معنى تحقيقا للابتلاء (٨) وقيل  
ان الشيطان امر بسجدة واحدة فام يفعل فسجدنا مرتين ترغيبا له اى تذليلا  
وتحقير للشيطان وقيل غير ذلك كما مر سابقا ( قوله ما عبدناك حق عبادتك )  
كلمة ما نافية اى ما عبدناك بشئ حق عبادتك الا لئلا يذنبوا لاننا عاجزون عن  
اتيان ما يليق بذاتك من العبادة بل قصرنا في اداء ما امرتنا به ( قوله نظر )  
بصفة المجهول اى فينظر ان كان طرف السجود اقرب من طرف القعود  
( قوله لا يجزيه ذلك الرفع ) اى لا يكفي ولا يمد من السجدة الثانية بل  
يعد سجدة واحدة ( قوله وقيل اذا وقع ) اى رأسه قدر عمر الريح بحيث تجرى  
الريح بين جبهته وبين الارض ثم اعاد جاز عن السجدين ( قوله وهو القياس )  
اذ الركنية في سائر الاركان متعلقة بادنى ما يطلق عليه اسم الركن فكذا  
هنا تتعلق الركنية في رفع الرأس بادنى ما يطلق عليه اسم الرفع وقال في الكفاية  
وفي القدورى انه يكتب بادنى ما يطلق عليه اسم الرفع ونقل عن شيخ الاسلام  
ان المذكور في القدورى اصح قال لان الواجب هو الرفع فاذا وجد ادنى ما يتناوله  
اسم الرفع بان رفع جبهته ولو قليلا كان مؤديا لهذا الركن كما في السجود فانه  
يحصل بوضع الجبهة على الارض ويحصل الرفع بالانفصال عن الارض  
قال ابن السهام ثم اعتقداى انه اذا لم يستو صلبه في الجلسة والقومة فهو آثم  
لما تقدم وهذا منه اختيار لصحة السجود مع ادنى الرفع \* لكن مع كراهة التحريم  
وهو الموافق لما قدمناه في تعديل الاركان من وجوب القومة والجلسة عند اى  
خفيفة ومجدرح لمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم من غير ترك فيكون آثما  
بالترك \* مع صحة السجود كما صححه شيخ الاسلام كذا في الكبير ( قوله ينهض ) (٩)  
قائما من النهوض ) بالضمين من الباب الثالث بمعنى القيام ولفظ قائما تأكيد  
( قوله ولا يقعد ) اى لا يجلس جلسة خفيفة ( قوله ولا يستند بيديه على  
الارض ) بل على ركبتيه ولو فعلهما لا بأس به كذا في الحاشية نقلا عن شرح  
النقاية لنا مافى الترمذى عن خالد بن اياس عن ابى هريرة قال كان النبي صلى الله عليه  
وسلم ينهض في الصلاة على صدور قدميه \* قال الترمذى حديث ابى هريرة عليه  
العمل عند اهل العلم واخرج ابن ابى شيبه عن ابن مسعود انه كان ينهض

الجناسة فهذه العلة ليست بمعتبة كذا في الكبير ( قوله يرسل يديه )  
 من باب الافعال اي يرسل المصلي يديه ولا يربطهما بالاخذ بين التكبيرات الزوائد  
 الواجبة في الصلوات اتفاقا ( قوله تكبيرا متصلا بالخرور ) بضم الخاء المعجمة  
 والراء المهملة اي السقوط الى السجدة بان يكون ابتداء التكبير مع ابتداء الخور  
 وانتهاء التكبير مع انتهاء ( قوله عطف تفسير لسجد ) اي سجد بهذه الهيئة  
 من الترتيب في وضع هذه الاعضاء لما في السنن عن وائل بن حجر بضم الحاء  
 المهملة وبهذه الحجة كذا في الكفاية نقلا عن المغرب \* قال رأيت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبته قبل يديه فاذا نهض \* اي قام \* رفع  
 يديه قبل ركبته \* كذا في الكبير والركبة بضم الراء المهملة وسكون الكاف وفتح  
 الباء بالتركية \* ديز كه آيقده اولان عضودر ( قوله ووضعه وجهه بين كفيه )  
 لما في مسلم من حديث وائل ايضا انه صلى الله عليه وسلم \* سجد ووضعه وجهه  
 بين كفيه \* وهذا مقدم على ما في البخاري من حديث ابي حنيفة انه عليه السلام  
 \* لما سجد وضع كفيه حذو منكبيه \* لان فليح بن سليمان الواقع في سند البخاري  
 قد تكلم فيه فضضه النسائي وابن معين وابو حاتم وابوداود وغيرهم \* لكن  
 قال ابن الهيثم ان السنة ان يفعل اليمين يسر بناء على انه صلى الله عليه وسلم فعل  
 هذا اي وضع كفيه بين حذو منكبيه احيانا وهذا احيانا اي وضع وجهه  
 بين كفيه الا ان الوضع بين الكفين افضل لان فيه زيادة المحافة المسنونة كذا  
 في الكبير ( قوله ويبدى ) مأخوذ من ابدى يبدى من الناقص اليائي  
 اي يظهر في سجوده ( قوله اي عضديه ) ثنية عضد بالفتح فالضم  
 بالتركية \* بازو كه ديرسك ايله او مزك ما بيني لما في مسلم عن البراء بن عازب  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك  
 \* وهي ثنية مرفق بكسر الميم وفتح الفاء وسكون الراء بينهما بالتركية \* ديرسكه  
 ديرلر ( قوله اي يباعده بطنه ) اي فخذه ثنية فخذه بفتح الفاء وسكون  
 الخاء المعجمة او كسرهما بالتركية \* او يلق كه ديزك او سقي قاصفه وارنجيه قدر  
 لما في مسام عن ميمونة \* كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد جاف بين يديه حتى  
 لو ان بهمة ارادت ان تمر بين يديه لم ت \* وفي مسلم وغيره عن عبد الله بن عيينة  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد فرج بين يديه حتى يبدو بياض  
 ابطيه \* وهذه المبالغة المذكورة في هذين الحديثين تنافي مع الصاق البطن  
 بالفخذين فلزم مباعده عنهما كذا في الكبير \* والبهمة بالفتح وسكون الهاء

مطلب  
 في بيان الانتقال  
 من الركوع الى  
 السجود

ووجه الاستدلال ما قيل هذه قسمة وانها تنافي الشريعة والجمع في احدها كذا  
 في النهاية **(قوله)** وكان فيه تقديم وتأخير حيث قدم المصنف قوله اما  
 الامام اه واخر قوله وفي رواية \* فارقلت لم ترك التكبير عند رفع الرأس من  
 الركوع وقد قدر في انه صلى الله عليه وسلم كان يكبر عند كل خفض ورفع \* احبب  
 بان المقصود بالتكبير وصفه تعالى بالكبرياء سواء كان بلفظ التكبير او بلفظ آخر منه  
 التسميع والتحميد وهذا للجمع بين الروايات والاخبار والآثار التي ذكرت  
 في الكبير وقد نقل عن خزائن الفقه والنظم ان تكبيرات فرائض يوم وليلة اربع  
 وتسعون ولن يكون كذلك الا اذا لم يكن عند رفع الرأس تكبير \* واما ما قال  
 الطحاوي من تواتر العمل بالتكبير عند الرفع من الركوع من بعد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الى يومنا لا ينكره منكر فنعناه اظهر من الشمس اذ لو كان كذلك  
 لبق له اثر ولما اجتمعت الامة على تركه في جميع بلاد الاسلام من جميع المذاهب  
 ولما تركوا ذكره في كتبهم رأسا فان ذلك كالمستحيل من هذه الامة والله تعالى  
 هو الموفق كذا في الكبير **(قوله)** وهو قول اكثر العلماء اما على قول  
 محمد فظاهر لانه قيام لا قراءة فيه واما على قولهما فانه وان كان فيه ذكر مسنون  
 في حق المفرد في رواية وفي حق الامام على قول لكنه غير متمد بل الذكر  
**(قوله)** ربناك الحمد ونحوه وهو شيء قليل لا يزيد زمانه على زمان  
 قبض اليد وتحليله فلا فائدة في القبض كذا في الكبير **(قوله)** في تلك القومة  
 على قولهما بناء على وجود الذكر المسنون وان قل الذكر خلافا لمحمد لكن  
 قول صاحب الوقايع اوجد كذا في الكبير **(قوله)** وفي صلاة الجنائز  
 الظرف متعلق بكلمة يأخذ المتأخر وقوله ووقعت عطف على صلاة الجنائز  
 وقوله والقنوت عطف على القريب او البعيد وجلة يأخذ استئنافا وعطف  
 على جلة يرسل ويأخذ المصلي اليد اليسرى باليمنى في الاوقات الثلاثة **(قوله)**  
 اختيارا منهم اى من اكثر المشايخ لقول ابى حنيفة وابى يوسف رحمهم الله  
 فان الاخذ عندهما سنة قيام فيه ذكر مسنون لان شرعية الاخذ عندهما زيادة  
 الخضوع والتعظيم فيناسب كل قيام حديد كريمة **(قوله)** لقول محمد  
 فان اخذ اليد عنده سنة قيام فيه قراءة لان شرعية الاخذ عنده خلوف اجتماع  
 الدم في رؤس الاصابع بسبب الارسال وذلك انما يوجد حالة القراءة اطولها  
 كذا قيل \* وفيه نظر لان قراءة الفاتحة المشروعة في الركعتين الاخيرتين  
 من ذوات الاربع وحدها لا تزيد على قراءة القنوت ولا على قيام صلاة

لما ذكرناه كذا في الكبير **(قوله ولا فرق بين هذا الى آخره)** اى ولكن لا فرق بينهما لانه اطالة للركوع ايضا والكلام في اطالته لا في التسبيحات حتى لو مكث ساكتا فالحكم كذلك **(قوله حتى يستوى قائما)** فحتى ابتدائية او علة الرفع او غاية قائما حال مؤكدة او خبر يستوى ووقع في بعض الكتب الفقهية حتى يقوم مستويا كذا في الحاشية **(قوله سمع الله لمن حده)** اى قبل الله حده من حده فان السماع يستعمل للقبول يقال سمع الامير كلام زيد اذا قبله من قيل ذكر السبب (٩) وارادة المسبب فهو دعاء (٤) بقول الحمد ولو قال لم حده بدل ان فسدت صلاته ولو قال (٨) حده بغير ضمير قيل تفسد ويجوز اسكان الهاء موضعه في وقفه كذا في الحاشية نقلا عن الدر وشرح النقاية **(قوله ولا يأتى المقتدى بالتسمية عندنا)** واما ما في شرح الاقطع عن ابي حنيفة انه يجمع بينهما فرواية شاذة **(قوله لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره)** يعنى انه صلى الله عليه وسلم قسم التسميع والتحميد بين الامام والمقتدى والقسم تناهى الشركة والجمع في احدهما واما الشركة والجمع في التأمين مع انه صلى الله تعالى عليه وسلم قسم فقال واذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين فقد ثبت باثر آخر فترك القياس كذا في الحاشية نقلا عن شرح النقاية ولان الامام يبحث من خلفه على التحميد فلا معنى لمقابلة القوم للامام بالحث بل ينبغي ان يشتغلوا بالتحميد **(قوله يأتى بهما)** اى بالتسميع والتحميد لانه امام نفسه فيسمع لكونه اماما ويحمد لكونه مأموما كذا نقل عن شرح النقاية قال في الهداية والمنفرد يجمع بينهما في الاصح اى بين التسميع والتحميد \* ويؤيده ما في صحيح مسلم وغيره من حديث عبد الله بن ابي اوفى وابى سعيد الخدرى انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا رفع رأسه من الركوع قال سمع الله لمن حده اللهم ربنا لك الحمد ملا الارض وملأ ما شئت من شئ \* بعد \* واذا ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم يجمع بينهما فلا بد من سنية الجمع في حالة من الحالات الثلاث وقد خرج المقتدى لما ذكر ولانها حالة نادرة في حقه صلى الله عليه وسلم وخرج الامام على قول ابي حنيفة لما سألني فتعين سنية الجمع في حالة الانفراد كذا في الكبير **(قوله بالتحميد ايضا)** على قولهم الما سر آتفا من الحديث مع ان غالب احواله صلى الله عليه وسلم الامامة ولانه اى الامام حرض غيره على التحميد ولا ينسئ نفسه **(قوله وفي ظاهر الرواية عنه الى آخره)** اى عن ابي حنيفة قاله قوله صلى الله عليه وسلم اذا قال الامام سمع الله لمن حده \* قولوا ربنا لك الحمد

(٩) وهو السمع  
والمسبب هو القبول  
والاجابة منه  
(٤) اى اخبار  
لفظا وانشاء معنى  
(منه)  
(٨) والهاء في حده  
قيل للسكتة وهو  
المنقول عن الثقات  
وقيل انه كناية  
كذا في الكفاية  
(منه)

اذا صلى احدكم بالناس فلينحفف فان فهم الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى  
 لنفسه فليطول ماشاء \* كذا في الكبير (قوله وان رضى القوم) يعنى ان  
 رضى كل القوم الزيادة على ادنى السنة لا يكره واما ان لم يرض واحد منهم  
 فيكره الزيادة عليه واعلم ان التطويل المكروه هو الزيادة على قدر ادنى السنة  
 عند ملل القوم حتى ان رضوا بالزيادة لا يكره وكذا ان ملوا من قدر ادنى السنة  
 لا يكره ولا يكونون معذرين في الملل والتخلف بسبب ذلك فلا بد من كون  
 مانهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه من تنفير الجماعة بسبب التطويل غير  
 ما كان دأب قرآته وسائر افعاله التي على وجه السنة في غير الضرورة (٩)  
 وليس المقصود بتخفيفه صلى الله تعالى عليه وسلم لبكاء الصبي الذي يسمعه فيخفف  
 الصلاة الا لخلال بالواجب او السنة لغير ضرورة كما يفعله كثير من أئمة زماننا  
 محتجين بلفظ الحديث مع الغفلة عن معناه كما قرر كذا في الكبير (قوله كراهة  
 تحريم) حتى قال ابو يوسف سألت ابا حنيفة رحمه الله تعالى عن هذا فقال  
 اكرهه ذلك واخشى عليه امرأ عظيمًا \* وكذا روى هشام عن محمد رحمه الله  
 ولقبها قاضيان بمسئلة الرياء وذلك لانه قصد غير الله تعالى بما من شأنه ان يتقرب به  
 اليه تعالى (قوله عبادة لغير الله تعالى) وان لم ينوبه التقرب الى الله  
 تعالى فلا يكون كفرا فصار كسائر افعال الرياء واكثر العلماء حلوا الكراهة  
 (قوله فلا بأس به ان يطيل) لانه اعانة على الطاعة لكن يطول مقدار  
 ما لا يثقل على القوم بان يزيد تسبيحة او تسبيحتين على المعتاد \* واعلم ان لفظ لا بأس  
 يفيد في الغالب ان تركه افضل وينبئ ان يكون هذا كذلك فان فعل العبادة لامر  
 فيه شبهة عدم اخلاصه لله تعالى شك ان تركه افضل لقوله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم \* دع ما يريبك الى ما لا يريبك \* كذا في الكبير \* وقيل ان كان الجاني فقيرا  
 لا بأس به وقيل ان كان ممن يعتاد الجماعة فلا بأس به (قوله وكذا ان اطال  
 القراءة الى آخره) اى كما اطال الركوع ان اطال القراءة الخ فلا بأس به يعنى  
 ان الركوع ليس بقيد احترازى فتكبيره الافتتاح كالركوع (قوله من غير  
 ان يتعالج قلبه) اى من غير ان يتحمل ويتداخل في قلبه شئ كوسوسة الشيطان  
 والرياء لا الاعانة على ادراك الناس الركعة ولفظ لا بأس بالمعنى الاول وهو انه  
 الافضل لا بالمعنى الغالب لكنه في غاية العزة والندرة \* ويمكن ان يحمل على  
 المعنى اثنائى وهو ان تركه اولى بان يراد بالاطالة للتقرب ان ينوب بها الاعانة على  
 الادراك لكونها اعانة لعباد الله تعالى على طاعته لكن الاولى ان لا يفضل

(٩) واما حال  
 الضرورة فهو  
 مستثنى كافى تخفيفه  
 عليه السلام لبكاء  
 الصبي مخافة ان تقتن  
 امه (منه)



الاصابع في رفع اليدين عند التحريمة محمول على النشر الذي هو ضد الطي  
 كذا في شرح الكنز والعجز بفتح العين المهملة وسكون الجيم بمعنى المقعد **(قوله**  
 لوصب عليه) اي على ظهره الماء لاستقر رواه ابن ماجة عن وابصة ابن مسيد  
 قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي فكان اذا ركع الحديث والتكيس  
 بالتركية \* باشي اشاغى به اندرمك **(قوله** وانه كان) اي النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لا يصوب رأسه ولا يقنعه التصويب خفض الرأس والاقناع  
 رفعه ومنه قوله تعالى \* مهطعين مقنى رؤسهم لا يرتد اليهم طرفهم وافندتهم  
 هواء \* في سورة ابراهيم رواه الترمذي في حديث حميد الساعدي وصححه  
**(قوله** ويسن ايضا الصاق الكهين) تثنية الكعب بالتركية \* طوبق  
 والاصاق بالتركية \* ركوعه طوبق ليرى برينه ياشد يرمى **(قوله** واما  
 المرأة فتحنى في الركوع) من باب الانفعال والانحاء بكسر الهمزة والحاء  
 المهملة بالتركية \* ميل ايدوب اشاغى به اكلك **(قوله** ولا تعتمد) اي  
 المرأة على ركبتيها ولا تفرق اصابعها بل تضع يديها على ركبتيها وضعا خفيفا  
**(قوله** ولا تجافى عضديها) وهي بالتركية \* بازوكه ديرسكن يوقارى  
 جكنته وارنجيه قدردر **(قوله** ويقول في ركوعه هذا) الى قوله وهو  
 قول شاذ قد تقدم الكلام عليه مستوفى في اخر الفريضة الرابعة التي هي الركوع  
**(قوله** ولا ينبغي للامام ان يطيل) من الاطالة اصله يطول فنقلت كسرة  
 الواو الى الطاء وقلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها **(قوله** على  
 وجه يمل به) من الثلاثي من باب علم ويجوز ان يكون من باب الافعال والملااة  
 بالتركية \* قساوت وفتور وضعف معنائه \* قوله \* بعد الايتان بقدر السنة متعلق  
 بيطيل **(قوله** اي التطويل لم يقل) اي الاطالة وعاية لتذكير الضمير  
 في الموضعين والظاهر ان المقصود بالقوم بعضهم ولو كان واحدا منهم **(قوله**  
 الزائد على صلاة الفرد بسبع وعشرين صفة الثواب) لقوله صلى الله عليه وسلم  
 صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة \* رواه ابو مسيد  
 رضى الله عنه واخرجه في المصابيح والفذ بمعنى الفرد وفي الصحيحين وغيرهما عن  
 قيس بن ابي حازم اخبرني ابو مسعود ان رجلا قال والله يا رسول الله اني لا تأخر  
 عن صلاة الغداة من اجل فلان مما يطيل بناقا رأيت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في موعظة اشد غضبا منه يومئذ ثم قال \* يا ايها الناس ان منكم منفرين  
 فايكم ماصلى بالناس فليجتوز فان فيهم الضعيف والكبير وذو الحاجة \* وفي رواية

لعدم الترجيع ( قوله ربما وصلت وربما تركت ) وقال ابو جعفر  
 الهندواني يصلها اى القراءة بالركوع وصلا وانما ترك ابو يوسف الافضل  
 الذى هو الوصل تعليما للرخصة كذا فى الكفاية ولا يخلو عن نظر وانما اتى  
 بلفظ الخور بالضمين وهو السقوط اقتداء بالقرآن ولما فيه من الدلالة على  
 المبالغة فى الانحطاط مسارعة الى الخضوع كذا فى الكبير ( قوله يدل  
 على جعل التكبير مقارنا للركوع ) اى للخور لان راكعا حاله من فاعل يخور  
 فيكون الخور والتكبير مقارنين فى زمان واحد واختيار لفظ الخور للتبرك  
 بلفظ القرآن وقوله راكعا حال مقدرة من فاعله وقوله يكبر تكبيرا حالية  
 من ضمير يخور راكعا وهو يفيد مقارنة التكبير للركوع ايضا ( قوله والقول  
 الاول ) وهو المقارنة اصح الاقوال كذا قال الطحاوى وهو مفاد عبارة الجامع  
 الصغير والمروى عنه عليه السلام \* قال ابو هريرة كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اذا قام الى الصلوة يكبر حين يقوم ثم يكبر حين يركع ثم يقول سمع الله  
 لمن حمده حين يرفع صلبه من الركوع ثم يقول وهو قائم ربنا لك الحمد ثم يكبر  
 حين يهوى (٩) يكبر حين يرفع رأسه ثم يكبر حين يسجد ثم يكبر حين يرفع رأسه  
 ثم يفعل ذلك فى الصلاة كلها حتى يقضيها ويكبر حين يقوم من الثنتين (٤)  
 بعد الجلوس متفق عليه فاضافة ظروف الازكار الى الافعال تقتضى مقارنتها  
 بمقارنة سائر المظروفات لظروفها ولان فى المقارنة عدم اخلاء شئ من  
 اجزاء الصلاة عن ذكر فكانت المقارنة اولى كذا فى الكبير ( قوله ويفرج  
 اصابعه الى آخره ) ليكون امكن من الاخذ بالركبة والاعتماد عليها لقوله صلى الله  
 عليه وسلم لانس رضى الله تعالى عنه \* يابى اذا ركعت فضع يديك على ركبتيك  
 وفرج بين اصابعك وارفع يديك عن جنبك \* اخرجه الطبرانى فى معجمة كذا  
 فى الحاشية نقلا عن شرح النقاية ( قوله ولا يندب الى التفريغ الى آخره )  
 بصفة المجهول اى لا يدعى المصلى الى التفريغ فى حال الا فى حالة الركوع ولا  
 الى الضم اى لا يدعى الى ضم الاصابع الا فى حال السجود لتكون رؤس  
 الاصابع متوجهة الى القبلة هكذا وجدنا فى هامش الهداية اشارة اليه لان  
 ندب فى اللغة قد يحى بمعنى دعا يقال ندب اليه دعا اليه وفى بعض النسخ  
 وقع كلمة اى فى مكان الى فى قوله الى التفريغ ولا الى الضم وبهذا تفحص  
 فى الكتب الموجودة عندي فلعل ان هذه النسخة سهو من التساهل لما وقع  
 فى الهداية وغيره ما يؤيد الاول والله تعالى اعلم بحقيقته وما روى من نشر

(٩) اى حين

ينزل الى السجود

(منه)

(٤) اى من الركتين

بعد قعوده عليهما نه

واما بيان الحكم فما افاده بقوله ولو قرأ في الاولى اربعين اه فليأمل **(قوله)**  
 وركتا الظهر مبتدأ خبره قوله سواء **(قوله)** وقال محمد رح الى آخره  
 مال ابن السهم الى قول محمد رح والشارح الى قولهما لانه قال في الكبير ولهما  
 ان الثانية اى الركة الثانية كالأولى اى كالركة الاولى في استحقاق القراءة  
 ولذا استويا في ضم السورة وفي صفة الجهر فتستويان في المقدار وانما ترك  
 القياس في الفجر لانه وقت نوم وغفلة وغيره وقت علم ويقتطع واشتغالهم  
 بالكسب مضاف الى تقصيرهم واختيارهم الدنيا حتى يعاقب عليه اذا فوت  
 واجبا بخلاف النوم ولذا لا يعاقب عليه انتهى وقد علم من التقييد بالامام  
 ومن التعليل بالاعانة على ادراك الجماعة ان المنفرد يسوى بين الركتين في الجمع  
 اتفاقا **(قوله لا تتركه)** لما تقدم من حديث عقبة ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم صلى الصبح **(٤)** بالمعوذتين وثانيهما اطول من اوليهما بالآية **(قوله)**  
 وفي الثانية اى في الركة الثانية هل اتاك حديث فالسورة الاولى تسع  
 عشرة آية والثانية ست وعشرون آية والزيادة فيها على الاولى بسبع آيات  
**(قوله لان الست هنا)** اى فيما اذا قرئ في الاولى سورة العصر  
 وفي الثانية سورة الهزعة ضعف الاصل اى نصف ما قرئ في الاولى **(قوله)**  
 والسبع ثمه اى فيما قرئ سبع اسم ربك الاعلى وهل اتاك اقل من نصفه  
 اى نصف ما قرئ في الركة الاولى **(قوله من غير نظر الى عدد الآيات)**  
 كما يتبادر من كلام المصنف فلو قرأ في الاولى المشرح لك وفي الركة الثانية  
 لم يكن يكره لفحش الطول مع ان كلا منهما ثمان آيات لما قلنا من ظهور الزيادة  
 والطول وان لم يكن تفاوت من حيث الآى لكنه ثابت من حيث الكلم  
 والحروف ثم ان كراهة طول الثانية على الاولى تنزيهية كما استظهر في البحر  
 عدم الكراهة كذا في الحاشية **(قوله)** واما في الجمعة والعيد فيسوى  
 القراءة بين الركتين اتفاقا ووجه انتفاء العلة المقتضية لاطالة الاولى وهى  
 الاعانة على ادراك الركة الاولى فيهما لان الغالب فيهما اى في الجمعة والعيد  
 كون الناس حاضرين مجتمعين ويؤيده ما في صحيح مسلم عن النعمان بن بشير كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في العيد وفي الجمعة بسبع اسم ربك الاعلى  
 وبهل اتاك حديث الفاشية كذا في الكبير **(قوله)** واما في السنن الى آخره  
 يدخل فيها التراويح لما نقل عن الدر قال محمد يطول اولى الكل على الثانية ولو  
 في التراويح وقال وقيل وعليه الفتوى انتهى **(قوله)** اطالة بينة الظهور

**(٤) المعوذتين بكسر**  
 الواو واكثر الناس  
 يقولون بقسمها لا بن  
 القارصى جال  
 الدين (منه)

بالكسب فالتطويل فيه مؤد الى السأمة بخلاف وقت الفجر وفي مسلم عن جابر بن سمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر بالليل اذ ينشئ ويروى سبع اسم ربك الاعلى وفي العصر نحو ذلك وفي الصبح اطول من ذلك فحديث ابى سعيد الخدرى اطول قرآءة وردت فيها وهو ما في مسلم عن ابى سعيد الخدرى كنا نحجز قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر والعصر فحجزنا قيام رسول الله في الركعتين الاولين من الظهر قدر قرآءة آلم تنزيل السجدة وفي رواية في كل ركعة (٩) قدر ثلاثين آية الحديث كذا في الكبير وهذا الحديث اقصرها فلم ان اطولها دون اطول الفجر واقصرها دون اقصرها فهذا يؤيد رواية الاصل فنبغي ان يكون العمل عليها سيما في زماننا كذا في الكبير قال الشارح سيما في زماننا واما الزمان في تاريخ اربعين بعد مائتين والى فرمان عطلت فيه العشاء وغلبت عليه ظلمات الهواء وتركوا الطاعات والصلاة فضلا عن الجماعات وطول الآيات حفظنا الله تعالى عن الكسل في الطاعات ووقفنا وجع المؤمنين بدوام الجماعات ورعاية السنن والآداب في جمع العبادات وختما بالايان والوصول الى رؤية جاله في المقامات العاليات بحمة حبيبه محمد عليه اكل التحيات **(قوله)** وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان الحديث رواه البراء في الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم وفي الصحيحين في حديث معاذ حين صلى العشاء بالبقرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا معاذ انت ثلاثا اقرأ والشمس وضحاها وسبع اسم ربك الاعلى ونحوها ولان العصر وقت شدة الاشتغال بالماش والعشاء وقت النوم فاناسبهما التخفيف بالنسبة الى الفجر كذا في الكبير فالمفهوم من كلام الشارح ان الظهر دون من الفجر والعصر من الظهر والعشاء من العصر **(قوله)** وقيل طواله من قاف هذه الاقوال الاربعة اختلافهم ليس الا في اول الطوال فقط **(قوله)** اجاءا اعانة بالنصب اى اجعوا اجاءا لان يمينوا من جاء بعد تكبير الامام ويجوز رفعه خبرا ثانيا لمبتدأ **(قوله)** فيهما في الاولى اى في الركعة الاولى الظرف الاول متعلق بالمسنون والظرف الثانى بقوله قرآءة وضمير فيهما راجع الى ركعتين **(قوله)** وثله اى قرآءة ثلث القدر المسنون في الثانية اى في الركعة الثانية الاول معطوف على ثلثى والثانى على في الاول وهو معتبر من حيث الآتى ان تساوت او تقاربت **(قوله)** وذلك اى قرآءة ثلاثين في الركعة الاولى وعشر او عشرين في الثانية ليس الا بيان الاولوية

(٩) اى في كل ركعة

لتوافق الرواية

الثانية معنى وان لم

يوافق لفظا (منه)

الواجب يكره تحريما وذلك الذي ذكره من عدم الخروج من الكراهة فيما إذا قرأ دون الثلاث وعدم الدخول في الاستحباب إذا قرأ ثلاث آيات قصار (قوله من اى محل تيسر) فكان ضم هذا المقيد واجبا من وجهه وسنة من وجهه وله نظائر في الشرع \* ثم ان هذا في كل صلاة ولذا لم يقيد به بفجر او مغرب لما روى ابو داود والنسائي عن عقبة بن عامر قال كنت اقوم برسول الله صلى الله عليه وسلم ناقتة في السفر فقال يا عقبة الا اعلمك خير سورتين قرئتا فعلمنى قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس قال لا فليرانى سررت به ما جذا فلما نزل لصلاة الصبح صلى بهما اى المعوذتين صلاة الصبح للناس وفيه القاسم مولى معاوية ابو عبد الرحمن القرشي الاموي مولا هم تكلم فيه غير واحد ووثقه ابن معين وغيره كذا في الكبير (قوله سورة البروج) ونحوها كسورة والليل فانها احدى وعشرون آية قريب (٩) منها فيجمع بين مراعاة سنة القرآنة وبين التخفيف لان السفر مظنة المشقة فلا بد ان تكون قرآنة اخف مما يقرأ في الحضر فيكون الاوسط في الحضر طويلا في السفر (قوله قدر ما لا يفوته الصلاة) فيحترز من فوت السنة والوقت فيضم اى سورة شاء في كل صلاة (قوله كما في السفر الخ) فالحضر والسفر في حال الضرورة سواء يترك السنة ويقتصر على الفرض والواجب فان الضرورات تبيح المحظورات فكيف بترك السنن (قوله كان يصلى في الفجر بقاف) اى بسورة قاف ورواه مسلم في صحيحه عن جابر رضى الله عنه وهو دليل للادنى فان سورة قاف خمس واربعون آية (قوله بالصافات) دليل للاعلى بالزيادة على الستين فانها احدى واثنان وثمانون آية (قوله على ما بيناه في الشرح) وهو قوله فالخلاص ان المقادير المذكورة التي اقلها الاربعون واكثرها المائة هي الغالب من فعله عليه السلام وما ورد مما هو اقل صلى الله عليه وسلم في الفجر فمحمول على ضرورة دعت الى ذلك ثم اختلاف افعاله صلى الله عليه وسلم حال الاختيار للتشريع لامتة ليحمل قاعدة لهم في سائر الازمنة ويعلم منه انه لا ينقص في الحضر حال الاختيار عن الاربعين ولو كان المقتدون كسالى لان الكسالى تحملها حيث قال في الهداية وغيرها في وجه التوفيق بين ما ورد في الاحاديث كما في الشرح انه يقرأ بالراغبين الخ انتهى (قوله وقيل ان كان الليالي الى آخره) توفيق آخر (قوله وقيل ينظر الخ) توفيق آخر اى ان كان الاى طولا فاربعين وان كانت قصارا فاثنتان وان بينهما فاثنتان (قوله كذا في الاصل) لمحمد لان وقت الظهر وقت الاشتغال

(٩) فان عدد آي  
البروج اثنتان  
وعشرون منه

بآية من اول السورة والاثنيان بها في اول كل ركعة لورود الاحاديث الصحيحة  
الدالة على اتيان التسمية سرا وكذا الخلفاء الراشدون عليه \* ولم يرد شيء من  
الاحاديث في حق الاثنيان بالبسملة في اول السورة كذا في الكبير ( قوله لا اذا  
جهر بها ) اي لا يأتي بالتسمية اذا جهر بالقراءة لان المشروع فيها الاخفاء  
كما تقدم ( قوله لئلا يجمع بين الجهر والخفية ) هذا اذا جهر بالتسمية  
في اول سورة حيث خافت بها في اول الفاتحة في تلك الركعة فيكون جمع بين  
جهر التسمية وبين اخفائها في ركعة واحدة \* فان قيل فليخفها في اول السورة  
كما اخفها في اول الفاتحة قلت قال في الكبير والدرية وحينئذ يلزم وجود  
سكتة في اثناء القراءة كذا في الحاشية ( قوله يقول ) اي الامام آمين اسم  
فعل بمعنى استجب يجوز في آمين المدو هو الاكثر ويجوز القصر بتخفيف الميم  
فيهما واما تشديد الميم فخطأ وفي التجنيس انه يفسد وقبل لا يفسد وعليه الفتوى  
لانه يوجد في القرآن في قوله تعالى \* ولا آمين البيت الحرام \* كذا في الكفاية  
وقان الحلواني في التشديد له وجه اي ندعوك قاصدين اجابته انتهى مأخوذ  
من ام اذا قصد \* وقيل اسم من اسماء الله تعالى اصله يا آمين استجب لكن  
لما سقط الياء النداء ادخل عايه المد ( قوله والمؤمن ايضا بقولها ) اي هذه الكلمة  
اعني آمين افراد الضمير الى آمين مؤنثا باعتبار الكلمة كذا في الحلية ( قوله اذا  
امن الامام ) بالتشديد اي اذا قال آمين وهو معنى على الفصح بالاتفاق مثل كيف  
فامنوا اي مقارنا بتأمينه هو المختار وقيل بعده ( قوله فانه من وافق تأمينه )  
اي في القول والزمان هو المختار وقيل \* في الاخلاص والخشوع وقيل في الاجابة  
وفي رواية اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين فان الملائكة تقول آمين فن  
وافق الحديث ( قوله تأمين الملائكة ) اي جميعهم هو المختار وقيل  
الحفظة وقيل الذين يتعاقبون وقيل الذين شهدوا تلك الصلاة ( قوله من  
ذنبه ) اي جميع ذنوبه وهو الظاهر \* وحمله العلماء على الصغار ورجال الجرجاني  
في اماليه وماتأخر \* وجميع ما قلنا من قولنا اي مقارنا الى هنا من الكوكب المنير  
شرح الجامع الصغير وشرح المصابيح \* وبهذا الحديث ثبت تأمين الامام  
بطريق الاشارة لانه لم يسبق له الكلام وروى فامنوا قال الامام عليه السلام  
النسائي وصح ابن حبان فكان حجة على مالك في تخصيص المؤمنين دون  
الامام كذا في الكبير ( قوله وجوبا ) اي ضمها الى الفاتحة واجب كالفاتحة  
( قوله فيكون فيه كراهة تنزيه ) لان ترك المستحب يكره تنزيها كما ان ترك

آية واحدة من القرآن اتفقا بيننا وبين الشافعي فحرم على الجنب ولكن لا تجوز الصلاة بها وحدها للاحتياط ولا يكفر جاحدا بالبسملة لشبهة اختلاف مالك فيها كذا نقل عن الدر نعم المشهور عن قدماء الحنفية انها ليست بقرآن كما قال مالك كما في المرأة بل بعض آية من سورة النمل \* والله اعلم (قوله يأتي بها) اي بالبسملة في اول كل ركعة من الصلاة لان محلها اول الصلاة وهو بيان الموضع الثالث منها لكن الصحيح ان محلها اول كل ركعة يقرأ فيها (قوله ذكره في الكفاية عن المحسن) قال المحسن الاحسن ان يسمى اول كل ركعة عند اصحابنا جميعا لا خلاف فيدوم زعم انه يسمى مرة في الاولى فحسب فقد غلط على اصحابنا غلطا فاحشا عرفه من تأمل كتب اصحابنا والروايات عنهم \* لكن الخلاف في الوجوب عندهم ورواية المصلي عن ابي حنيفة انه تجب التسمية في الركعة الثانية كوجوبها في الاولى وفي روايتهم ورواية الحسن عن ابي حنيفة رح انه لا تجب التسمية الا عند الافتتاح وان قرأها في غيره فحسن ثم قال المحسن والصحيح انه تجب التسمية في كل ركعة انتهى ما في الكفاية \* ووجه الاحتياط اختلاف العلماء في كونها آية من الفاتحة او لا فالاحوط اتيانها للخروج عن الخلاف كذا في الكبير (قوله ويخفى) اي يقرأ المصلي بالبسملة بالاخفاء (٩) حال الجهر والمخافة لا بالجهر عندنا وعند اجد في اصح الروايتين وهو بيان الموضع الرابع من الاربع كالتاء والتعوذ وآمين لما روى محمد بن الآ ثار عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى عن جاد عن ابراهيم النخعي انه قال اربع يخفين الامام التعوذ وبسم الله الرحمن الرحيم وسبحانك اللهم اه وآمين كذا في الحاشية تقلا عن الدراية ولقول ابن مسعود رضى الله عنه اربع يخفين الامام وذكرونها التعوذ والتسمية وآمين كذا في الهداية ولان انسا رضى الله عنه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلف ابي بكر وعمر وعثمان فلم اسمع احدا منهم يجهر بسم الله الرحمن الرحيم (قوله خلا فالشافعي الخ) قال يجهر بالتسمية عند الجهر بالقراءة لما روى عن ابن عباس رض كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر بسم الله الرحمن الرحيم وفي رواية جهر قلنا هو محمول على التعليم لما روى الطحاوي وابو عمر عن ابن عباس رضي الله عنهما الجهر قرأة الاعراب وعن ابن عباس لم يجهر النبي صلى الله عليه وسلم بالبسملة حتى مات فقد تعارض ما روى عن ابن عباس فالجواب ما قلنا آثم ان اراد تفصيله فليرجع الى الكبير (قوله فالمنفرد كالامام اه) فالتقيد بالامام لا يفيد احترازا (قوله فانه عند ابي حنيفة رح لا يأتي بها الخ) اي بالبسملة لما تقدم انها ليست

(٩) قال صاحب  
الضاية في توجيه  
قول الهداية هكذا  
نقل في المشاهير هذا  
احتراز عن قول  
مالك وما احتج به  
فانه يقول لا يأتي  
المصلي بالبسملة  
لا سرا ولا جهرا لما  
رويناه من حديث انس  
رضي الله عنه انتهى  
كلام الضاية (منه)

النوادر يفيد ذلك يعني يقرأ التسمية بعد التعوذ قبل القراءة لا قبله ولا بعد البسملة حتى لو سعى قبل التعوذ أعادها لعدم وقوع التسمية في محلها ولو نسبها حتى فرغ من الفاتحة لا يسمى لاجلها لفوات محلها كذا في الحلية ( قوله كذا في الزاهدي ) اي ذكر الزاهدي عن المحسن الصحيح انها واجبة في كل ركعة قال في الحاشية نقلا عن الدر وما صححه الزاهدي من وجوبها ضعفه في البحر انتهى ( قوله ويبنى عليه ) وجوب سجدة السهو بتركها (٣) سهوا \* قال في الكبير اذا بايجابها قال الاكثر اي يسجد للسهو اذا تركها سهوا اول كل ركعة تجب فيها القرآنة لان اكثر العلماء قال بوجوبها وهذا هو الاحوط فان الاحاديث الصحيحة تدل على مواظبته عليه السلام عليها (٩) ( قوله ليست جزأ من الفاتحة ولا من سورة الى آخره ) وهو بيان الموضع الثاني من الاربع فان مذهبا ومذهب الجمهور على انها ليست آية من الفاتحة ولا من كل سورة الاسورة النزل وعند الشافعي هي آية من الفاتحة قول واحد ومن كل سورة في قول ايضا لانها اثبتت في المصحف باجاء الصحابة مع الامر بتجربده عما ليس بقراء ولنا ما روى في صحيح مسلم وغيره من حديث ابي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول \* قال الله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين عبدتي نصفين ولعبدتي ما سأل فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى \* جدي عبدتي \* واذا قال الرحمن الرحيم قال الله تعالى \* ائني على عبدتي \* واذا قال مالك يوم الدين قال الله تعالى \* مجدني عبدتي \* واذا قال اياك نعبد وياك نستعين قال الله تعالى \* هذا بيني وبين عبدتي ولعبدتي ما سأل \* فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال الله تعالى \* هذا لعبدتي ولعبدتي ما سأل \* ولا شك ان المقصود بالصلاة هنا الفاتحة لان المقسوم (٤) بها فسر فهو كقوله ولا تجهر بصلاتك اي بقرآنة في الصلاة فالبدء بالحمد لله دليل على ان التسمية ليست من الفاتحة وانها سبع آيات بدونها حيث جعل الآية الوسطى وهي اياك نعبد واياك نستعين بينه سبحانه وتعالى وبين عبده والآيات الثلاث قبل الوسطى له تعالى خاصة والثلاث بعدها لعبدته فقط واذا لم تكن البسملة آية من الفاتحة لم تكن آية من غيرهما لعدم القائل به \* ولا شك ان هذا الحديث اصح من رواية الدارقطني من اراد زيادة التفصيل فليرجع الى الكبير ( قوله ومن كل سورة ) ايضا في قول يبنى كون البسملة آية من الفاتحة قول واحد اما كونها آية من كل سورة ففي قول وامافي قول آخر فليس آية من كل سورة سوى الفاتحة فكونها

(٣) اي بترك التسمية

سهوا ( منه )

(٩) وما ورد فيها

من الافتتاح بالحمد لله

فليس بنص على

تركها فكان الايجاب

هو الاحوط كذا

في الكبير ( منه )

(٤) قوله لان المقسوم

اي الصلاة التي ذكر

في قوله تعالى قسمت

الصلاة فسر بها اي

بالفاتحة في بيان

تفصيله ( منه )



الى وجوب الجماعة كثير من العلماء **(قوله وكذا الحكم الى آخر)** كذا الحكم اذا ادركه في القومة بالطريق الاولى ولذا لم يذكر **(قوله لانه اذا ادركه في الثانية اى في السجدة الثانية الخ)** وكذا اذا ادركه في الجلسة **(قوله فانه لا يثنى)** لانه لما يبقى الاسجدة فالاولى المشاركة في تلك السجدة لقلتها بخلاف ما ادركه في الاولى فانه يدرك الثانية بكما لها فادنى المشاركة في الاولى مع احراز فضل الثناء ايضا حينئذ اولى **(قوله بامر زائد ليس من الصلاة)** لان الواجب على المسبوق متابعة الامام فيما ادركه فيه ولا يجوز له ان يفرد عنه قبل ان يتم الامام صلاته على انه لافائدة في اتيان الركوع منفردا ولا ان الركوع لا يعد من الصلاة **(قوله ونحن ساجدون)** هكذا في نسختنا وفي الكبير والمصاييح ونحن ساجدون على انه جمع ساجد **(قوله ولا تعدوها)** هكذا في الكبير بتأنيث الضمير ولكن في المصاييح بتذكيره **(قوله ومن ادرك الركعة فقد ادرك الصلاة)** لكن هذا الركعة بمعنى الركوع وهذه الصلاة بمعنى الركعة كذا في الحاشية نقلا عن شرح المصاييح رواه ابو داود وعن عمر رضي الله عنه قال \* اذا ادركت الامام راكعا فركعتك قبل ان يرفع رأسه فقد ادركت الركعة وان رفع قبل ان تركع فقد فاتت تلك الركعة \* وهذا نص في المسئلة كذا في الكبير **(قوله في جزء من الركن)** وان قل فالخاصل ان المدرك اذا وصل الى حد الركوع قبل ان يخرج الامام من حد الركوع الى حد القيام ادرك تلك الركعة والا فلا على ما افاده اثر عمر رضي الله تعالى عنه **(قوله واذا ادرك الامام)** وهو في القعدة الخ وفي الحاشية ولعل هذا فيما اذا بقي منهما ما يسمع الثناء وادرك القعدة واما اذا لم يبق الا ما يسمع ادراك القعدة فقط فلا يأتي بالثناء انتهى **(قوله ولا سهو عليه)** اى لا يلزم على الناس سهو السجدة وكونه لاسهو عليه بترك التسمية بناء على انها غير واجبة ايضا كالثناء والتعوذ وسيأتي الكلام عليه قريبا ان شاء الله تعالى **(قوله اى بقراءة بسم الله الرحمن الرحيم)** اى السنة هذه الالفاظ لا مطلق الذكر كما في ذبيحة ووضوء كذا في الحاشية **(قوله وهى)** اى التسمية في اول كل ركعة سنة \* قال في الكبير الكلام هنا في اربع مواضع الاول هل هي سنة ام واجب والثاني هل هي آية من كل سورة ام لا والثالث في محل التسمية والرابع في صفة قراتها الاول فيل الشيخ حافظ الدين التسفي في كتبه وقاضيان وصاحب الخلاصة وكثير الى انها سنة وكذا ما تقدم من

تكبيرات العيدين والثناء والتعوذ كلها سنن **(قوله فكل من يقرأ يأتي به)**  
 أي بالتعوذ لشرعيته بقوله \* فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله \* **(قوله يأتي به)**  
 مرتين عند الشروع بتمالثناء ثم اذا قال الى قضاء ماسبق به يأتي بالتعوذ  
 ايضا عند أبي يوسف كذا في الكبير **(قوله لتغير الحال)** وهو الخروج  
 بسبب القيام الى القضاء عن حكم الاقتداء الى حكم الانفراد **(قوله عند)**  
 الشروع فقط لا عند القيام الى القضاء **(قوله لكن المختار قولهما)** وهو  
 ان التعوذ تبع للقراءة وبه تأخذ أي نعمل كما هو مختار قاضيان والهداية وغيرها  
**(قوله وينصت للآية)** وهو قوله تعالى \* واذا قرئ القرآن فاستمعوا له  
 وانصتوا لعلكم ترحون \* قيل وهو الاصح لان الاشتغال به يفوت عليه  
 الاستماع وهو فرض مقصود بنفسه والثناء سنة فكان ترك السنة اولى من ترك  
 الفرض انتهى **(قوله كلمة كلمة)** حال من الثناء أي حال كون الثناء كلمة كلمة  
 او كلمتين كلمتين مع رعاية الامر فان الاتيان بالثناء لا يجوز عند قراءة القرآن  
 بل يأتي به عند سكوت الامام كذا في الحاشية **(قوله يثنى بالاتفاق)** ولعله  
 عند سكوت الامام لان الفاتحة يطلق عليها القراءة ايضا والله تعالى اعلم  
**(قوله وهو)** أي قول أبي جعفر بعيد عن الحق لمخالفته ظاهر الامر وهو  
 قوله تعالى \* فاستمعوا له وانصتوا \* الآية اذ لا فصل في هذه الآية بين الفاتحة  
 وغيرها بل الاصح هو القول الاول انه لا يأتي به مطلقا لاطلاق ورود النص  
 كذا في الكبير **(قوله عن الامام يقع فيهما)** أي في الجمعة والعيدين  
 والافضلية الجمعة والعيدين كذلك اذا بعد المقتدى عن الامام **(قوله يجب)**  
 الانصات عليه قال في المفيد الثاني اصح **(قوله فكذا ينبغي ان يكون)**  
 هنا أي ان يجب الانصات عليه في الجمعة والعيدين لانه ان لم يمكنه  
 الاستماع فالانصات ممكن فيجب ما هو ممكن ولا يسقط الانصات لسقوط  
 غير الممكن لعدم الملازمة وجودا وعدما **(قوله ان كان اكثر رأيه الخ)**  
 يجوز ضبطه اكبر بالباء الموحدة وباء المثناة أي غالب رأيه **(قوله)**  
 في شيء من الركوع أي في شيء قليل حتى لو كان يدركه في شيء قريب  
 من الركوع يأتي بالثناء قائما ليجمع الفضيلتين معا فلا يفوت احدهما  
**(قوله أي وان لم يكن غالب ظنه)** بل غلب على ظنه انه ان اشتغل بالثناء  
 لا يدرك شيئا منه اوشك في ذلك **(قوله في تلك الركعة الاولى من احراز)**  
 فضيلة الثناء لان سنة الجماعة آكد واقوى من سنة الثناء حتى ذهب

والتسجد فان الامر فيه واسع ويؤيده ما ثبت في صحيح ابى عوانة وسنن  
النسائى انه عليه السلام كان اذا قام يصلى تطوعا قال \* الله اكبر وجهت اه \*  
فيكون مفسر لما في غيره بخلاف سبحانك اللهم فانما ذكرناه بين الامر المستقر  
عليه في الفرائض كذا في الكبير ( قوله وعند الشافى يقتصر عليه ) اى  
على قوله انى وجهت الى آخره ولا يقول سبحانك الى آخره ( قوله وعندهما  
التوجه ) اى قوله انى وجهت وجهى اه ان اراد قبل الافتتاح وقبل  
النية ايضا ( قوله ولا يقول ) ذلك بعد النية قبل التكبير بالاجاع  
اذا الاولى فيها اقترانها اى النية بالتكبير قال فى الحاشية نقلا عن الدراية وقال  
جاعة من المتأخرين وهو اختيار ابى الليث يستحب التوجه اى قوله انى  
وجهت قبل التكبير بعد النية لانه آكد فى عزيمته انتهى والله الموفق ( قوله  
ان مقصوده ) اى مقصود المصنف فى بيان رواية ابى يوسف ( قوله لقوله  
تعالى فاذا قرأت القرآن ) اى اذا اردت قراءة القرآن بذكر المسبب وارادة  
السبب مجازا مرسل كما فى قوله تعالى \* اذا قمتم الى الصلاة \* وهو اى التعوذ سنة  
عند عامة العلماء وعن الثورى وعطاء وجوب التعوذ نظر الى حقيقة الامر  
وعدم صلاحية كونه لدفع الوسوسة صارفا عنه اذ يصح شرعا الوجوب  
معه \* واجيب بانه خلاف الاجاع ويبعد منهما ان يتدعا قولاً خارقاً للاجاع  
كذا فى الكبير و اشار الى الشارح بقوله وقد تكلمنا اه ( قوله ابى جعفر  
الهندوانى ) ( ٩ ) من اصحابنا وكذا حجة من مشايخ اقرآة السبعة كذا نقل  
عن الدراية ( قوله وعند غيره ) \* اعوذ بالله من الشيطان الرجيم \*  
نقل عن الدر هى المذهب وفى الحاشية وقال فى الدراية وهو مختار شمس  
الائمة و ظاهر الرواية وقول ابى عمرو وعاصم وابن كثير من اقرآة السبعة انتهى  
وعن ابن مسعود رض قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت .  
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم . فقال \* قل اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم \* هكذا اقرآه جبريل عليه السلام عن القلم عن اللوح المحفوظ قاله  
القاضى فى آخر سورة النحل فى هذه الآية ( قوله ومحل ) اى  
محل التعوذ اول قرآة الفاتحة يتعوذ سر للقرآة لالثناء لان التعوذ للقرآة  
لا الصلاة عند ابى حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف هو الصلاة فيكون تبعا للثناء  
لانهم من جنسه لكون وضعه لدفع وسوسة الشيطان فى الصلاة كذا فى الخلاصة  
وهذه المذكورات يعنى وضع اليمين على اليسار والارسال فى قومة الركوع وبين

( ٩ ) لمواقفة هذا  
اللفظ لفظ قوله  
تعالى فاذا قرأت  
القرآن فاستعذ بالله  
من الشيطان الرجيم  
( منه )

الدراية ( قوله ثم يقول ) اى بعد التكبير سبحانك اللهم وبحمدك قيل  
معناه تقديره اسبحك بصيغة المضارع (٢) المتكلم تسبيحا بمعنى اقدسك  
نزهك تقديسا وتنزيها بالله ملتبسا (٣) ومقرنا \* بحمدك \* اى بحمدى (٤)  
اياك او انا ملابس بحمدك آخره \* وتبارك اسمك \* اى زاد بركة اسمك  
فى السموات والارض اذ وجد كل خير من ذكر اسمك \* وتعالى جددك \* اى علا  
وارتفع عظمتك على عظمة غيرك غاية العلو والرفعة كذا بين فى ابن ملك  
للمصايغ \* ولا اله غيرك \* فقد رواه البيهقى عن انس وعائشة وابى سعيد الخدرى  
وجابر وعمر بن مسعود رضوان الله عليهم اجمعين كذا فى الكبير ( قوله  
وان زاد ) اى فى دعاء الاستفتاح ( قوله لا يمنع من زيادته ) لما رواه  
الحافظ ابن شجاع فى كتاب الفردوس عن ابن مسعود ان من احب الكلام  
الى الله تعالى عز وجل ان يقول العبد سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك  
وتعالى جددك وجل ثناؤك ولا اله غيرك \* وابقض الكلام الى الله تعالى ان يقول  
الرجل للرجل \* اتق الله تعالى فيقول عليك نفسك \* كذا فى الكبير وامام من جهة  
العربية فسبق بيانها فى اول الكتاب فى سبحان ( قوله انى وجهت  
وجهى الخ ) هذا اقتباس اصله حكاية عن قول ابراهيم عليه السلام وههنا  
يذكر بطريق الدعاء اى عيئت ذاتى وخصصتها بالعبادة والطاعة للذى خلق  
السموات والارض بقدرته ( قوله حنيقا ) اى مقبلا اليه تعالى حال  
من ضمير الفاعل فى وجهته والحنيف سفة مشبهة معناه المائل عن الاديان كلها الى  
الدين المستقيم ( قوله وتامه قل ان الخ ) لعله سهو من الناسخ اذ ليس فى هذه  
الرواية لفظ قل بل ان صلاتى متصل بقوله \* وما انا من المشركين \* نعم فى آخر سورة  
الانعام \* قل ان صلاتى \* الآية ومعناه ان صلوئى ونسكى \* اى عبادتى كلها وقيل \*  
ان صلوئى \* اى عبادتى \* ونسكى \* اى ذبحى جمع بينهما كما فى قوله تعالى \* فصل لربك  
وانحر \* وقيل صلوئى وهجى \* وحياى وعماتى اى وما انا عليه فى حياتى واكون  
عليه عند موتى من الايمان والطاعة لله رب العالمين \* اى خالصا له \* لا شريك له اى  
لا اشرك فيها غيره وبذلك \* اشار الى الاخلاص \* امرت \* لا بشئ غيره كذا فى تفسير  
ابى السعود ( قوله وانا من المسلمين ) وفى رواية وانا اول المسلمين لكن لا يقول  
هكذا فى الصلاة تحوزا عن الكذب قال فى الدرر لوقا وانا اول المسلمين على وجه  
الحكاية بالقرآن لا تفسد صلاته فى الاصح (٦) كذا ذكر فى الحاشية لانه قال وحاك  
لاخبر هذا عند ابى يوسف وعند هما ذلك اى \* انى وجهته اه كذا محمول على التطوع

(٢) اى المضارع  
المتكلم ويجوز تقدير  
سبحتك يا الله بجميع  
آلائك وبحمدك  
سجحت بصيغة الماضى  
كذا فى الكفاية شرح  
الهداية (منه)  
(٣) فالباء للملابسة  
والواو زائدة وقيل  
الواو بمعنى مع اسبحك  
مع جددك او بحمدك  
سبحتك اولك الحمد  
على توفيقك اياى  
على تسبيحك كذا  
نقل عن ابن ملك  
(منه)  
(٤) وحاصله اعتقد  
نزاهتك عن كل  
صفة لا تليق بك لان  
معنى قوله سبحانك  
ازكى ذاتك عن كل  
سوء (منه)  
(٦) وقيل تفسد  
صلاته والاول اصح  
لانه حاك لاخبر  
هكذا قالوا (منه)

حكنته ديرلر \* قوله لانه استراى الرفع الى ذلك المقدار يحصل به لها زيادة  
الستر لان امرها مبنى على التستر والغطاء ( قوله وقيل هذا ) اى هذه  
السنة فى حق الحرّة اما فى الامّة فكالرجل لان كفيها ليست بمعورة كذا فى القنينة  
ويرد عليه ان كف الحرّة ايضا ليس بمعورة ( قوله والصحيح الاول يعنى )  
ان المرأة حرة او امة ليست كالرجل ( قوله وقد تقدم فى بحث التكبير يعنى )  
انه تكرر لضرورة بيان صفة الصلاة ( قوله بعد التكبير ) اى عقب التكبير  
بلا ارسال فى الاصح خلافا للمالك \* دليلنا ما روى البخارى عن سهل بن سعد  
كان الناس يؤمرون ان يضع الرجل اليد اليمنى على زراعه اليسرى فى الصلاة  
وعن وائل بن حجر انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم رفع يديه حين دخل فى الصلاة  
وكبر ثم التحف (٩) بشو به ثم وضع يده اليمنى على اليسرى رواه مسلم وعن قبيصة  
بن هلب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤمنا فياخذ شماله بيمينه  
رواه الترمذى وقال حديث حسن كذا فى الكبير ( قوله رسغ يده اليسرى )  
بضم الراء وسكون السين المهملة بالتركية \* بك كه نسال اول محله بلا زك  
طقارلر \* ( قوله بين الوضع ) والقبض الوضع بالتركية \* قومق \* والقبض  
\* ياشمق \* للجمع بين ما ورد فى الاحاديث المذكورة اذ ورد فى بعضها الاخذ  
وفى بعضها ذكر وضع اليدين على اليد وفى البعض وضع اليد على الذراع ( قوله  
وكيفيته ) التى هى المختار لما فيها من جمع ما ورد فى الاحاديث ( قوله  
ويخلق الابهام والخنصر ) من التحليق اى ان يجعل الابهام والخنصر  
حلقة على رسغ اليد اليسرى ويبسط الاصابع الثلاثة السبابة والوسطى  
والبنصر على ذراع اليسرى فيصدق انه وضع اليد على اليد وعلى الذراع  
وانه اخذ شماله بيمينه ( قوله ويضمهما ) اى اليدين الرجل تحت السرة  
بضم السين وتشديد الراء المفتوحة بالتركية \* كوبكه ديرلر \* لقوله عليه السلام  
\* ثلاثة من اخلاق الانبياء تعجيل الافطار وتأخير السحور \* بفتح السين ما يؤكل  
فى وقت السحور من الطعام للصوم \* ووضع اليمين على اليسار تحت السرة \* كذا  
فى الحاشية نقلا عن الاختيار ( قوله وعند الشافعى على الصدر ) اى يوضع  
الرجل اليدين على الصدر فوق الثديين ( قوله ثم الوضع ) سنة لكل قيام  
حقيقة او حكما فان المصلى قاعدا يفعل كذلك كذا نقل عن مجمع الانهر ( قوله  
عند ابى حنيفة وابى يوسف ) قالا ان هذا الوضع شرع للخضوع وهو  
مطلوب فى حالة الذكر كانه مطلوب فى حالة القراءة كذا فى الحاشية عن

(٩) الالتفاف  
بالتركية بورغان  
وچارشاف اورتتمك  
لكن بمقامده ثوبى  
دوشبروب قوشيرمق  
( منه )

المروى عن ابي يوسف انتهى **(قوله والاصح انه يرفع)** اى يديه اولاً ثم يكبر  
تكبيرة التحريم لان فى فعل الرفع نفي الكبرياء عن غير الله تعالى والنفي مقدم  
على الاثبات كفى كلمة التوحيد التى هى اصل التكبير والتثنية قال فى الكبير  
يعنى اى الطحاوى ان حكمة شرعية هذا الرفع الاشارة الى نفي الكبرياء  
عن غيره تعالى ليحصل من النفي الفعلى والاثبات القولى قصر الكبرياء عليه  
سبحانه وتعالى انتهى وهذا قول ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى كذا  
فى الحاشية والكبير **(قوله وقيل يكبر اولاً ثم يرفع)** وقد ورد فى بعض  
الاحاديث ما يدل عليه ايضا فهذه ثلاثة اقوال وفى معنى كل قول قد ورد حديث  
عنه عليه السلام فيؤنس بانه عليه السلام قد فعل كل ذلك ورجع فى الهداية  
احد افعاله بالمعنى الذى ذكر كذا فى الكبير **(قوله بابهاميه شحمتى اذنيه)**  
تثنية الابهام بكسر الهزة وسكون الباء الموحدة بالتركية \* باش برمق \* قوله  
شحمتى تثنية الشحمة بفتح الشين المعجمة وسكون الحاء المهملة سقط النون  
بالاضافة والاذن بضم الهزة وسكون الذال المعجمة وضمها بالتركية \* قولق \*  
والمراد ههنا بالتركية \* قولك يوم شاق يرى \* **(قوله وفى قاضى خان عس الخ)**  
قال فى الحاشية وهو المقصود بالمحاذاة لانها لا يتيقن الا بذلك فالقولان قول  
واحد ودليلا ما فى صحيح مسلم من رواية وائل بن حجر انه رأى صلى الله عليه  
وسلم رفع يديه حين دخل فى الصلاة وكبر ووضعها حيال اذنيه اى مقابل اذنيه  
وما فى سنن البيهقى عن انس كان عليه السلام اذا اقتنع الصلاة كبر ثم رفع  
يديه حتى حاذى بابهاميه شحمة اذنيه اسناده (٩) كلهم ثقات كذا فى الكبير  
**(قوله ولا شك الخ)** يعنى ان علماءنا نصبوا الخلاف فى هذه المسئلة معهم  
ولا خلاف فى الحقيقة بل مذهبهم مذهبنا من غير فرق بهذا التوجه **(قوله اذا**  
اريد منهما) الكفان وهذا ظاهر لانه صرح فى كتبهم ان المصلى يحاذى اطراف  
اصابعه على اذنيه وابهاميه شحمة اذنيه فحينئذ يكون يدها حذاء منكبيه  
**(قوله ويفرج مأخوذ من التفريج)** اى يفرق اصابعه تفريقا وسطا على  
العادة عند رفع يديه **(قوله نحو القبلة)** اى جانبها لا كمال التوجه عليها  
**(قوله فانها اى المرأة)** حرة كانت او امه **(قوله حذاء ثديها)** اى  
مقابلهما وموازيهما والحذاء بكسر الحاء وفتح الذال المعجمة بمعنى المقابل  
وثديها تثنية ثدى بفتح التاء المثناة بالتركية \* ممه كه صيلر آندن سودامر \*  
وقوله منكبيها تثنية المنكب بفتح الميم وكسر الكاف بالتركية \* انسانك ايكى

(٩) قال ابو الفرج  
رجال اسناده كلهم  
ثقات ولا معارضة  
فان محاذاة الشحمتين  
بالابهامين تسوغ  
حكاياته محاذاة  
اليدين المتكبين  
والاذنين لان طرف  
الكف مع الرسغ  
يحاذى المنكب او  
يقاربه والكف  
يحاذى الاذن كذا  
فى الكبير منه

مطلب

بيان صفة الصلاة  
(٩) فيشير الى ان  
الاضافة بيانية كذا  
قيل لكن ذكر في  
الكفاية الوصف  
والصفة مصدران  
كالوعد والعدة  
والتكلمون فرقوا  
بينهما فقالوا الوصف  
يقوم بالوصف  
كقول القائل زيد  
عالم وصف لزيد  
لاصفة له والصفة  
تقوم بالموصوف مثل  
وعله القائم بصفة  
لاوصف بقوله صفة  
الصلاة من قيل  
اضافة الجزء الى  
الكل لان كل  
صفة من هذه  
الصفات جزء الصلاة  
اذ هذه الاوصاف  
اوصاف ذاتية تتم  
الصلاة عند تمام هذه  
الاوصاف انتهى  
ملخصا منه  
(٤) اي من حيث  
الحكم والاستدلال  
(منه)

الاثمة الثلاث هو فرض فلو تركه فسدت صلاته عندهم لا عندنا على ما تقدم  
انه لو احدث عمدا بعد القعود قدر التشهد او تكلم او عمل علامة في الصلاة  
تمت صلاته لكن مع كراهة التحريم لتركه الواجب انتهى فصل ( قوله  
واما بيان الى آخره ) قدر الشارح لفظ البيان لتصحيح الحلق بين المبتدأ والخبر فيجوز  
قوله فهو انه يقرأ بكسر الهزة كما في قولهم العلم انه حسن بكسر الهزة  
( قوله صفة الصلاة ) اي الصورة التي هي الصلاة ( ٩ ) ( قوله  
وليس بفرض في شئ من الصلاة خلافا لمن لا علم له بالفقه الى آخره ) وانما اورده  
دفعاً لتوهم بعض الناظرين ان هذا المخالف المجتهدين وان ذكر هذا الخلاف  
قدح في بعض المجتهدين بعدم علم الفقه وهو امر عظيم واختار رد هذا المخالف  
اثلا يقتربه المفترون ( قوله على ما بيناه في الشرح ) وهو قوله  
ولا اعتبار لما قاله بعض من شراح الكثر من التراكماته انما قيده بقوله عند  
التكبير لان اخراجهما اي اليدين من الكم بعد ذلك في الصلاة فرض مفسد  
صلاته بتركه ثم استدل على ذلك بحديث موضوع انه عليه السلام قال \* اخرجوا  
ايديكم من اكمكم من لم يخرج يديه من كيه فالجثة عليه حرام \* ولعمري وهو بفتح  
العين وضما وسكون الميم مستعمل في القسم بجي بمعنى البقاء ومعنى مدة الحياة لكل  
انسان يقال لعمرك الله اي لبقاؤه قسي ان هذا الجهل عظيم بالحكم ( ٤ ) وبالاستدلال  
اما الحكم فانه لم يوجد ينقل صحيح ولا ضعيف ولا يصح ان يوجد اما الاستدلال  
فانه لو فرض ان هذا الحديث له اصل لم يفد غير الكراهة ولم يكن زائدا على خبر  
تعديل الاركان وخبر الفاتحة وغيرهما لما ثبت بها سوى الوجوب مع صحتها  
وقوتها في الدلالة فكيف بحديث مخلق كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولولا النصيحة لمن لا ممارسة له بالفقه لكان التعرض عن ذكره بالكلية اولى وصيانة  
الكتاب عنه احرى انتهى ملخصا ( قوله كبر تكبيرة الاحرام ) وهي تكبيرة  
الافتتاح عند دخوله في الصلاة ( قوله وهو ) اي رفع اليد عند تكبيرة  
الافتتاح وانما سن رفع اليدين عند التحريمة لاهلام الاصم بالشروع وكذلك  
التكبير جهرا عند كل خفض ورفع لاهلام الاعى وللانتقال من ركن الى ركن كذا  
نقل عن الكفاية ( قوله كون الرفع مع التكبير ) بان يكون ابتداء الرفع  
مقارنا لابتداء التكبير وانتهاء مقارنا لانتهاء التكبير فالمعية قول ابي يوسف لما قال  
في الهداية ويرفع يديه مع التكبير وهو سنة لان النبي صلى الله عليه وسلم واظب  
عليه اي على رفع اليدين وهذا اللفظ يعني لفظ المعية يشير الى اشتراط المقارنة وهو

( المروي )

(٩) فائنة لم يفعل  
في محله (منه)

بل ادخل بينهما فعلا اجنبيا وهو الركوع الثاني منهما فقد انتقل من الفرض الى غير الفرض (قوله) او قعد عن النهوض الى آخره (من نهض بنهض نهضا ونهوضا من الباب الثالث بمعنى القيام اي اذا قعد المصلي بدل القيام الى الركعة الثانية قعد بدل القيام الى الركعة الرابعة ثم قام مثالا ولكن بقي على المصنف واجبان آخران لم يذكرهما وهما وقالهما الشارح بقوله وكذا رعاية اه والخروج من الصلاة (قوله) وكذا رعاية الى آخره (مبتدأ وقوله والخروج عطف عليه وخبرها قوله واجبان (قوله) فيما شرع تكرار الى آخره) اما فيما لم يتكرر اصلا كتكبير الافتتاح والقعدة الاخيرة فالترتيب فيه فرض كذا في الحاشية نقلا عن الدر والدراية (قوله) على ما بيناه في الشرح وهو قوله فاعلم ان المشروع فرضا في الصلاة اربعة انواع الاول ما يتعد في كل الصلاة كالقعدة والثاني ما يتعد في كل ركعة كالقيام والركوع والثالث ما يتعد في كل الصلاة كالركعات والرابع ما يتعد في كل ركعة كالسجود فالترتيب شرط بين ما يتعد في كل الصلاة وبين جميع ما سواه من الثلاثة الاخرى حتى لو تذكر بعد القعدة قبل السلام او بعد السلام قبل ان يأتي بشئ مناف للصلاة ركعة (٩) مفعول تذكر او سجدة صلبية اي سجدة صلاة او سجدة تلاوة وهما معطوفان على ركعة فحينئذ فعلها اي الركعة المتذكرة فيها واعاد القعدة وسجد للسجود وكذا لو تذكر ركوعا قضاء وقضى ما بعده من السجود او تذكر قياما او قراءة صلى ركعة تامة واعاد القعدة وكذا يشترط الترتيب بين ما يتعد في كل ركعة كالقيام والركوع وبين ما بعده ولذا قلنا آنفا في ترك القيام وحده يصلى ركعة تامة \* واما الترتيب ما يتكرر في كل الصلاة كالركعات فواجب الالزام للاقتداء بالامام حيث يسقط به الترتيب فان المسبوق يصلى بعض ما تأخر من الركعات قبل ما قبله. وكذا الترتيب بين ما يتكرر في كل ركعة كالسجود وبين ما بعده واجب حتى لو ترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام او ركوع او سجود فانه يقضيها ولا يقضى ما فعله قبل قضاها مما هو بعد ركعتها من قيام او ركوع او سجود بل يلزمه سجود السهو فحسب لكن وقع في بعضها كلام تفصيله في الكبير (قوله) والخروج من الصلاة (بلفظ السلام مرتين فالثاني واجب على الاصح كذا نقل عن البرهان وقال مالك السلام الاول فرض وقال الشافعي واحد كلاهما فرض وقال الثوري والاوزاعي كلاهما سنة قاله في الدراية هكذا ذكر في الحاشية وفي الكبير واما الخروج بلفظ السلام فهو واجب لمواظبته عليه السلام عليه وعند



والى هذا مال صاحب الهداية في باب سجود السهو فواجب سجود السهو بترك التشهد في القعدة الاولى كما في القعدة الاخيرة وهي ظاهر الرواية هكذا نقل في الكبير عنه **(قوله وفي الاولى سنة)** اى واما قراءة التشهد في القعدة الاولى فسنة واليه مال صاحب الهداية في باب صفة الصلاة حيث قال في بيان الواجبات وقراءة التشهد في القعدة الاخيرة **(قوله انها واجبة الى آخره)** بيان لظاهر الرواية اى ان قراءة التشهد في القعدتين واجبة في ظاهر الرواية وهي اظهر للمواظبة من النبي صلى الله عليه وسلم في جميع ذلك من غير ترك كذا في الكبير **(قوله ومن الواجبات القعدة الاولى)** ولو في النفل في الاصح وكذا ترك الزيادة فيها على التشهد واراد بالاولى غير الاخيرة كما ذكر تكرر التشهد ست مرات آنفا قال في الحاشية يشكل بها ما ذكر في المسائل الاثني عشرية من فساد اقتداء المسافر بالمقيم في فائتة رابعة بناء على لزوم اقتداء المفترض بالمتنفل فليتدبر والله الموفق نعم ان الطحاوى والكرخى قالوا انها اى القعدة الاولى سنة انتهى **(قوله اذا تليت فيها)** بصيغة المجهول من التلاوة بمعنى القراءة اى اذا تليت آية السجدة في الصلاة يصير من واجبات الصلاة كما كانت واجبة في ذاتها حتى لو اخر سجدة التلاوة عن محل قرأها فيه سهوا يجب السجود **(قوله يجب السجود السهو عليه)** لان سجدة التلاوة من مكملات الركن وهي القراءة ومكمل الفرض واجب فتركها موجب لسجود السهو **(قوله لما وقع من الخلل)** اى نقصان بسبب ترك الواجب وقوله اكمالها علة للجبر وضمير التانيث راجع الى الصلاة وضمير هو الى الاكمال **(قوله الزوائد)** اى التكميلات الزوائد لاجمع ما يقع فيهما من التكميلات وهي ست ثلاث في الركعة الاولى بعد التناء قبل الفاتحة وثلاث في الركعة الثانية بعد القراءة قبل الركوع وتكبير الركوع في الثانية واجب ايضا لاتصاله بالزوائد حتى يجب سجود السهو بتركها ساهيا وان كان سنة في غيرها **(قوله ومنها الانتقال)** اى من الواجبات انتقال المصلى من الفرض الذى هو اى المصلى فيه اى في ذلك الفرض الى فرض آخر بعده **(قوله حتى لو اخل به)** الضمير البارز راجع الى الانتقال والمستتر الى المصلى والهمزة للصيرورة اى لو صير المصلى الانتقال داخلا بادخال فعل غير فرض **(قوله يجب عليه سجود السهو)** لانه لم ينتقل من الفرض وهو الركوع الاول الى الفرض الذى بعده وهو السجود

الآخرين لان ما بعد الاولين لا يتعين فيه القراءة بل ان شاء قرأ وان سجع وان شاء سكت فكرر الفاتحة حينئذ ملحق بالتسبيح والثناء فلا يوجب به سجود السهو على ما صرح حوايه **(قوله)** ولو تمدده لا يكره) ما لم يؤد الى امر آخر مكروه كتطويل الامام على الجماعة او اطالة الركعة الثانية على الاول وقوله ما لم يؤد متصل بقوله لا يكره **(قوله)** ضم السورة) اى اقصرها كالكوثر والاخلاص **(قوله)** تعدل سورة) اى تساوى الايات المضمومة مقدار اقصر سورة سواء كانت العادلة ثلاث آيات او آيتين او آية واحدة او بعضها لكن ضم سورة كاملة فى كل من الركعتين افضل لانه المروى عنه صلى الله عليه وسلم ولذا اقتصر المصنف على سورة وقوله اليها متعلق بقوله وضم ضمير التأنيث راجع الى الفاتحة **(قوله)** للمواظبة ايضا) ولما روى الترمذى عن ابي سعيد انه صلى الله عليه وسلم قال «مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم» ولا صلاة لمن يقرأ بالحمد وسورة **(قوله)** وهو) اى ضم السورة سنة عند الاثمة الثلاثة وما ذكر فى الهداية وغيرها ان ضم السورة فرض عند مالك لم يوجد فى شئ من كتب مذهبه بل هو سنة عنده ايضا كذا فى الكبير **(قوله)** ومن الواجبات الجهر) اى القراءة جهر الامام **(قوله)** فيما يجهر فيه بها) اى فى وقت يقرأ فيه القرآن جهر او قوله يجهر بصيغة المجهول وضمير فيه راجع الى ما هو نائب الفاعل وضمير التأنيث راجع الى القراءة وقيل الجهر وكذا الحاشية سنتان حتى لا يجب سجود السهو بتركهما فصارا كالقومة لانهما ليسا بمقصودين وانما المقصود القراءة كذا نقل عن الدراية **(قوله)** ونحوها) كالعينين واوليي المغرب والعشاء وكالتراويح والوتر فان الجهر فى جميع ذلك واجب على الامام **(قوله)** قراءة القنوت فى الوتر) وهو مطلق الدعاء وكذا تجب تكبيرة القنوت وتكبيرة ركوع الركعة الثالثة كذا نقل عن الزيلعى **(قوله)** قراءة التشهد فيسجد بترك بعضه) كما يسجد للسهو بترك كله وكذا فى كل قعدة على الاصح كذا نقل عن الدر **(قوله)** فى القعدتين) بل فى كل قعدة وقت فى صلاة اذ قد تكرر مرارا كن ادرك الامام فى تشهدى المغرب فى الركعة الثالثة وعليه اى على الامام سهو فسجد المدرك معه وتشهد ثم تذكر سجود التلاوة فسجد معه وتشهد ثم قضى الركعتين الاولين بتشهدين فيحصل له ست تشهدات فى صلاة واحدة كذا فى الحاشية **(قوله)** الاولى والاخيرة) بدل من القعدتين اى القعدة الاولى والاخيرة فى الصلاة الرباعية او الثلاثية

الصلوات الخمس كلها السقوط الترتيب باعتبار صحة الصلاة مع اشد الكراهة  
ويؤيده ما قاله ابن آطهوى والله اعلم بحقيقته ( قوله ونحوه ) كن مبتدأ  
وخبر والكاف زائدة اى نظير ما ذكر من الصلاة المتروك فيها شئ منها اى  
من القومة والجلسة والاطمينان طواف من طاف الح لقوله نظير فصل في بيان  
الواجبات ﴿ سوى تعديل الاركان وهى خمسة عشر ثلاثة عشر منها فى المتن  
واثنان فى الشرح قوله فان قراءتها واجبة عندنا لحديث اخرجه الشيخان  
عن ابى هريرة قال دخل رجل المسجد فصلى والنبي صلى الله عليه وسلم فى المسجد  
ثم جاء الرجل فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام وقال \* ارجع  
فصل فانك لم تصل \* ففعل الرجل ثلاث مرات فرد النبي صلى الله عليه وسلم كلها  
فقال والذي بعثك بالحق ما احسن غير هذا بصيغة المتكلم وحده من باب الافعال  
فعلمنى يارسول الله بصيغة الامر فقال النبي صلى الله عليه وسلم \* اذا قمت الى  
الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن \* اى تسكن راکما  
\* ثم ارفع رأسك حتى تقعد قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم ارفع حتى تطمئن  
جالساً ثم افعل ذلك فى صلاتك كلها \* كذا فى الحاشية نقلاً عن الدراية  
فيسجد للسهو بترك اكثر الفاتحة لا باقلها من غير فساد لكن نقل عن المحتج  
يسجد للسهو بترك آية واحدة من الفاتحة وهو اولى كذا فى الدر المختار  
( قوله وعند الأئمة الثلاثة فرض ) لما فى الصحيحين من قوله صلى الله  
عليه وسلم \* لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب \* رواه عباد بن الصامت ولنا  
ان الخبر ظنى لا يصح للزيادة على الدليل القطعى الذى هو قوله تعالى \* فاقرؤا  
ما تيسر \* الخ اذ الزيادة على الدليل القطعى من قبيل الذبح ونسخ الخبر الظنى  
بالقطعى غير صحيح فيثبت به الوجوب فيما لم يترك الفاتحة من غير فساد \* والمقصود  
بقوله \* لا صلاة \* الخ نفي الفضيلة والكمال كقوله عليه السلام \* لا صلاة لرجل  
المسجد الا فى المسجد \* كذا فى الكبير والحاشية ( قوله فى الركعتين  
الاوليين منها ) اى من الصلاة الرباعية لمواظبته صلى الله عليه وسلم على ذلك  
من غير ترك ( قوله ان عمداً ) اى ان كان تكرار المصلى الفاتحة فيها قصداً  
كره كراهة التحريم ( قوله لمخالفة المتوارث ) من مواظبته عليه السلام ولانه  
يلزم منه تأخير واجب وهو السورة ( قوله وقيد بالاوليين ) اى قيد المصنف  
بالركعتين الاوليين من الصلاة الرباعية او الثلاثية لان الاقتصاد على مرة واحدة  
فى كل ركعة مما بعدها ليس بواجب ( قوله فيهما سهواً ) اى فى الركعتين

(٩) قوله فانه اى  
صدر الشريعة شبهة  
اى الاطمينان بين  
الركوع والسجود  
السجدتين باختلافهم  
اى الفقهاء في  
الاطمينان الواقع  
في نفس الركوع  
والسجود منه

(٤) اى من القومة  
والجلسة والطمينانية  
فيهما منه  
(٨) اى مع ترك شئ  
من القومة والجلسة  
والطمينانية فيهما منه

عندهما فانه (٩) شبهة باختلافهم في الاطمينان في الركوع والسجود ثم ان مختار  
الجرح ان التعديل في الركوع والسجود ايضا سنة عندهما وكونه واجبا  
عندهما اتما هو اختيار الكرخي فانه فصل بين الطمينة في الركوع والسجود  
وبين القومة والجلسة بان الاولى مكلمة للركن المقصود لذاته وهو الركوع  
والسجود والاخيرتين مكملتان للركن المقصود لغيره وهو الانتقال فكانا سنتين  
اظهارا للتفاوت بين المكملتين وانت علمت ان مقتضى الدليل في كل من الطمينة  
والقومة والجلسة الوجوب كذا قاله ابن السهم ولا ينبغي ان يعدل عن الدراية  
اذا وافقها رواية على ما نقل عن قاضيان \* ومثله ما ذكر في الفقيه ههنا كذا  
في الكبير (قوله هذا هو الواجب الى آخره) اشارة الى المكث في الركوع  
والسجود وفي القومة (قوله حتى لو تركها) اى المكث في الركوع  
والسجود وفي القومة كلها وتأنيث الضمير باعتبار هذه الثلاث ولكون المكث  
مصدرا يستوى فيه التذكير والتأنيث (قوله او شيئا واحدا منها)  
اى من هذه الثلاث يلزم سجدة السهو عليه (قوله قوله وتكون) اى تكون  
الصلاة التي اديت مع ترك شئ منها (٤) عدم معتبرة في سقوط الترتيب حتى لا يخرج  
مصلحها كذلك (٨) عن كونه صاحب ترتيب هكذا بيانه في حاشية ابن آطهوى  
ولم ارفصل هذا المقام في الكتب الموجودة عندي من المأخذ فاقول ما سنع  
في خاطر الفقير قليل البضاعة في ايضاح هذا المقام والله التوفيق ان قوله وتكون  
معتبرة الخ يحتمل ان يكون عطف على قوله يمد الصلاة فالمعنى حينئذ ويلزم  
ان تكون الصلاة التي اعيدت بالاعتدال معتبرة في حق سقوط صاحب الترتيب  
عن كونه صاحب ترتيب وقوله ونحوه كمن طاف جنبا لم يكن نظير للصلاة  
الثانية فيكون قوله والمعتبر هو الاول بتقدير ولكن المعتبر هو الاول اى الطواف  
الاول والطواف الثاني جبر للنقصان وقوله كذا هذا اى المعتبر في سقوط الترتيب  
هى الصلاة الاولى التي صلاها مع اشد الكراهة لما مر في قول الشارح  
والمختار ان الفرض هو الاول والثاني جبر للخلل الواقع في الاول ويحتمل  
ان يكون الواو في قوله وتكون استينافا والضمير المستتر فيها راجعا الى الصلاة  
الاولى اديت مع اشد الكراهة فالمعنى حينئذ ولكن تكون الصلاة التي اديت  
باشد الكراهة هى المعتبرة في حق سقوط صاحب الترتيب عن كونه صاحب  
ترتيب لا الصلاة التي اعيدت ثانيا بتعديل الاركان فلو قامت المصلية صلاة  
واحدة ثم صلى خمس اوقات قبل قضائها ثم صلى صلاة باشد الكراهة صححت

الصلاة عند أبي حنيفة لا عندهما ( قوله ) وأما إذا اعتقت ( بصيغة المجهول عطف على أحدهما أي إذا صلت جارية بفريقان بكسر القاف \* عورت ترك باش اروتى بزى \* واعتقها سيدها بعدما قدمت قدر التشهد فسدت عنده إذا لم تستر قبل مضى ركن لا عندهما ( قوله ) والثامنة من الفرائض ( المختلفة منها تعديل الأركان وهو تسكين الجوارح في الركوع والسجود حتى تطمئن أي تسكن مفاصله (٤) وأدناه مقدار تسبيحة فهو واجب في تخرج الكرخى وفي تخرج الجرجاني سنة لأنه شرع لتكميل الأركان وليس بمقصود لذاته كما مر بيانه نبذة في بحث أول الفرائض \* ثم المقصود بالأركان الركوع والقومة والسجود والجلسة بطريق التقلب كما سيبي بيان الشارح نقلا عن ابن العماد أن شاء الله تعالى \* قوله أي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تجزى صلاة لا يقيم الرجل فيها ظهره في الركوع والسجود \* رواه أصحاب السنن الأربعة والدارقطني والبيهقي عنه كذا في الكبير ( قوله ) لا من الفرائض ( وقد تقدم الدليل في أول ذكر الفرائض بل هو من السنن على تخرج الجرجاني كما مر ( قوله ) ويكون الفرض هو الثاني ( أي ما يعيده من الصلاة بتعديل الأركان واعترض عليه بأنه يقتضى عدم سقوط الفرض بالاول (٩) وهو لازم ترك الفرض لا الواجب كذا نقل عن ابن العماد ( قوله ) والثاني ( أي الإعادة بتعديل الأركان جبر اللخل أي للنقصان الواقع في الأول بسبب ترك الواجب ( قوله ) والثاني جابر ( أي الصلاة مرة أخرى بتعديل الأركان جابر لنقصان الأول لأن الفرض لا يتكرر وجعل الفرض الثانية يقتضى عدم سقوطه بالاول كابن آفان ( قوله كلها ) أي القومة والجلسة والطمائنة بضم الطاء وقمع الميم وكسر النون الأولى وسكون الياء بالتركي \* بوايكيسنده هراعضاسى ساكن اولقى \* ( قوله ) وعندهما هي الخ ( أي القومة والجلسة والطمائنة فيهما ( قوله ) واجبتين ( وكذا ينبغي أن يكون الطمائنة واجبة فيهما كما سيظهر من كلام القنية من قوله وفي القومة وقوله وقوله عليه السلام عطف على مواظبة أي ولقوله صلى الله عليه وسلم ( قوله ) ويدل عليه ( أي على وجوب القومة والجلسة إيجاب سجود السهو فيما ذكره قاضيان في فصل يوجب السهو حيث قال هناك المصلئ اه ( قوله حتى خر ) أي سقط ساهيا لا عمدا ( قوله ) وعليه السهو ( انتهى كلام قاضيان وقال صدر الشريعة وكذا الاطمينان بين الركوع والسجود وبين السجودتين يعني أنه فرض عند أبي يوسف وواجب

( عندهما )

مطلب

بيان تعديل الأركان من الفرائض المختلفة (٤) قال في العناية اعلم أن تعديل الأركان وهو الاستواء قائما بعد الركوع ويسمى قومة والجلسة بين السجودتين والطمائنة في الركوع والسجود أي القرار فيهما ليس بفرض عند أبي حنيفة ومحمد وقال أبو يوسف يفترض انتهى (٩) أي بالصلاة التي ترك فيها الاعتدال ( منه )

بالتيمم) اى المقتدى المتوضئ بالماء (قوله وعنده ان امامه الخ) اى والحال  
ان المقتدى يعلم ان امامه قادر على استعمال الماء (قوله بهمل يسير)  
بان كان واسعا لا يحتاج في نزعه الى المعالجة (قوله او كان المصلى اميا)  
وهو من لا يعرف القراءة والكتابة (قوله حتى لو تعلمها من غيره) او درسها  
لا يتأدى الخلاف لوجود الخروج بصنعه لان مثل هذا الفعل مناف للصلاة  
وقد فعله قصدا بخلاف التذكرة فانه ليس بمناف فلم يخرج به (قوله او كان)  
المصلى عاريا) بالتركية \* چلاق \* فوجد ثوبا يجوز فيه الصلاة بان لم يكن فيه  
نجاسة مانعة من الصلاة مثلا (قوله وهو) اى المصلى صاحب ترتيب  
والوقت متسع وكذا اذا كانت فائتة على الامام فتذكرها المؤتم تبطل صلاة  
المؤتم وحده كذا في الدرر (قوله فاستخلف اميا) قال في شرح المجمع  
اعلم ان كون الاستخلاف مفسدا عند ابى حنيفة رح مختار صاحب الهداية  
ومختار فخر الاسلام انه غير مفسد اتفاقا لان الامى لا يصلح للامامة واستخلافه  
فصل مناف للصلاة فيكون خارجا بفعله واختياره انتهى (قوله ما سمع على  
الجيرة) بالتركية \* ياره وجراحت اوزرينه صاريلان بركه اوزرينه مسح  
اولته (قوله فسقطت عن بره) اى لاجل برائتها وصحتها اى الجراحة  
بعد ما قد قدر التشهد وقيد سقوط الجيرة بالبره لانها لو سقطت لاعتبره  
لا تبطل الصلاة اتفاقا كذا في شرح المجمع (قوله وهو) اى المصلى  
في هذه الحالة اى في القعدة الاخيرة وقد قدر التشهد من صلاة الظهر ودام  
انقطاع العذر (قوله بامر آخر غير صنعه) مع ان الخروج بصنعه  
واختياره فرض فقد فرض من الصلاة لا يمكن تداركه فتفسد (قوله وقالوا  
تمت صلاته) لان الخروج بصنعه ليس بفرض لحديث ابن مسعود رضى الله عنه  
اذا قلت هذا او فعلت هذا فقد تمت صلاتك كما سبق بيانه هكذا وقع رواية  
الدارقطنى ولكن قال النووى اتفق الحفاظ على انها مدرجة من كلام  
ابن مسعود يعنى اذا قلت هذا (٩) الخ لكن قال الشيخ كمال الدين والحق ان  
غاية الادراج هنا ان تصير موقوفة والموقوف في مثله حكم الرفع في حينئذ يصح  
الاحتجاج به وتفصيله في الكبير (قوله قدر على ازالها) بان وجد ماء  
ونحوه من المطهرات تفسد عند ابى حنيفة لا عندهما (قوله واما اذا دخل الخ)  
عطف على قوله لو صلى اى اذا قضى فائتة ودخل وقت كراهة من الاوقات  
الثلاثة وقت طلوع الشمس والزوال والفرج بعد ما قدر التشهد تفسد

(٩) قال النووى  
ولذا لم نستدل به  
على افتراض القعدة  
كما استدلل به في الهداية  
وغيرها انتهى كافي  
اول الفرض بينه  
في الكبير (منه)

في الحاشية ( قوله والناس عن هذه المسئلة غافلون ) لا تقفل عما قاله  
 الفقيه وابن السهام السهامان ثم ان القمود قدر التشهد فرض بلا شرط موالة  
 ولا شرط عدم فاصل حتى لو قعد لحظة فظننا ثالثة فقام ثم تذكر انها ربيع فصاد  
 للقعود ثم سلم فان كان كلا القمودين قدر التشهد صححت الصلاة والا فلا كذا  
 في الحاشية ( قوله والسابعة من الفرائض ) لما فرغ من بيان الفرائض  
 الست المتفق عليها شرع في بيان الفريضتين المختلف فيهما احداهما هي السابعة  
 ونقل عن الدر العجيج ان الخروج بصنعه اى باختياره ليس بفرض اتفاقا  
 قاله الزبلي وغيره واقره المصنف وقال المجتبى وعليه المحققون انتهى كذا  
 في الحاشية ( قوله بفعل المصلى ) اى بفعله الاختيارى باى وجه  
 كان سواء كان الفعل مباحا او حسنا او قبيحا او معصية كتكلم ما هو مباح  
 او حسن او قبيح او معصية ولا يلزمه كون القبيح والمعصية فرضا لان الفرض  
 هو الخروج لا ما هو سببه وهذه اسباب لا تستلزم قبح السبب (٩) ( قوله  
 فانه فرض عند ابى حنيفة ) دليله ان الصلاة تحريما وتحليلا فلا يخرج منها  
 الا بصنعه كالحج ولانه لا يمكن اداء صلاة اخرى الا بالخروج من هذه وكل ما  
 لا يتوصل الى الفرض الا به يكون فرضا مثله كذا في الدرر ( قوله  
 خلافا لهما ) دليلهما ما روى من حديث ابن مسعود رضى الله عنه بقوله صلى الله  
 عليه وسلم اذا قلت هذا وفعلت الحديث ولان الخروج من الصلاة يضاد الصلاة  
 فلا يكون من جلستها كذا في الدرر \* ونقل عن الكرخى انه يقول لا خلاف من  
 اصحابنا في ان الخروج بصنعه ليس بفرض وليس فيه نص عن ابى حنيفة وانما  
 استنبطه ابو سعيد البردعى لما رأى جواب ابى حنيفة ربح في هذه المسائل الآتية  
 انها تبطل فقال من ذات نفسه لا تبطل الا بترك فرض ولم يبق عليه الا الخروج  
 منها بفعله فقال الخروج بفعله من الصلاة فرض عنده وهذا غلط منه اى من ابى  
 سعيد كذا تفصيله في الاصلاح ( قوله لتمام جميع فرائضها ) ولوجود  
 الخروج بصنعه ايضا دلت هذه المسئلة على ان المقصود بالفعل الذى هو سبب  
 الخروج هو الفعل الذى تفسد الصلاة به ( قوله من غير تعمد ) اى  
 بلا قصد ولا اختيار بعدما قد قدر التشهد ( قوله وهو ) اى الشئ  
 الواجب السلام واما الفرائض فقد تمت جميعها ( قوله ولم يخرج بصنعه )  
 اى باختياره بل عمل عملا (٨) يتنافى الصلاة من غير تعلقات الوضوء تبطل صلاته  
 لتركه فرضا من فرائضها بسبب الخروج من غير طهارة (٤) ( قوله وكذا المقتدى

مطلب  
 السابعة فرضية  
 الخروج بصنعه من  
 الصلاة

(٩) كضمان المدوان  
 فان المدوان قبيح  
 دون الضمان قاله  
 في فعل سببية وضمير  
 فانه راجع الى  
 الخروج كذا في  
 الحاشية منه  
 (٨) كالكلال والا  
 كل والشرب منه  
 (٤) وفعله فرضا  
 من فرائضها بغير  
 طهارة وهو الخروج  
 بصنعه منه

فاذا بطل الوصف بطلت التحريم فبقيت الصلاة بلا تحريم وهى شرط  
وقالا ان التحريم انعقدت للاصل فاذا بطل الوصف فى الاصل فبقي التحريم  
فانقلبت الصلاة نفلا كذا فى الكبير ( قوله فى صلاة فائنة ) اى  
فى صلاة رباعية فائنة لهما اى للمقتدى والامام بان فائتهما الظهر مثلا ( قوله  
وهو ) اى اقتداء المفترض بالمتفل غير جائز عندنا وكذا ما فى معناه وانما  
اطلق المصنف وغيره اسم النفل على الواجبة توسعا لاشتراك الواجب والنفل  
فى عدم فساد الصلاة بالترك او بناء على ان القعدة الاولى سنة كما هو احد القولين  
فيهما كذا فى الحلية ( قوله تصير اربعا ) باقتدائه فى الوقت فان فرض  
المسافر فى الوقت قابل للتغير لعدم تقريره فى ذمته فتغير بالاقتداء بالمقيم  
فى الوقت فيصير اربعا كما يتغير بنية الاقامة بخلاف الفائنة فانها استقرت على  
صفة السفرية او الاقامة فلا تتغير بطريان اقامة او سفر واقتداء كذا فى الكبير  
فصارت القعدة الاولى اخيرة للمسافر وفرضا ( قوله بان سجدها )  
مخافة سقوطها بخروجه من الصلاة ( قوله اى زالت القعدة الاخيرة )  
التى قدها لان المصلى عاد الى شئ محله قبل القعدة فان سجدة التلاوة اثر القراءة  
المفروضة ومحل القراءة قبل القعدة الاخيرة فلما عادت سجدة التلاوة الى محلها  
زالت القعدة الاخيرة فصار كأنه لم يأت بالقعدة كذا فى الحلية ( قوله  
بعد سجدة التلاوة ) فسدت صلاته بخلاف سجود السهو فان محله آخر  
الصلاة فلا ترتفع به القعدة حتى لو سجد للسهو ولم يقعد بعده قدر التشهد بل  
سلم عقبه لا تنفس صلاته لما قلنا ( قوله لصدورها ) اى الافعال حالة  
النوم بلا اختيار لان النائم لا يدري فلا يملك نفسه فكان وجود الافعال كلا  
وجودها ( قوله فقليل تعتبر من النائم ) لانها ليست كسائر الاركان لان  
مبنى القعدة على استراحة فيلا يعيها النوم بخلاف سائر الاركان لان مبنائها  
على المشقة فلا تتأدى بالنوم وقال الفقيه ابو الليث فى النوازل ان القراءة فائنة  
تعتبر كلقعدة وقال ابن السهم وهو الاوجه وقال الفقيه فى تعليل الاعتبار  
لان الشرع جعل النائم كالمثبته تعظيما لامر المصلى بالحديث وقال ابن السهم  
فى تعليل الاوجيه لان الاختيار المشروط قد وجد فى ابتداء الصلاة وهو كاف  
الا يرى انه لو ركع وسجد ذاهلا عن فعله كل الذهول يحزبه وهذا ان الطيلان  
يشعران بان القيام والركوع والسجود كالقراءة والقعدة الحمد لله الذى جعل  
اختلاف هذه الامرة حجة وحب لحبيبه صلى الله عليه وسلم ما خفف عن امته كذا



واستقرار الجبهة عليها ( قوله خشونة ) بضم الخاء والشين المعجمتين بالتركية  
 قالك وغليظ ديمك \* والرخاوة بالتركية \* يومشاقلق ( قوله غير متخلخل  
 (٨) في الجوالق لا مكان استقرار الجبهة عليه ووجود الصلابة تلتصق اجزائه  
 بسبب الجوالق ولا تنس اشراط عدم التسفل ( قوله اكثر جهته على  
 الارض الخ ) وهذا يؤيد ما ذهب اليه ورجع الامام اليه من عدم جواز  
 الاقتصار على الاتف في السجود عند عدم العذر اذ لا يخفى ان الاتف ليس  
 اكثر الجبهة ( قوله من الصدغ الى الصدغ ) بضم الصاد المهملة وسكون  
 الدال بالتركية \* كوز اليه قولاك اراسي ( قوله من اسفل الحاجبين )  
 بتنية الحاجب بالتركية \* قاش كه كوزك اوستنده اولور ( قوله الى حرف )  
 القحف ) اي الى طرفه بكسر القاف وسكون الحاء بالتركية \* دماغك اوزرنده  
 شول باش ككي كه دماغى احاطه ايدر \* ومن هذا علم فساد ما قيل انه لا يشترط  
 طهارة موضع السجود لان فرضه يتأدى بمقدار الدرهم اذ لا شك ان اكثر  
 الجبهة زائد على قدر الدرهم كما مر كذا في الكبير والله الحمد على توفيقه ( قوله  
 والسادسة من الفرائض القعدة الاخيرة ) وهى ثابتة بقوله تعالى فاقعدوا  
 مع القاعدين فالامر بالقعدة في كتاب الله تعالى مجمل فيكون فعله صلى الله  
 عليه وسلم بيانا لما ثبت بالكتاب والظاهر افتراضها بالاجاع والخلاف  
 في مقدارها وفي الركنية ونقل عن الدراية لا يكفر منكرها ( قوله لقوله  
 صلى الله عليه وسلم ) لابن مسعود رضى الله عنه حين علمه التشهد اذ اقلت هذا  
 اي حال القعود لان مجرد قول هذا بدون القعود غير معتبر فعنى قوله او فعلت  
 هذا اي هذا القعود ( قوله علق التمام باحد الشئين ) يعنى علقه النبي  
 صلى الله عليه وسلم بفعل القعدة قرأ او لم يقرأ لان معنى قوله عليه السلام  
 اذا قلت هذا اي قرأت التشهد وانت قاعد لان قراءة التشهد لم تشرع الا  
 في القعود وقوله عليه السلام اي فعلت هذا او قعدت ولم تقرأ شيأ فصار  
 التخيير في القول لافي الفعل لانه ثابت في الحالين كما بينا والمعلق بالشرط عدم  
 بصيغة المجهول قبل وجود الشرط كذا في الدرر فلمن هذا التعليق ان  
 القعدة الاخيرة فرض وسيمى معنى التشهد في بيان صفة الصلاة ان شاء الله  
 تعالى ( قوله وخرجت من كونها صلاة ) وهى قاعدة ان كل صلاة بطل  
 وصف من اوصافها بطلت الصلاة اصلا عند محمد رح لاعندنا لان بطلان  
 الوصف يستلزم بطلان التحريم عنده لان التحريم انما انعقدت للوصف

(٨) اي غير متحرك  
 فيها ( منه )

مطلب  
 السادس فرضية  
 القعدة الاخيرة

واسكى ثوب والمنسوج من النسيج بالتركية \* طوقنمش واورلمش \* والقطن  
بضم القاف بالتركية \* ينبه \* تمسك مالك بحديث الحجرة ولاذليل فيه يدل  
عليه ( قوله والتقييد بالطاهر ) اى تقييد المصنف بالطاهر في قوله على شئ \*  
طاهر انما هو لازم في الكف لافى غيره فلو قدم قوله على شئ طاهر على قوله  
اوبسط لكان اوضح والله الموفق ( قوله ثم البسط لدفع البرد ) يشير الى ان  
اللام في المتن متعلق بالبسط فقط في قوله اوبسط والظاهر تعلقه بلو وضع  
ايضا ( قوله لا كراهة فيه ) لانه يحصل به اى يدفع الحر والبرد والحضور  
وزوال الاضطراب ( قوله لا يكره ) لان دفع التراب عن غماته او ثوبه صيانة  
للمال وتحجز عن اصناعته ( قوله فانه يكره ) لان فيه ( ٩ ) نوع ترفع وهو غير  
لائق بالمصلى ( قوله ومن صلى على القباء ) بفتح القاف ومد الباء بالتركية  
قفطان كه او كى آحق اوله \* والكتف بفتح الكاف او كسرهما وسكون التاء  
بالتركية \* ايكى چكى كه اوموز دخی دیرلر والرجل بكسر الراء المهملة \* اياق  
ديك ( قوله ويسجد على ذيله ) بفتح الذال المعجمة وسكون الياء بالتركية  
ثوبك اشاغيسى ائك معنائه \* قال البزازی لان الذيل في مساقط الذيل  
والنجس وطهارة موضع القدمين شرط في القيام وفاقا وموضع السجدة مختلف  
فيه لان السجدة تتأدى بالانف وهو اقل من قدر الدرهم انتهى ( قوله لم يحجز  
سجوده عليه ) اى على الثلج المذكور بفتح التاء المثلثة وسكون اللام بالتركية \* قاركه  
كوكدن يزار بياض اولور ( قوله وان لبده ) حتى صار بحيث يجد  
صلابته ولا ييبس وجهه فيه وضابطه ان لا يتسفل بالتسفل فيحينئذ جاز  
السجود عليه ( قوله اذا سجد على التبن ) بكسر التاء وسكون الباء بالتركية  
صمان ديمك \* والقطن المحلوج \* ياموق كه چكرد كسر اوله والوصوف يوك كه  
قيونلرده اولور ( قوله وكذا كور العمامة ) لا يجوز عليه السجدة مطلقا مالم  
يصلبه بوضع جبهته قويا حتى يحصل الصلابة ( قوله ولو سجد على الارز )  
بفتح الهمزة او الضمة وضم الراء المهملة وتشديد الزاء المعجمة بالتركية \* برج كه  
حبوباتنددر \* وفيه ست لفات كذا في وانقولى ( قوله وهو نوع من  
الدخن ) بضم الدال بالتركية \* بياض دارى كه حبوباتنددر \* والذرة بضم  
الذال المعجمة وتشديد الراء ايضا \* قزىل دارى ديدكلى حبوباتنددر ( قوله  
لانها ) اى هذه الاشياء للاستها ( ٤ ) بالفتح بالتركية \* يومشاقلى كه ضد  
خشونتدر \* وقوله ولزاتها عطف تفسير ( قوله فلا يمكن انتهاء التسفل )

( ٩ ) اى فى بسط  
الخرقة لدفع التراب  
عن وجهه وجبهته  
بغير عذر ولا تضر  
نوع ترفع وتكبر  
فى الصلاة ( منه )

( ٤ ) ويقال بالتركية  
قينيماق ( منه )

عليه وسلم صلى في ثوب واحد يتقى بفضوله حر الارض وبرد هاهنا في الكبر  
تفصيله ( قوله فان عندهما ) لا يجوز لما روى انهم شكوا الى رسول الله  
صلوات الله عليه وسلم حر الرضاء في جباههم واكفهم فلم يأذن لهم في اتقايم  
قال في الكبر هذا الحديث متروك الظاهر بالاجاع على ان الحائل المنفصل  
ليس بمنع من السجود كذا في الحاشية ( قوله ككون ما سجد ) اى  
المصل على الضمير راجع الى ما وقوله منهاى من العمامة ومتعللا خبر لكون  
( قوله في سجوده ) اى المصل عليها اى على العمامة حجم الارض  
بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم مفعول يحد بالتركية \* فاتلىق وبكلك ( قوله  
ومع هذا كله يكره الاخير ) لما فيه من تركها ية التعظيم ولم يرد به اصل التعظيم  
والالم يصح بل نهاية وهذا لان الركن فعل وضع للتعظيم ( قوله لا يجوز  
سجوده ) فى الاصح سواء نفذ اثر النجس من ريح اولون او لم ينفذ بخلاف  
الحائل المنفصل والكم بضم الكاف وتشديد الميم بالتركية \* ثوبك يكنه ديرلر  
والذيل بفتح الال المعجمة وسكون الياء بالتركية \* اترك دامن معانسه ( قوله  
على مكان طاهر ) او على ثوب منفصل بسط على النجاسة صحت بالاتفاق  
ولو سجد على مكان طاهر واتصل بعض اجزاء ثوبه بالنجاسة صح بلا خلاف  
ولم يفسد بخلاف ما لو سجد على نفس النجاسة حيث تفسد صلاته ولا تفيد  
اعادته على مكان طاهر عندهما خلافا لابي يوسف رح كذا فى الكبر ( قوله  
او بسط خرقة ) بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء بالتركية \* اسكى ثوب ( قوله  
للحر ) اى لاجل الاحتراز عن الحرارة وعن البرودة او عن اصابة التراب  
جهته ( قوله فالصحيح عدم الكراهة ) ( ٩ ) فى الحديث الصحيح انه عليه  
السلام كان تحمل له الخمرة فيسجد عليها وهى بضم الخاء المعجمة وسكون  
الميم حصيرة صغيرة من الخوص بضم الخاء المعجمة وورق النخل بالتركية \* خرما  
يراعى ( قوله فيها رجل ) لما انه لم يجوز الصلاة على الخرقة وله مذاقال  
ابو حنيفة رح فى اللحاق تجوز بصيغة التفعيل ولا تجوز الاخير او لما انه كرهه ففى  
تجوز ولا تجوز التجويز وعدمه بلا كراهة كذا فى الحاشية وانما سأل الامام  
بقوله من اين انت ليعلم انه من اى مذهب وقوله ثم تعلموننا اى تريدون التعليم  
لنا لنعلمكم انا جاهلون ( قوله على البردى ) بفتح الباء والراء وتشديد الاء  
بالتركية \* حصيراوتى ديدكريدر ( قوله كالجلد ) بكسر الجيم وسكون  
اللام بالتركية \* سختيان دريسى \* والمسح بكسر الميم وسكون السين المهملة \* بلاس

(٩) بمذر وبغير  
عذر فقد ثبت انه  
عليه السلام صلى  
على حصير صغير  
من الخوص (منه)

(٩) أي جواز السجود  
على ظهر الرجل  
المشترك في الصلاة  
( منه )

إذا اشتد الزحام فليسجد أحدكم على ظهر أخيه ولا يعرف له مخالف وقالوا لان فيه ضرورة الزحام في أداء الصلاة بالجماعة كذا نقل عن الحلية ( قوله عند الاشتراك في الصلاة ) كاشتراك الساجد والمسجود على ظهره في صلاة الظهر او العصر مثلا بالجماعة ( قوله والجواز (٩) مخصوص بعذر الازدحام ) يعني ان الزحام شرط لجوازه وان لم يذكره المصنف كاشتراط الظهر واشتراط الاتحاد واشتراك الصلاة فالشروط ثلاثة واشتراط في الكفاية كون ركبتى الساجد على الارض وكون سجود المسجود على ظهره على الارض فكان الشرط خمسة الا ان القهستاني نقل الحوازي لو كان سجود الثاني على ظهر الثالث وعلى غير ظهر المصل بل على ظهر كل واحد من الثلاثة كالتفخيز للعذر قاله في الحاشية نقلا عن الدر ( قوله مقدار ارتفاع لبنتين ) تثنية لبنة بكسر اللام وسكون الباء الموحدة بالتركية \* كريچ كه انكله بنا ياييلور \* وقوله منصوبتين صفة بالتركية \* ديكلمش ديمك ( قوله عرضت اصابع ) هكذا في بعض النسخ ولا يمل وجه ولعل الصواب عرض بدون الضمير كما في بعض النسخ على ان يكون بدلا من ربيع او خبر مبتدأ محذوف أي الربع عرض ست اصابع او مفعول اعني ( قوله اثنتى عشرة اصبع ) بدل من نصف او خبر مبتدأ محذوف او مقدر باعنى فالذراع اربعة وعشرون اصبع و ذكر في الخلاصة قال مشايخنا ان سجدة لبنة جاز وعلى لبنتين لا يجوز اذا كانت احدهما فوق الاخرى وان كانت آجرتين يجوز لان الارتفاع قليل انتهى اجيب بانه لا ينافي ما بين ههنا لان لبنة بخارى على مقدار الآجر على ما قررناه كذفي الكبير والآجرة بمدا الهزة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة بالتركية \* كره مت كه كريچ كبي انك اياه بنا ياييلور ( قوله فالاقرب ما ذكره المصنف ) لما قدمنا في اول بحث السجدة من حدادى السجود المجزئ أي الكافي ( قوله ولو سجدة على كور عمامته ) بفتح الكاف وسكون الواو بالتركية \* دليند صاريني صاروب دولقى وبردولام صاريفه ديرلر \* والعمامة بكسر العين وفتح الميم الممدودة \* نفس دليند وصاريفه ديرلر \* والقلنسوة كالعمامة في هذا الحكم وهى بفتح القاف واللام وضم السين المهملة بالتركية \* تقيه وكلاه وفاق كه باشه كيرلر \* ويقال بضم القاف وفتح اللام وكسر السين وبعدها ياء مقلوبة من الواو ( قوله جاز سجوده عندنا ) لما روى ابو نعيم بوسائط عن ابن عباس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على كور عمامته وروى ابن ابى شيبة ايضا عن ابن عباس ان النبي صلى الله

كذا في الكبير تفصيله ( قوله وضع اصابعها ) اي جميع اصابع القدم اطلاقا  
 لكل على الجزء قال الزاهدي ووضع رؤس القدمين حالة السجود فرض وفي  
 مختصر الكرخي سجداي لو سجدورفع اصابع رجليه عن الارض لا يجوز ( قوله  
 احدى قدميه ) اي اصابع احداها صح اي على قول من قال بفرضية  
 احداها ( قوله فلا ) يصح على القولين الا على قول من قال بعدم  
 فرضية كليهما ( قوله وفهم منه ) اي من هذا التقرير الذي ذكره ( قوله  
 بوضع الاصابع وتوجيهها ) اي توجيه الاصابع الى جانب القبلة ليكون الاعتماد  
 عليها اي على الاصابع ( قوله والا ) اي وان لم يكن المقصود به توجيهها  
 نحوها فيلزم ان يكون المقصود من الوضع وضع ظهر القدم وهو غير معتبر عند  
 الفقهاء ( قوله ولو سجد ) اي المصلي بسبب الزحام بكسر الزاء المعجمة وقم  
 الخاء المهملة بالتركية خلق كثير غلبه ايدوب برى برين صقمى \* يقال زجه  
 من الباب اثالث وزاجته وازدم القوم على كذا ( قوله على فخذه ) بفتح  
 الفاء وسكون الخاء المعجمة بالتركية \* او يلق كديزدن يوقاريسيدر ( قوله يجوز  
 على الصحيح ولو بلا عذر ) والوجه في ذلك ان السجود لا يشترط ان يكون على  
 الارض بلا حائل ولان يكون موضع السجود ارفع من موضع القدمين وحينئذ  
 كان السجود على الكف بمنزلة السجود على فاضل الثوب فيجوز مطلقا واما  
 السجود على الفخذ فلم يجوز بلا عذر لما كانت الفخذ بعضا منه ولم يتعارف  
 السجود عليها بخلاف الكف فان الساجد عليها بعد ساجدا عرفا ( قوله  
 الا انه يكره ) لو سجد على كفه بلا عذر لما فيه من مخالفة المأثور عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ومن بعده ( قوله لا يجوز سجوده سواء كان الى آخره ) قال  
 في الخلاصة لا يجوز بذرو وغير عذر ( ٩ ) قال ابن السهم لا يجوز في الوجهين  
 ولم نعلم فيه خلافا لكن ان كان بمذر كفي باعتبار ما في ضمنه من الائمة فيكون هذا  
 السجود ايماء وكان عدم الخلاف فيه لكون السجود يقع على طرف الركبة وهو  
 لا يأخذ قدر الواجب من الجهة كذا في الكبير ( قوله التي يصلها الساجد )  
 اشار الى ان اللام في الصلاة للعهد ( قوله يجوز سجوده ) اذ لم يجد موضعا  
 لسجوده من الارض واحتج مشايخنا بما روي عن عمر رضي الله عنه انه لما رأى الناس  
 يصلون على قارعة الطريق قال هذا مسجد بناء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ويحضر فيه المهاجرون والانصار فن وجد منكم موضعا يسجد فيه ومن لم يجد فيه  
 موضعا يسجد على ظهر اخيه واخرجه البيهقي باسناد صحيح عن عمر رضي الله عنه بلفظ

(٩) لكن ان كان اي  
 السجود على الركبة  
 بذراى بسبب عذر  
 يكفيه الائمة يعنى  
 بعد ذلك من الائمة  
 كذا في الخلاصة منه

تنية المحي بفتح اللام وسكون الحاء المهملة بالتركية \* فقال بتن بركة حكمة معنائه  
 \* قوله لا يجوز سجوده بالاجاع لانه لا يسمى سجودا (قوله او الاتف)  
 عطف على الجبهة اذ لم يرد نص في اقامة السجود على الحد والذقن مقام السجود  
 على الجبهة والابدال لا تنصب بالرأى سيما مع عدم صحة الاطلاق السجود عليه لغة  
 بخلاف الاتف كما مر (قوله بل اذا عرض العذر) المانع من لزوم السجدة  
 على الجبهة او الاتف يومى المصلى ايماء حينئذ لا تنقل فرضية السجود الى الايماء  
 لعدم القدرة او لزوم الحرج على ما مر كذا في الكبير (قوله بل هو) اى  
 الوضع المذكور سنة عندنا اشار الى ان المصنف لو قال سنة لكان اخصروا ظاهر  
 (قوله للحديث المتقدم) وهو قوله صلى الله عليه وسلم \* امرت ان اسجد على  
 سبعة اعظم \* (قوله ولنا ان السجود) يتحقق بدونه اى بدون وضع اليدين  
 او الركبتين ولا يجوز الحاق وضع اليدين فرضا بالحديث الذى هو خبر واحد  
 لانه لا يجوز الزيادة على الكتاب والحال ان الكتاب مطلق واختار ابن الهمام  
 كون الوضع المذكور واجبا كافي تعديل الاركان لان الحديث المذكور لا مانع  
 من ثبوت الوجوب به وايضا مواظبة النبي صلى الله عليه وسلم على الوضع المذكور  
 من غير ترك يقتضى الوجوب كذا في الكبير تفصيله (قوله ولم يضع قدميه  
 او احدهما) يعنى لم يضع شيئا منهما لا مجموعهما ولا احدهما فان العطف  
 باو في سياق النفي يفيد العموم على ما في كتب الاصول فاندفع به ما سنع الى بعض  
 الافهام من التناهي بين قول الشارح او احدهما وبين قول المصنف ولو وضع  
 احدهما جاز كذا في الحاشية (قوله وقيل) فيه روايتان لما في الكفاية قال  
 الزاهدى وظاهر ما ذكر في مختصر الكرخي والمحيط والقُدورى يقتضى انه اذا  
 وضع احدى القدمين دون الاخرى ان لا يجوز وقد رأيت في بعض النسخ ان فيه  
 روايتين انتهى كذا في الكبير (قوله سواء في عدم الفرضية) ففي المسئلة ثلاثة  
 اقوال بعضها اخف من بعض فرضية وضع القدمين جميعا وفرضية وضع احدهما  
 وعدم فرضية كليهما ثم ان من قال بفرضية الوضع لا يقول باستيعاب وضع القدم  
 من جهة الزمان لو وضع الجبهة فلو وجد المقارنة في الركن مرة لكفى والله الهادى  
 فقد صدق قوله صلى الله عليه وسلم \* اختلاف امتي رجة \* (قوله وذكر  
 الاكل انه) اى التسوية او عدم الفرضية الحق (قوله وهو بعيد) اى  
 والحال ان قول الترمذى او التسوية بعيد عن الحق وبضده احق اذ لا رواية  
 تساعد والدراية تنفيه على ما مر من ان ما لا يتوصل الى الفرض الا به فهو فرض

(الخروج) أى خروج الراكع عن حد القيام حتى لو لم يخرج عنه وانخفض لل سجود لا يعتبر به لأنه لا يعد سجدا لغة وعرفا بما دون ذلك وانما يعد سجدا بخروجه عن حد القيام (قوله) والكمال فيه (قوله) أى تحصل السجود على وجه الكمال بوضع الجبهة اهـ (قوله) لقوله صلى الله عليه وسلم \* امرت \* الحديث أخرجه الشيخان ورواه ابن عباس رضى الله عنه (قوله) على سبعة اعظم (قوله) بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الظاء المعجمة جمع العظم بالفتح فالتسكون بالتركية \* كك ديمك \* ويحى فى وجهه عظام وعظامة بكسر العين فيهما وبالتأنيث كذا فى القاموس وقوله واطراف القدمين أى رؤس اصابعهما والانف بفتح الهمزة وسكون النون بالتركية \* برويه ديرلر (قوله) لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان الخ) الحديث أخرجه البخارى من حديث ابى جريد \* وروى ابو يعلى والطبرانى كان عليه السلام يضع انفه على الارض مع جبهته كذا فى الكبير (قوله) عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى (فان الجواز لما مر من انهما عظم واحدا ولانا اجتماعا على جواز السجود بالانف فقط حالة العذر ولو لم يكن الانف محلا للسجود لم يحجز السجود عليه للعذر لان ما ليس محلا لا يصير محلا بالعذر ايضا كالخلد والذقن بل تنتقل الفرضية حينئذ الى الاعضاء فيجوز الاقتصار على الانف فقط بلا عذر لكن مع الكراهة لمخالفة المواظبة منه عليه السلام كذا فى الكبير (قوله) وهو (قوله) أى ما قال الامامان رواية اسد بن عمرو عن ابى حنيفة لقوله عليه السلام \* امرت ان اسجد على سبعة اعظم \* الحديث ونقل عن الدر واليه صح رجوعه وعليه الفتوى فالجواز بمجرّد الجبهة بدون الانف من غير عذر متفق عليه واما ما نقل من المزيّد والمقيد من عدم جواز الاقتصار على الجبهة من غير عذر عندهما فمخالف للمشهور عنهما كذا فى الحاشية (قوله) دليل على انه (قوله) أى الشأن لا يجوز السجود على الارنية بفتح الهمزة والنون وسكون الراء المهملة بالتركية \* برونك اوجى كه يومشق اتذر وقوله وهو اسم الاخير اعتراضية بين المبتدأ الذى هو ذكر الانف والخبر الذى هو دليل (قوله) وان عليه الخ عطف على انه أى يجب على الساجد ان يمكن من التمكن بمعنى التشديد فى وضع الانف على الارض (قوله) ما صلب منه (قوله) أى من الانف وهو عظم الانف (قوله) ولو وضع خده (قوله) بفتح الخاء المعجمة وتشديد الدال بالتركية \* انسانك يورنك ايبى جاني كه اكا يكاك ديرلر (قوله) اودقنه (قوله) بالفتحين بالتركية \* اكلك كه چكه نك بربرينه قاوشد ينى يردر \* واللحين

ربى العظيم) سبحان اسم التسبيح حذف فمله وجوبا اى اسبح تسبيحا بمعنى  
 انزه تنزيها وابرؤه تبريئا عن مقالة المشركين كما مر تفصيله في اول الكتاب  
**( قوله وذلك ادناه )** اى الثلاث ادنى مرتبة السنة اخرج هذا الحديث  
 ابوداود والترمذى وابن ماجه عن ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم **( قوله ولذا كره )** اى ولاجل ان الثلاث ادنى ما تحصل به السنة كره  
 النقص عن الثلاث الا اذا كان مقتديا رفع الامام رأسه قبل ان يتم المقتدى فانه  
 يتابع ولا يشغل باتمام الثلاث وهو الصحيح وفي رواية يتم كذا نقل عن الدراية  
**( قوله والمستحب الايتار )** اى كون التسبيحات وترانا سب ان يكون الاوسط  
 خسا لعدم المزاج قوله عليه السلام \* ان الله تعالى وتر يحب الوتر \* **( قوله )**  
 اما الامام فلا يزيد على الثلاث الا برضى الجماعة ) اى جميعهم حتى لو لم يرض  
 واحدا منهم لا يزيد ايضا واما النقص من الثلاث فيكره تنزيها ولورضى كلهم كذا  
 في الحاشية **( قوله والخامسة من الفرائض السجدة )** لم يقل السجود اشعارا  
 بان الفريضة الثابتة بالكتاب هى السجدة الواحدة واما الثانية فتعبد ثابتة  
 بالسنة كذا نقل عن الدر فان قيل فرضية الركوع والسجود ثبت بقوله تعالى  
 \* واركعوا واسجدوا \* والامر لا يوجب التكرار فمما ثبت فرضية تكرار السجود  
 ولم ذاتكررقانا قد تقرر ان آية الصلاة مجملة وبيان المجعل قد يكون بفعل الرسول  
 صلى الله عليه وسلم وقد يكون بقوله وفرضية تكرره بفعله المنقول عنه  
 عليه السلام تواترا اذ كل من نقل صلاة الرسول نقل تكرار سجوده واما وجه  
 تكراره فقيل انه تعبد لا يطلب فيه المعنى كاعداد الركعات وفيه وجهان (٩)  
 آخران كذا في الدرر ومن مشايخنا من يذكر لذلك حكمة فيقول حكيمته ما روى  
 في الاخبار ان الله لما اخذ الميثاق من ذرية آدم عليه السلام حيث قال واذا  
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم الآية امرهم بالسجود تصديقا  
 لما قالوا فسجد المسلمون كلهم وبقي الكفار فلما رفع المسلمون رؤسهم رؤا الكفار  
 لم يسجدوا فسجدوا ثانيا شكرا لما وقفهم الله تعالى على السجود الاول فصار  
 المقروض سجدتين لهذا الركوع مرة كذا نقل عن شيخ الاسلام كذا في الحلية  
**( قوله وهى )** اى السجدة فريضة ثابتة بالكتاب والسنة تنادى  
 اى تحصل السجدة بوضع الجبهة بالفتح بالتركية \* انسانك قاشى اوستنه دبر لر  
**( قوله بشرط الانخفاض )** متعلق بقوله او ما يتصل اى بشرط ان يكون  
 ذلك الشئ المتصل بالارض منخفضا زائدا على نهاية الركوع **( قوله مع**

مطلب  
 بيان فرضية السجدة  
 في الصلاة

(٩) والوجهان  
 الآخرا ما قيل  
 ان الشيطان امر  
 بسجدة فلم يفعل  
 فسجد مرتين ترغيبا له  
 وقيل الاولى اشارة  
 الى انا خلقنا من  
 الارض والثانية  
 اشارة الى انا نعاد  
 فيها كما قال الله تعالى  
 منها خلقناكم وفيها  
 نعيدكم ومنها نخرجكم  
 تارة اخرى في سورة  
 طه كذا في الدرر  
 للا خسرو منه



ركوعه فسدت صلاته لانفراد المقتدى بشئ فرضت عليه المتابعة فيه وهو  
 الركوع (قوله وان ادركه) اى ادرك الامام المقتدى والامام فى الركوع  
 (قوله خلافا لـ زفر) فانه لا يجزئه عنده لان ما أتى به قبل الامام غير  
 معتد به لانه منهي فكذلك ما بينه لان المبني على الفاسد فاسد ودليلنا ان المقدار  
 الذى اشتركا فيه يسمى ركوعا والشرط اللازم للمشاركة فى جزء واحد  
 كالوادرك المقتدى الامام فى آخر جزء من الركوع اوركع المقتدى على اثر امامه  
 ثم رفع قبله حيث يجوز اتفاقا ولو كان كله مكروها للنهي عنه قال عليه السلام  
 \* انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فاذا كبر فكبروا واذا ركع  
 فاركعوا \* الحديث متفق عليه وقال عليه السلام \* لما يخشى الذى يرفع رأسه  
 قبل الامام ان يحول الله تعالى رأسه رأس حمار \* متفق عليه وقال عليه السلام  
 \* اتبادروا الامام \* اى لا تسبقوه \* اذا كبر فكبروا واذا قال ولا الضالين فقولوا  
 آمين واذا ركع فاركعوا واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا لك الحمد \*  
 متفق عليه كذا فى الكبير (قوله حتى رفع الامام رأسه من الركوع)  
 سواء ركع بعد الامام او لم يركع (قوله يصير مدركا لتلك الركعة)  
 حتى كان لاحقا عنده بالنسبة الى تلك الركعة فيأتى بها قبل فراغ الامام  
 ولكنه لو صلاها بعده جاز وعندنا لما كان مسبوقا فى تلك الركعة لا يأتى بها  
 الا بعد فراغ الامام لان الاقتداء متابعة وشركة كامر ولم يتحقق المشاركة  
 لافى حقيقة القيام ولا فى الركوع فلم يدرك معه الركعة كذا فى الكبير تفصيله  
 (قوله خلافا لمن شرط الطمانينة) وهم ابو يوسف والائمة الثلاثة  
 كما سبق فى الاجماع وهى مسألة تعديل الاركان ويأتى بيانه ان شاء الله تعالى  
 (قوله حتى لو نقص واحدة من الثلاث) لا يجوز ركوعه ولا سجوده  
 عنده لان كلا منهما ركن مشروع فوجب ان يحمله ذكر مفروض كالقيام قلنا  
 فيحتمل ان يلزم الزيادة على قوله تعالى \* اركعوا واسجدوا \* بالقياس الى القيام وهو  
 لا يجوز (٩) وكذا ما رواه ابو داود والترمذى عن عقبة بن عامر قال لما نزلت  
 فسبح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* اجعلوها فى ركوعكم \*  
 ولما نزلت سبح اسم ربك الاعلى قال \* اجعلوها فى سجودكم \* لا يجوز الزيادة به  
 على الكتاب وان كان امرا الكونه خبرا واحدا كذا فى الكبير (قوله وهو)  
 اى السجود وضع الجبهة على الارض بخشوع وخضوع والجبهة بفتح الجيم  
 وسكون الباء بالتركية \* انسانك التى كه ايكى قاشك اوسى (قوله سبجان

(٩) اى الزيادة على  
 النص منه

بقدر ابدل طأطأة قليلة صيانة لتذكير قليلا فهو صفة لمفعول مطلق مقدر  
ولا يجوز ان يقدر زمانا قليلا يعرف بادنى تأمل ( قوله ان كان الركوع  
اقرب ) بان كان بحيث تصل يده الى ركبته جاز ركوعه لانه يصدر اكاملة  
وعرفا ( قوله وان كان الى القيام اقرب ) بان كان لم تصل يده الى ركبته  
فدخل فيه ما كان بين الاقربين والله الموفق ( قوله مع ميلان في منكبيه )  
تثنية منكب بفتح الميم وسكون النون وكسر الكاف بالتركية « انساك ايكي چكني كه  
اموز دخی دیر لر ( قوله بل قائما ) اي بل لا يبدقا ثاملا ان قيام بعض الناس  
قديم يكون كذلك ( قوله رجل انتهى ) اي وصل الى الامام والحال ان  
الامام راكع في الصلاة ( قوله فصلاة فاسدة ) الاولى ان يقول لم يصح  
شروعه لان الرجل لم يدخل في الصلاة حتى يترتب عليه الفساد ( قوله  
في محض القيام ) قياما حقيقيا او حكما بان كان الى القيام اقرب فكلهما يقتبر  
في محض القيام ( قوله رجل احذب ) بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة  
بالتركية « بلي بکولمش اختيار آدم كه دائما راكع آدم هيتنده اوله ( قوله  
الى الركوع ) اي الى كاله بقرينة قوله يخفض رأسه ويعلم انه ان من بلغ  
حدوبته الى قريب الركوع ينحني ظهره الى تمام الركوع ليحقق الانتقال  
من القيام الى الركوع واما من زاد حدوبته على حد الركوع فله لا يخفض  
رأسه لانه مخفوض من قبل بل يرسل يديه ويعتمد على ركبته تحقيقا للانتقال  
كن يصلي قاءدا يظهر الفرق بين قيامه وقعوده بارسال يديه وبربطهما والله  
الهادي ( قوله لتلك الركعة ) سجدة واحدة ( قوله وسجد  
سجدين ) سجدة منفردا وسجدة مع الامام ( قوله تفسد صلاته )  
التي صلى مع الامام سواء اعاد ما فعله في الركعة او لا ولم يعد ( قوله لانه )  
اي المصلي انفراد بصلاة ركعة واحدة ولا ينافيه كون السجدة الثانية مع الامام  
لان الركعة تمت بالسجدة الاولى ( قوله ولو انه ) اي الرجل ادرك  
بعد ما ركع الامام والحال ان الامام في السجدة الاولى ( قوله غير مفسد  
للصلاة ) لان ما دون الركعة لا يسمى صلاة ولذا لو حلف بان يصلي لا ينحس  
بما دون الركعة فالركعة انما تتم بالسجدة لوجود جميع الاركان المقصود لذاتها  
فيها وتذكير لفظ مفسد مع عود الضمير الى الزيادة باعتبار معناها المصدرى  
لتساوى التذكير والتأنيث فيه ( قوله لم يجز ذلك ) الركوع  
ولم يعد في الحساب للمقتدى حتى لو لم يعد اي الركوع عند ركوع الامام او بعد

فيه اى فى جوازه اى فى كون ذلك المقدار مجزئاً من الاجزاء بمعنى الكفاية  
 اى كافياً عن فرض القراءة عند اى حنيفة (قوله وان قرأ) اى المصلى آية  
 واحدة طويلة اهـ (قوله اى النصف منها) اى من آية واحدة فى ركعة  
 واحدة وقوله والبعض الآخر عطف على البعض منها (قوله لانه يزيد على  
 ثلاث آيات قصار) وتعين الآية او الثلاث ليصير قارئاً حقيقة او عرفاً وهو هنا  
 كذلك وهذا كله بيان مقدار الفرض المتعلق بجواز الصلاة به اما بيان  
 مقدار الواجب الذى يخرج به من الكراهة وبيان السنة فى اى ان شاء الله  
 تعالى فى بيان صفة الصلاة فلاقتصار على هذا المقدار مكروه لترك الواجب  
 (قوله والذى لا يحسن) من الاحسان من باب الافعال بمعنى التحسين  
 قوله لا يلزمه التكرار لعدم الحاجة اليه عنده بل يقرأها فى ركعتين  
 مرتين (قوله لو كرر نصفها) اى نصف آية واحدة فى ركعة واحدة  
 ليكون النصف آية واحدة فى ركعة واحدة او كرر كلمة مراراً حتى بلغ آية  
 (قوله فلا يجوز) عنده لانه بمجرد التكرار لا تكون آية واحدة لاحقيقة  
 ولا حكماً مع انه لا حاجة الى التكرار فليقرأها فى ركعتين مرتين (قوله  
 لو كرر آية واحدة ثلاث مرات) لا يجوز عندها لان التكرار لا يؤدى معنى  
 المجموع من القراءة القرآنية فلا يكفى عنه اى عن الفرض عند القدرة على  
 الزيادة (قوله والرابعة من الفرائض الركوع) قدمه على السجود  
 ليوافق الاجال السابق ولكون الركوع مقدماً فى الواقع واما تقديم  
 السجود على الركوع فى قوله تعالى فى سورة آل عمران يا مريم اقنتى لربك  
 واسجدى واركعى مع الراكعين فلكونه فى شريعتهم كذلك او لكون السجود  
 افضل اركان الصلاة ولكن لا يقتضى ذلك التقديم فى الخارج ايضا بل  
 اللايق به الترقى من الأدنى الى الأعلى كذا فى تفسير ابي السعود (قوله  
 اى خفضه) اى خفض الرأس بفتح الخاء المعجمة وسكون الفاء بالتركية باشى  
 اشاغى به اندر مكم (قوله لكن مع انحناه الظهر) بحيث لو مديده يصل  
 الى الركبة والانحناء بالتركية ارقه سنى اكو بلى دوزايمك (قوله لانه  
 هو المفهوم) اى الخفض المذكور هو الذى يفهم من المعنى الموضوع له اللفظ  
 فى اللغة فالموضوع من باب الحذف والاىصال و اضافته الى اللغة لادنى  
 مناسبة واما كمال الركوع فبانحناء الصلب حتى يستوى الرأس مع العجز  
 محاذة وهو حد الاعتدال فيه كذا فى الكبير (قوله اى قدرا قليلا) فسر

مطلب  
 بيان الفرض الرابع  
 وهو الركوع

(بقدر)

كذا في الحاشية ( قوله وفي رواية ) اى عن ابى حنيفة ما يطلق عليه اسم القرآن عرفا لاحقيقة لان كلمة لم يلد و ثم نظر قرآن حقيقة ولكنه لم يحزم بكونه قرآنا عرفا ( قوله ولم يشبه خطاب احد ) اى كلام احدا فلاضافة الى فاعله ( قوله وهى رواية عنه ايضا ) اى عن ابى حنيفة كما كانت الرواية الاولى عنه ( قوله ثلاث آيات قصار ) اى القرض ثلاث آيات ولو كانت الآيات قصارا فلو لم تكن قصارا فهى اولى بالحكم فان مفهوم المخالفة كمفهوم الصفة مثلا انما يعتبر لو لم يكن المسكوت عنه اولى بالحكم من المنطوق ( قوله مقدار ثلاث آيات قصار ) لان القارى لا يسمى قارئاً بدون ذلك عرفا ودليل ابى حنيفة قوله تعالى \* فاقروا ما تيسر \* من غير فصل فكان مقتضاء الجواز بدون الآية وبه جزم القدورى فقال الصحيح من مذهب ابى حنيفة ان ما يتناوله اسم القرآن اى كونه قارئاً تجوز به الصلاة لكن قال صاحب الهداية مادون الآية خارج منه اى من النص اذ المطلق ينصرف الى الكامل فى الماهية ولا يحزم بكونه قارئاً بمدون الآية فى موضع الاحتياط فالحاصل ان القارئ بالآية يعد قارئاً عند ابى حنيفة وان قصرت لا بمدونها وعندهما لا يعد قارئاً الا بمقدار اقصر سورة مثل سورة الكوثر او ثلاث آيات قصار اذ به وقع التحدى اى طلب المعارضة مع الكفار وبه يتميز القرآن من غيره كذا فى الكبير ( قوله وفى الاسرار ما قالاه ) احتياط فان قوله لم يلد و ثم نظر لا يتعارف قرأنا والحال انه قرآن حقيقة فن حيث الحقيقة حرم على الحائض والجنب قرآنه ومن حيث العرف لم تجز الصلاة احتياطاً فيهما انتهى كذا فى الكبير ( قوله نحو قوله تعالى مدهامتان ) اسم الفاعل من باب الافعال مثل الاجرار اصله مدهامتان تنية (٩) فاذهب الميم الاولى فى الثانية وهى صفة لجنتان فى قوله تعالى ومن دونهما جنتان وهما مبتدأ وخبر اى ومن دون تينك الجنتين الموعودتين للتحاقين المقربين جنتان اخريان مدهامتان اى حضرا وان مائلان الى السواد من شدة الخضرة كذا فى تفسير ابى السعود فى سورة الرحمن ( قوله او حرف واحد نحووص وقون ) اى مدلولها ومسامها حرف واحد فان مثلاً ليست حرفاً بل اسم مركب من ثلاثة احرف ولكن مسماها ومدلولها حرف واحد مثل صدوقه ونه الحق آخرها هاء السكت لعدم جواز التكلم بحرف واحد فهو من قبيل تسمية الدال باسم المدلول كما حقق فى علم التجويد ( قوله فقد اختلف المشايخ

(٩) مأخوذة من

الدحة بضم الدال

وسكون الهاء بالتركية

قيررنكلو اولوب

سوادى بياضه

غالب اوله يقال

فرس ادهم وفاقه

دهماء اذا اشتد

سواده منه

الكل فيقوم مقامه **(قوله وعند زفر)** والحسن البصرى في ركعة واحدة  
 اى القراءة فرض في الركعة الواحدة لان الامر بالقراءة الوارد في الآية وكذا  
 الاحاديث الواردة التي منها قوله عليه السلام \* لا صلاة الا بالقراءة \* او \* لا بفاتحة  
 الكتاب \* ونحو ذلك لا يقتضى التكرار فالقراءة في ركعة واحدة قراءة في الصلاة  
 يحصل بها امثال الامر على ما عرف في الاصول ودليلنا ما استدله زفر  
 والحسن البصرى من عدم اقتضاء التكرار الا ان الركعة الثانية الحقت بالاولى  
 بطريق الدلالة بالنص لمسابتها في صفة القراءة وعدم السقوط في السفر  
 كذا في الكبير **(قوله وعند البعض)** وهم ابو بكر الاصم واسماعيل  
 ابن عتبة والحسن بن صالح وسفيان بن عيينة قالوا القراءة في الصلاة ليست  
 بفرض بل هي مستحبة لما ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه صلى المغرب بغير  
 قراءة فقال لا بأس به وعن زيد بن ثابت ان القراءة سنة ورواه البيهقي كذا في الكبير  
**(قوله وهي)** اى كون القراءة افضل في الاولين فيفدانه اى المصلى لو لم  
 يقرأ فيهما اى في الاولين لا يكره ذلك لان ترك الافضل ليس بمكروه **(قوله)**  
 واذا قرأ اى المصلى في الركعتين الاوليين فهو اى المصلى بذوات الاربع  
 في الركعتين الاخيرين مخير **(قوله والقراءة افضل)** اى واكن القراءة افضل  
 مما عداها من التسبيح والسكوت **(قول قراءة الفاتحة وحدها)** اى  
 بخصوصها وعنهما لا بمعنى ان لا يضم اليها غيرها كما هو الظاهر نعم من قرأها  
 في الاخيرين لا يضم اليها غيرها لكنه بحث آخر وفي المحيط لو سجع  
 في الاخيرين ولم يقرأ لم يكن مسياً ومثله في المرغينى قال السروجى لان  
 القراءة شرعت في الاخيرين على وجه التثاء والذكر ولذا تعينت الفاتحة  
 لكونها ثناء انتهى ولكن على قول من جعل القراءة في الاخيرين سنة وهو  
 الظاهر لمواظبته عليه السلام عليها ينبغي ان يكره الاقتصار على التسبيح  
 ايضا اى كما يكره الاقتصار على السكوت في الظاهر كذا في الكبير **(قوله)**  
 واما التقدير الى آخره ما مر كان في بيان مقدار الفرض من محل القراءة وهذا  
 في بيان الفرض من مقدار نفس القراءة **(قوله فالقراءة)** قراءة آية واحدة  
 بشرط ان لا تكون كلمة واحدة او حرفا واحدا بقرينة لحاق كلامه وما دون الآية  
 خارج بالاجاع ولكن لا يشترط ان تكون ما يقرأها في الركعة الاخرى  
 مفايزة لما قرأها في الركعة الاولى حتى لو قرأ قوله تعالى ثم نظر مثلا في الاولى  
 ثم قرأ في الثانية مرة اخرى فقد تم فرض القراءة سواء قدر على غيرها ولا

مطلب  
 في بيان مقدار  
 القراءة في الفرائض  
 وغيرها

اذا جهر بهما وخافت بالاستثناء ومثال الاستثناء بان قال اخفاء المائة بعد قوله لفلان على الف درهم جهر ان اسمع نفسه والشرط بحيث انه لم يسمع نفسه لم يقم في الاستثناء اصلاً فتأخر الى وجود الشرط عند الكرخي وعند الهندواني والفضل يقران في الحال كذا في العناية كما اذا قال اخفاء ان دخلت الدار بعد قوله انت طالق جهر ان اسمع نفسه صح التعليق ولا يقع الطلاق اجاء والافضل الخلاف وقيل الصحيح ان في بعض التصرفات يكتفي بسماعه وفي بعضها شرط سماع غيره كما في البيع والشراء لو سمع البائع بنفسه ولم يسمع المشتري لا يكفي كذا في الكبير وامالوادني المشتري صماخه الى جهة البائع فسمعه يكفي في ثبوت البيع **(قوله ونحو ذلك)** من التعليق والايلاء والشراء **(قوله ومن بقره)** اعلم ان السماع القريب لم يذكر في قول الشيخين فلا يناسب ايراده هنا فتأمل والله الموفق **(قوله والقرآءة فرض)** في جميع ركعات النفل لمساوات الركعة الثانية للركعة الاولى في القرآءة على ماسياتي ان شاء الله تعالى وكل ركعتين من النفل صلاة على حدة **(قوله لا لاله)** اي للونر شها اي مشابهة بالسنة في عدم كونه فرضاً اعتقادياً فلذا كان سنة مؤكدة عندها وشها بالفرض وكان فرضاً عملياً عند ابي حنيفة فن حيث مشابهته بالفرض تفرض القرآءة في ركعتين فقط ومن حيث مشابهته بالسنة تفرض في الكل تفرض في الجميع احتياطاً ولان اداء ما ليس عليه اولى من ترك ما وجب عليه كذا في الكبير **(قوله والجمعة ونحوها)** كظهر المسافر وعصره وعشائه **(قوله اعلاه في الركعتين من كل منها)** اي من ظهر المقيم وعصره وعشائه ومن المغرب **(قوله سواء كانت)** اي القرآءة وقعت في الركعتين الاوليين او وقعت في الركعتين الاخيرين او وقعت القرآءة في الركعة الاولى وفي الركعة الثالثة او وقعت في الاولى والرابعة او وقعت في الركعة الثانية والثالثة او وقعت في الثانية والرابعة تصح الصلاة عندنا وهذه الترددات تفسير لقوله بغير عنها **(قوله وعند الشافعي القرآءة الى آخره)** دايه قوله صلى الله عليه وسلم **\* لا صلاة الا بقرآءة \*** او **\* الا بفاتحة \*** وغيره من الاحاديث وكذا انه صلى الله عليه وسلم فانه لم يرو عنه ترك القرآءة في ركعة من الفرض وكذا امره صلى الله عليه وسلم للاعرابي المسي في صلاته بقوله ثم افضل ذلك في صلاتك كلها بعدما قال عليه السلام **\* فكبر ثم اقرأ ما تيسر منك من القرآن \*** **(قوله وعند مالك في الاكثر)** اي القرآءة فرض في اكثر الصلاة لان للاكثر حكم

لما خسرو والحمد لله على توفيقه باتمام بيان القيام للصلاة ( قوله والثالثة  
من الفرائض القرآنة ) اخرها عن القيام لطابق التفصيل الاجال والنشر  
اللف ودليل القرآنة ( قوله تعالى فاقروا ما تيسر من القرآن ) وقوله  
صلى الله عليه وسلم \* لا صلاة الا بقراءة \* كما سبق البيان فيها ( قوله وهى ) اى  
القرآنة تصحيح الحروف بلسانه والتصحيح هو الاداء باخراج الحروف من مخارجها  
واجراء صفاتها فيها من الجهر والرخوة والشدة والهمس والاستطالة ونحوها  
بحيث يسمع نفسه مأخوذاً من الاسماع من باب الافعال ونفسه مفعوله او من السماع  
وقوله نفسه فاعل يسمع ( قوله لا يكون ذلك ) اى مجرد تصحيح قرآنة اى  
فى صحة الصلاة والا فقد قال الله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره فهذا النص  
يقضى ان يعد الحرف الواحد قرآنة لان تلفظها عمل والله الموفق ( قوله  
فى اختيار الهندوانى والفضلى ) لان مجرد حركة اللسان لا تسمى قرآنة بلا  
صوت لان الكلام اسم لمسموع مفهوم كذا فى الكبير ( قوله وقيل اذا  
صحح الحروف ) فقط يحوز وان لم يسمع اى ولو لم يسمع نفسه من الاسماع او من  
السماع لان القرآنة فعل اللسان فقط ( قوله وهو اختيار الكرخى )  
ووجه اختياره ان القراءة فعل اللسان وذلك بتحصيل الحروف ونظمها على  
وجه مخصوص وقد وجد ذلك واما السماع القارى نفسه فلا عبرة به لان السماع  
فعل الاذنين لا اللسان الا ترى ان القرآنة بتعريفها تحقق من الاصم وان كان لا يسمع  
نفسه لوجود تصحيح الحروف منه قال فى العناية واعترض عليه بان الكتابة  
يوجد بها تصحيح الحروف ولا تسمى قراءة لعدم الصوت وهذا فاسد لانه اى  
الكرخى لم يحمل تصحيح الحروف مطلقاً قرآنة بل تصحيحها باللسان الا ترى الى قوله  
لان القرآنة فعل اللسان انتهى ( قوله قول الشيخين ) عبر عنهما اى الهندوانى  
والفضلى بالشيخين اشارة الى رفعة شأنهما وترجيحهما قولهما على قول الكرخى  
وغيره ( قوله ما لم يسمع اذناه ) وهذا من السماع فقط وقوله ويسمع عطف  
على يسمع ومن يقربه بالباء الموحدة او بالياء المثناة قبل ولعله قول ثالث فان فى كل  
من الاولين لم يعتبر فيه اسماع القريب ثم المقصود بالاسماع الاسماع بالقوة والا فقد  
لا يوجد الاسماع حقيقة ولو جهر القارى اشد الجهر والمقصود بالاسماع القريب  
اسماع لا يشوش على القريب ولا يؤذيه ( قوله وعلى هذا ) اى على هذا  
الاصل ( قوله كل ما يتعلق بالنطق ) يعنى اذا قال انت طالق او انت  
حرو لم يسمع نفسه وقع الطلاق والتناق عند الكرخى ولم يقع عند الشيخين وكذا

ما يسمى \* تختروان \* فحكم المحمل ( قوله كالأصالة على السرير ) أى يكون  
سجوده حينئذ على المحمل أو العجالة كسجوده على سرير موضوع على الأرض  
( قوله والواجبات ) أى ما ليس من الفرائض الخمس سواء كان واجبا  
على الحقيقة كالمنذور أو لا كالزمن بالشروع حال النزول وقوله حالة النزول  
أى التى تليت فيما ليس بظهر الدابة ( قوله بمنزلة الفرض ) فى عدم  
الجواز بلا عذر كما مر خبر لقوله والواجبات ( قوله لتأكدها ) أى سنة  
الفجر لما تقدم أنها لا تصلى قاعدا بلا عذر يعنى لشدة تأكدها والا فباقى السنن  
الرواتب الاثنى عشر متأكدة ايضا ( قوله من غير عذر ) أى من غير  
عذر مسوغ للقعود مشهور لان كونها أى الصلاة فى السفينة عذر مسوغ له  
عندناى حنيفة فلا يرد انه جوز القعود من غير عذر كذا فى الحاشية ( قوله  
والغالب كالمحقق ) ولا بى حنيفة نظائر كالمشقة فى السفر والحدث فى النوم  
فأقيم الغالب مقام الدوران الكلى كما قيم السفر مقام المشقة والنوم مقام الحدث  
يعنى ان القيام لا يترك بغير عذر ولكن الكون فى السفينة عذر كنفس الدوران  
( قوله والقيام عنده افضل ) لانه أبعد عن شبهة الخلاف ( قوله  
وكذا الخروج ) من السفينة للصلاة افضل لانه أسكن للقلب واجمع للفكر  
( قوله والخلاف ) أى الاختلاف كائن فى السفينة السائرة لافى المربوطة  
والمستقرة على الأرض ( قوله ومثلها ) أى مثل السفينة السائرة  
كالسفينة المربوطة فى الجفة المضطربة شديدا والجة بضم اللام وتشديد الجيم  
المفتوحة هى الماء الكثير ومعظمه ووسط الماء ( قوله فإن لم يكن الاضطراب )  
أى اضطراب السفينة شديدا وكانت السفينة مربوطة بالشط بالقبح والتشديد  
بالتركية \* صويك كنارى وقيسى ديمك ( قوله والصحيح عدم الجواز  
قاعدا ) اتفاقا فى اطلاق المصنف بذكر السفينة أهال ( قوله لانه حكمها )  
أى حكم السفينة اذا استقرت على الأرض حكم الأرض وأما ان لم تكن على قرار  
الأرض فاذا كانت مربوطة ويمكنه الخروج لم تجز صلاته فى السفينة بل يخرج  
منها ويصل على الأرض لانها اذا لم تستقر فهى كالدابة والاصل فى الصلاة على  
السفينة ما روى انه صلى الله عليه وسلم لما بعث جمر بن أبى طالب رضى الله عنه  
الى الحبشة أمر ان يصل فى السفينة قائما الا ان يخاف الفرق وعن سويد بن غفلة  
قال سألت ابا بكر وعمر رضى الله عنهما عن الصلاة فى السفينة فقالا ان كانت  
السفينة جارية فصل قاعدا وان كانت راسية أى ثابتة فصل قائما كذا فى الدرر



على التزول والركوب من محرم اوزوج فان وجود من لا يسنها كدمه ( قوله فانهما ) اى الشيخ والمرأة بل الضعيف مطلقا ( قوله لو كانت الدابة جوحا ) بفتح الجيم وضم الميم بالتركية \* باشى قى سرت آته وچمش فرسه دير لر لوزل الراكب منها لا يمكنه ركوبها الا بعناء بفتح العين والتون عنى يعنى من الباب الرابع بالتركية \* زجت ومشقت ديمك \* يقال عنى زيدا اذا تعب ونصب ( قوله ولا يلزم الاعادة ) بل لا يجوز لان الطاعة بقدر الطاقة ( قوله لا يجوز ذلك السجود ) اى لا يجوز كونه سجودا يفسر هذا المعنى ( قوله ولا يكون الخ ) فليس المقصود ان هذه الصلاة فاسدة بفساد سجودها بل المقصود ما يرى في صورة السجود لغو وعيب لا يباح له ان يفعل ذلك كذا في الحاشية ( قوله لان الصلاة على الدابة انما شرعت ) بالاعاء فالزيادة على الاعاء بان يسجد اعتداء على المشروع والله يحب المتقين ( قوله نجاسة كثيرة ) بحيث لو لم يصل على الدابة لمنعت تلك النجاسة صلاته وهذا ليس من المتن ولكن دل عليه قول المصنف لا تنع وقيل تنع ( قوله وفي ركابه ) تنية الركاب بكسر الراء المهملة وفتح الكاف بالتركية \* آلك اوز نكيسى كما كابصوب انه بزيلور \* ومفرد الركاب راحلة ولا يأتى من لفظه مفرد فى كلام العرب اى ولو كانت على ركابية نجاسة كثيرة او على الدابة نفسها وهو راكبها ( قوله على قول الاكثر ) سواء كانت تلك النجاسة عرق الحمار او امابه او دماؤه ( قوله والاول هو ظاهر الرواية لان جواز الصلاة على الدابة اما للضرورة عذر كما فى الفرائض او للضرورة رخصة لتكثير الخيرات كما فى التوافل وقد سقط فيها الاركان من الركوع والسجود لذلك وهى اعظم من الشروط التى منها النجاسة فسقوط الشرط اولى من سقوط الاركان ( قوله فروع ) اى مسائل متفرعة على القيام من الفرائض ( قوله من انحرفت دابته ) اى لو مالت دابة الراكب عن القبلة وهو يصلى ( قوله قدر ركن ) او ما يؤدى فيه ركن كما تقدم ( قوله ولو صلى فى شق محل ) الشق بكسر الشين بمعنى النصف او الناحية والمحمل بفتح الميم الاولى وكسر الثانية واحد محامل المحجاج فى طريق الحج كذا فى الصحاح بالتركية محففة ديمك ( قوله ان ركن ) تحته خشبة والركن بالتركية \* براغا جى بره ديكوب ورعى بره صنجمفه دير لر ( قوله كالصلاة على العجالة ) بالفتحين بالتركية عبره فكلو كه آنى صغير و فرس چكر \* وجهه عجل بالفتحين واجمال فقولاه موضوعة على الارض ليس بقيد احترازى بل لكشف وتأكيد واما حكم

الى خير رواه مسلم وابو داود والنسائي وعن جابر قال بعثنى النبي صلى الله عليه وسلم في حاجة فبحثت وهو يصلى على راحلة نحو المشرق والسجود اخفض من الركوع رواه ابو داود والترمذى وصححه ودليل ابى يوسف على الجواز في المصر ما ذكره هو لابي حنيفة حين قال بعد الجواز فقال ابو يوسف حدثني فلان وسماه عن سالم عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب الحمار في المدينة يعود سعد بن عباد وكان يصلى وهو راكب وبه استدلل محمد ايضا لكن كرهه مخافة الغلط في المصر وتفصيله في الكبير ( قوله ولو افتتح )  
اي شرع التطوع في خارج البلدة ذكر في غير رواية الاصول انه يتمها بالايماء على الدابة آه ( قوله ولو صلى بعضها نازلا ) اي على الارض ثم ركب الدابة لا يبنى ما بقى من الركعات على ما صلى على الارض لان النزول على يسير والركوب عمل كثير وقيل لان احرام الراكب اي افتتاح تكبيره فانه قد جاوزا للركوع والسجود لقد رتبه على النزول فاذا اوى الراكب وهو ان نزل وركع وسجد صح ايضا واما احرام النازل اي افتتاح تكبيره فانه قد وجبا للركوع والسجود لا يجوز ان لا يقدر على ترك ما وجب عليه بلا عذر ( قوله وعن ابى يوسف يستقبل فيهما ) لانه ان بنى بعد النزول كان ذلك بناء القوى على الضعيف ( قوله وعن زفر بنى فيهما ) لانه لما جازله افتتاح التطوع على الدابة بالايماء ابتدأ مع قدرته على النزول فالاتمام اولى واخرى بالجواز كذا في الكبير ( قوله اما صلاة الفرائض الخ ) تفصيل لاجال ذهني كانه قيل هذا حكم التطوع فاتقول في الفرائض فقال اما الفرائض آه \* وتنبه على ما ذكره فيما سبق ولعل سنة الفجر والواجبات كالفرائض كذا في الحاشية ( قوله وكان في طين ) دل هذا على ان قوله او الطين معطوف على خوف ( قوله او كان مريضاه ) دل على ان المقصود بخوف المرض ليس حدوث المرض بل هو الاعم (٩) وقوله واقفة حال من الدابة ويحتمل ان يكون حالا من المصلى واما قوله مستقبل القبلة حال من المصلى لان الدابة ( قوله ان امكنه ذلك ) اي ان قدر المصلى على توقيف الدابة واستقبال القبلة والا فيصلى بقدر ما استطاع ولا يفوته الصلاة ( قوله وكذا شيخ الخ ) فصلهما بكذا لانهما لم يذكر في التيم ولعل ضيفا غير شيخ ولا مريض كشيخ في عدم القدرة او المقصود بشيخ من يعي الضعيف والله اعلم ( قوله او امرأة ليس معها محرم ) بفتح الميم وسكون الحاء من لا يحل له التكاح على التأبيد بقراءة او رضاع او مصاهرة اي ليس لها بعينها

مطلب الصلاة  
المكتوبة على الدابة  
( منه )

(٩) من الحدوث  
والزيادة فيه ( منه )

فليس فيه الخيار ابتداء بين الانكاه وعدمه بلا عذر بل هو مكروه ابتداء لما فيه من سوء الادب واطهار التجبر فكذا في الانتهاء كذا في الكبير ( قوله ) وعندها لا يجوز اتماها مع القعود بلا عذر ( بعد الافتتاح قائما لان الشروع كالنذر في ايجاب الفعل ومن نذر صلاة ركعتين قائما لا يجوز ان يصلها قاعدا فكذا الشارع للصلاة قائما لا يتمها قاعدا وقال ابو حنيفة رحمه الله الشروع كالنذر ولكن لا من كل وجه بل في ايجاب اصل الفعل فقط بلا ايجاب صفة القيام او القعود لصيانة اصل المؤدى عن البطلان ولذا اتفقوا على انه لو نذر الحج ماشيا لزمه بصفة المشي ولو شرع في ذهابه ماشيا لايلزمه كذلك كذا في الكبير \* وقوله هذا فاعل لا يجوز او مبتدأ خبره ما بعده اى هذا الاختلاف جار في الركعة الاولى او الثانية لاطلاق ما ذكر ( قوله ) فينبغي ان يجوز عندها ايضا الى آخره ) لان كل ركعتين من النفل صلاة على حدة ( قوله ) ولو افتتح اى شرع الصلاة قاعدائهم قام في الركعة الاولى او فيما بعدها واتمها قائما ( قوله ) لجواز اقتداء القائم بالقاعد الى آخره ) كالترديد واقتداء واحد او اثنين بواحد في كل نافلة لما صنع عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقتنع التطوع قاعدا فيقرأ ورده حتى اذا بقى عشر آيات ونحوها قام وهكذا يفعل في الركعة الثانية كذا في الكبير ( قوله ) اتفاقا ) فما سبق من الجواز عند محمد مخصوص بالمكتوبة ( قوله ) ليس بين ابنية ) مضاف ومضاف اليه فقط يعنى جائزة لمن كان في موضع يجوز القصرفه للمسافر ( قوله ) وذكره في الذخيرة عطف على شرط ) اى ذكر صاحب الذخيرة فيها اشتراط كون المصلى على الدابة مسافرا ناقلا عن محمد رحمه الله ولكن ليس كونه مسافرا مشهورا عن محمد ( قوله ) وعن ابى يوسف انها ) اى صلاة التطوع على الدابة ( قوله ) يجوز معها ) اى مع الكراهة في المصر ( قوله ) فما ذكره المصنف غير سديد ) سواء اريد بالمسافر حقيقته وبالمقيم من هو خارج المصر دون مسافة السفر او اريد بالمسافر من هو خارج المصر اعلم من قاصد مسافة السفر وغيره وبالمقيم من هو في المصر وفي بعض نسخ المصنف وقع لفظ خارج المصر بعد قوله وبالمقيم وفي بعضها لم يوجد عن اصل فلعل الصحيحة منها هى الاولى ولعله اراد بالمسافر حقيقته واراد بابى حنيفة اثبتنا او اكتفى بذكره عن ذكرها كذا في الحاشية ( قوله ) وتام بيانه في الشرح ) وهو ان الدليل على جواز التطوع خارج المصر حديث ابن عمر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى على حمار وهو متوجه

بناء القيام على القعود فمختلف فيه والله الموفق ( قوله او عذر آخر )  
 من عدو او غيره يبيح من باب الافعال اى يجعل العذر القعود مباحا بان كان  
 ان قام فى الصلاة يراه العدو وان قعد فيها لا يراه يقعد فى اثناء الصلاة ويتجملها  
 ( قوله لو ان صلى بعض صلاته بايماء ) ثم قدر فى اثناء الصلاة آه  
 ( قوله ويجوز التطوع ) اى يجوز ان يصلى التطوع وسائر النوافل قاعدا  
 بغير عذر لما اخرج الجماعة الاسلاميا عن عمران بن حصين قال سألت النبي صلى الله  
 عليه وسلم عن صلاة الرجل قاعدا فقال \* من صلى قائما فهو افضل ومن صلى قاعدا  
 فله نصف اجر القائم ومن صلى قائما فله نصف القاعد \* قال النووي قال العلماء هذا  
 فى النافلة واما الفريضة فلا يجوز القعود فيها فان عجز اى عن القيام وقعد  
 لم ينقص من اجره انتهى كذا فى الكبير ( قوله ويستثنى من ذلك سنة الفجر  
 يعنى انه يجب عليه اى يستثنى ولعله لم يرض بدخولها فى نوع التطوع اما لانها  
 أكد السنن رواتب واما لما قيل انها واجبة فاهل استثناءها كما اهل  
 استثناء الوتر على قولهما فانهما وان قالوا انه سنة لم يجوز اداءه قاعدا بلا عذر  
 كذا فى الحاشية نقلا عن البحر الرائق ( قوله والصحيح جواز التراوىح قاعدا  
 بلا عذر ) ولو كان سنة مؤكدة ولكن اجره نصف اجر القائم ووجه الفرق  
 بين التراوىح وسنة الفجر ان سنة الفجر مؤكدة لاختلاف فيها والتراوىح دونها  
 فى التأكد لما فيه من الاختلاف فلا يجوز التسوية بينهما فان صلى الامام  
 التراوىح قاعدا بعذر او بغير عذر واقتدى قوم قايما اختلف المشايخ قال  
 بعضهم لا يصح وقال بعضهم يصح اقتداء القائم بالقاعد فى التراوىح عند الكل  
 وهو الصحيح لان القوم لو قعدوا صح اقتداؤهم فاذا قاموا كان القيام  
 اولى بالجواز (٩) كذا فى قاضيان ولكن القعود فى التراوىح بلا عذر مكروه قال  
 قاضيان انه لا يستحب بغير عذر ( قوله ثم اعيا ) اى تعب وكل بالتركية  
 يورلدى وعاجز قالدى ديمك ( قوله فلا بأس له ان يتكأ ) اى ان يستند  
 شيئا والاتكاء بمعنى الاستناد والاعتماد واصل يتكأ يوتكأ من وكأ من باب الافعال  
 فقلبت الواو تاء لوقوعها قبل تاء افتعل فادغم ( قوله فانه يكره اتفاقا )  
 لانه اساءة الادب لم يؤخذ له فيه بغير عذر ( قوله فيجوز مع الكراهة  
 عند ابى حنيفة وح على اخيار صاحب الهداية ) ( قوله بلا كراهة ) وهو  
 الاصح والفرق بينه وبين الاتكاء ان المتطوع بخير ابتداء بين ان يقتنع قائما  
 او قاعدا فبقى الخيار فى الانتهاء فجاء القعود بعد الافتتاح بلا كراهة واما الاتكاء

(٩) واذا صح اقتداء  
 القائم بالقاعد  
 اختلفوا فيما يستحب  
 للقوم قال بعضهم  
 المستحب للقوم ان  
 يقعدوا احترازا  
 عن صورة المخالفة  
 كذا فى قاضيان منه

وقتها كذا في القاضى ( قوله قيل لم يعتقدوا وجوبها ) وهو المناسب لما  
قاله القاضى ان قوله تعالى الامن تاب وآمن يدل على ان الآية في الكفرة ويؤيده  
ما قال السدى اراد بهم اليهود ومن لحق بهم فهذا القائل قدرهنا مضافين وقال  
اضاعوا اعتقاد وجوب الصلاة وحينئذ اتصال الآية بالمتن ليس الا بان يفسر  
قوله لتاركها بتارك اعتقاد وجوبها كذا في الحاشية ( قوله وقيل تركوها )  
اى اضاعوا اتيانها ولم يداوموا عليها بتقدير مضاف واحد ( قوله اخروها )  
بتقدير مضاف واحد ايضا اى اضاعوا اداؤها ( قوله واتبعوا الشهوات )  
جمع شهوة كشرب الخمر واستحلال نكاح الاخت من الاب والانهمك في المعاصى  
كما في القاضى ( قوله فسوف يلقون غيا ) اصله يلقون فقلت الياء  
الفاء ثم حذفتم لاجتماع الساكنين فبقى يلقون ( قوله قيل اى ضلالا )  
اى عن طريق الجنة اوجزاء ضلال ( قوله عذابا ) ولعل هذا القائل  
فسر غيا بجزاء غي ( قوله شرا ) اى بالنسبة الى المضجع سواء ذلك  
الشر ضلالا عن طريق الجنة او عذابا طويلا او واديا في جهنم او آبار فيها  
وهذا التفسير قدمه القاضى اعتناء به ( قوله وقيل آبار ) بمد الهمة  
جمع بئر في جهنم يسيل اى يجرى اليها الصديد بالتركية \* صارى صو \* او القبح  
بالتركية \* اريك ديدكرى شيدر ( قوله من حافظ عليها ) اى واطب  
وداوم على الصلاة وقوله برهاننا اى حجة ( قوله لم تكن له نورا )  
هذا وما عطف عليه من قوله وبرهاننا ونجاتنا وقع منصوبا في نسخة مصححة  
من نسخ المشكاة وفي نسخة الكبير عندنا وقع مرفوعا ولكل وجهة في العربية  
والرواية علمها عند الله تعالى وقوله وابى بن خلف بسكون اللام رئيس المنافقين  
في المدينة مات على نفاقه وله ابن يقال له عبدالله مؤمن صالح والله يخرج  
الحى من الميت ( قوله والاحاديث ) في ذلك كثيرة منها ما تقدم  
الحديث بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة رواه احمد ومسلم وعن بريدة  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول \* العهد الذى بيننا وبينهم الصلاة  
فمن تركها فقد كفر \* رواه ابوداود واحمد والنسائى والترمذى وقال حديث  
صحيح كذا في الكبير ( قوله وان صلا الصحيح ) اى القادر على القيام  
والركوع والسجود وحاصله ان بناء القعود على القيام وبناء الائمة على الركوع  
والسجود يجوز بالاتفاق وان بناء الركوع والسجود على الائمة لا يجوز بالاتفاق  
لان الاول بناء الضعيف على القوى والثاني بناء القوى على الضعيف واما

( بناء )

للتخفيف فالتخفيف في هيئة القعود اولى ( قوله والظاهر الاول ) وهو قول زفر قال في الكبير ونقل السروجي عن المفيد والتحفة والغنية ان التخيير هو الصحيح ( قوله امرأة خرج رأس ولدها ) عند التولد ( قوله وجعلت رأس الخ ) اى ادخلت رأس ولدها في قدر بكسر القاف وسكون الهمزة بالتركية \* جوملاك كه طبراقدن يابيلور ( قوله او حفيرة ) بالتصغير عطفت على قدر بالتركية \* حقورجه يره ديرلر ( قوله ما لم يخرج اكثر الولد ) لان المرأة لم تصر نفساء بخروج بعض الولد ما لم تر الدم بعد خروج كله والدم الوى تراه في حال الولادة قبل خروج اكثر الولد دم استحاضة لا يمنع الصلاة فكانت مكلفة بقدر وسعها فلا يجوز لها تقويت الصلاة عن وقتها الا ان عجزت بالكلية كما في سائر المرضى كذا في الكبير ( قوله فتصير نفساء ) منصوب باضمار ان كقولك لم تأتينا فمحدثنا يعنى تصير نفساء عند خروج اكثر الولد وخروج الدم لان الاكثر له حكم الكل في حينئذ تسقط عنها الصلاة كذا في الحاشية ( قوله وليس معه احد ) اى والحال انه ليس معه احد يوضئه او يعمه هما مضارعان من باب التفعيل وثلاثيهما وضأويعم فادغم فصاريم ( قوله او التيم ) بوجه ما يصح ان يكون تيمما وكذا اذا قدر على غمس اعضاء وضوئه في ماء جار او ما في حكمه يلزمه الغمس ولا يجوز له التيم ( قوله انه لا فسخة في ترك الصلاة ) بضم الفاء وسكون السين المهملة اى لا وسعة ولا جواز في تركها بل لا مساغ في تأخيرها الا بعد رقوى ( قوله كلمة تفجع ) اى لفظ ويل كلمة تستعمل في مقام الوعيد والتهديد تدل على ان قائلها توجع لمن يقولها له فالتفجع كالتوجع وزنا ومعنى بمعنى اظهار الوجع والحزن وازافة الكلمة الى التفجع من اضافة الدال الى المدلول واما الالف والهاء فزائدتان لمد الصوت ( قوله على طريق الندبة ) اى التفجع عند المصيبة قوله وقوله مبتدأ خبره قوله اى تارك الصلاة اى مفسر بهذا التفسير ( قوله وادعو ) في الكبير باو بدل الواو فاللام في قوله لتاركها يتعلق بمعنى الكلام او بمحذوف على انه خبر لمبتدأ محذوف دل عليه واويلاه اى تارك الصلاة هذا التفجع والدعاء بالويل ( قوله قال الله تعالى فحلف من بعدهم ) اى بقى من بعد النبيين فمقبهم وجاء بعدهم ( قوله خلف بسكون اللام ) اى قوم سوء واما بفتح اللام فيقال خلف صدق وقوم صالح كذا في المعالم ( قوله اضاعوا الصلاة ) اى تركوها واخروها عن

والقيام متساويان في السيلان وانما المفيد الاستلقاء كما في المتن ( قوله  
 كالصلاة مع الحدث ) اى كالاتجاوز الصلاة مع الحدث بلاعذر فمع الاستلقاء  
 ايضا لاتجاوز بلاعذر فاستويا ( قوله فيترجم مافيه الاتيان بالاركان )  
 وهو الصلاة قائما بركوع وسجود هذا يشكل بما سبق من قوله ان الصلاة  
 بالاياء اهون من الصلاة من الحدث والله الهادى كذا في الحاشية ( قوله  
 وبدو العورة ) اى انكشافها وظهورها بمنزلة الحدث في القيام والقعود وانما  
 كان الانكشاف كذلك لان سترها شرط كالطهارة من الحدث ( قوله في جميع  
 ما ذكر ) من التفصيل وهو التفصيل في شيخ كبير يعنى لو صلى قائما ينكشف  
 عورته ولو صلى قاعدا تكون عورته مستورة فحينئذ يصلى قاعدا فهو افضل  
 وكذا في الاستلقاء والله تعالى اعلم ( قوله بخلاف الصلاة مع القعود ) فيترك  
 القيام سواء كان بركوع وسجود او بيااء لما سر من القواعد المقررة مع ذلك فيها  
 ترك القيام الى بدل وهو القعود بخلاف القراءة فانها ترك لا الى بدل على تقدير  
 القيام ( قوله فانه ) اى الشيخ (٤) يلزمه ان يقرأ مقدار اه كان يقرأ آية  
 او آيتين او نصف آية طويلة قائما او يقرأ آيتين في الاولى او آية في الثانية ونصفها  
 في الثالثة قاعدا على ما روى عن ابى حنيفة رح وما ذهب اليه الامامان  
 من ان الفرض ثلاث آيات قصارا وآية طويلة وهى رواية عن ابى حنيفة  
 ( قوله بشرع ) اى المصلى الضعيف الصلاة قائما ثم يقعد وهو جواب لو  
 ( قوله ان قدر على ذلك ) اى على الشروع بهذا الطريق اما ان كان  
 تحصل له المشقة بالذهاب الى الجماعة بحيث لا يستطيع ان يفعل ما ذكر  
 ولو صلى في مكانه منفردا يقدر على الصلاة قائما فانه يصلى وحده قائما عندنا  
 لان القيام فرض والجماعة سنة وبه قال مالك والشافعى خلافا لاجد بناء على  
 ان الجماعة فرض عنده كذا في الكبير ( قوله لانه ) اى القعود في التشهد  
 وهو القعود المعروف فيها ( قوله عند ابى حنيفة يقعد ) كيف يشاء من  
 تريع واحتهاء واقتراش احدى الرجلين حال القراءة وحال التشهد والتريع  
 بالتركية \* بذاش قورب اوتور مق \* والاحتباء بكسر الهمزة والتاء وسكون  
 الحاء المهملة والاحتباك بالكاف ايضا بالتركية \* ديزلرين ديكوب دخى ابكى  
 الين قوشدير بديزلرى بفلو اوتور مق ( قوله وقيل يقعد فيما عدا حالة  
 التشهد كيف شاء ) يعنى قيل ان التخيير المذكور ليس في كل حال بل في حال  
 غير التشهد واما في حال التشهد فيقعد كسائر الصلاة لانه لما سقط عنه الركن (٦)

(٤) الفانى منه

(٦) وهو القيام  
 ( منه )

( للتخفيف )

ووجه كون السجود اصلا انه غاية التعظيم بخلاف القيام حتى لو سجد  
 لغير الله كفر بخلاف القيام كذا في الحاشية وفي الكبير والسجود اصل  
 بدليل ان السجود شرع عبادة بدون القيام كافي سجدة التلاوة والقيام  
 لم يشرع عبادة وحده انتهى فلذا كان الائمة قاعدة افضل ( قوله خلافا  
 لزفر والثلاثة ) للزوم الائمة قائما عندهم لان القيام ركن فلا يترك مع  
 القدرة عليه ( قوله واكثر المشايخ على انه الخ ) هذا ما وقع في بعض النسخ  
 والكبير على انه مخير ان شاء صلى قائما بالايماء وان شاء صلى قاعدا بالايماء  
 اى لا يجب الائمة عليه قاعدا ( قوله يفهم منه ) اى من لفظه عليه في قوله  
 وعليه ان يصلى اه انه يلزم عليه القعود لان لفظ على يستعمل غالبا بمعنى  
 الوجوب ( قوله لكان اصوب ) يعنى ان ما وقع في المتن صواب ايضا لان  
 منطوق قوله لم يلزمه القيام لا يما رضى مفهوم قوله وعليه ان يصلى فحينئذ  
 يعمل بالمنطوق ( قوله افضل لقربه من السجود ) الذى هو الاصل فلا يرد  
 ان الائمة قائما اقرب الى الركوع لان هذا القرب لو سلم ولكن السجود اصل  
 في العبادة قال في الكبير لو قتل ان الائمة قائما افضل للخروج من خلاف زفر  
 والائمة الثلاثة لكان موجهها ولكن لم ار من ذكره انتهى ( قوله او قائما كما مر )  
 عطف على قاعدة اى او يصلى قائما بالايماء كما مر آنفا والاصل في هذا ما  
 قال قاضيان وغيره ان من ابتلى بين ان يؤدى بعض الاركان مع الحدث  
 او بدون القراءة وبين ان يصلى بالايماء تعين عليه الصلاة بالايماء ( قوله  
 لان الصلاة بالايماء الى آخره ) فان الاولى تصح حالة الاختيار كالصلاة على الدابة  
 تطوعا بخلاف الثانية لان الصلاة مع الحدث بدون القراءة لا تجوز الا  
 بعذر ولان الاولى رجوع الى خلف وبدل وهو الائمة بخلاف الثانية والحال  
 ان من القواعد ان من ابتلى باحد شرين يختار اهوئهما ( قوله شيخ كبير )  
 هذا القيد قيدا اتفاقا ( قوله او كان به جراحة ) بالفمحتين بالتركية  
 ياره به ديرلر تسيل اى يحرق صديده ان قام ( قوله ولا يحزبه غير ذلك )  
 لان القيام مفض الى حدث والقعود بدل من القيام وبمسك للطهارة ( قوله  
 او انفلت ) عطف على سال اى خرج ربح من دبره ( قوله قاعدة بالايماء )  
 ويترك الركوع والسجود لما مر من الصلاة بالايماء اهوئ من الصلاة مع  
 الحدث ( قوله واما لو كان ) اى الشيخ المذكور ونحوه ممن لو قام سال جرحه  
 يسيل بوله آه كمال اذا قام يعنى ان القعود لا يفيد في دفع السلان بل القعود



وفخر الاسلام كذا في الكبير وهو متصل بقوله وعلى الرواية الثانية وقوله لو كان يعقل وصليته متصل بقوله تسقط \* فخلاصة الروايتين ان المريض العاجز عن الاعماء ملحق بالمفمى عليه سواء كان عقل اولاً على الرواية الثانية وبالصحیح عند التعقل وبالمفمى عليه عند عدمه على الرواية الاولى كذا في الحاشية (قوله وما صححه صاحب الهداية اصح) قال في الحاشية فان قلت ما تقول في هذه الرواية اذا مات على هذا العجز وهو يعقل قلت تسقط قلت ما تقول في هذه الرواية اذا مات على هذا العجز وهو يعقل قلت وكثرت الفوائد بحيث يؤدي الى الحرج ثم زال العجز قلت لاعلم لي به والله تعالى اعلم انتهى (قوله عند أبي حنيفة وكذا عند أبي يوسف) فلمله اکتفی بذكر أبي حنيفة او سقط من قلم الناسخ بقربة الحلق الكلام (قوله فاذا زادت على الدورة) أي دورة الفلك وهي مقدار أربع وعشرين ساعة (قوله ايضاً) أي كذا ذكر الخلاف بين محمد وأبي حنيفة (قوله ولا شك انه) أي قول محمد احوط (قوله وبيانه) أي بيان الخلاف ومخرجه فيما بينهما وبين محدثات فبين اغنى عليه آه (قوله فاستمر الى بعد الزوال) أي امتد اغماؤه وزوال عقله الى بعد زوال آخر بعد يوم (قوله وهذا اذا لم يبق في المدة) مأخوذ من الافاقة أي اذا لم يزل عنه الاغما فيما بين الزوالين اصلاً بل كان اغماؤه مطبقاً (قوله فيبقى قليلاً) من الافاقة ايضاً أي يزيل عنه مدة قليلة ثم يعرض عليه الاغما ايضاً (قوله وان لم يكن لها) أي للافاقة وقت أي مدة بل يفيق بنفسه أي طرفه عين ثم يعود فجأة (قوله يلزمه القضاء عند أبي حنيفة) لان الاثر ورد في حق الامراض السماوية واستعمال البنج بالفتح بالتركية \* بانك اوتى ديرلر نباتا تندر \* وكذا الدواء المباح كان باختياره (قوله وعند محمد لا يلزمه) أي يسقط عنه كل مرض وان اغنى عليه لفزع من سبع او آدمي لا يلزمه القضاء اتفاقاً لان الخوف سبب ضعف قلبه وهو مرض والجنون كالاغما في جميع ذلك كذا في الكبير قال في الحاشية قال محمد من زال عقله بالبنج زال بمباح فصار كما زال بالمرض قاله الدرارية افاد كلامه ان البنج مباح واما لو زال عقله بنجر مثلاً فيلزم القضاء بالاتفاق انتهى (قوله لم يلزمه القيام عندنا) لان القيام وسيلة الى السجود كالوضوء للصلاة والسعي للجمعة فاذا سقط الاصل وهو السجود سقط الوسيلة كالوضوء والسعي عند سقوط الصلاة والجمعة

التأخير وقد اهلها المصنف كذا في الحاشية ( قوله ولا يوى بيمينه الخ )  
متصل بكلتا الروايتين فلو اوى باحد ما ذكر فلا يصبر بل يقضى بعد الافاقة  
على الرواية الاولى ويكون المريض آتياً بما لم يكلف به على الرواية الثانية لسقوط  
التكليف عند المرض على هذه الرواية ( قوله وعن ابى يوسف رحمه الله الى  
آخره ) وقال محمد لا اشك ان الايماء بالرأس يجوز ولا اشك ان الايماء بالقلب  
لا يجوز واشك في الصنن ( قوله وعن زفر الخ ) نقل عن الدراية وقال زفر  
وهو رواية عن ابى يوسف ان عجز عن الايماء بالرأس يوى بالحاجب فان عجز  
فبالعين فان عجز فبالقلب انتهى ( قوله وكذا عند الشافعي رحمه الله تعالى )  
قال الشافعي ان عجز عن الايماء برأسه اوى بطرفه او بيمينه فان عجز اجرى  
افعال الصلاة على قلبه وكذا القرآءة والاذكار قلنا النص انما ورد بالايماء وهو  
انما يكون بالرأس لكون الرأس منصوباً او مصروحاً في حديث ابن عمر رواه  
اليهقي عنه اذا لم يستطع المريض السجود اوى برأسه ايماء ولا يرفع الى جبهته  
شيئاً واما بالعين والحاجب فاشارة ورمز وليس لهم فيما قالوه نص يؤول  
عليه ونصب الابدال في العبادات بالرأى غير جائز كذا في الكبير وفي الدرر  
صلى صحيح بعض صلاته قائماً ثم مرض يتمها قاعدا يركع المريض ويسجد  
او يوى ان لم يقدر على الركوع والسجود او مستلقياً ان لم يقدر على القعود لانه  
بناء الاذن على الاعلى كاقداء الموى بالصحيح انتهى ( قوله وقدر عليه )  
اي على الايماء بالرأس عطف على برئ ( قوله اي وان لم يكن يعقل ) اي  
لم يتعلق ولم يعرف الصلاة حالة المرض ( قوله وصار كالنمى عليه الى آخره )  
وهو من زال عقله وصار مغشياً عليه كالميت ( قوله اقل من يوم وليلة او كان  
مقدار يوم وليلة بان يقع الانماء في بعض الاوقات وبقى احياناً يحى  
تفصيله آنفاً ( قوله من يوم وليلة ) سقطت وان كان اقل لزمه القضاء  
( قوله وان كان يعقل حال المرض ) لا تسقط عنه الصلاة وان كثرت  
الفوائت قوله هو الصحيح لان المريض يفهم الخطاب حالة المرض بخلاف النمى  
عليه ( قوله وهي ) اي الرواية الثانية انها اي الصلاة تسقط عنه اي  
عن المريض حالة مرضه ولو كان يتعلق ويعرف الصلاة ( ٩ ) ( قوله  
لا يلزمه القضاء اذا برئ ) فجعل كالنمى عليه بجامع العجز ولزوم الحرج  
بالقضاء عند الزيادة على يوم وليلة ومجرد العقل لا يكفي لتوجه الخطاب بلا  
قدرة وهو الذي صححه قاضيان وصاحب المحيط واختاره شيخ الاسلام

(٩) اذا زاد عجزه

على يوم وليلة (منه)

اصلا ولم يكن سجوده اخفض من ركوعه فلا يصح فالقصد بالخفض الخفض  
من القعود الى الركوع والسجود بحيث يكون سجوده اخفض من الركوع  
(٤) (قوله ولو كانت الوسادة) بكسر الوار وقح السين المسئلة  
بالتركية \* يصديقه ذيرلر (قوله لكن ان كان يجرد) اى المصلى قوة الارض  
اى وان وجد صلابة الوسادة مثل صلابة الارض (قوله والا) اى وان لم  
يجدها المصلى مثل صلابتها فهى اى صلاته بالاياء لالار الركوع او السجود  
فمعنى قول المصنف فسجد عليها اى فأنحنى للركوع فسجد لان السجود لا بد  
ان يكون اخفض من الركوع البتة سواء صلى بالاياء او لا كذا فى الحاشية  
وقائده تظهر فيما اذا قدر فى اثناء الصلاة على الركوع والسجود بلا وسادة  
فانه يلزمه استئناف الصلاة ولا يجوز له البناء ان لم يجد صلابتها مثل صلابة  
الارض كذا فى الكبير (قوله فان لم يستطع القعود) اى اذا لم يقدر على  
القعود اصلا لا بنفسه ولا مستندا استلقى على ظهره وجعل رجله ما د الى القبلة  
(قوله ليكنه الاياء) والا فحققة الاستلقاء تمنع الصحيح من الاياء  
فكيف بالمريض هكذا فى الكبير \* لكن ذكر فى الكفاية وقيل ينبى للمستلقى  
ان ينصب ركبته ان قدر عليه حتى لا يمد رجله الى القبلة انتهى لكرامة  
مد الرجل بلا ضرورة نحو القبلة والله اعلم (قوله جاز ايضا) لما مر  
من حديث عمران بن حصين \* وهذه الرواية عن ابي حنيفة ذكرها فى الينابيع  
وغيره (قوله والاستلقاء افضل عند القدرة) اى افضل عندنا عند  
الاقتدار على كل من الاستلقاء والجنب لقوله صلى الله عليه وسلم \* يصلى  
المريض قائما فان لم يستطع فقاعدا فان لم يستطع فعلى قفاه يوى اياء فان لم  
يستطع فالله احق بقبول المذر (٦) منه \* كذا فى الدرر وقاضيان الا ان  
قاضيان ذكر بالذر مكان بقبول المذر خلافا للشافعى فان الجنب افضل  
عنده وان لم يقدر الا على احدهما فهو المتمين اجاءا \* لنا ان المستلقى بالوجه  
المذكور وهو ادخال الوسادة تحت رأسه متوجه الى القبلة بجميع اعضائه  
فى كل حال بخلاف المضطجع على جنب فانه عند الاياء متوجه الى جهة  
غيرها (٩) كذا فى الكبير (قوله برأسه اصلا) اى لاقاعدا ولا مستلقيا  
ولا مضطجعا اخرت الصلاة الى القضاء (قوله اذا كان يعقل) والا يكون  
كالنمى عليه وسأنى ان شاء الله تعالى (قوله اذا زاد عجزه الى آخره) يضى ان هذا  
القيد لا بد منه فى رواية السقوط كان قيد اذا كان يعقل لا بد منه فى رواية

(٤) لان الاياء  
قاعدا افضل من  
الاياء قائما لان  
القعود اقرب الى  
السجود وهو المقصود  
لانه غاية التعظيم  
فى العبادة منه

(٦) اى بمنذر التأخير  
هو الصحيح كذا  
فى الكفاية شرح  
الهداية منه  
(٩) واما حديث  
عمران بن حصين  
فهو واقعة حاله  
وهو كون  
مرضه البواسير  
لا عومله فان الاستلقاء  
فى البواسير مفض  
الى خروج الحدث  
فلعله اخر ذلك عن  
الجنب فيرجع حينئذ  
الى المعنى كذا فى  
الكبير والحاشية منه

ان يزداد ( قوله او يبطى ) من ابطأ من باب الافعال عطف على يزداد اى  
او يخاف من ان يتأخر برؤه بضم الباء وسكون الراء المهمله بالتركية \* او كلوب  
ايو وصحيح اولق \* وقوله او يحد عطف على احدهما والا لم يفهمى السهزة  
واللام بالتركية \* اغرى وآجى كه وجم مناسنه ( قوله لقوله صلى الله عليه  
وسلم لعمران بن حصين ) بصيغة التصغير حين قال رسول الله ان بي  
بواسير فكيف اصى الصلاة قال عليه السلام \* صل قائماً اى حال كونك قائماً  
\* فان لم تستطع فقاعدا \* اى ان لم تقدر على القيام فصل حال كونك قاعدا  
\* فان لم تستطع \* اى على القعود فعلى جنب \* اى فصل على جنبك الا بمن مستقبل  
القبلة بوجهك وهو جهة الجمهور فى الانتقال من القعود الى الصلاة على الخب  
فى الكوكب المنير شرح الجامع الصغير ( قوله فان لم تستطع فستلقيا الى آخره )  
زاده النسائى دون سائر المخرجين وآخر الحديث \* لا يكلف الله نفسا الا وسعها  
كذا فى الحاشية والكبير والاستلقاء بالتركية \* ارقاسى اوزرنه ياتوب يوزى  
سمايه ايقبرى قبله به كلكدر \* فان قلت لو كبر رجل قائماً فركع فوراهل  
يصح \* قلت نقل عن الدر يصح لان ما تى من القيام الى ان يبلغ الركوع يكفيه  
( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم لمريض الى آخره ) عملة للايماء والجلل وعدم  
الرفع على مارواه الشارح وللإيماء فقط على مارواه المصنف ( قوله فاخذها )  
اى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم الوسادة فرمى بها قال فى الكبير فاخذ ( ٩ )  
عودا ليصلى عليه فاخذه فرمى به وقال \* صل على الارض \* الحديث وقوله  
وقال عطف على عاداو على قوله فرمى فتقول القول الذى فى المتن وهو لقوله  
صلى الله عليه وسلم محذوف تقديره لقوله صلى الله عليه وسلم لمريض صل  
آه ولو حذف لفظ قال لكان قوله صل فى الحديث مقوله وهو الاظهر كذا  
فى الحاشية رواه البزار والبيهقى بوسائط عن جابر رضى الله عنه كذا فى الكبير  
( قوله ان استطعت ) مأخوذ من الاستفعال اصله استطوت فتحذفت الواو  
بعدنقل حركتها الى الطاء لاجتماع الساكنين اى ان قدرت ان تصلى بالركوع  
والسجود على الارض صل عليها ( قوله والا قاوم ) اى وان لم تقدر  
ان تسجد عليها قاوم امر حاضر من الايماء من باب الافعال فى اللغة بمعنى  
الاشارة وقول الشارح وقت بالمعنى اى بمعنى بعض الحديث لا كله والافعى  
قوله صلى الله عليه وسلم \* واجل سجودك اخفض من ركوعك \* لم ينقل فى المتن  
والله ولى التوفيق ( قوله يخفض رأسه صم الى آخره ) واما ان لم يخفض

( ٩ ) اى ثم اخذ  
المريض عودا ليصلى  
عليه فاخذ النبي ذلك  
المود فرمى به وقال  
الحديث منه

ابى حنيفة والله الموفق ( قوله ولو كبر ) اى المقتدى قبل الامام كلا وبعضا  
 فى حكم الكل كافى المستثنين السابقين ( قوله لا يصير شارعا فى صلاة  
 نفسه ) فى رواية النوادر ايصاحى لوقهقه لا ينتقض وضوءه وقوله واليه اشار  
 اى محمد فى كتاب الاصل ( قوله وقيل هذا ) اى ما ذكر فى الاصل قول  
 ابى يوسف والاول اى ما فى النوادر قول محمد الاقتداء بمن ليس  
 فى الصلاة كالاقتداء بالحائض او الحمار ونحوه لا يصير شارعا فكذاهما وقال  
 ابو يوسف فرق بين الحائض والحاروبين الرجل فان الرجل يصلح اماما دونهما  
 فالقياس مع الفارق كذا فى الحاشية ( قوله على تقدير انه ) صح  
 شروعه فى صلاة نفسه لمغايرة ما شرع فيه ثانيا لما شرع فيه اولافان من كبر  
 منفرد اثم كبر مقتديا للامام صار مقتديا وكذا اذا كبر قبل الامام ثم كبر بعده ثانيا  
 وليس هذا من ابطال العمل المنتهى عنه فان الابطال للكمال ليس من المنهى  
 كما سبق واما على تقدير عدم صحة شروعه فى صلاة نفسه ايضا فيصير شارعا  
 فى صلاة الامام ابتداء كذا فى الحاشية ( قوله ليزول الاشتباه ) بالكلية  
 ويكون ابتداء التكبير وانتهائه اقتداء بمن هو فى الصلاة ولا خلاف فى صحة  
 كل من الامرين من غير كراهة الا فى رواية عن ابى يوسف انه لا يصح شروعه  
 اذا كبر مقارنا بتكبير الامام ( قوله يحكم باكبر رايه ) اى بغالب ظنه  
 فان العمل بغالب الظن فى مثله لازم ( قوله وقع فيهما الشك ) وهما  
 المعية والبعديّة ولم يترجح احدهما وقوله والشروع اى الذى وقع فيه الشك  
 ( قوله يحزبه ) اى يكفيه لكن الاحوط ان يكبر ثانيا ليقطع الشك  
 باليقين وهذه المسئلة على ظاهرها انما تنأتى على الرواية التى عن ابى يوسف  
 من عدم صحة الشروع مع المقارنة كما لا يخفى اللهم الا ان يحمل قوله مع  
 الامام على معنى قبل الامام وفيه بعد والله تعالى اعلم كذا فى الكبير والحمد لله  
 على التوفيق واستغفر الله من كل تقصير فى بيان افتتاح التكبير ( قوله  
 والثانية من القرائض القيام ) يعنى ان يقول الاولى تكبيرة الافتتاح والثانية  
 القيام وحد القيام ان يكون بحيث لو مديده لا يبلغ ركبته كذا فى الحاشية نقلا  
 عن الجوهر ( قوله ولو صلى الفريضة ) وكذا ما يلحق بها كذا  
 وسنة فجر كذا فى الدرر ( قوله حقيقة او حكما ) اى ان يحزب عجزا حقيقيا  
 او حكما فنهى قيد للعجز لا للقيام وقوله بان كان آه متعلق بقوله او حكما ( قوله  
 ان قام ) شرطية حذف جزاؤها لدلالة مفعول يخاف عليه وهو قوله

مطلب

بيان الفرض  
 الثانى من القرائض  
 الست القيام

(٦) مع ابى حنيفة  
في الافة العربية  
حتى يكون المصلى  
شارعا باى لفظ كان  
من العربية اذا  
اريد به التعظيم  
ولا بى حنيفة قوله  
تعالى وربك فكبر  
اى فاعظم والتعظيم  
يحصل باى لسان  
كان وتفصيله  
هنا من شرح الكثر  
( منه )

(٩) لانه لما فرغ  
من قوله الله قبل  
الامام يعتبر هذا  
اللفظ فكان الشروع  
بلفظ اكبر فقط  
والحال ان الشروع  
بلفظ اكبر وحده  
لا يصح كذا في  
الكبير ( منه )

شارعاً لاداء الحن من حيث العربية فينا في التعظيم المطلوب من التكبير والله اعلم ( قوله لانه جمع كبر ) بالتحريك وفي الحاشية بفتح الكاف وسكون الباء ( قوله اى الرخوة الى آخره ) بكسر الراء وسكون الخاء المعجمة بالتركية \* يومشق ديمك ( قوله بعض البدوى ) بالفتمتين بالتركية \* مفازاه وصحراده ساكن اولان كسنة ليربورك طائفه سى كى ( قوله الا انه ذكر الخ ) اى الا ان صاحب المحيط ذكر مسألة اللهم عقيب ذكر مسألة الكاف الرخوة وذكر الخلاف في مسألة اللهم دون مسألة الكاف \* فظن المصنف ان الخلاف في مسألة الكاف دون مسألة اللهم من ان الخلاف في مسألة اللهم فقط فشاعت النسخة هكذا اهذا لكان من نظر في عبارة المحيط يستبعد الظن عليهما لان المذكور في عبارة المحيط هكذا ولو قال الله اكبر بالكاف اى الرخوة يصير شارعاً لان العرب تبدل الكاف بالكاف ولو قال اللهم فقد اختلف اهل النحو وقال البصريون يصير شارعاً وقال الكوفيون لا يصير شارعاً والاول اصح انتهى ما في المحيط فاعلم ما وقعت في عبارة المصنف من قوله اختلف فيه البصريون والكوفيون زيادة من بعض النساخ كذا في الحاشية ( قوله وشبه الى آخره ) وهو قوله تعالى \* الله خير آما يشركون \* بالاستفهام ( قوله لو تيمده ) اى لو قرأ لفظه عدا قال في الحاشية ولو لم يقتد مضمونه \* اقول ولعل الحكم بكفره لا يحجب الاستفهام الشك في كبريائه تعالى ( قوله لا يصلح ان يقرر نفسه ) يعنى لو حل الاستفهام على التقرير لا يصلح الانسان ان يقرر نفسه ولو حل على تقرير غيره لزم الفساد ايضا لانه خطاب مع الغير او مدهمزة اكبر الاصح انه يفسد الصلاة كدهمزة الجلالة واشباع ضمة الحاء وتسكينها خطأ من حيث الافة ولكن لا تفسد وامام دلام الجلالة فصواب لا يضر لكن حذف المد اولى كذا في الحاشية ( قوله وفرغ من قوله الله قبل اكبر الى آخره ) سواء بدأ قبل الامام او بعده ( قوله وان وقع ) اى ولو وقع قوله اكبر بعد قول الامام اكبر او معه لان الشروع بكلمة اكبر وحده لا يصح (٩) كذا في الكبير لكن تذكر ما سبق من قوله وكذا لو ذكر اسما بوصفه غيره تعالى الخ ومن قوله وفي الكفاية الاظهر آه ( قوله فيقع الكل فرضا ) اى الجلالة مع قوله اكبر واذا كان كذلك يكون الشارع قد اوقع فرض التكبير قبل الامام فهو حينئذ غير معتبر ولا معتد به فصار كانه لم يكبر فلا يصح شروعه \* لكن تذكر من قوله ولو قال الله فقط يصير شارعاً عند

(٤) وقد جاء في الكلام قال الشاعر ان الذي ﴿ ٢٧٤ ﴾ سمك السماء اى رفعه بنالنا بيتا

كأصار شارعا بقوله الله اكبر (قوله لا يجوز ابداله بغيره) اى بغير هذه  
الافاظ الاربعة لقوله تعالى \* وربك فكبر \* وقوله صلى الله عليه وسلم \* مفتاح الصلاة  
الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم \* رواه ابو داود وحسنه النووي  
في احكامه فقد ورد النص الشريف بلفظ التكبير فنقتصر عليه ولا نستغل فيه  
بالتعليل لان الصادات البدنية لا يشتغل فيها بالتعليل بل يقتصر على النص الوارد  
كذا في الكبير \* وانما جاز التكبير بصفة الكبير لان افضل وفضيلا في صفات الله  
تعالى سواء اذ لا يراد باكبر اثبات الزيادة في صفاته تعالى لعدم مشاركة احد  
في اصل الكبرياء فكان افضل بمعنى فيل (٤) (قوله الله اجل) بصفة  
التفضيل اصله اجل فادغم بمعنى ذات اعظم القدر (قوله تبارك الله الى آخره)  
البركة في اللغة النماء والزيادة حسية كانت او عقلية وكثرة الخير ونسبتها  
الى الله تعالى باعتبار الغايات وصيغة التفاعل للمباغة في ذلك اى تعالى وتعاظم  
بالذات عن كل ما سواه ذاتا وصفة وفضلا وكذا في تفسير ابى السعود رحمه الله  
(قوله اى غير المذكور) يعنى ان افراد الضمير وتذكيره بتأويل المذكور  
(قوله لان المقصود به (٧) التظيم يعنى قالان لفظ التكبير الوارد في قوله  
تعالى \* وربك فكبر \* وقوله عليه السلام \* وتحريمها التكبير \* حيثما ذكر  
من النصول معناه التعظيم ويؤيده قوله تعالى \* وذكرا سم ربه \* وهو اعم  
من التكبير وغيره فالثابت بالفعل المتوارث حينئذ يفيد الوجوب لا القرينة وبه  
نقول حتى يكره لمن يحسنه تركه وتغييره الا ان محمدا قال لا بد ان يكون اى ما ذكر  
للاقتناع كلاما تاما وقال ابو حنيفة رحمه الله يكفى الاسم المفرد مثل لفظه الله  
او الرحمن لا اطلاق قوله تعالى \* وذكرا سم ربه \* كذا في الكبير (قوله يصح  
افتاحه) اى عندها لان المنادى كلام تام وتضرع محض من البعد غير مشوب  
بحاجته (قوله فقط) اى بلا تقدير آثما بخير فكان مثل يا الله (قوله  
لما يشوبه من السؤال) من شاب شوبا بمعنى اخلطوا الضمير البارز للتعظيم والمستتر  
لما (قوله من السؤال) تصريحاً او تعريضا والسؤال غير الذكرو لانه قال  
تعالى في الحديث القدسى \* من شغلته ذكرى عن مسئلتى اعطيتاه افضل ما اعطيتى  
السائلين (قوله وفي الكفاية الخ) وقال وهكذا كل اسم من اسماء الله تعالى  
التسعة والتسعين انتهى اى صار شارحا في الصلاة بها (٨) (قوله ولو قال الله  
من غير زيادة شئ) قد عرفت ان قوله الله اكبر خالص عن كل خلاف لم يخالف  
فه واحد من العلماء وان الخروج من خلافهم مستحب (قوله لا يصير

دعائه اعز وطول  
اى عزيز طويل  
وقال الله تعالى  
لا يصليها الا اشقى  
اى الا اشقى وقوله  
تعالى وسميها  
الاتى اى اتى كذا  
في شرح الكثر منه  
(٧) قال في الكفاية  
تقلا عن شرح الزاهدى  
في هذه المسئلة  
خسة اقوال عند  
مالك لا يدخل  
في الصلاة الا بقوله  
الله اكبر لانه المنقول  
وقال الشافعى باقطين  
الله اكبر الله الاكبر  
لانه ابلغ من الاول  
وقال ابو يوسف  
رح بثلاثة الفاظ الله  
اكبر الله الاكبر الله  
الكبير وقال محمد بكل  
ذكر تام وهو تعظيم  
لله تعالى كقوله  
الرحمن اكبر والحمد  
لله وسبحان الله ولا اله  
الا الله وقال ابو  
حنيفة باسم من اسمائه  
كل فظة الله والرحمن  
وهو الصحيح بقوله  
تعالى \* وذكرا سم ربه

فصلى \* علق الفلاح بذكرا اسمه معقبا بالصلاة وقد حصل انتهى (٩) قال الزيلعي ومحمد رحمه الله (٦) (شارحا)



(٣) اى ابي يوسف  
( منه )

كذا في الحاشية ( قوله وتمديل الاركان ) وهو التمامينة بضم الطاء  
المهملة وفتح الميم وتخفيف النون المكسورة وهو تسكين الجوارح في الركوع  
والسجود وفيما بينهما قال في الحاشية الظاهر انها القيام والركوع والسجود  
والقعود وقال في الدراية ان القومة بين الركوع والسجود والجلوس بين السجودتين  
فرض عنده ( ٣ ) ايضا \* وقال في الدر وقال العيني ان تمديل الاركان فرض  
عند الثاني اى ابي يوسف ررح وهو المختار قاله في الدر واقره المصنف كذا  
في الحاشية ( قوله واقله ) اى التمديل اى ادناه مقدار تسبيحة واحدة وهذا  
في تخريج الكرخي واجب كقراءة الفاتحة لانه شرح لتكميل ركن وفي تخريج  
الجراني سنة لانه شرع لتكميل الاركان وليس بمقصود لذاته فيكون سنة كذا  
في شرح الكنز ( قوله لحديث ابن مسعود ) المروي في السنن الاربعة  
هذ الراوى من المهاجرين وفي المصايع والمشكاة عن ابي مسعود الانصارى  
واطهما روياه كذا في الحاشية ( قوله وفي المتن صلبه ) اى في رسالة منية  
المصلى ذكر صلبه مكان ظهره يعنى ان نص الحديث ظهره الا ان المصنف  
اورد صلبه في المتن بدل ظهره نقلا بالمعنى والنقل بالمعنى رخصة فابدل  
في الشرح ظهره مكان صلبه على ما هو نص الحديث لانه عزيمة وهى اولى على  
ما صرح به في الاصول كذا في الحاشية ( قوله والجواب انه ظنى ) اى ما مر  
خبر واحد ظن لا يجوز اثبات الزيادة على الكتاب القطعى به لكونها نسخا  
فان المفهوم من الكتاب افتراض ما يسمى ركوعا وهو مطلق الانحاء وافتراض  
ما يسمى سجودا وهو وضع الجبهة على الارض وهو كاف في اداء الفرض فلو قلنا  
بفرضية التمديل لكان ذلك غير كاف فيكون نسخا وكذا حديث الاعرابى الذى  
رده النبي صلى عليه وسلم ثلاث مرات بقوله عليه السلام \* ارجع فصل فانك  
لم تصل \* خبر واحد لا يصلح ناسخا للقطعى فيحمل جمع ذلك على الوجوب  
فالمراد من الحديثين لا تجزى اجزاء كاملا ولم تصل اى صلاة كاملة فاراد النبي  
صلى الله عليه وسلم ان يعلم الاعرابى اكمال الصلاة على اكل وجه واما عندهما  
فالتعديل واجب وسأنى الكلام عليه ان شاء الله تعالى كذا في الكبير و اشار اليه  
الشارح بقوله وتحقيقه في الشرح ( قوله لاجاع الامة على ذلك ) في كل  
زمان فانهم قد اجتمعوا على انه لا دخول في الصلاة الا بتكيرة الانتاح ( قوله  
وخالف فيهما الشافعى ايضا ) اى كما خالف فيهما مالك واجد هذا ولا يقال  
كما خالف الشافعى في الله الا كبر فان الشافعى قال يصير شارعا بقوله الله الا كبر



دون النفل ثابت بقوله تعالى «وقوموا لله قانتين» أي صلوا لله أي لرضاء الله وقوله قانتين أي قائمين وتفصيل هذه الآية سبق في أول الكتاب في قوله أعلم أن للصلاة فريضة الخ وقوله والقرآءة انعقد الإجماع على فرضيتها لقوله تعالى في سورة المزمل «فاقرؤا ما تيسر من القرآن» ولقوله صلى الله عليه وسلم للأعرابي حين علمه الصلاة ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن \* كذا في شرح الكتل للزيلعي **(قوله والركوع والسجود)** انعقد الإجماع على فرضيتهما لقوله تعالى في سورة الحجج \* يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا \* الآية في صلاتكم أو صلوا وعبر عن الصلاة بمما مجازا بذكر الجزء وإرادة الكل لأنهما أعظم أركان الصلاة كذا في القاضى فإن هذه الآيات أوامر \* ومقتضى الأمر الافتراض إذا خلا عن الصارف **(قوله لاجماع الأمة على ذلك)** الظاهر أن هذا القعدة الأخيرة فحينئذ تكون الإشارة إلى ثبوت فرضيتها لأركانيتها إلا أن يراد بالاجماع المعنى اللغوي بمعنى الاتفاق والله الموفق إلى الرشاد **(قوله فكانت ركنا)** أي القعدة الأخيرة ركنا أصليا كسائر الأركان تفريع على سابقه ونقل عن الوجيز أن أركان الصلاة ستة القيام والقرآءة والركوع والسجود والانتقال من ركن إلى ركن والقعدة الأخيرة كذا في الاختيار \* لكن في شرح المجمع لمصنفك قال ثم هذه القعدة فرض وليست بركن إذا الركن هو الداخل في الماهية وماهية الصلاة تتم بدون القعدة \* الأيرى أن من حلف بأن لا يصلي بحيث عنده رفع الرأس من السجدة ولا يتوقف حثه على القعود فلم أنها انما شرعت لأجل الاستراحة والفرض أدنى حالا من الركن لأن الركن يتكرر القيام والقرآءة فعدم التكرار في القعدة دليل عدم الركنية انتهى \* فلذا نقل عن الدرر وصح في البدايع أنه ركن زائد هذا ونقل عن الدراية أنه فرض لأركان شرعت للخروج من الصلاة كما أن التحريم شرعت للدخول فيها كذا في الحاشية **(قوله وأما الخروج من الصلاة بصنعه)** بضم الصاد المهملة وسكون النون معناه بالتركية \* نماز قبلان كمنه نماز آخرنده بعد التشهد كندى إرادته سيلة واختياره نماز دن چيما قدر **(قوله ودليل فرضيته)** أي ركنية الخروج بصنعه الخ قال في الدراية هذا على تخريج البردعى أخذه من جواب أبي حنيفة في المسئلة التي عشرة ولم يرو عن أبي حنيفة رح صريحا أن يكون الخروج بصنعه فرضا وأما على تخريج الكرخي فليس بفرض وهو الصحيح \* وقال في الدرر الصحيح أنه ليس بفرض اتفاقا وعليه المحققون وأقره المصنف انتهى

مطلب  
واما فرائض الصلاة  
فثمانية

القرآن لمكان الحرج والحرج يندفع بتقديم النية فلا ضرورة الى التأخير  
والله الموفق الى الصواب والحمد لله رب العالمين ( قوله ) واما فرائض  
الصلاة ( اى اركانها التى توجد ماهية الصلاة بمجموعها اى الاركان  
وهى جمع ركن فى اللغة بمعنى الجزء الداخلى او القوى يعنى ان المقصد  
بالاركان ههنا غير المقصد فيما سبق فان المقصد فيما سبق مالا صحة للصلاة بدونها  
عما ليس بشرائط ولا اركان بقرينة توسطها بينهما \* واما ههنا فالمقصد بها  
مالا صحة للصلاة بدونها مما هو اركان بقرينة جل ثمانية عليها لكن المقصد  
بالفرائض ههنا وفيما سبق ذكره معنى مجازى من قبيل ذكر العام وارادة الخاص  
والله تعالى اعلم ( قوله على الوفاق ) اى ثابت على الاتفاق بين اثمتنا الحنفية  
البيضاء ( قوله ) واثنان على الخلاف الى آخره ( اى ثابت على الاختلاف فيما بينهم  
( قوله تكبيرة الافتتاح ) وهى فرض لقوله تعالى \* وربك فكبر \* وتسمى  
التحرمة ووجه التسمية بها ان تكبيرة الافتتاح تحرم الاشياء التى ايجت  
قبل الشروع كالاكل والشرب وهى شرط الصلاة باجاء اثمتنا وانما عدت  
مع الاركان فى جميع الكتب لشدة اتصال تكبيرة الافتتاح بالاركان خلافا  
للأئمة الثلاثة \* قال الشافعى هى ركن الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم \* ان  
هذه الصلاة لا يصلح فيها شئ من كلام الناس انما هى التسبيح والتكبير وقرآنة  
القرآن \* فدل على ان التكبير كالقرآنة ولانه يشترط لها ما يشترط للصلاة من  
استقبال القبلة والطهارة وستر العورة وهو آية الركنية \* ولنا قوله تعالى  
وذكر اسم ربه فصلى \* عطف الصلاة على الذكر الذى اريد به التحريم وهذا  
المعطف يوجب المفارقة (٩) اذا شئ لا يعطف على نفسه وقال عليه السلام  
\* تحريمها التكبير \* اضافة التحريم الى الضمير الراجع الى الصلاة يوجب المفارقة  
بين المضاف والمضاف اليه لان الشئ لا يضاف الى نفسه \* ومارواه الشافعى  
متروك الظاهر فان التسبيح ليس بركن اجاءا وقوله يشترط لهما ما يشترطاه  
ممنوع بينه الشارح بقوله لو كان حاملا للنجاسة الخ كذا فى شرح الكتر للزبلى  
( قوله مع الاركان ) فى جميع الكتب لم يقل من الاركان لانه يقتضى جزئية  
التكبيرة من الصلاة فيناقض قوله هى شرط والمقصد بالجميع جميع مارواه من  
كتب الحنفية ( قوله ) وصح شروعه عندنا ) وعند بعض اصحابنا ان تكبيرة  
الافتتاح ركن وهو ظاهر كلام الطحاوى فيجب على قول هؤلاء ان لا يصح هذه  
المسائل المذكورة كذا فى الكبير ( قوله والقيام ) وهو ركن فى الفرض

(٩) بين المعطوف  
والمعطوف عليه (منه)

تكلمه باللسان كذا في الهداية ونقل عن التجنيس ان النية بالقلب لانها عمله  
 والتكلم لامعتبر به كافي اول البحث \* ونقل ابن الهمام عن بعض حفاظ  
 الحديث انه قال لم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق صحيح  
 ولا ضعيف انه كان يقول عند الافتتاح اصرى كذا ولا عن احده من الصحابة  
 والتابعين بل المنقول انه كان صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة كبر وهذه (٣)  
 بدعة انتهى \* لكن عدم النقل وكونه بدعة لا ينافي كونه حسنا لقصد اجتماع  
 العزيمة على ما ذكر في الهداية والتجنيس كذا في الكبير ( قوله هذا ) اى  
 القصد بقلبه والتكلم بلسانه هو الاختار لكثرة الشواغل على القلوب بعد  
 عصر الصحابة والتابعين حتى ذكر في القنية وفي شرح القدورى من عجز  
 عن احضار القلب في النية يكفيه اللسان لان التكليف بقدر الوسع لا يكلف  
 الله نفسا الا وسعها \* كذا في الكبير ( قوله جاز بلا خلاف ) وبلا كراهة  
 فان المنقول عنه عليه السلام وعن الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم  
 اجمعين هو النية بالقلب دون التكلم باللسان كافي الكبير ( قوله الافضل  
 ان يشتغل الى آخره ) لانه الاجز وافضل الاعمال اجزها اى اشقها وسيرة السلف  
 الصالحين على ما مر وفيه خروج عن خلاف الشافعى رحمه الله تعالى  
 فالحاصل ان حضور النية في القلب من غير احتياج الى اللسان افضل واحسن  
 وحضورها بالتكلم اذا تعسر بدونه حسن والاكتفاء بمجرد التكلم من غير  
 حضورها رخصة عند الضرورة وعدم القدرة على استحضارها كذا في  
 الكبير ( قوله ان من خرج من منزله ) اى من بيته بعد التطهر فيه اوفى  
 مكان آخر فان تقديم النية على التكبير جائز بعد ان لم يوجد بينهما عمل قاطع  
 بصلاته كالاكل والشرب وامانحو الوضوء والمشي الى المسجد فليس بعمل  
 قاطع فلا يضره كذا في الحاشية ( قوله ولم تحضره ) اى لم تجيء بباليه  
 نية الصلاة والاقتداء ( قوله وبين التكبير عمل ) كشراء الخطب ونحوه  
 ولو كانت النية قبل الوقت كذا نقل عن الدر ( قوله وقيل الى الرفع منه )  
 اى يجوز تأخير النية الى رفع الرأس من الركوع قال في الكافي وجه ظاهر  
 الرواية ان الصلاة عبادة وهى لا تنجزى ومالم ينو من الصلاة يقع عبادة  
 وفي اصوم جواز للحرج لانه لا يتمكن من وصل النية به الا بالسهر الكثير  
 ولا حرج في الصلاة انتهى ( قوله وهى في غاية البعد ) اى جواز الصلاة  
 بنية متأخرة كما قال الكرخى \* قال صاحب البدائع هو فاسد لان سقوط

( ٣ ) يعنى هذه  
 النية ( منه )

مطلب  
 النية بالقلب فقط في  
 الصلاة جائزة بلا  
 خلاف ولا كراهة  
 ( منه )

والسنن جازت صلاته كذا في الحاشية ( قوله لو اقتدى به ) أى بمن ظن  
ان الكل فريضة ( قوله وان كان ) أى ان وجد الظان في صلاة قبلها  
سنة مثلها أى مثل الفريضة في العدد كالفجر والظهر ( ٢ ) ( قوله لا تصح  
صلاة المقتدى ) فان امام الظان قد سقط فرضه بمصلى اولاما هوسنة  
وهو يظنه فرضا فما يصليه بعد ذلك يقع نفلا فيكون اقتداء المفترض بالمتفل  
فلا تصح صلاة المقتدى ( قوله لاسنة قبلها ) صفة صلاة كالقرب  
وكذا العصر والعشاء قاله في الدراية وكذا في قاضيان ( قوله فالصحيح  
انها ) أى نية ظهر الوقت لا تجوز لان الظهر لا يتعين بضم الوقت حينئذ  
وانما يتعين بضم اليوم لانه لا يخرج عن كونه ظهر اليوم بخروج الوقت  
ويخرج عن كونه ظهر الوقت بخروجه ( ٣ ) لصحة تسمية ظهر اليوم لا ظهر  
الوقت لان الوقت ليس له أى للظهر اذ الالم للعهد للجنس فلا يضاف اليه  
فعلم من هذا ان ما اختاره في المحيط على ما ذكره المصنف غير المختار كذا  
في الكبير ( قوله فرض اليوم ) بان يقول نويت فرض اليوم ( قوله  
سهوا ايضا ) خبر لقوله وما ذكره ( ٤ ) والذي يظهر ان هذا السهو وقع  
من التماس أى الكاتبين حيث بدلوا في السهو الاول الوقت باليوم فقاوا ظهر  
الوقت بدل ظهر اليوم وبدلوا الفرض بالظهر في الثاني فقاوا فرض اليوم بدل  
ظهر اليوم فالصواب في الموضوعين ظهر اليوم ( ٩ ) والله الهادي ( قوله أى  
ظهر اليوم الذى هو فيه اداء ) ان كان في وقت الظهر او قضاء ان كان بعد  
وقته ( قوله مثلا ناظر الى الامس والظهر ) وكلمة اول الشك ( قوله أى  
ظن ) اشار الى ان نوى ليس بالمعنى المشهور بل بمعنى رجحان القلب ( قوله  
جاز ظهره ) لانه قد عرفه وعينه باسم الاشارة فلفت التسمية باسم الثلاثاء  
كن لا يرى شخص الامام فنوى الاقتداء بالامام القائم في المحراب الذى هو  
عبدالله فاذا هو جعفر كما سبق آنفا ( قوله اذا حصل تعين الفرض )  
بان لم يكن على المصلى غير الفرض من نوعه اما اذا كان عليه ظهران مثلا  
ونوى الظهر ولم يعين احدهما نى ظهر أى يوم فانه لا يجوز ( قوله حيث  
نوى اضافتها ) أى اضافة الصلاة الى يوم قبل وجوبها والصلاة قبل وقتها  
لا تجوز ( قوله لانه اضافتها ) أى الصلاة وتسقط عنه الفرض لان الصلاة  
بعد وقت وجوبها جائزة ( قوله والمستحب في النية الى آخره ) لان الانسان  
قد يغاب عليه تفرق الخاطر فاذا ذكر بلسانه كان عونا على تجميعه فيحسن

( ٢ ) وكذا الجملة  
داخل فيها ولو كانت  
سنة الجمعة اكثر  
من فرضها لان  
صلاة الامام بنية  
الفرض في سنة  
الجمعة صحيحة الا ان  
الزيادة على ركعتي  
الجمعة تصوير نفلا  
فحينئذ لا تصح  
صلاة المقتدى والله  
اعلم بحقيقته ( منه )  
( ٣ ) أى بخروج  
وقت الظهر ( منه )  
( ٤ ) لان فرض  
اليوم متعدد وهى  
الفرائض الخمس  
( منه )  
( ٩ ) فانه هو الذى  
يجوز بلا خلاف  
لقطع احتمال الغير  
بالكافية ( منه )  
مطلب  
بيان المستحب في النية

والمرور وخلجان القلب من الباب الاول اى لم يدخل ولم يجىء بباله ان الامام  
من هوا زيد ام عمرو صح الاقتداء لعدم التقيد بشئ (قوله اذ ليس في نيته  
تقيد) بان الامام الذى اقتدى به زبده هو المعتبر والتقيد الذى هو في ظنه  
انه زيد لا عبرة به مع حقيقة الاطلاق (قوله ليس هو الامام في الواقع)  
فلم يكن مقتديا بمن هو متصف بالامامة والحاصل ان الوصف معتبر دون  
الذات عند عدم تعيين الذات فاما عند تعيينها اى الذات فهى المعتبر دون  
الوصف حتى لو قال اقتديت بهذا الامام الذى هو عبد الله فاذا هو جعفر جاز  
سواء كان يرى شخص الامام اولالان (٤) الاشارة لتعيين الذات والموصوف  
يدل على الصفة كذا في الكبير وفي قاضيان وكذا لو كان اى المقتدى في آخر  
الصفوف لا يرى شخص الامام فقال اقتديت بالامام الذى هو قائم في الحرب  
الذى هو عبد الله فظهر انه جعفر جاز ايضا لانه عرفه اى المقتدى عين ذات الامام  
بالاشارة فلقت التسمية (٢) انتهى \* فلعل هذه العلة الاولى وما في قاضيان للمعتبر  
فيه وصف القيام في المحراب او التسمية فقط والله تعالى اعلم (قوله بتكبير  
الامام) ولا شك ان مقارنة النية بالتكبير هو الافضل فيلزم على قول ابى حنيفة  
رح افضلية مقارنة النية لتكبير الامام (قوله وان لم تحضره  
(٩) النية الى آخره) اى ولو لم تحضر المقتدى نية الاقتداء يعنى لو لم يجىء بباله  
نية الاقتداء عند الشروع في صلاة الامام وقوله قبل شروعه متعلق بقدر  
شرع والضمير للمقتدى (قوله ليس بمصل) في نفس الامر وان كان  
مصليا في ظن المقتدى فان العبرة لنفس الامر لا لظنه واما لو نوى الشروع في صلاة  
الامام والامام لم يشرع بعد وهو يعلم بعدم شروعه يصير اى المقتدى شارعا  
في صلاة الامام اذا شرع الامام لانه ما قصد المقتدى الشروع في الحال  
بل قصد الشروع في صلاة الامام اذا شرع الامام كذا في قاضيان (قوله  
ومن صلى سنين الى آخره) جمع سنة بالفتحين بالتركية \* ييل ديمك  
ولم يعرف اى لم يفرق ولم يميز بينهما بان ظن ان الكل فريضة او نافلة او ظن  
ان بعضها فريضة وبعضها نافلة الا انه لا يفرق بينهما فانه ينظر الى تفصيل  
الشرح (قوله وسقط عنه الفرض) لحصول شرائطه كلها  
(قوله ولم ينو الفريضة) حتى لو نوى الفريضة في الكل في هذه الصورة  
جاز وسقط عنه الفرض وكذا لو صلى الكل مع الامام يجوز وكذا  
لوميز الصلاة الفرض من النافلة الا انه لا يعرف ما في الصلاة من الفروض

(٤) بلفظ هذا منه

(٢) باسم عبد الله منه

(٩) بناء على ما سبق

فبين نوى عند

الوضوء انه يصلى

المصرع مع الامام مثلا

ولم يشغل بغير عمل

الصلاة الا انه لما

انتهى الى مكان

الصلاة لم تحضره

النية جازت بتلك النية

عند محمد رحمه الله

تعالى كذا في

قاضيان منه

تبعاً للإمام من كل وجه مصلياً بما صلاه الإمام لأن الاقتداء عبارة عن المتابعة  
والمشاركة فيقتضى المساواة ولا مساواة إلا إذا كانت صلاته مثل صلاة الإمام  
فبعد الإطلاق ينصرف إلى الفرض كذا في الحلية **(قوله)** فلا يتعين أحدهما  
أي من الفرض والنفل بدون التعيين فظهر أن ما اختاره المصنف قول بعضهم  
وعدم الجواز هو المختار **(قوله)** وكذا الحكم أي الاختلاف في الجواز  
وعدمه **(قوله)** والمختار عدم الجواز كالمسئلة الأولى \* ووجهه ما ذكره  
بقوله لأن الاقتداء بالخلاف كره المصنف فيهما من الجواز غير المختار كما في الكبير  
ولو قيل أن كلمة لا ساقطة من الناسخ لكان كما ذكره قاضيان **(قوله)** وإن لم  
تحضره نية إلى آخره أي ولو لم تحضره نية الاقتداء للإمام يعني لو وجد منه  
الانتظار للصلاة فقط من غير أن تحضره نية الاقتداء عند التكبير يصح  
الاقتداء ويقوم انتظاره مقام النية وهو حسن **(قوله)** في صلاة الإمام أي  
صلاة من صلى الظهر أو الجمعة أو غيرها **(قوله)** والأصح أنه أي ما يقول  
المصلي نويت الشروع في صلاة الإمام يحزيه في صحة الاقتداء للإمام لما  
في قاضيان لأنه أي المقتدي لما نوى الشروع في صلاة الإمام صار كأنه  
نوى فرض الإمام مقتدياً به انتهى \* وفي الخلاصة إذا أراد المقتدي أن يسهل  
الأمر على نفسه يقول شرعت في صلاة الإمام **(قوله)** وكذا إن لم يعلم إلى آخره  
أي ولو نوى المقتدي صلاة الإمام والاقتداء به وهو لا يعلم أن الإمام في أي صلاة  
هو في الظهر أم في الجمعة يجوز أي أجزاء أيها كانت لأنه نوى الدخول  
في صلاة الإمام مقتدياً به فيصير شارعاً في صلاة الإمام كذا في قاضيان  
**(قوله)** ولو عين صلاة أي لو لم يقل نويت صلاة الإمام بل عين صلاة  
كالظهر والحال أن الإمام في غيرها كالجمعة أو بالعكس **(قوله)** لا يجوز  
لأن اختلاف الفرضين يمنع الاقتداء كذا في قاضيان **(قوله)** لأن الجمعة  
وهكذا العيدان بخلاف اقتداء الكسوف والاستسقاء إذا صلوا بالجمعة لصحة  
الكسوف والاستسقاء بالانفراد بخلاف العيدين قال في الدرر والأفضل  
للمقتدي أن يقول اقتدى بصيغة المتكلم بمن هو إمامي أو بهذا الإمام قال  
الزيلعي والأفضل أن ينوي أي المقتدي الاقتداء بعد تكبير الإمام ليكون  
مقتدياً بالمصلي \* ورده المولى خسرو في الدرر بأن الأفضل مقارنة تكبير  
القوم مع تكبير الإمام فهو مناف لما قال الزيلعي **(قوله)** ولكن لم يخطر  
بباله إلى آخره من الخطور بالخاء المعجمة والطاء المهملتين المضمومتين بمعنى الدخول

( قوله ناويله ) اى لما كبره خبر به دخبر ليصير وقوله مقتديا ورافضا خبر  
 بعد خبر ايضا او حال والرفض بمعنى الترك اى يصير تاركا للصلاة المنفردا ومقتديا  
 بالامام ( قوله للمغايرة بينهما ) لما ذكر من الاصل لان الصلاة بالاعتداء غير  
 الصلاة مع الانفراد حكما لما فيها من التزام المتابعة والزيادة بسبع وعشرين  
 درجة اى مرتبة وطبقة فالنية الثانية ناسخة الاولى ( قوله فهو هـى )  
 اى النية الثانية هى النية الاولى بينها فتكون مقررة لها ( قوله فسدت صلاته )  
 لتركه فرضا وهو القعدة الاخيرة بحيث لا يمكن تداركه لسجوده للركعة الخامسة  
 ولكن فسدت فرضية صلاته عندهما وتحولت نفلا فينبى ان يضم اليها ركعة  
 واحدة ويكون متفلا بست ركعات وفسد اصل صلاته عند مجرد حيفينى  
 ان يضم اليها ركعة ليكون متفلا بركعتين كذا فى الكبير ( قوله الذى دخل  
 وقتها ) كالمظهر فى الصورة المذكورة لان الوقتية واجبة للحال وغيرها  
 ( قوله الاولى ) منها لان الثانية لا تجوز الا بعد قضاء الاولى ( قوله اشارة  
 الى آخره ) اى فى جعل النية للفائتة فى سعة الوقت والوقتية عند ضيقه ( قوله  
 حتى لو شرع على نية الانفراد ) بل لو شرع على ان لا يؤم احدا وقد حلف  
 على عدم الامامة فاقضى به الناس صح الاقتداء به وصار اماما \* ولكن هل  
 يحث فى خلفه ام لا قال الخانية يحث قضاء لادانة الا اذا شهد قبل  
 الشروع فلا يحث قضاء ايضا كذا فى الحاشية ( قوله يجوز ) اى الاقتداء  
 بالشارع على نية الانفراد خلافا للكرخى وابى حفص الكبير كذا نقل عن  
 الاشباه ( قوله الا فى حق جواز اقتداء (٩) للنساء ) واستثنى بعضهم الجمعة  
 والعيدىن وحيث صحت الامامة بلانية او مع نفيها لا ثواب له على امامته كذا نقل  
 عن الاشباه ايضا ( قوله ما لم ينو ) اى الامام كونه اماما له ( قوله  
 خلافا لـ ) لان عنده لا تشترط نية امامتهن لجهة اقتدائهن به قياسا على  
 الرجال \* ولنا الفرق بان المرأة يحتمل ان يوجد منها فساد صلاة الامام بسبب  
 محاذاتهم بالامام وهو ضرر على الامام فلا يلزمه اى لا يلزم الضرر للامام بدون  
 التزامه اياه بخلاف الرجل كذا فى الكبير ( قوله ايضا ) اى كانوى الصلاة  
 ( قوله نية الصلاة ) (٤) مطلقة ان كانت تطوعا ومعينة ان كانت غيره ونية  
 المتابعة للامام وذلك لانه يلزم من فساد صلاة الامام فساد صلاة المقتدى فلا بد  
 من التزامه اى المقتدى اياها وهو اى الالتزام انما يحصل بالنية ( قوله يجزیه  
 ذلك الفعل ) وهو نية الاقتداء عن تعيين الصلاة لان المقتدى جعل نفسه

مطلب  
 لا يحتاج الام الى  
 نية الامامة للناس

(٩) باضافة المصدر  
 الى فاعله اى اقتداء  
 النساء بالمصلى المنفرد  
 الذى لم ينو الامامة  
 للنساء ( منه )  
 ( ٤ ) بالجبر بدل  
 من النيتين او بالرفع  
 خبر مبتدأ محذوف  
 تقديره احدا هـمانية  
 الصلاة وثانيتهما  
 نية المتابعة للامام  
 ( منه )

( تبعا )

جاز لانه لما نوى الظهر فقد نوى اعداد الركعات \* هذا اذا كان يصلى في الوقت  
فاذا صلى بعد خروج الوقت وهو لا يعلم بخروج الوقت فنوى الظهر لا يجوز لما  
قلنا كذا في فتاوى قاض خان ( قوله ولو نوى الفرض والتطوع الى آخره ) هذا  
شروع في بيان كون المنوى من نوعين سواء نواههما معا او مرتبا وفي بيان تكرار  
النية وفي بيان نسيانها بعد اتيانها فهذا ثلاثة مباحث ( قوله لقوة الفرض )  
فلا يزاحم الضعيف \* هذا جواب عن قول محمد رح لا يجوز عن الفرض ولا  
عن التطوع بل تبطل نيته بالكلية فلا تصح صلاته لان الصلاة الواحدة  
لا يمكن ان تنصف بالوصفين لتنا فيها ولا باحدهما لعدم تعيينه فيبطل اصل  
الصلاة انتهى \* يعنى سلمنا عدم الاتصاف بالوصفين معا ولكن عدم الاتصاف  
باحدهما ممنوع فان الفرض قوى والنفل ضعيف فيتعين الفرض ولا يزاحمه  
النفل كذا في الحاشية ( قوله اذ لا يشترط استحباب النية ) اى مقارنتها  
ومصاحبتها الى آخر الصلاة لما فيه من الحرج المنفى بل يشترط في الابتداء لا  
في البقاء \* الا يرى ان من صدق كلمة التوحيد بقلبه واقر بلسانه مرة ثم يتذكر مدة  
حياته ثم مات فهو مؤمن كذا في الحاشية ( قوله ولو كبر اى المصلى الى آخره )  
يصير اى المصلى اه ( قوله وتبطل نيته التطوع ) لان النية في الافعال يصح  
تبديلها اذا قارنتها (٩) كما يصح تبديلها في التروك مجردة كما يجزى بيانه بقوله اعلم  
آفا ( قوله ثم افتتح ناويا العصر ) اما بان شروع الظهر في وقته فلما صلى  
ركعة دخل وقت العصر فنوى العصر وهو ليس بصاحب ترتيب او بان شروع  
الظهر في وقت العصر فلما صلى ركعة نوى العصر وليس بصاحب ترتيب  
ايضا والله الموفق ( قوله فقد نقض الظهر ) كلمة نقض تجزى لازم بمعنى  
صار الظهر منقوضا ومتعديا بمعنى نقض المصلى الظهر ( قوله وصح شرعه  
اى المصلى فيما كبره بعد الركعة حال كونه ناويا له اى لما كبره اعلم ان الاصل  
الذى يتبنى عليه مسائل النية ان النية ان قارنت المنوى صحت فعلا كان المنوى  
او تركا وسواء تقدمت على هذه النية نية مماثلة كما اذا صلى ركعة من الظهر ثم  
كبر ناويا للظهر ايضا كما سيأتى او تقدمت نية مغايرة كما في مسئلتنا فتكون مقررة  
في صورة المماثلة وناسخة في صورة المغايرة ولم يتقدم عليها اصلا وهو ظاهر  
كذا في الحاشية ( قوله اى مكتوبة كانت ) اى اى فرض كان ماسرع  
المصلى فهو من ذكر العام بعد الخالص فان الظهر في المسئلة المقدمة مكتوبة  
خاصة وهى من المبنى على الاصل المذكور فان نية النافلة ناسخة لنية المكتوبة

(٩) اى قارنت النية  
الافعال ( منه )



المنفرد) أى الشخص الذى يريد ان يصلى الفرض منفردا بحاجز مرسل بعلاقة المسببية ( قوله لا يكفيه نية مطلق الفرض ) بأن يقول عند الشروع نوبت ان اصلى الفرض ما لم يقل فى نيته أى المصلى بالاضافة الى ضمير المصلى وقوله الظهر مفعول لم يقل ( قوله الظهر ) او المصير سواء قرنه بذكر الوقت واليوم او لا بان ينوى وقت الظهر او وقت العصر فتصح بغير تقييد وبه هو الاصح كذا فى الحاشية ( قوله وغيره الى آخره ) من الامام والمقتدى فقيدا المنفرد فى قوله والمفترض المنفرد قيد اتفاقى لا احترازى ( قوله ولم يكن الوقت ) قد خرج اذ لو كان قد خرج لم يجوز لان فرض الوقت حينئذ غير الظهر مثلا نعم لو قال ظهر اليوم جازت نيته سواء خرج الوقت او لم يخرج فيكون قضاء او اداء ( قوله اجزاء ذلك ) أى كفاه ذلك القول فى صحة نيته ولو كان عليه فائتة لان الفائتة لاتزاحم الوقتية فى هذه التسمية ( قوله الا فى الجمعة ) فانه لو نوى فرض الوقت فيها لاتصح الجمعة لان فرض الوقت عندنا الظهر لا الجمعة ولكن قد اصرنا بالجمعة لاسقاط الظهر ولذا وصلى الظهر قبل ان تقوته الجمعة صحت عندنا خلافا للزفر والائمة الثلاثة وان حرم على المصلى الاقتصاد على صلاة الجمعة فقط كما سيأتى ان شاء الله تعالى ( قوله لو كان عنده الى آخره ) أى لو كان فى اعتقاده ان فرض الوقت هو الجمعة لا الظهر لجاز ذلك لتعين الجمعة حينئذ فى اعتقاده \* قال فى الدرر والاحوط ان يصلى بعدها الظهر \* أى بعد صلاة الجمعة قبل سنتها أى الجمعة قائلا نوى ان اصلى آخر الظهر ادركت وقته ولم اصله بعد لان الجمعة التى صلاها ان لم تجز ف عليه الظهر وان جازت \* أى ان صحت الجمعة اجزأته الاربع عن ظهر فائت عليه ثم يصلى اربعا اخرى بنية السنة أى سنة الجمعة لانها احسن من مطلق النية انتهى \* ولو قدم السنة على الظهر الاخير لجاز تقديمه هذا اذا كان عليه ظهر فائت والا فيكون نفلا فالاحوط قرآءة السورة مع الفاتحة فى الاخيرين لاحتمال ان يكون نفلا فيلزم ترك الواجب بترك قرآءة السورة كذا فى حاشية العزى على الدرر ( قوله لكونها ) أى الاعداد معينة معلومة بتعين الصلاة لان المصلى لما نوى الظهر مثلا فقد نوى عدد الركعات التى هى الاربع والخطأ فى عددها لا يضر حتى لو نوى الفجر اربعا او الظهر ركعتين او ثلاثا جاز ويلغو نية التعيين كذا فى الدرر وان نوى الظهر فقط لا يجوز نيته لان هذا الوقت كما قبل ظهر هذا اليوم قبل ظهر يوم آخر وان نوى ظهر الوقت او عصر الوقت ولم ينو اعداد الركعات

مطلب  
فى نية الجمعة وما بعد  
الجمعة من الظهر  
والسنة

وان نوى الصلاة او صلاة التطوع اختلف المشايخ فيه حسب اختلافهم في سنن المكتوبات قال بعضهم يجوز اداء السنن بنية الصلاة ونية التطوع وقال بعضهم لا يجوز وهو الصحيح لانها صلاة مخصوصة فيجب مراعاة الصفة للخروج عن المهدة وذلك بان ينوى السنة او ينوى متابعة النبي صلى الله عليه وسلم وعلى هذا اذا صلى التراويح مقتديا بمن يصلي المكتوبة او بمن يصلي نافلة غير التراويح اختلفوا والصحيح انه لا يجوز انتهى \* فقد جمل الخلاف في السنن وفي التراويح واحدا كذا في الكبير ( قوله على ما حققناه في الشرح ) قال ابن الهمام وتحقيق الوجه فيه ان معنى السنة كون النافلة مواظبا عليها من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد الفريضة المعينة وقبلها فاذا اوقع المصلى النافلة في ذلك المحل صدق عليه انه فعل الفعل المسمى \* فالحاصل ان نفس السنة يحصل بنفس الفعل على الوجه الذي فعله عليه السلام لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن ينوى بلفظ السنة بل ينوى الصلاة لله تعالى \* فعلم ان وصف السنة ثبت بعد فعله عليه السلام وتسميته سنة منا لفعله المخصوص لانه وصف يتوقف حصوله على نيته انتهى ملخصا وتفصيله في الكبير ( قوله والمص ) تبع قاضيان ان اراد بعض المتابعة فيها والافقد قال قاضيان الصحيح والمص الاصح وسوى قاضيان بين التراويح والسنن واقتصر المص على التراويح ( قوله ثم قال ) اي المص بناء على ذلك اي تباعا قال قاضيان والمتقدمون ( قوله على ما قالوا ) يعني ان الخروج من الخلاف في صورة نية قيام الليل مبنى على ما قالوا والافلا فرق بين قيام الليل ونية مطلق الصلاة في الليل فالحكم بالخروج باحداها دون الاخرى لا يخلو عن تحكم كذا في الكبير ( قوله ولونوى ) اي لو اراد ان ينوى وقوله وكذا جميع الفرائض \* الظاهر ان الجميع بمعنى الباقي بقربة المراقبة فان الجملة من الفرائض ( قوله وقضاء ما لزم بالشروع وغيرها ) لان مطلق نية الصلاة يحتمل النقل وغيره والنقل مشروع في الاوقات التي يصح غيره فيها فلا بد من صرفه عن النقل الى غيره وذلك الغير متعدد متنوع فلا يتعين البعض الا بالتعيين القاطع لاحتمال ما عده كذا في الكبير وقوله وغيرها يراد به ما اوجبه بافساد وركتي الطواف والله الملم للصواب ( قوله والدعاء لليت ) اي ينوى كون الدعاء لليت وان اشتبه عليه ان ذكر الميت اوانى ينوى ان يصلى على من يصلى عليه الامام كذا في الدرر فهذا خاص للمقتدى لا يتأتى للامام والله الموفق ( قوله والمفترض

صلاته اذا علم اى المصلى اية صلاة يصلى قال محمد بن سلمة هذا القدر نية وكذا الصوم والاصح ان مجرد العلم لا يكون نية لان النية غير العلم الا ترى ان من علم الكفر لا يكفر به ولولوا يكفر والمسافر اذا علم الإقامة لا يصير مقيما ولولوا يصير مقيما ما ذكر باللسان فقط فلا معتبر به ويحسن ذكره باللسان معا لاجتماع عزيمته مع الذكر **(قوله ووقتها)** اى النية الافضل ان تقارن بالشروع بان تنصل بالتحريم هذا ظاهر الرواية وقيل تصح النية مادام المصلى في الثناء وقيل تصح قبل الركوع وقيل تصح قبل رفع رأسه عن الركوع وفائدة هذه الرواية ان المصلى اذا غفل عن النية امكن له التدارك فانه احسن من ابطال الصلاة انتهى ملخص ما في الدرر واما ان نوى قبل الشروع فروى عن محمد انه لو نوى عند الوضوء انه يصلى الظهر او العصر مع الامام ولم يشتغل بعد النية بما ليس من جنس الصلاة الا انه لما انتهى الى مكان الصلاة لم تحضره النية جاز صلاته بتلك النية كذا في قاضيان **(قوله قال الله تعالى \* وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين)** معناه سبق نبذة في اول الشرط الخامس نقل عن الدرر والاشباه اشترطت النية بالاجاع في العبادة وفي الاشباه اوبآية \* وما امروا \* الآية والاول اوجه لان العبادة في الآية بمعنى التوحيد بقريظة عطف الصلاة والزكاة عليها كما بين سابقا قال في الدرر اشترطت اى النية بمحدث انما الاعمال بالالح والعل هذا الحديث سند الاجاع كذا في الحاشية **(قوله المصلى)** اذا كان متفلا سواء كان ذلك النفل سنة مؤكدة او غيرها **(قوله مطلق نية الصلاة)** وان لم يقل لله تعالى ونية التطوع لان المصلى لا يخلو اما ان يكون منفردا او مقتديا وكل ذلك على وجهين اما ان يكون مفترضا او متفلا مؤديا وقاضيا او المتفعل تجوز صلاته بنية الصلاة وكذا التراويح وسائر السنن عند مشايخنا رحمهم الله تعالى كذا في فتاوى قاضيان وقوله ولا يشترط توضيح لكفاية مطلق النية **(قوله تعيين كون ذلك النفل سنة)** فضلا عن كونه سنة ظهرا وعشاء ثم فضلا عن كونه سنة ظهرا قبلية او بعدية مثلا بل يكفي نية الصلاة او نية التطوع **(قوله مؤكدة او غيرها)** اى لا يشترط سواء كان ذلك النفل مؤكدة او لا فالمؤكدة تفصيل للنفل لصفة سنة فليتأمل في قوله الآتى والاحتياط للخروج من الخلاف اه **(قوله والمذكور في فتاوى الى آخره)** يعنى ان اختلافهم ليس مقصورا على التراويح ولا في الاضحية كما يفيدهما كلام المصنف حيث اقتصر على التراويح قال الاصح بصيغة التفضيل فان قاضيان قال في فصل نية التراويح

الشمس فقد ادراك العصر \* رواه الجماعة من حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه \* قلنا قد طرأ عليه حديث النهى عن الصلاة في الاوقات الثلاثة فان العام عندنا كإخلاص ولا يرجح الإخلاص عليه فرجنا الى ما ذكرناه من المعنى كذا في الكبير \* فان قلت الم يروى عن ابي يوسف انه قال ان المصلى يمكس عن الأفعال في اى جزء وقع الطلوع فيه الى ان ترتفع الشمس ثم يتم صلاته \* قلت نقل عن ابن السهم هذا بعيد لانه اذا كان طلوع الشمس يوجب الفساد لا يفيد الامساك كذا في الكبير ( قوله على ماوجب بالسبب الناقص ) وهو وقت الاصفرار لما في الاصول ان الوقت هو السبب لوجوب الصلاة ولا يمكن ان يكون كلمة سبب لانه يؤدى الى عدم جواز الاداء قبل تمام الوقت فيلزم ان لا تجوز الصلاة ابدا وهو خلاف الشرع فلزم ان يكون جزء من الوقت هو السبب وحينئذ فالجزء الاول هو الاولى لسبقه فان اتصل به الشروع التام تقرر له النسبية والانتقلت الى ما يليه ثم وثم فاقى جزء اتصل به الشروع التام اى الذى لم يطرأ عليه الفساد تقرر له النسبية هكذا الى آخر الوقت فان خرج الوقت ولم يتصل يضاف الوجوب الى جميع الوقت لزوال الضرورة التى لاجلها لم يضاف الى الجميع ولعدم اولوية بعض الاجزاء للسبية لان الاولوية كانت باتصال الشروع ولم يتصل الشروع بشئ من اجزاء الوقت اشار اليها الشارح بقوله وقد حققناه فى الشرح والله ولى التوفيق ( قوله الشرط السادس النية لقبوله صلى الله عليه وسلم اعا الاعمال بالنيات ) اى حكم الاعمال او ثوابها لمصطفى بها او مقارن بها وقيل الباء للاستعانة وقيل لادبيته اخرجها لائمة الستة وهذا الحديث اصل فى وجوب النية فى العبادة \* وانما لكل امرئ ما نوى \* اشارة الى ان تعيين المنوى شرط بان ينوى كون الصلاة ظهرا او عصر او نحوها كذا فى الكوكب المنير شرح الجامع الصغير وتحقيقه هناك واصل النية نوبة بكسر النون وسكون الواو قلبت الواو ياء فادغمت الياء فيها وقد يخفف كذا فى القاموس ( قوله وهى ) اى النية قصد كون الى آخره ) هذا معنى شرعى وفى اللغة مطلق القصد بالقلب (٩) ( قوله فى العبادات قصد كونها ) اى النية لله تعالى اى لرضائه تعالى لان العبادات انما شرعت لنيل رضا الله تعالى ولا يكون ذلك الا باخلاص النية له فالتنية فيها قصد كون الفعل لله تعالى لا لغيره \* قال فى الدرر النية هى الارادة (٤) وهى صفة من شأنها ترجيح احد المتساويين على الآخر لا العلم ونقل عن الواحدى فى كتاب

مطلب  
بيان الشرط  
السادس النية  
(٩) لان اصل النية  
ان يقصد بقلبه فان  
قصد بقلبه وذكر  
بلسانه كان افضل  
وعند الشافعى لا بد  
من ذكر اللسان كذا  
فى قاضيان ( منه )  
( ٤ ) اى الارادة  
الجازمة القاطعة لان  
النية فى اللغة العزم  
والعزم هو الارادة  
الجازمة القاطعة  
كذا فى الصناية  
شرح الهداية ( منه )

الحسن الى آخره) بناء على ان السنة تحتاج الى النية او على انها واجبة لاسنة على رواية المرغيناني عن ابي حنيفة ان سنة الفجر واجبة كذا في الكبير \* والاول اى النيابة وكون التعيين ليس بشرط هو الصحيح فلو صلى ركعتين اخريين بنية السنة يكون آتيا بالكراهة على الروايتين كذا في الحاشية ( قوله اى الشان ) ولو عاد الضمير الى الفجر او اظهر الفجر في مقام الاضمار لمزيد التوضيح لاستغنى عن الشانين ( قوله وقد تبين بعد ذلك ) اى ظهر بعد اتمامها ان الفجر قد طلع عند الشروع فيها ( قوله هو ) اى ما ذكر في الذخيرة ظاهر الرواية عن الكل خلافا لرواية الحسن كما تقدم الوجه فيه آنفا ( قوله في طلوع الفجر ) متعلق بشك اى شك حين الشروع في تلك الركعة ( قوله واستمر شكه بحيث لم يدر ) ان الصلاة وقعت بعد الفجر او قبله او بعضها قبله او بعده ( قوله لا يجزيه الى آخره ) اى من جزي يجزى من باب ضرب بمعنى الكفاية ويحتمل ان يكون من الاجزاء بكسر الهمزة من باب الافعال بمعنى ايضا اى لا تكفى هذه الصلاة له عن سنة الفجر بالاتفاق لان الليل متيقن واليقين لا يزول بالشك ( قوله حتى ارتفعت قدر رح اورعحين ) بضم الراء المهملة وسكون الميم بالتركية \* منراق كه سونكى معنائه \* وجهه رماح وارماح ولعل المراد بها اوسطها اطولها ولا اقصرها بالنسبة الى الناظر في الظاهر لا في نفس الامر وبالنسبة الى الطرف الاسفل للشمس والا فبعدها عن الافاق في نفس الامر اكثر منها وجرمها اكبر بناء على ما في بعض الروايات ( قوله هذا هو المذكور في الاصل ) لما روى انه عليه السلام كان يصلى الصلح حين ترتفع الشمس قدر رح او رعين قال سبط ابن الجوزى متفق عليه ( قوله وقيل يدلى ) من الادلاء او من التدلية اى يوصل ويلزق ذقنه ب صدره وقائل القيل الاول ابو بكر محمد بن الفضل وقائل هذا القيل علامة خوارزم كذا في الكبير ( قوله فان لم ير القرص ) بضم القاف وسكون الراء جرم الشمس بالذات فقد تم الطلوع وحينئذ تباح الصلاة وبكسه عند القروب والقول الاخير نقله البزازى وهو ايسرها واضبطها ( قوله عروض النقصان ) على ماوجب بالسبب الكامل والسبب هو ما اتصل به الشروع سواء شرع في اول الوقت او وسطه او آخره فان كل وقت الفجر كامل لانقصان فيه اصلا \* فان قلت الم يروا انه عليه السلام قال \* من ادرك ركعة من الصبح فقد ادرك الصبح ومن ادرك ركعة من العصر قبل ان تغرب

المستحب في هذين الوقتين تسقط وتصح مع الكراهة لما ذكر من ان الكراهة في الوقتين ليست لمعنى في ذات الوقت ( قوله فانها ) اى النافلة المذكورة لا تسقط بقضائها في وقت من الاوقات الثلاثة وهى وقت طلوع الشمس واستوائها وغروبها لوجوب النافلة كاملا اى في وقت غير مكروه وادائها ناقصا اى في وقت مكروه كما لا تنقطع الفوائت من الفرائض فيها ( قوله ما لزم بالشروع ) اى بالشروع في الوقت المستحب فان الشروع في سنة الفجر بعد انفجار الصبح قبل الفرض شروع في النافلة في وقت مستحب ( قوله في الوقتين ) متعلق بقضاء وهذا رد ما نقل عن اسماعيل الزاهد ان من خشى ان صلى السنة ان لا يدرك الامام في الفجر انه قال ايسر في سنة الفجر ثم يقطعها ويدخل في الفرض فيجب القضاء فيتمكن من القضاء بعد الفرض لما رده السرخسى بان ما وجب بالشروع ليس باقوى مما وجب بالنذر وصرح محمد ان المنذور لا يؤدي بعد الفجر قبل الطلوع ولانه شروع في العبادة بقصد الافساد فلا يجوز فان ابطال العمل قصدا منهي ولو بنية الاداء لا بقصد الاكمال ولا تكميل هنا كذا في الكبير ( قوله ان لا يدرك الفرض ) اى الصلاة مع الامام ( قوله ويكبر لها ) اى للسنة عطف تفسير لقوله اى يشرع ( قوله فيخرج ) اى المصلى منصوب عطف على ان يشرع او مرفوع فالقاء تفريع ( قوله لعدم الفائدة ) في ذلك الشروع المذكور علة لقوله ولا يلتفت وقوله لانه اه علة لعدم الفائدة ( قوله في هذا التكلف ) ونقل هذا ايضا عن الفقيه اسماعيل الزاهد فعمل من قال به قال ان ما لا يدرك كله لا يترك كله ففي ترك هذا ترك السنة او الجماعة كلاهما في آتيانه الجمع بينهما ما يمكن بان صلى السنة وقت الاشراف نعم لو نذر ان يسلي السنة فصلى مع الامام ثم اتى بالسنة وقت الضحوة فالظاهر انه اولى والله ولى التوفيق كذا قاله في الحاشية ( قوله وقيل يقضيها ) اى سنة الفجر بلا كراهة فان القضاء مع الكراهة قبل الطلوع متفق عليه ( قوله وهو ) اى القضاء بعد صلاة الفجر بلا كراهة قبل الطلوع غير صحيح لوجود الكراهة في القضاء بعدها ايضا ( قوله تنوب الى آخره ) من ناب ينوب من الباب الاول اى تقوم صلاة هاتين الركعتين مقام سنة الفجر ( قوله بمطابق نية الصلاة ) من غير احتياج الى تعيين كونها سنة ( قوله وهو الصحيح ) اى النيابة والتأدي بمطابق النية وكونها سنة لا واجبة هو الصحيح ( قوله وروى

الامام للخطبة قبل ان يخطب وقبل صلاة العيد كما في المتن وكذا بعد صلاة  
 العيد في المصل على ما هو الاصح وكذا ينبغي ان يكره ايضا عند الخطب  
 الثلاث في الحج كما اثر الخطب كما مر آنفا فملى هذا تكون اوقات الكراهة  
 خمسة عشر سوى الثلاث الاولى ومعها صارت ثمانية عشر كذا في الكبير  
 والله الموفق الى الرشاه **(قوله)** فالأفضل ان يقطعها ) والقضاء بعد القطع  
 أفضل من الاستمرار والاعتام هذه على طريق قولك زيد اقفه من الحمار  
 فلا يرد انه ليس في الاعتام فضل بل هو اسم لانه ترك واجب **(قوله)** تخلصا  
 عن الكراهة ) والنقصان الى الكمال وليس هذا ابطال للعمل بل توبة وترك  
 لاثم لان القطع للاكمال لا يكون ابطالا كمن شرع في الفرض منفردا ثم اقيمت  
 الجماعة فان الأفضل ان يقطع ويقتدى لاحراز فضيلة الجماعة وكان كهدم  
 المسجد لتجديده ونحو ذلك كذا في الكبير **(قوله)** بل يتم شفعا ) بفتح الشين  
 المعجمة وسكون الفاء اي اتم ركعتين **(قوله)** فقد اساء ) من الاساءة اصله  
 اسوء بالتركية \* كتولك ايتكم ويكون انما كشارك الواجب بالامر **(قوله)**  
 وقد علم هذا الى آخره ) فلا فائدة في افراد هذا بالذكرة اذ قد فهم بالطريق الاولى  
 مما قبله **(قوله)** لانه اذا لزم الى آخره ) في هذا اللزوم خفاء شديد \* والذي يلوح  
 لنا ان ههنا ثلاث احوال القطع مع القضاء والاعتام والقطع مع ترك القضاء  
 فالاول أفضل والثاني جائز والثالث غير جائز فافاد الاول بقوله فالأفضل  
 اه والثاني بقوله ولو لم يقطع اه والثالث بقوله هذا والله تعالى اعلم كذا في الحاشية  
**(قوله)** ولو افتتح النافلة ) اي شرعها في وقت مستحب اي غير مكروه فبراد  
 بالمستحب غير ما هو المشهور بقرينة المقابلة بالمكروه **(قوله)** او فسدت )  
 اي النافلة بلا قصد بان قدر التيمم على استعمال ماء او مضى مدة المسح بعد  
 افتتاح النافلة في وقت غير مكروه فقول المصنف ثم افسد قيد اتفاق لا احترازي  
 كذا في الحاشية **(قوله)** اي يكره ان يقضيها ) يعني ان المقصد بالقضاء المنفي  
 بقوله لا يقضيها هو القضاء بلا كراهة \* ثم الفرق بين هذه النافلة وبين  
 الفوائت من الفرائض التي لا يكره قضاؤها بعد طلوع الفجر وقبل تغرب  
 الشمس بعد العصر هو ان فوائت الفرائض واجبة لئيبها بخلاف هذه النافلة  
 فانها انما وجبت لصيانة الجزء المؤدى في الوقت المستحب عن البطلان  
 فبقيت هذه النافلة نافلة لذاتها والنافلة مكروهة في هذين الوقتين بخلاف  
 ما وجب لئيبه كما تقدم **(قوله)** ولو قضاها ) اي النافلة اي التي افتتح في الوقت

(المستحب)

التفعل قبل صلاة عيد الاضحى وعيد الفطر مع كون الشمس مرتفعة سواء صلى  
 في المصلى او غيره كذا نقل عن الدر \* وهذا وقت تاسع من الاوقات المكروهة لما  
 تقدم ( قوله ) وعند الخطبة اي اى خطبة كانت من الخطب والخطب ثلاث  
 في الحج اولها بعد ظهر اليوم السابع من ذى الحجة في الحرم الشريف والثانية  
 في اليوم التاسع بعد الزوال قبل الصلاة في مسجد عرفات والثالث في ثاني يوم  
 النحر بعد الزوال ايضا قبل الصلاة في مسجد الخيف وحين ما وفقني الله تعالى  
 بالحج الشريف في تاريخ ثلاثين بعد المائتين والارب سألنا واحدا من ساقى  
 زمزم شيخ مشهور فانكر الخطبة الثالثة مع انى رأيتها في المناسك فقهر  
 الرققاء ثم جئت الى مسجد الخيف وقت الظهر فوجدت فيه جماعة كبرى  
 والخطيب والمنبر ثم اخبرت بها الساقى فقال بلغت الى سن ثمانين ما سمعت  
 هذه الخطبة فاعتبر هذا خادم الحرم الشريف وساقى زمزم في مدة طويلة  
 عصمنا الله تعالى عن الغفلة ووقفنا الى طاعته ورضائه بحرمة حبيبه محمد  
 صلى الله عليه وسلم ( قوله بعد خطبتهما في المصلى على الاصح ) لما روى  
 الستة من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج فصلى بهم  
 العيد لم يصل قبلها ولا بعدها وهذا النبي بعدها محمول عليه في مصلى العيد  
 لما روى ابن ماجة من حديث ابى سعيد الخدرى قال كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لا يصل قبل العيد شيئا فاذا رجع الى منزله صلى ركعتين وقبل  
 لا يكره به الخطبة في المصلى ايضا كذا في الكبير ( قوله وكذا يكره ) عند  
 خطبة الكسوف وخطبة الاستسقاء اى في حال كسوف الشمس والاستسقاء  
 والكسوف بضم الكاف والسين المهملة بالتركية \* كونه طوتلوب ضياى  
 كتمكدر والخسوف بالضمين \* آى طوتلوب - بياه او منه دير لر وال - تسقاء طلب  
 رجت ايجون مصلايه جم غفير جتوب دعا اتمكه دير لر \* والحاصل انهم  
 ذكروا في الفتاوى ان اوقات الكراهة اثناعشر منها ثلاثة لا تجوز فيها  
 الفوائت \* عند طلوع الشمس \* واستوائها \* وغروبها وتسعة يجوز فيها قضاء  
 الفوائت وسجدة التلاوة وصلاة الجنائز بلا كراهة وما عدا هذه الثلاثة يجوز  
 مع الكراهة وهى بعد طلوع الفجر قبل فرضه \* وبعد فرضه قبل طلوع  
 الشمس \* وبعد صلاة العصر قبل تغير الشمس \* وبعد غروب الشمس قبل صلاة  
 المغرب \* وعند خطبة يوم الجمعة \* وعند اقامة الجمعة \* وعند خطبة العيدين وعند  
 خطبة الكسوف وعند خطبة الاستسقاء ولكن يستدرك عليهم بعد خروج

مطلب  
 اوقات الكراهة اثني  
 عشر بل ثمانية عشر



فاقيت صلاة الصبح فركع ركعتين قبل ان يدخل المسجد ثم دخل فصل  
مع الناس وذلك مع علمه باقامة الصلاة ذكره الحافظ ابو جعفر الطحاوي  
ومثله عن الحسن ومبروق والشعبى كذا فى الكبير ( قوله لا يقطعها )  
اى الصلاة اى لا يخرج من الصلاة بل يتم ركعتين ظاهره سواء قام الى الثالثة  
وقيدها بالسجدة او لم يقم فليتأمل كذا فى الحاشية ( قوله مطلقا ) اى  
اى نفل كان بعد ان لم يكن ماضى المصلى تحية المسجد فلفظ اولنوع الجمع  
( قوله قيل يقطع ) اى من يصلى السنة على رأس ركعتين سواء قام ولم يقيد  
الثلاثة بالسجدة او لم يقم بان كان فى الشفع الاول ووجه هذا القول ان محمدا  
قال اذا خرج الامام ينبغي لمن كان فى الصلاة ان يفرغ منها انتهى فجمع بعضهم  
لفظ الفراغ على القطع فلذا قال يقطع على رأس الركعتين ( قوله وقيل  
يتمها اربعا ) اى وحل هذا القائل قول محمد على اتمام الاربع ( قوله  
انه ) اى القاضى الامام رجع اليه الى ما فى النوادر من الرواية عن ابي  
حنيفة ( قوله بعدما كان ) اى القاضى يفتى بالاول اى باتمام الاربع  
ووجه افتائه بالاول ان الاربع قبل الظهر بمنزلة صلاة واحدة ولا يصلى فى التشهد  
الاول ولا يقرأ الشاء اذا قام الى الثالثة ولو ان رجلا خير امرأته بالطلاق  
والحال ان المرأة فى الشفع الاول من سنة الظهر فانتت المرأة الى الاربع لا يبطل  
خيرها ولو ان امرأة اخبرت بصيغة المجهول بشفعة لها وهى فى الشفع الاول  
من سنة الظهر فانتت ايضا لا تبطل شفعتها ولو ان رجلا خلا مع امرأة بان  
كان فى حجره واحدة وهى اى والحال ان المرأة فى الشفع الاول منها (٢) لا تكون  
هذه الخلوة خلوة صحيحة بخلاف غيرها من التطوعات كذا فى الكبير ( قوله  
انه الاوجه ) اى ما ذكر فى النوادر موجه بالتوجيه الاحسن لانه يتمكن  
من قضائها بعد الفرض (٩) ولا يباطل فى التسليم على رأس الركعتين فلا يفوت  
فرض الاستماع والاداء على الوجه الاكل انتهى كذا فى الكبير ( قوله على  
ما حققناه فى الشرح ) وحاصله ان الاوجه ان يتمها اربعا لانها ان كانت صلاة  
واحدة فظاهر وان كانت اى الثالثة بمنزلة شفع آخر فالقيام الى الثالثة بمنزلة  
تحريمه مبتدأة ففى العود الى القعود ابطال العمل وهو منهى عنه ( قوله قيل  
لا يلزمه الى آخره ) وقيل يقضى اه هذا الاختلاف مبنى على قول ابي حنيفة ومحمد  
( قوله وقال ابو بكر الى آخره ) هذا مبنى على قول ابي يوسف من ان كل تطوع  
نواه المصلى اربعا يقضى اربعا كذا فيه ايضا ( قوله قبل صلاة العيدين ) اى ويكره

( ٢ ) اى من سنة  
الظهر ( منه )

( ٩ ) اى بعد اداء  
الفرض وهو  
الاستماع للخطبة  
( منه )

عنها قاله في الحاشية \* واما قضاء الفوائت فقال في النهاية غير مكروهة عند الخطبة \* وقال صدر الشريعة يكره كذا في الحاشية نقلا عن الدرر \* ثم ان زمان خروج الامام على المنبر وقت آخر سابع من الاوقات المكروهة ايضا **(قوله عن اكابر الصحابة)** منها ما خرج ابن ابي شيبه عن علي وابن عباس وابن عمر رضوان الله عليهم انهم كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الامام على المنبر **(٢)** **(قوله كذا خصه قاضيان الى آخره)** فاطلاق المصنف ليس كما ينبغي هذا لكن قال في التنوير ويكره التطوع عند اقامة صلاة مكتوبة فان الظاهر ان المقصد اى مكتوبة كانت ثم المقصد بالاقامة ما قامه امام مذهب كذا قيل فلو اقام امام شافعي كآرائنا في مصر القاهرة فلا يكره التطوع وان علم انه لا يدركه اصلا كذا في الحاشية \* ثم ان وقت الاقامة وقت آخر ثامن الاوقات المكروهة كذا في الحلية **(قوله ان علم انه يدرك الى آخره)** وان لم يعلم فيكره الا اذا علم انه يدرك اماما ثانيا والله تعالى اعلم كذا قال في الحاشية **(قوله وكذا)** لا يكره بقية السنن \* يريد سنة الظهر والعصر والمشاء **(قوله قبل الركوع)** اى قبل تمام الركوع فلو علم انه يدرك آخر جزء من الركوع فلا يكره وان لم يعلم ادراكه كره ان لم يجد اماما ثانيا كما سبق **(قوله بل يكره في جميع ذلك)** اى في التطوع والسنن ان يصلى بعد شروع الامام في الصلاة مخالفا للصف حال من فاعل يصلى بان كان في خلال الصفوف او بان كان الصف واحدا وهو اى المصلى في خلاله **(قوله او خلف الصف فقط)** بان لم يكن خلفه صف فلو كان خلفه صف كان اشد كراهة لاجتماع الامرين بان يكون مصلى السنة بين الصف في امامه وبين الصف خلفه **(قوله او خلف اسطوانة)** عطف على قوله في المسجد والاسطوانة بضمى الهمزة والطاء وسكون السين بينهما بالتركية \* يدرك دركه ستون معنائه \* يعنى بل يصلى في المسجد خلف اسطوانة او خلف من ليس في صلاته مع الامام او يصلى قدام المنبر وقوله او بالعكس بان يصلى السنة في الشئ اى في داخل المسجد ان كان الامام في الصفي اى في جناح المسجد الذى هو خارجة لما روى الطحاوى وغيره عن ابن مسعود رضى الله عنه انه دخل وقد اقيمت الصلاة فصلى ركعتي الفجر في المسجد خلف اسطوانة وذلك بمحض حديثه وابى موسى وروى مثله عن عمر بن الخطاب وابى الدرداء وابن عباس كذا في شرح البخارى لابن بطال عن الطحاوى وعن محمد بن كعب قال خرج عبدالله بن عمر من بينه

(٢) ومذهب  
الصحابي حجة يجب  
علينا تقليده عندنا  
اذ لم ينفع شئ آخر  
من السنة على ان  
مارواه الستة عن  
ابى هريرة عنه  
عليه السلام قال اذا  
قلت لصاحبك يوم  
الجمعة انصت والامام  
يخطب فقل ثلث  
يفيد بدلالته منع  
صلاة السنة وتحية  
المسجد لان المنع في  
الحديث من الامر  
بالمعروف وهو اعلى  
من السنة والحية منع  
منهما بالطريق  
الاولى كذا في  
الكبير (منه)

ايضا وقت كراهة الى ارتفاع الشمس مقدار ربح او رعين وهو الضحوة الصغرى  
**(قوله بقوله صلى الله عليه وسلم) \* لاصلاة بعد الفجر \* الحديث** رواه ابو داود  
 والترمذي عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ولما روى مسلم  
 عن حفصة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع الفجر لا يصلي  
 الا ركعتين خفيفتين كذا في الكبير **(قوله لانه صلى الله عليه وسلم)** نهى  
 عن الصلاة الحديث اى تم الحديث او اقرأ الحديث الى آخره فهذا الحديث  
 راجع على ما روى آية صلى الله عليه وسلم صلى بعد العصر ركعتين كما في الصحيحين  
 عن عائشة رضى الله عنها بان حديث نهى اه محرم بصيغة الفاعل وحديث  
 صلى اه مباح \* والمحرم مقدم على المباح عند التعارض وبان الاول حديث  
 قولى والثاني نهي والقول مقدم ايضا على الفعل **(قوله حتى تشرق)** من  
 الاشراف وهو الضحوة الصغرى **(قوله وما بعد غروب الى آخره)** مبتدأ اول  
 وقوله التطوع مبتدأ ثان وقوله مكروه خبره والجملة خبر للمبتدأ الاول وقوله  
 لانه اى للمعنى في الوقت **(قوله مع استحباب تعجيلها)** اى صلاة المغرب  
 ويؤيده ما تقدم عن ابن عمر انه اعتق رقبة لتأخير المغرب حتى بدانجم وقال  
 الشافعى رحمه الله تعالى يستحب ركعتان قبل المغرب تمسك بما في البخارى  
 انه عليه السلام قال صلوا قبل المغرب صلوا قبل المغرب قال في الثالثة لمن شاء  
 كراهة ان يتخذها الناس سنة \* والجواب من طرف اصحابنا المعارضة بما في ابى  
 داود عن طاوس قال سئل ابن عمر عن الركعتين قبل المغرب فقال ما رأيت  
 احدا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليهما ونفت ازواج النبي  
 عليه السلام حين سئل عنهما \* وتفصيله في الكبير وحينئذ حصل هنا  
 وقت سادس على الاوقات الخمسة التى يكره فيها التفل وهو ما بعد غروب  
 الشمس قبل صلاة المغرب قالوا بكره الصلاة فيه لما فيه من تأخير المغرب  
 وهو مكروه وعلى هذا كثراهل العلم منهم اصحابنا الحنفية ومالك كذا في الحلية  
**(قوله التطوع)** اى الشروع في التطوع عند خروج الامام من المقصورة  
 اذا كان في المقصورة (٩) كافي في الاربع وعند قيامه للصعود على المنبر اذا  
 لم يكن فيها بكسر الميم ونفع الباء الموحدة مكان مرتفع يقرأ عليه الخطبة  
 في الجوامع مأخوذ من التبر بالفتح فالتكون بمعنى الرفع من الباب الثاني وكذا  
 يكره صلاة الجنائز وسجدة التلاوة عند خطبة الجمعة كذا نقل عن الدراية  
 \* ثم المفهوم منها انه لا كراهة قبل شروع الامام في قراءة الخطبة وعند ما ساكه

(٩) وهى اى  
 المقصورة هجرة  
 صغيرة في طرف المنبر  
 يصلى الخطيب فيها  
 سنة الجمعة (منه)

السجدة في وقت مكروه (قوله لا يبيدها) لصحة أدائها واجزاؤها عن التلاوة  
 (قوله تصح عندنا ايضا) ولا يلزم ما عادت في غير الاوقات المذكورة وكذا  
 الحكم في حق السامع آية السجدة لانها وجبت بالسبب الناقص وادبت  
 كما وجبت (قوله فصل عليها) اي على الجنائز فيه اي في وقت من الاوقات  
 الثلاثة تصح الصلاة عليها ولا يلزم الاعادة لان حضور الجنائز سبب لم يجز  
 الصلاة عليها وقد وجد السبب في وقت ناقص فوجب مع التقصان وادبت به  
 كما وجبت (قوله كحضورها) اي حضور الجنائز على ما نعلم فان حضور  
 الجنائز في وقت مباح مانع للصلاة عليها في وقت مكروه فمحذور التأخير حينئذ  
 الى وقت غير مكروه كالممانع عن ادائها عند حضورها في وقت مكروه  
 (قوله واما الوقتان) الآخران وهما ما بعد طلوع الفجر الصادق الى  
 طلوع الشمس وما بعد صلاة العصر الى الغروب (قوله يكره فيها التطوع)  
 اي كل تطوع ولو تحية المسجد لكن بشرط ان يقصده ولو جاحلا لهذه  
 الكراهة واما لو قصده سهوا فلا يكن تطوع في الوقتين وليس في قلبه ان  
 الوقت وقت الكراهة كذا في الحاشية (قوله يعني الفوائت الى آخره) اي يعني  
 بالفرض الفوائت وصلاة الجنائز وسجدة التلاوة فاطلق الفرض واراد به  
 ما لزمت عليه فشمع الواجب لنفسه وهو سجدة التلاوة وفرض الكفاية ومن  
 الواجب الوتر ثم المقصد بالجنائز والتلاوة ما حضرت في وقت غير مكروه فان  
 ما حضرت في وقت مكروه من الاوقات الثلاثة السابقة غير مكروه ايضا كما سبق  
 فليتذكر (قوله واللازم بالشروع) في وقت مستحب او مكروه وكذا  
 سجدة السهو ذكره في الدر (قوله لوجوبها) اي الصور الثلاث لغيرها  
 اي بعارض بعد ان كان نفلا كالنذر والشروع والطواف والسهو فانها تكرر  
 وان كانت واجبات الآن اصلها النفل فوجب بسبب الشروع او بالنذر او  
 بالطواف او السهو والله تعالى اعلم \* فان قلت اي فرق بين تلك الصور وبين سجدة  
 التلاوة حتى تكون اي سجدة التلاوة واجبة لنفسها \* قلت انها لم تشرع نفلا بدون  
 تلاوة بخلاف تلك الركعات فانها مشروعة نفلا بدون نذر وشروع وطواف وسهو  
 فان قلت بها واجبا واما التلاوة فكانت واجبة بنفسها حيث لم يسبقها نفلية بل كانت  
 واجبة ابتداء بسبب التلاوة والله الهادي كذا في الحاشية (قوله الى ان تطلع  
 الشمس) اي الى طلوعها الكامل وهو ان ترتفع الشمس وتشرق وفي نسخ  
 الكبير وحلية المجلى الى ان ترتفع الشمس وهو الانسب بالمقام لان وقت الطلوع

مطلب  
 بيان الوقتين من  
 الاوقات الخمس

وقت لا نقصان فيه كسائر الاوقات وانما كان النقص في الاركان المستلزمة  
للتشبه بعبادة الكفار وقد فهم من حديث آخر ان تلك الاركان هي ما وقع  
في الاوقات الثلاثة كذا في الكبير ( قوله اي من غير كراهة ) هذا القيد  
بدليل ان تجوز التطوع مع الكراهة مطلقا مجمع عليه في جميع الاوقات لا يخص  
بابي يوسف ولا وقت الزوال ولا يوم الجمعة ( قوله ودليله ) اي دليل  
ابي يوسف وهو انه عليه الصلاة والسلام نهى عن الصلاة نصف النهار حتى  
تزل الشمس الا يوم الجمعة رواه ابو هريرة رضي الله عنه وفي سنن ابي داود  
عن ابي قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كره الصلاة نصف النهار الا يوم  
الجمعة وقال ان جهنم تمنح اي تمنح الا يوم الجمعة ( قوله وجوابه )  
اي الجواب لهما عن دليل ابي يوسف راح ان يهيه عليه الصلاة والسلام عن  
الصلاة في هذه الاوقات مطلق ليس فيه استثناء زوال يوم الجمعة في الحديث  
الذي زوله مسلم وغيره في قوله صلى الله عليه وسلم ثلاث ساعات كان رسول الله  
الخ وفي الحديث الذي رواه مالك في الموطأ والنسائي في قوله عليه السلام \* ان  
الشمس تطلع بين قرني شيطان فاذا ارتفعت فارقهائم اذا استوت \* اي الشمس \*  
قارنها فاذا زالت فارقهائم واذا دنت للغروب قارنها واذا غابت فارقهائم \* ونهى  
عن الصلاة في تلك الساعات وهذا النهي محرم وماتمسك به ابو يوسف مبع  
والمحرم مقدم عند التعارض هذا حاصل ما في الكبير والله الهادي الى الرشاد  
( قوله صلاة الجنازة ) سواء شرعت اي صلاة الجنازة فيها اي في الاوقات  
الثلاثة المذكورة واديت فيها او شرعت قبلها واديت فيها اي في الاوقات المنهية  
وقوله هذا اشارة الى ان المقصد بالفرض فيما سبق هو الفرض على العين  
( قوله ولو قضى فيها ) اي في الاوقات الثلاثة المذكورة فرضا ولو كان  
فرضا عمليا كالوتر اشارته الى ان المقصد من الكراهة في حق الفرض عدم  
الجواز فتدبر كانه اشارة اليه بقوله كما سيأتي ان شاء الله تعالى ( قوله على  
ما قد فهم ) من ان الصلاة المقضية وجبت بسبب كامل فلا تنأدى بالسبب  
الناقص فيلزمه اعادة ماصلى فيها من الفائتة لعدم صحتها ( قوله فالأفضل  
ان لا يسجد فيها ) اي في الوقت ( ٩ ) المكروه الذي تلافة آية السجدة  
بل يسجد في وقت غير مكروه ولا يكون تأخيرها الى وقت غير مكروه قضاء  
لان ما لا يتقيد بوقت لا يتأتى فيه الفضائل هو أداء في كل وقت من اوقات العمر  
وسجدة التلاوة من هذا القبيل ( قوله فان سجدتها ) اي سجدتها الآية

(٩) ولا في غيره من  
الاوقات الثلاثة  
لانها وان صحت  
لوجوبها بالسبب  
الذي اديت به الان  
الكراهة موجودة  
لحصول الفعل  
الشبه بعبادة الكفار  
مع ان تأخيرها  
لا يؤدي الى فواتها  
وصيرورتها قضاء  
كذا في الكبير ( منه )

( السجدة )

في الحاشية ( قوله تمنع الصلاة ) وجعلتها خبر لقوله فالكراهة أي تمنع الكراهة في الفرض صحة الصلاة لوجوب الفرض بسبب كامل وهو كالوقت الغير المكروه ( قوله وكذا الواجبات ) اورد لفظ كذا لانها لم تذكر في المتن صريحاً لكنه يشير الى تعميم الفرض للواجبات بان يراد به ما ليس ينطوع أي الواجبات الباقية للقضاء تمنع الكراهة فيها صحة الصلاة الخ ( قوله لانها ) أي تلك الاشياء الثلاثة وجبت كاملة أي في وقت غير مكروه ( قوله فلا تؤدي ناقصة بالنقصان القوي ) وهو النقصان الذي هو من صفات الوقت لشدة اتصال الفعل بالوقت لدخول الوقت في ماهية الفعل بخلاف النقصان الذي ليس كذلك كالتقصان بسبب الاختلال ببعض الواجبات او بسبب المكان كالصلاة في الارض المصوبة او بسبب شيء آخر من المجاورات كالصلاة في الثوب الحرير فان ذلك لا يمنع الصحة لعدم شدة اتصال الصلاة بهذه الاشياء لكون اتصال هذه الاشياء بالصلاة من حيث المجاورة لا من حيث السببية او الشرطية بخلاف الوقت اما لوجوب الفرض او غيره بسبب ناقص وادى فيه صم الفرض كمصريومه عند الاصفرار وتلاوة آية السجدة في الوقت المكروه او حضرت الجنازة فيه فان الاخيرين يهتان فيه ايضا مع الكراهة لادائها كما وجب \* وكذا صحة جميع التوافل في الوقت المكروه مع الكراهة لان وجوبها على المصلي بالشروع فاذا شرع فيها وجبت ناقصة فاذا اداها فيه أي في الوقت المكروه اداها أي التوافل كما وجبت كذلك في الكبير و اشار اليه الشارح بقوله وتحقيق ذلك في الشرح ( قوله وذلك المذكور ) يعني ان تذكر اسم الاشارة منه اشارة الى الكراهة بتأويل المذكور \* ويمكن التوجيه ايضا بان الكراهة مصدر يستوي فيه الامر ان لكن التذكير اخف هذا ولكن المتبادر من المقام ان الاشارة الى الاوقات الثلاثة وان لفظ عند مقم ورفع قوله ووقت الزوال والله الموفق ( قوله ووقت الزوال ) أي وقيل وقت الزوال بتقدير المضاف مجازا وهو وقت الاستواء ( قوله في هذه الاوقات الثلاثة ) لما روى مسلم وغيره من حديث عقبة بن عامر ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يها أن نصل فيهن او نقبر فيهن موتانا من الاقبار بمعنى الادخال في القبر والمراد به الصلاة عليه بالاجماع دون حقيقة الدفن حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع وحين يقوم قائم الظهيرة حتى تميل الشمس وحين تضيف للغروب حتى تقرب فالوقت من حيث هو

بالإنتباه بالتركية \* وقت سحرده أو ياتنق بعد النوم ( قوله أو ترقب النوم )  
 أى صلى أو ترقب له وأما أن اعتمد انتباهه بعد النوم في آخر الليل فالتأخير إلى  
 آخر الليل افضل ( قوله وذلك ) أى الإبتار آخر الليل افضل هذا من تمة  
 الحديث كما في المصايع رواه الخمسة إلا البخارى من حديث جابر رضى الله عنه  
 ومعنى مشهودة بالدال المهملة يشهد الصلاة أى يحضرها ملائكة الرحمة  
 أى ملائكة الليل وملائكة النهار تنزل هؤلاء وتصدق هؤلاء قاله في شرح  
 المصايع والمشكاة كذا في الحاشية ( قوله عدم التعجيل في اول الوقت )  
 يعنى المقصد بالتأخير تأخير يحصل معه التيقن بدخول الوقت وايضا المقصد  
 بالتعجيل الآتى تعجيل يحصل معه التيقن بعدم دخول الوقت المكروه وهو  
 وقت تغير الفرض والنصف الاخير من الليل \* وأما قالوا كذلك لان الاوقات  
 الثلاث الاول ليس فيها وقت مكروه بخلاف العصر والعشاء والله الموفق  
 ( قوله التأخير في الجميع يوم القيم ) أى التأخير بحيث يتيقن به دخول  
 الوقت لانه اقرب الى الاحتياط فإداء الصلاة في وقتها وبعده يجوز ولا يجوز  
 قبل الوقت ( قوله وأما الاوقات التى تكره فيها الصلاة فخمسة ) وأما غير  
 الصلاة فلا يكره فيها كالدكر والفكر والتلاوة ومنها سجدة الشكر دون سجدة  
 السهو وسجدة التلاوة فانهما مكروهتان كسائر الصلاة والتخصيص بالخمسة  
 موافق لما في محيط رضى الدين وسيد ذكر المصنف هنا سبعة أخرى على ما في بعض  
 الكتب كذا في الحلية ( قوله ما يعنى عدم الجواز ) ايضا بان يراد بالكراهة  
 عدم الاذن من الشارع وقربة هذه الارادة الحاق الكلام أى سياقه كما سأتى  
 ان شاء الله تعالى وفاء لكل للتعليل لا للتفريع ومعنى ايضا كما يعنى الكراهة الكراهة  
 التحريمية والتنزيهية يعنى عدم الجواز ايضا وفى الكبير يجوز ان يراد بالكراهة  
 هنا المعنى اللغوى فيشمل عدم الجواز وغيره مما هو مطلق العدم وان يراد المعنى  
 العرفى والمراد كراهة التحريم اذ النهى الظنى الثبوت ما لم يصرف عن ظاهره  
 يقتضى كراهة التحريم والقطعى الثبوت يقتضى التحريم فان التحريم مقابل للفرض  
 وكراهة التحريم مقابل للواجب والتنزيهية مقابل للمندوب والنهى  
 الوارد هنا من قبيل الاول انتهى ( قوله كالفوائد ) أى كالفرائض الباقية  
 للقضاء درج الكاف عليه لان من الفرض ما لا تكون فائتة وهى صلاة الجنائزة  
 وفاء فالكراهة للشرطية أى اذا كان المقصد من الكراهة عاما فالكراهة  
 في الفرض يعنى عدم الصحة والجواز وفى التطوع يعنى الكراهة التحريمية كذا

مطلب

اوقات الكراهة  
 اثنا عشر بل ثمانية  
 عشر ( منه )

( فى )

بفتح الفين المعجمة وسكون الياء بالتركية \* بولوده وبولدلى كونه ديرلر (قوله  
 لقول رافع بن حديد كئنا نصلى الى آخره) اخرجه البخارى ومسلم عنه وقوله  
 موقع نبه بالتركية \* اوقرى اولدقدده واصل اولدينى محله ديرلر \* ولان  
 فى التعجيل هنا مساعة الى مغفرة من ربكم قال فى الحلية نقلا عن خزانة  
 الفتاوى واختلفوا فى المغرب هل تؤخر عن اول الوقت قال بعضهم لالانه  
 مكروه وقال بعضهم لا بأس فى التأخير الى غيوبة الشفق وعليه كثير من  
 العلماء \* وقيل هى اول مسألة خالف فيها ابو حنيفة رح استاذہ جاد انتهى  
 (قوله اخرها) اى المغرب حتى ظهر كوكب فاعتق عبداً للكفارة  
 (قوله والاصح انه يكره) اى كراهة تحريمية كذا نقل عن التنوير والقنية  
 والذى اقتضته الاخبار كراهة التأخير الى ظهور النجم وما قبله مكوت عنه فهو  
 على الاباحة وان كان المستحب التعجيل كذا فى الكبير (قوله الى ما قبل ثلث  
 اليل مستحب) وهكذا فى القدورى اى الى ما قبل تمام الثلث الاول وفيه  
 اشارة الى انه لا يستحب تأخيرها الى ثلث الليل \* لكن المذکور فى المختار والخلاصة  
 والكثرو الكافى انه يستحب تأخيرها الى ثلث الليل كذا فى الحلية \* وجه الاول  
 ماروى البخارى من حديث عائشة رضى الله عنها قالت كانوا يصلون العتمة  
 فيما بين ان يفيب الشفق الى ثلث الليل الاول وقوله العتمة بالقحط وقت  
 المساء او من وقت غيوبة الشفق الى ثلث الليل الاول \* وجه الثانى مارواه  
 الشارح رحمه الله تعالى اخرجه الترمذى عن ابى هريرة رضى الله عنه  
 (قوله لولان اشق على امتى الى آخره) محل ان اشق رفع بالابتداء بتاويل  
 المصدر والخبر محذوف وجوابا لولولا المشقة وجودة اى لولا مخافة وجودها  
 (قوله لامرهم الى آخره) جواب لولوا وقال الترمذى حسن صحيح (قوله  
 الى ما بعدها) اى تأخير المساء الى آخره لانه من حيث كونه يفضى الى تقليل  
 الجماعة يكون التأخير مكروها ومن حيث كونه ينقطع به اى بالتأخير الى نصف  
 الليل السمر المنهى عنه بالسين والميم المفتوحتين بمعنى القصص \* ولعل الحكايات  
 بمد صلاة المساء بناء على ماروى الستة فى كتبهم انه صلى الله عليه وسلم كان  
 يكره النوم قبلها اى قبل الصلاة والحديث ايضا بعدها وهو المراد بالسمر  
 يكون اى التأخير مندوبا وذلك لان السمر ينقطع بمضى نصف الليل غالبا  
 فتعارض دليلا النذب والكراهة فتساقطا فبقيت الاباحة وهذا البيان اشار  
 اليه الشارح بقوله لما ببناء فى الشرح (قوله ان كان لا يشق) اى لا يستند



بمعنى الضوء والانكشاف كذا في الكوكب المنير أخرجه ابن حبان في صحيحه  
والترمذي عن رافع بن خديج رضى الله عنه وقال حسن صحيح أى صلوا الفجر  
بالاسفار والامر للاستحباب لا للوجوب كذا في الحلية ( قوله على وجه السنة )  
بان يرتل اربعين آية في الركعتين ( قوله ويبقى ) عطف على يمكنه والرابط  
قوله من الوقت لانه اظهر في موضع الاضمار ( قوله يمكنه ان يتوضأ ويصدها  
الى آخره ) وقيل يؤخر جدا لان الفساد موهوم وقال الطحاوى يستحب  
البداية مفلسا وانحتم مسفرا قاله في الدر والدراية فحصل ثلاثة اقوال الاسفار  
بدأ وختم والتأخير جدا والتفليس بدأ والاسفار ختما واما الاثمة الثلاثة فقالوا  
بالتفليس فقط كذا في الحاشية ( قوله يوم النحر ) أى يوم الاضحية بمزدلفة وهى  
اسم موضع في طريق عرفات مقدار اربع ساعات من مكة فينبغى للمصنف ان يقيد  
النحر بمزدلفة ثلاثين ان الاستثناء عام في يوم النحر بكل مكان وليس كذلك بل  
هو خاص بمزدلفة ( قوله ويستحب تقديمها ) أى صلاة الظهر لما في البخارى  
من حديث خالد بن دينار صلى بنا اميرنا الجمعة ثم قال لان رضى الله عنه كيف  
كان رسول الله صلى الظهر قال كان رسول الله صلى الله عليه اذا اشتد البرد بكر  
بالصلاة أى قدمها وصلها اول الوقت واذا اشتد الحر ابرد بالصلاة وهو عام  
في جميع البلاد لجميع الناس لا طلاق الحديث كذا في الكبير ( قوله ويكره  
ان يؤخرها ) أى المصر الى ان يتغير بان يكون قرص الشمس محجرا والقرص  
بضم القاف وسكون الراء بالتركية \* جرمي وجوركي ديمك ( قوله  
بيضاء نقية ) بالتركية \* نورى بياض صافى ( قوله فالعبرة لتغير القرص )  
وكذا العبرة لوقت الشروع حتى لو شرع قبل تغير القرص ووقع الاداء حال  
التغير لا يكره قاله في الدر ( قوله لا لتغير الضوء ) وقيل العبرة له أى لتغير  
القرص قاله في الحاشية نقلا عن الدر ( قوله فانه ) أى تغير القرص  
يوجد بعد زوال الشمس عن خط نصف النهار ( قوله لا تحارفه العين )  
بفتح التاء والحاء اللمدودة من حار يحار حورا بمعنى التردد في رؤية قرص  
الشمس من الباب الرابع اصله لا نحور فقلبت الواو الفا بعد نقل حركتها  
الى الحاء ويحى بمعنى الرجوع من الباب الاول ( قوله تعجيل المغرب )  
بان لا يفصل بين الاذان والاقامة بها عقب غروب الشمس الا بسكته مقدار  
ثلاث آيات قصار أو آية طويلة عنداى حنيفة روح وبجلسة خفيفة كالحلقة بين  
الخطبتين عندها هكذا تفسير التعجيل في الحلية ( قوله الا يوم النحر )

( بقم )

بالوتر قبل وقته فلا يخرج بذلك عن عهدة الطلب فيعيده بعد اداء الشاء الصحيحة  
ليقع في وقته كذا في الحلية \* واعلم ان اول من صلى الوتر نبينا صلى الله عليه وسلم  
لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حين صعد المصراع اوصى له ابو بكر الصديق  
رضي الله عنه فقال يا رسول الله اذا رأيت عرش ربك فصل ركعة لاجل فلما  
صعد الى العرش نسي وصيته فصلى ركعة لنفسه فقال جبرائيل عليه السلام  
يا محمد صل لاجل صديقك ركعة ثانية فصلى لاجله فلما اراد ان يسلم قال جبرائيل  
يا محمد ان الله تعالى امرك بان تصلى لاجله ركعة فقام الى القيام فلما قرأ الفاتحة  
وسورة معها واراد ان يركع اطلع على النار فرأى فيها مارأى وقد صاروا  
كالنجم فلما رآها زال عقله وحل يديه فجاء جبرائيل ونشر ماء الكوثر عليه ووافق  
وكبر وقت واستعاذ بالله من النار ومن اهلها واتمها على ثلاث ركعات فسمى  
وترافان قيل الوتر سنة ام فرض ام واجب قلنا لما صلى عليه الصلاة والسلام  
لنفسه صارت سنة فلما صلى لاجل ابى بكر رضي الله عنه صار واجبا ولما صلى  
لامر الله تعالى صار فرضا كذا نقل من شرح المصابيح ( قوله فلا تجب  
بدونه ) اى لا تجب الصلاة بدون الوقت لان انتفاء الشرط يستلزم انتفاء  
المشروط وكذا انتفاء السبب يوجب انتفاء المسبب وضمير لا تجب للصلاة ونفى  
وجوبها يستلزم نفى ادائها والله تعالى اعلم ( قوله فبلغ جوابه ) اى  
جواب الشيخ الكبير الى الحلواني ( قوله فارسل ) اى الحلواني رجلا  
ليسأل الشيخ في جماعته العامة وفي درسه ووعظه ( قوله فيمن اسقط )  
اى اعتقد سقوط الواحدة من الصلوات الخمس وافق به ( قوله فسأله )  
اى فجاء الرجل وسأل الشيخ الكبير ( قوله واحس الشيخ ) اى علم الشيخ  
مراد السائل بفراصة ناشئة من كمال الايمان فقال الزاماله واظهار الصواب ما تقول  
الح ( قوله فبلغ الحلواني جوابه ) قدم المفعول اهتماما به ( قوله  
فاستحسنه ووافقه فيه ) كذا ذكره نجم الدين الزاهد في شرح القدوري  
وهو الذى اختاره الشيخ حافظ الدين النسفى ( قوله والفلس ) بالفتحين  
ظلمة آخر الليل اى وانكشف الفلس ( قوله بحيث يرى الرامى ) ظرف  
للظهور والانكشاف ( قوله موقع نبه ) بفتح النون وسكون الباء بالتركية  
اوق كآلت حريدن عرب قتده وجهه نبال وانبال وبومقامده اوقك  
واصل اولد ينى محلد ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم اسفروا بالفجر فانه  
اعظم للاجر ) علة لقول اصحابنا الحنفية مأخوذة من الاسفار من باب الافعال

مطلب  
اول من صلى الوتر

النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة فلما كان آخر السحر عرسناى نزلنا فا  
استيقظنا حتى ايقظنا حر الشمس فارتحلنا حتى ارتفعت الشمس ثم نزلنا فامر  
بالا لارضى الله عنه فاذن فصلينا ركعتين ثم اقام فصلينا الفداة كذا في الفقه  
الاكبر\* واعلم ان اول من صلى صلاة المشاء موسى عليه السلام حين خرج  
من مدين وضل الطريق وكان في اربعة غيوم غم عدوه فرعون واخيه هارون  
وغم امرأته واولاده فلما انجاه الله تعالى من ذلك كله وقت المشاء ونودي  
من شاطئ الوادى الايمن في البقعة المباركة صلى اربع ركعات تطوعا فصار  
علينا فرضا موقتا كذا في العناية (٩) ( قوله وعندها وقتها ) اى وقت  
صلاة الوتر بعد صلاة المشاء بكسر العين المهملة ومدالسين المعجمة وهذا الخلاف  
بناء على ان الوتر واجب عنده والوقت متى جمع صلاتين واجبتين فهو وقت لهما  
وان لزم تقديم احدهما على الاخرى كالقائنة والوقية وعندها هي سنة  
شرعت بعد المشاء فكان وقت الوتر بعدها كسنتها كذا في الكبير ( قوله  
لقوله صلى الله عليه وسلم الى آخره ) ظاهره انه تعليل لوجوب الترتيب عنده  
وفي الحاشية اوردته دليلا للامامين فليتأمل ومثله ما في الحلية ( قوله خير  
لكم من جر التيم ) بفتح النون والعين المهملة وهي الابل الذي وبرها اجر  
وهي كناية عن ان هذه الصلاة خير من الدنيا كلها لانها ذخيرة الآخرة التى  
هى خير وابقى كذا في العلى القارى ( قوله وهى ) اى الصلاة الوتر فجعلها  
اى الوتر لكم الخ وفي بعض طرق الحديث فيما بين صلاة المشاء الى طلوع  
الفجر بزيادة فيما اخرجه ابو داود والحاكم وصححه كذا في الحلية ( قوله  
اما لو وقع ذلك ) اى لو صلى الوتر قبل المشاء بلا قصد صح عند ابى حنيفة  
رح لا عندهما الوقوع الوتر قبل وقتها ولو بلا قصد كالأولى الفجر مثلا قبل وقته  
بلا قصد فانها لا تصح اجاءا ( قوله ثم ظهر الى آخره ) وكذا سائر مواقع  
حصة المشاء كعدم الطهارة والتوجه الى غير القبلة ولم يتحرر في محله ( قوله  
كان ) اى التوب نجسا فالمشاء فاسدة فيلزمه ان يفسد المشاء دون الوتر عند ابى  
حنيفة رح ( قوله خلافا لهما ) فانهما قالا لا يفسد المصل المشاء والوتر جيبا  
وايضاحه ان عند ابى حنيفة رح وقت الوتر وقت المشاء فقد خرج بادائه  
في هذه الصورة عن المهدة لانيانه بشرائطه التى هى الطهارة والوقت وغاية ما فيه  
انه سقط الترتيب بظن الطهارة ولا مهدة فيه واما عندهما فلما كان وقت الوتر  
ما بعد صلاة المشاء والحال ان المشاء لم تصح في الصورة المذكورة فقد اتى

مطلب

في بيان اول من  
صلى صلاة المشاء

(٩) قال صاحب

العناية في شرح

الهداية وهذه

الاقوال التى

ذكرتها عقيب

كل الصلوات الخمس

وجدتها في شرح

شيخى العلامة قوام

الدين الكاكي

رحمه الله . نقول

عن ابى الفضل

مع زيادة فنقلتها

مختصرة انتهى

( منه )

( بالوتر )

من حديث محمد بن فضل عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* ان للصلاة اولا وآخران اول وقت الظهر حين تزول الشمس وآخر وقتها حين يدخل وقت العصر وان اول وقت العصر حين يدخل وقتها وان آخر وقتها حين تصفر الشمس وان اول وقت المغرب حين تقرب الشمس وان آخر وقتها حين يغيب الافق وان اول وقت العشاء حين يغيب الافق وان آخر وقتها حين ينتصف الليل وان اول وقت الفجر حين يطلع الفجر وان آخر وقتها حين تطلع الشمس فقد جعل آخر وقت المغرب واول وقت العشاء حين يغيب الافق وغيبوبة الافق بسقوط البياض الذي بعد الحجرة والا كان باديا \* لكن قد خطأ البخاري والدارقطني محمد بن فضل في رفع هذا الحديث كذا في الكبير ( قوله قال ابن الهمام الى آخره ) لعل الشارح يريد ترجيح البياض على الحجرة بان لا تعد رواية الحجرة هذا لكن نقل عن الدر والدرر ان اباحيفة رجعت الى الحجرة في رواية اسد بن عمرو كما في الشرح والرجوع غير الرواية ولذا قال في الدر فكان الحجرة هو المذهب كذا في الحاشية واعلم ان اول من صلى صلاة المغرب عيسى ابن مريم عليه السلام حين خاطبه الله تعالى كما قال تعالى اهنت قلت للناس اتخذوني وامى آلهين من دون الله وكان ذلك بعد غروب الشمس صلى ثلاث ركعات تطوعا لاولى لنفى الآلهية عن نفسه والثانية لنعيمها عن الوالدة والثالثة لاثباتها لله تعالى فصار علينا فرضا موقتا كذا في النجاة ( قوله و آخره ) اى آخر وقت العشاء ما لم يطلع الفجر لما ذكر الطحاوى انه يظهر من مجموع الاحاديث ان آخر وقت العشاء حين يطلع الفجر وذلك ان ابن عباس واباموسى والحدري رضى الله عنهم روى انه عليه السلام اخرها الى ثلث الليل وروى ابو هريرة وانس رضى الله عنهما انه عليه السلام اخرها حتى انتصف الليل وابن عمر رضى الله عنه عليه السلام اخرها حتى ذهب ثلث الليل وروى عائشة رضى الله عنه عليه السلام اعتم بها اى اخر صلاة العشاء حتى ذهب عامة الليل وكلها في الصحيح قال ثبت ان كله وقت للعشاء وسلم في قصة التمرس عن ابي قتادة رضى الله عنه صلى الله عليه وسلم قال \* ليس في اليوم تفريط اتما التفريط ان يؤخر صلاة حتى يدخل وقت لاخرى \* فدل على بقاء كل صلاة الى دخول وقت الاخرى ودخول وقت صلاة الفجر بطول الفجر الصادق كذا في الكبير والتمرس هو نزول المسافرين منزلة آخر الليل لاجل الاستراحة رواه ابو قتادة رضى الله عنه كان مع

مطلب  
في بيان اول من  
صلى المغرب

مطلب  
في بيان اول من  
صلى العصر

شكرا لصبر ولده على مضرة الذبح والرابعة لتزول الفداء اى الكباش فصار  
علينا فرضا موقتا كذا في العناية شرح الهداية (قوله واول وقت العصر اى  
آخره) مبتدأ خبره قوله اذا خرج بتقدير ثابت مثلا (قوله على القولين)  
اى على اختلاف القولين في المذهب (قوله سواء) اى سوى ظل وقت  
الاستواء ان كان في زمان ومكانه ظل حينئذ لان النفي قد لا يوجد في بعض  
الامكنة والازمنة كمن كان في المدينة المنورة في آخر الحواز فاذا ارتفع الشمس  
الى وسط السماء في هذا البرج لا يوجد في الزوال الا اقل القليل بنصف  
الدرجة يعرفه ارباب فن الفلكيات \* واعلم ان اول من صلى صلاة العصر  
يونس عليه السلام حين خاطب الله تعالى الى الحوت وحين انجاه الله تعالى  
من اربع ظلمات وقت العصر صلى اربع ركعات تطوعا شكر الله تعالى للنجاة  
من الظلمات ظلمة الليل وظلمة الماء وظلمة بطن الحوت وظلمة الدلة فصار علينا  
فرضا موقتا كذا في العناية (قوله اى الجزء الزمانى) الذى يعقبه غروب  
الشمس كما هو قول اكثر اهل العلم ويدل عليه احاديث كثيرة صحيحة منها  
قوله صلى الله عليه وسلم \* وقت صلاة العصر ما لم تقرب الشمس \* ورواه ابن ابي  
شيبه رضى الله عنه ومنها قوله صلى الله عليه وسلم \* من ادرك ركعة من العصر قبل  
ان تقرب الشمس فقد ادرك العصر \* ورواه البخارى ومسلم فانتفى ما حكاه شمس  
الائمة السر خسى عن الحسن بن زياد اذا اصفرت الشمس خرج وقت العصر  
واما ما في صحيح مسلم اذا صليتم العصر فانه وقت لادائها حتى تصفر الشمس  
فانه محمول على الوقت الكامل فانه وقت لاداء العصر من غير كراهة او هو  
منسوخ بما روينا كذا في حلية المجلى فالظاهر ان من صلى العصر بعد الغروب  
اى اتى بها كان مؤديا لا قاضيا والله اعلم (قوله يعقبه غيوبة الشفق) يعنى  
آخر جزء من اجزاء الياض عند ابي حنيفة رح ومن اجزاء الاجر عندهما  
(قوله والدليل في الشرح الكبير) دليل ابي يوسف ومحمد رح ماروى  
الدارقطنى عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الشفق الحرة فاذا غاب  
وجبت الصلاة \* قال البيهقى والنووى الصحيح انه موقوف على ابن عمر كذا  
في الكبير وقاله مالك واحد والشافعى في القديم واختاره جماعة كثيرة من  
الشافعية قاله في الحلية وذكر بعض مشايخنا ان الفتوى على قول امامين  
منهم صاحب المجمع وصاحب الوقاية وتعبه شيخنا وهو الشارح بقوله  
ولا تساعده رواية ولا دراية انتهى ودليل ابي حنيفة رح ماروى الترمذى

(الفتاوى) والفتاوى الخانية ايضا والمراد بكتاب محمد كتاب الاصل (قوله يعقب زوال الشمس) اى الجزء الكائن بعد زوال الشمس عن خط الاستواء من الزمان (قوله اى سوى النى) الذى يكون للاشياء يعنى ان اضافة النى الى الزوال لادنى مناسبة فان النى للاشياء لا للزوال والنى ظل راجع تمتد من المغرب الى المشرق حين يقع الشمس على خط نصف النهار كذا فى الحاشية عن الدر (قوله وقالا) اى ابو يوسف ومحمد راجع الى آخره فاول وقت الظهر اتفاقا كآخر وقت العصر واول وقت المغرب وآخر وقت المشاء كلها اتفاقا واما آخر وقت الظهر اختلاف فى كاول وقت العصر وآخر وقت المغرب واول وقت المشاء فان كلها اختلاف واما الفجر فلا خلاف فى اوله وآخره كما سبق (قوله ظل كل شئ مثله) بالتركية \* هر ديكلىن اغاج وغيره برك بر بوى مثلى اوله لكن بومثل فى زوال ديد كلرى كولى كدن ماعداسى اوله امامين قنده (قوله الى المثليين) اى الى ان يصير ظل كل شئ مثليه سوى فى الزوال ايضا (قوله حتى يباغ) اى ظل كل شئ الى المثليين (قوله ليخرج من الخلاف فيهما) اى فى هذين الوقتين فان من صلى الظهر قبل تمام المثل والمصر بعد تمام المثليين فقد خرج عن خلافهما وخلاف الأئمة الثلاثة والخروج من خلاف العلماء والعمل بما اتفقوا عليه اولى وبالقبول احرى والله ولى التوفيق واما لو صلى الظهر بعد تمام المثل وصلى العصر قبل تمام المثليين فقد وقع فى الخلاف بل ان الظهر لم يقع فى وقته على كل قول على رواية اسد بن عمرو (قوله والدليل من الجانبين الى آخره) دليلهما امامة جبرائيل عليه السلام فى اليوم الاول حيث صلى العصر حين صار ظل كل شئ مثله ودليل ابو حنيفة حديث ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال \* اذا اشتد الحر فاردوا بالصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم \* اى من غليان نهارواه الستة وعن ابى ذر رضى الله عنه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فى سفر فاراد المؤمن ان يؤذن فقال عليه السلام له ابرد بصيفة الامر الحاضر ثم اراد ان يؤذن فقال له ابرد ثم اراد ان يؤذن فقال له ابرد حتى ساوى الظل الثلث فقال النبي صلى الله عليه وسلم \* ان شدة الحر من فيح جهنم \* رواه البخارى فى باب الاذان للمسافرين كذا فى الكبير واعلم ااول من صلى الظهر ابراهيم عليه السلام حين اسر بدع الولد وقد كان وقت الظهر صلى اربع ركعات تطوعا الركعة الاولى شكر الرضاء الله تعالى كما نودى قد صدقت الرؤيا والثانية لذهاب غم الولد من قلبه والثالثة

مطلب  
فى بيان اول من  
صلى الظهر

(٣) خبر ان كان  
( منه )

المبدوء به في الحديث الذي رواه ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم \* امي جبرائيل عليه السلام عند البيت مرتين فصلي في الظهر في المرة الاولى منهما \* الحديث وقت الظهر (٣) الفجر اول صلاة يخاطب المكلف بها عند قيامه من النوم الذي هو اخو الموت ولانه يجمع على وقتها اولوا وآخرها لاختلاف فيها ولانه اول اليوم ولانه اول من صلاه اول البشر آدم عليه السلام حين اهبط من الجنة واظم عليه الدنيا وحن الليل والحال ان آدم عليه السلام لم ير الظلمة من قبل فخاف خوفا شديدا فلما انشق الفجر وعاد ضوء النهار صلى ركعتين تطوعا شكرا لله تعالى الركعة الاولى للنجاة من ظلمة الليل والثانية شكرا للرجوع ضوء النهار فصار علينا فرضا موقتا وكان ذلك سبب كونها ركعتين كذا في الكبير والناية شرح الهداية ( قوله اي المنتشر ) بالتركية \* طاعلجي كوك كنارنده ( قوله فبطوع الفجر الاول ) متعلق بلا يخرج المتأخر هنا ( قوله المستطيل ) صفة للياض بمعنى الطويل مأخوذ من الاستطالة اصله مستطول فقلت الواو ياء بعد نقل الكسرة الى الطاء فصار مستطيل ( قوله اي الذي يبدو ) اي يظهر طولا الى الفوق من الافق ( قوله لانه ) اي الفجر الكاذب جزء من الليل ( قوله من سمحوركم ) اي من اكل طعامكم في السحور اذان بلال ( قوله لا ينعكم ) يحتمل النهي والخبر بمعنى النهي ( قوله المستطير في الافق ) اي ينعكم عن الاكل الفجر المستطير رواه مسلم وابوداود والترمذي والنسائي عن سمرة بن جندب رضى الله عنه ( قوله وهو ) اي الفجر الكاذب جملة معترضة بين المبتدأ والخبر وهو قوله فلا يخرج وهي جواب اما ( قوله وهذا ايضا باجاء الامة ) لاختلاف فيه من الائمة فلا يلتفت الى ما نقل عن الاصطخري من الشافعية انه اذا اسفر الفجر خرج الوقت كذا في الحلية قال في الدر والماروي ان جبرائيل عليه السلام ام برسول الله صلى الله عليه وسلم حين طلع الفجر في اليوم الاول وفي اليوم الثاني حين اسفر جدا وكادت الشمس تطلع وقال ما بين هذين وقت لك ولا منك انتهى ولعله سند الاجماع الذي قال الشارح كذا في الحاشية ( قوله يقدر على النظر الى قرص الشمس ) بضم القاف وسكون الراء المهملة بالتركية \* شمسك جرمي وچوركى معنائه وهذان القولان قيدا في بعض النسخ من المتن لكنه لم يوجد في الكبير ولا في بعض النسخ لعله ملحق من الخارج والله تعالى اعلم ( قوله كذا في خلاصة

لا يمكنه الى آخره ) اى لا يمكن للمقتدى الاصلاح ( قوله والا ) اى وان لم يستدر ولم يتوجه الى القبلة لزم ان يكون المقتدى متى الصلاة الى غير القبلة التى ظهر له ( قوله فكذا اللاحق ) ان استدار فقد خالف امامه وهو مفسد وان اتم بلا استدارة فقد اتى الى غير القبلة عنده وهو مفسد ايضا كذا فى الحاشية ( قوله فاقضى آخر ) اى اقضى به رجل آخر ( قوله صلاة الامام فقط ) دون صلاة المقتدى لان الصلاة عند الاشتباه من غير التحرى انما تجوز عند ظهور الاصابة كامر ( قوله فادار اليها ) اى حول الرجل الاعمى الى القبلة ( قوله لم تجز صلاتهما ) اى صلاة الاعمى فلعدم سؤاله الذى وجب عليه واما صلاة المقتدى فلا يثبتها على الفساد ( قوله والا ) اى وان لم يجد من يسئله جازت صلاة الاعمى لعدم تركه شيئا مما يجب عليه ( قوله دون المقتدى ) لان امامه بنى عنده صلاته على ركعة فاسدة وهى الركعة الاولى كذا قال فى الحاشية لكن فيه (٨) ما فيه فليتأمل وعن بعض العارفين انه قال قبلة البشر الكعبة وقبلة اهل السماء البيت المعمور وقبلة الكرويين الكرسي وقبلة حلة العرش العرش ومطلوب الكل وجه الله تعالى ورضاه كذا فى الدرر والله سبحانه وتعالى اعلم ( قوله واما الشرط الخامس الوقت ) الصواب فهو الوقت وفى بعض النسخ والشرط الخامس الوقت والاول هو المناسب لما تقدم قدمه على النية مع ان النية شرط لكل صلاة كالاستقبال والوقت مختص بالفرائض لثبوت فرضية الوقت بالكتاب كقوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اى فرضا موقتا ونحوه على ما تقدم فى اوائل الكتاب بخلاف النية فانها ثابتة بالاجماع نعم قيل ان النية ثابتة بقوله تعالى وما امروا ببغى اهل الكتاب فى جميع كتبهم الا ليعبدوا الله اى لاجل ان يعبدوا الله وقيل اللام بمعنى ان اى الابان يعبدوا الله كذا فى تفسير ابى السعود مخلصين له الدين قال ابن عباس رضى الله عنهما امروا فى التورية والانجيل الابا خلاص العبادة لله موحدين حنفاء اى مائلين عن جميع الاديان الى دين الاسلام كذا فى المعالم الا ان صاحب الاشياء قال والاول (٩) اوجه لان العبادة فى الآية بمعنى التوحيد بقرينة عطف الصلاة فى قوله تعالى ويقومون الصلاة على العبادة كذا فى الحاشية ثم اذ دخول الوقت شرط لصحة اداء الصلاة لوجود جميعه والا يلزم اداء الصلاة بعد الوقت ( قوله اول وقت صلاة الفجر ) مبتدأ خبره اذا طلع ابتداء المصنف ببيان وقت الفجر وان كان

(٨) فى هذا التعليل  
( منه )

مطلب  
بيان الشرط  
الخامس هو الوقت  
( منه )

(٩) اى ثبوت النية  
بالاجماع ( منه )



في الدرر (قوله ولو صلى في السفينة) بالتركية \* كى كه دكرده اولور \* فلا بد من الاستقبال الى القبلة كافي خارج السفينة (قوله ويلزمه ان يستدير) اذا دارت السفينة لان التكليف بقدر الامكان وهذه الاستدارة من افعال الصلاة فلا يكره دورانها كذا في الحاشية (قوله متخالفين) حال من الفاعل وهو جماعة او ضميرها تحت قوله بالتحرى فانه مستقر حال اوصفة اى كل واحد منهم خالف اجتهادهم في الجهة او بعضهم والجماعة ما كان اكثر من واحد (قوله علما بها) اى بالمخالفة المشتق منها خالف وهو حال من فاعل خالف (قوله حال الصلاة) ظرف لقوله علما وعدم الجواز لان اعتقاده ان صلاة الامام الى غير القبلة فقد اقتدى به علما بان صلاته فاسدة (قوله صلاة غيره) اى صلاة من خالف الخ ان لم يعلم ذلك القبر ان امامه خالفه في الجهة وفي بعض النسخ وقع خلفه مكان خالفه كلاهما صحيح يمكن توجيهه بكلام الدرر وهو انه قال لو ان رجلا قام في ليلة مظلمة فتحرى وصلى الى وجهه وتحرى القوم وصلى كل منهم الى جهة يعنى الى جهة اخرى ان لم يعلم المقتدى بمخالفة امامه ولم يتقدمه اى المقتدى جاز فعل كل واحد لان قبلتهم جهات تحريمهم ولم يضر المخالفة بكجوف الكعبة وان علم انه مخالف لامامه او تقدم عليه في الواقع فلا يجوز فعله انتهى وفي الخلاصة ايضا ولو صلوا بالجماعة يحزبهم ايضا (٩) الصلاة من تقدم على امامه او علم بمخالفة امامه في الصلاة انتهى (قوله قوم صلوا) اى لو صلوا فمحررين حال من ضمير الفاعل اصله متحررين سقط احداها تحقيقا بان وقع تحريمهم الى جهة واحدة متفقين على تلك الجهة (قوله وفيهم مسبوق) وهو من ادرك الامام بعد ركعة او اكثر (قوله ولا حق) عطف على مسبوق والجملة حال من الضمير ايضا وهو من ادرك الامام في الركعة الاولى ثم سبقه الحدث فذهب وتوضأ وجاء بعد فراغ الامام او ادرك بعض الصلاة (قوله قاما) اى المسبوق واللاحق لقضاء ما فاتهما من الركعات وهو جواب (قوله امكن المسبوق الى آخره) جواب لو المقتدر في قوله صلوا وقوله اصلاح فاعل امكن (قوله بان يستدير الى القبلة) متعلق باصلاح او بامكن (قوله فانه) اى اللاحق مقتديا يقضيه فحاله حال المقتدى كما ان حال المسبوق حال المنفرد فيجوز تحوله في الصلاة لكونه منفردا (قوله وهو وراء الامام) اى والحال ان المقتدى خلف الامام وقوله ان القبلة فاعل ظهر (قوله

(٩) اى كما جازت

صلاتهم منفردين

صلواتهم منفردين  
صلواتهم منفردين  
صلواتهم منفردين

حاشية  
على الدرر  
في الصلاة  
صلى الله عليه وسلم

على سبيل الرضى حتى لو تحقق ما ظنه من الشروع بلا وضوء لزمه الاستيناف  
 اى ان يتدبى الصلاة من اولها بعد الوضوء بخلاف ظن سبق الحدث فانه  
 لو تحقق ما ظنه لاي لزمه الاستيناف بل يجوز له البناء (٩) بعد الوضوء كذا فى الكبير  
**(قوله حتى لو علم)** اى علم انه يحدث قبل مجاوزة الصفوف **(قوله)**  
 فى ظن سبق الحدث) اى فى هذه المسئلة خصه بالذكر لان غيرها من المسائل  
 الاربعة (٤) لافرق فيها بين الخروج وعدمه من المسجد بل تفسد مطلقا اتفاقا  
**(قوله لم تفسد)** اى عند الامام **(قوله وان علم انه يحدث)** بعد  
 مجاوزة الصفوف تفسد اتفاقا كذا فى الحاشية **(قوله ان ذهب الى خلف)**  
 اى الى ورائه ولو توجه الى امامه وذهب قدامه **(قوله مجاوزة ستره الامام)**  
 بضم السين المهملة وسكون التاء بالتركية \* امام غارايحون او كنه قودينى علامت  
 وپرد **(قوله والافتقار ما الى آخره)** اى وان لم يكن للامام ستره فذهب  
 الى قدامه فالعبر مقدار مجاوزة الصفوف على تقدير ذهابه الى خلف وعدم  
 مجاوزة ذلك المقدار ولم يذكر حكم الذهاب الى اليمين او الشمال ولعله كالحلف  
 فاي تدبر كذا فى الحاشية **(قوله فروع)** اى مسائل متفرعة على المسائل  
 المتعلقة باستقبال القبلة **(قوله الكعبة)** وهو بيت الله تعالى فى مكة ووجه  
 التسمية بها لكون بنائها مربعا ولكونها مرتفعة مثل ارتفاع الكعب  
**(قوله اسم للعروة)** بفتح العين المهملة وسكون الراء المهملة بالتركية \* اولر  
 اراسنده اغاجدن وبنادن خالى وواسع آحق يرد رجبى عراض وعرضات  
 كلور وعروة الكعبة من الارض السابعة الى العرش قبله كذا فى الحاشية  
**(قوله فى جوف الكعبة الى آخره)** اى فى داخلها او على سطحها بفتح السين  
 المهملة وسكون الطاء بالتركية \* طام اوزرى وهرشيك يوقارىسى ديمك \* لكن  
 الصلاة على سطحها مكروهة للنهى وترك التعظيم فيها كذا نقل عن الدر  
 واما الصلاة فى جوفها فلا كراهة نفلا كان او فرضا **(قوله الى الحطيم)**  
 وحده لا تجوز) والحطيم بفتح الحاء المهملة وكسر الطاء ومدده وهو قطعة جدار  
 مستدير تحت ميزاب الكعبة بين الركن الشامى وبين الركن العراقى والحطم  
 بمعنى الكسر سمي به لانه قطعة من البيت حتى يطاف من ورائه ولو طاف  
 من الفرجة التى بينه وبين الكعبة لم يجز لان ستة اذرع من الحطيم داخل فى الكعبة  
 لكنه ثبت بخبر الواحد فلذا لم يجز استقبال المصلى اليه لان فرضية التوجه  
 ثبت بنص الكتاب فلا يتأدى الفرض بما ثبت بخبر الواحد احتياطا كذا

(٩) فالاصل الذى

يخرج عليه جنس

هذه المسائل هو هذا

( منه )

(٤) وهى قوله فان

كان اماما وقوله ظن

انه افتتح وقوله

لورأى المتيم وقوله

او ظن الماسح (منه)

مطلب

بيان الفروع من

مسائل الاستقبال

( منه )

ضرورة وسكت على القولين الآخرين كذا في الحاشية ( قوله بنيت ) اى  
بنية ان قبلته محراب مسجده ولو كان المصلى متوجها اليها فلا يوجد نية  
الكعبة حينئذ ( قوله ) فان نية القبلة اى الكعبة الى آخره ( فيكون الامالى  
والخافانية متفقين في عدم اشتراط نية الكعبة كما انهما متفقان في اشتراط عدم  
الاعراض عنها بنيت هذا كذا في الحاشية ( قوله بغير عذر ) اما لو كان  
بمذرة فلا تفسد ولعله كالمسبوق الذى قام للقضاء فدفعه دافع من قدامه  
فانحرف صدره من القبلة والله تعالى اعلم ( قوله فى الصحيح الى آخره ) احتراز  
عما قيل انها لا تفسد عند ابي حنيفة رح بناء على ان الاستدبار اذا لم يكن على قصد  
الرفض لا تفسد مادام فى المسجد عنده خلافا لهما كذا فى الكبير ( قوله وجهه  
عنها ) اى عن القبلة كان عليه اى وجب على المصلى ( قوله بذلك  
التحويل ) اذ لا تفسد الصلاة بمجرد الالتفات بالوجه ولو طال ( قوله لقوله  
صلى الله عليه وسلم ) والحديث اخرجه الشيخان كافى الحاشية نقلا عن المشكاة  
( قوله خلصة ) بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام اخذنى \* بسرعة بالتركية  
قابض نهب معناسنه \* وفى الكبير اختلاس وهو الموافق لما فى المصاييح  
والمشكاة ومعناها واحد اى استلاب كال الصلاة كذا فى الحاشية نقلا  
عن شرح المصاييح ( قوله هلكة ) بضم الهاء وسكون اللام وفتح الكاف  
اى سبب هلاك الانسان وتتمام الحديث فان كان لابد فى التطوع لافى  
الفرضية رواه الترمذى وصححه لان مبنى التطوع على المساهلة الا يرى  
ان التطوع يجوز قاعدا ومضطجعا مع القدرة على القيام كذا فى الحاشية  
( قوله قبل ان يخرج من المسجد الى آخره ) ظرف لعلم اى ثم علم قبل خروجه  
عن المسجد انه لم يحدث لم يفسد عند ابي حنيفة ( قوله لان استدباره ) اى  
تحوله عن القبلة لم تكن لالرفض اى لترك الصلاة بل لقصد اصلاحها بتجديد  
الوضوء ( قوله مبطل الا بمذرة ) وهوانه اذا انقض الوضوء فى المسجد فخرج  
منه لاجل الوضوء وتوضأ لا تفسد صلاته بل يبنى على ما صلى ( قوله والمسجد  
مع تباين اكنافه ) اى جوانبه وتباعد اطرافه كما كان واحدا وله اتحد السجدة  
وان تكرر التلاوة فى زواياه فامكن جعل اختلاف المكان حقيقة كلا اختلاف  
للضرورة ولا كذلك اذا خرج من المسجد كذا فى الكبير ( قوله واستخلف )  
اى مكانه بان جرحه نصا فى المحراب للصلاة ثم علم انه لم يحدث فسدت صلاته  
( قوله لو ظن انه افتتح ) اى شرع فى الصلاة بلا وضوء الخ لكون انصرافه

( على )

غير الجهة الاولى (قوله ثم وثم) اى لو وقع الشك والتحرى هكذا فى الركعة  
الثالثة والرابعة (قوله لا ينسخ اى لا يصير الاجتهاد الجديد ناسخا حكم  
ما قبله) اى حكم اجتهاد كان قبل الجديد فى حق الماضى وانما يصير ناسخا  
فما يستقبل وحكم الماضى صحة ما عمل به وما عبارة عن العمل السابق  
بالاجتهاد المتقدم وحاصل المعنى ان الاجتهاد الثانى لا ينسخ صحة ما عمل  
بالاجتهاد الاول فيما مضى وما فيما يستقبل من الزمان فينسخ الثانى صحة  
ما يعمل بالاجتهاد الاول بل يجب العمل بالثانى فقط كذا فى الحاشية (قوله  
فى الثالث) اى فى الركعة الثالثة فى الرباعى او الثلاثى او الرابعة فى الرباعى  
(قوله الى الجهة) الاولى مفعول تحول اى اذا تحول رأيه الى الجهة الاولى  
بان صلى بالتحرى الى جهة ثم صلى الركعة الثانية بالتحرى الآخر الى جهة  
اخرى ثم تحول تحريه فى الشفع الثانى الى الجهة الاولى (قوله منهم) اى  
بعض المتأخرين من المشايخ يتم صلاته الى الجهة الاولى ويبنى ما بقى على  
ما صلى وهو الاوجه (قوله وشك فيها) اى وبقي شاكا فى القبلة فلا يرد  
ان الشك هو الاشتباه فكيف عطف لفظ شك عليه لزوم عطف الشئ على  
نفسه (قوله من غير ان يشك ولا تحرى) هكذا فى الكبير ايضا فهو امامن  
قيل عطف المصدر الصريح وهو التحرى على ان يشرع بتأويل المصدر او من  
عطف المأول على مثله والله الموفق (قوله ثم شك بعد ذلك) اى بعد  
الشروع فى الصلاة (قوله فهو) اى الصلاة بتأويل الفعل على الجواز  
اى ثابت على الجواز (قوله حتى يعلم فساده) اى يظهر خطأ المصلى  
بيقين او باكبر رأيه لان من ظاهر حال المسلم اداء الصلاة اليها فيجب حله على  
الجواز وان ظهر خطأؤه يلزمه الاعادة ولو بعد الفراغ منها لان الثابت  
باستصحاب الحال يرتفع بالدليل اذا ثبت بالدليل فوق ما ثبت باستصحاب  
الحال كذا فى شرح الكنت للزياى ولو بقى مشككا فى الصلاة لا يحكم بشئ  
حتى يفرغ فاذا فرغ فان تبين انه اصاب او كان الاصابة اكبر رأيه او لم يظهر  
من حاله شئ فصلاته جائزة وان تبين انه اخطأ او كان اكبر رأيه فعليه الاعادة  
كذا فى الكبير (قوله لعدم اشتراط نية الكعبة) وقال بعضهم يشترط وقال  
بعض آخر ان صلى الى المحراب لا يشترط نية الكعبة وان صلى فى الصحراء  
يشترط كذا نقل عن المحيط ولعل ما اقتصر عليه الشارح اصح فلذا عاله  
فى الدراية بقوله لان القيام لماتين بالصلاة بالنية تعين الاستقبال للصلاة

(٩) عند شروعه  
في الصلاة بلا تحر  
( منه )

في ثوب يعتقد انه نجس ثم ظهر انه طاهر لا يجزبه ماصلى بل بعيدا واما هنا فلا  
يعتقد الفساد بل هو شك في الجواز وعدمه (٩) فاذا ظهر اصابته بعد تمام الفعل  
زال احد الاحتمالين وتقرر الاحتمال الآخر وانما لم يجز البناء اذا علم اصابته  
القبلة قبل التمام لما قلنا من لزوم بناء القوى على الضعيف ولا يلزم البناء اذا علم بعد  
التمام كذا في الكبير ( قوله ) ولم يقع تحريره على شيء ( بان لم يغلب على ظنه  
جهة بل بقي على الشك ) ( قوله ) وقيل يصلى الى آخره ( وقيل يخبر ان شاء صلى  
اربع مرات الى اربع جهات وهو الاحوط وان شاء يؤخر ) ( قوله ) من اهل  
ذلك المكان ( اى ممن يعلم القبلة سواء كان من اهل ذلك المكان او لا فهو ليس  
بقيد احترازي ) ( قوله ) فان اصاب ( اى علم اصابته القبلة في الصلاة  
او بعدها ) ( قوله ) والا ( اى وان لم يعلم اصابته سواء علم خطأه او لم يعلم  
( قوله وهو ) اى اقوى الدليلين السؤال من اهل ذلك المكان والدليل  
الضعيف هو التحرى بالنسبة اليه ) ( قوله ) ليس من اهل ذلك المكان ( اى  
ليس ممن يعلم القبلة سواء كان من اهل المكان او لم يكن فتأمل والله الموفق  
( قوله ) لا يأخذ بقوله ( اى لا يعمل المصلى بقول من ليس من اهل ذلك  
المكان اذا لم يوافق قوله اجتهاد المصلى لانهما مجتهدان حينئذ ولا يجوز تقليد  
احدهما الآخر في الاجتهاديات ) ( قوله ) اذا لم يوافق ( اى قول من ليس  
من اهل ذلك المكان تحريره منصوب على انه مفعول لم يوافق وهذا القيد قيد  
اتفاق اذ لو وافق قوله تحريره فالعمل بالتحرى ايضا لا بقوله فلا يردان مفهوم  
هذا الشرط المخالف يعارض قوله لانه مجتهد مثله الخ فانه اى المتحرى مجتهد  
وافقه قول المخبر او لا فوجود من ليس بعالم القبلة كعدمه حيث لا عبرة بخبره  
فلا يحتاج الى ان يجاب بان هذا مفهوم وذلك منطوق فالعمل بالمنطوق ( قوله  
ولو سئل الخ ) اى المصلى عن القبلة فلم يخبره اى امتنع عن الاخبار بسبب ما  
( قوله ) ثم اخبره ( اى بعدما اتم صلاته فلا يعيد ماصلى فالظاهر انه  
لواخبر في خلال الصلاة يستدير الى جهة القبلة فيها والله الموفق ) ( قوله  
حيث سئل ) ثم فعل بما في وسعه وطاقته ( قوله ) وقع عليها صفة الجهة ( اى  
على الجهة وقوله تحريره فاعل وقع اى وقع اجتهاده على تلك الجهة  
( قوله ) ثم شك ( اى بعدما صلى ركعة واحدة وكذا لو شك في اثناء هذه  
الركعة قبل اتمامها ) ( قوله ) وتحرى ( عطف على شك وهذا التحرى  
في الصلاة ليس بمكروه لانه لا صلاح الصلاة فوق تحريره اى اجتهاده على

( غير )

فاخبروا ) مجهول الماضى وهم فى ركوع الركعة الثانية فاستدار اى اهل قباء الى طرف الكعبة ثم هذا مبنى على ان خبر الواحد يوجب العمل ( قوله القبله فى المفاضة ) بفتح الميم والفاء ووجهه مفاوز ومفازات بالتركية \* محل نجاته دير لر بومقامده اووه وصحرا معناسته اى سواء اشتبهت القبله فى المفاضة او اشتبهت فى المصر ( قوله او فى المصر ) بالتركية \* شهر وقصبيه دير لر ( قوله وسواء كان ذلك ) اى الاشتباه فى جهة القبله الى آخره ( قوله لان الدليل ) وهو الاجماع كما سبق الى آخره ( قوله لم يفصل ) اى لم يفرق بين مكان ومكان ولا بين زمان وزمان فهو من الفصل لامن التفصيل ( قوله اى ولو علم ) اى المصلى انه اصاب فى صلاته الى غير جهة التحرى القبله مفعول اصاب ( قوله وعن ابى حنيفة انه يخشى ) مضارع مجهول اى يخاف عليه الكفر لكون صلاته على غير جهة التحرى كانه صلاها عمدا الى غير القبله والله تعالى اعلم ( قوله ولهما ان فرضه ) اى فرض التحرى عند تحريه هى جهة التحرى وقد تركها فوقعت صلاته فاسدة فاعادته فرض فهو الفائده وكون الجهة التى صلى اليها هى القبله التى هى الفرض انما حدث بعد ذلك اى بعد علمه باصابته القبله ولان صلاته هذه فاسدة بتركه الفرض ولا يجوز البناء على الفاسد والله هو الموفق ( قوله لما تقدم من الدليل ) وهوانه لو اعاد الصلاة فانما يعيدها الى هذه الجهة التى اصابها فلا فائده فى الاعادة وفى الحلية رجل اشتبهت عليه القبله فاخبره رجلان ان القبله الى هذا الجانب وهو يتحرى الى جانب آخر فان لم يكونا من اهل ذلك الموضوع لم يلتفت الى كلامهما لانهما يقولان عن اجتهاد فلا يترك اجتهاده باجتهاد غيره وان كانا من اهل ذلك الموضوع فعليه ان يأخذ بقولهما لان اهل الموضوع يكون اعرف بقبلته انتهى ( قوله ولهما حاله ) اى حال المصلى المشتبه عليه القبله بعد علمه باصابته القبله فى اثناء الصلاة ( قوله اقوى منها ) اى من حاله قبله اى قبل العلم ( قوله والفرق لهما ) اى بين هذا وبين ما اذا صلى الى غير جهة تحريه ثم علم بعد الفراغ انه قد اصاب وهذا الفرق للامامين ( قوله مذكور فى الشرح ) وحاصله ان استقبال القبله فرض لغيره وهو الصلاة وكل ما هو كذلك حصوله كاف اى وجود الاستقبال كاف فى صحة الصلاة اذا لم يعتقد المصلى فسادا وان اعتقد فسادا فلا يكتفى ( ٧ ) ففما تقدم ان المصلى يعتقد الفساد فان مخالفته جهة تحريه عمدا اقتضت اعتقاده فساد صلاته فيها فصار كاللصلى

( ٧ ) اى حصول  
الاستقبال ( منه )

معرفة القبلة به فالمستتر راجع الى القبلة والرابط محذوف للموصول ومن في قوله من الامارات بيان للموصول وقوله والدلائل تفسير للامارات وقوله من الدليل متعلق بطلب **(قوله الى الجهة التي اداه)** اي وصل اليه اجتهاده اي عقله ورأيه بعد الطلب لما روى عن عامر بن ربيعة قال كنا في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة فلم ندر اين القبلة فصلى كل رجل منا حيا له فلما اصبحنا ذكرناه للنبي صلى الله عليه وسلم فنزلت فانيما تولوا فثم وجه الله وعن جابر ررض كنا في سير فاصابنا غيم فتميرنا في القبلة فصلى كل رجل منا على حدة وجعل احدا منا يخطب بين يديه فلما اصبحنا فاذا نحن قد صلينا لغير القبلة فقال النبي صلى الله عليه وسلم \* قد اجيزت صلاتكم \* وهذا الحديثان وان كان ضعيفين فقد تأيدا بالاجماع فان الاجماع على ان الحكم عند الاشتباه هو التحرى كذا في الكبير **(قوله)** ولان يستخرج الناس عطف على قوله طلب من يسأله **(قوله)** فانه يجب عليه ان يسألهم عن القبلة ولا يجوز له التحرى لان الاستخبار فوق التحرى فلا يدل الى التحرى مع القدرة على الاستخبار كما ان الاستدلال بالنجوم او اشمس فوق التحرى كذا في الحاشية عن شرح النقاية **(قوله)** فان علم اي المصلي انه اخطأ في استقبال القبلة الخ **(قوله)** لانه اتى بما هو الواجب الى آخره **(قوله)** ولقوله صلى الله عليه وسلم \* قد اجيزت صلاتكم \* بعد ما اخبروا انهم صلوا بعد التحرى الى غير القبلة وقال الشافعي يعيد اذا تبين الخطأ بعدها كما اذا صلى الصلاة فبان انه صلى قبل الوقت يعيدها قلنا ان الاستقبال شرط قابل للسقوط وقد سقط بالاشتباه بخلاف الوقت فانه وان كان شرطا ولكنه سبب غير قابل للسقوط ولا وجود لشي قبل وجود سببه كذا في الكبير **(قوله)** استدار الى القبلة من الدوران اي تحول الى جهة القبلة بدون الخروج عن الصلاة **(قوله)** وبني عليها اي ويصلى ما بقي من الركعات ويضعها على ما صلوا **(قوله)** لما روى ان اهل مسجد قباء الى آخره **(قوله)** بضم القاف وتخفيف الباء قرية قريبة من المدينة ولعل هذا المسجد هو المسجد الذي بدأ بنائه صلى الله عليه وسلم حين نزل بقاء بطلب اهل قباء كذا في الحاشية وفي رواية مسلم فرجل من بني سلمة وهم اي اهل قباء ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة فنادى الا ان القبلة قد حولت بصيغة المجهول قالوا كما هم نحو الكعبة وعلى هذا انقذ الاجماع الا في قول عن الشافعي انه اذا تبين الخطأ في الصلاة يستأنف لكن الاصح عندهم انه يستدير ويبنى على ما صلى كذا في الكبير **(قوله)**

(فاخبروا)

الفاء وجمعه رفاقا بالتركية \* يولد اشديك \* وكذا ان لم يخف من عدو واسع ايضا  
والله تعالى اعلم ( قوله وهذا ) اى جواز الصلاة الى اى جهة توجه  
المصلى اذا كان اى المصلى خارج المصر لما اخرج مسلم وابوداود والنسائي عن  
ابن عمر رضى الله عنده ان النبي صلى الله عليه وسلم على حماره وهو متوجه الى  
خيبر واخرج الدارقطني عن انس رضى الله عنه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
وهو متوجه الى خيبر على حمار يصلى يومى ايماء كذا فى الكبير ( قوله وعند  
ابى يوسف لا تتركه ) اى الصلاة على الدابة فى داخل المصر لما روى عن ابن  
عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب الحمار فى المدينة يهود سعد بن عباد و كان  
يصلى وهو راكب اى والحال انه عليه السلام راكب على الحمار ومحمد تسمك  
بهذا كابى يوسف وانما كرهه لكثرة الاصوات والموانع فى المصر والجواب  
لا بى حنيفة رح ان هذا شاذ فيما تعم به البلوى فلا يكون حجة فيما هو على خلاف  
القياس لما فيه من تقويت بعض الاركان والشرائط والنص ورد فى خارج  
المصر والمصر ليس فى معناه كذا فى الكبير ( قوله قليل قدر فرسخين )  
ولا يجوز فى مادونه والفرسخ اثناعشر الف خطوة ( قوله وقل قدر ميل )  
بكسر الميم ومدها اربعة آلاف والاول اى قدر الفرسخين ظاهر لفظ  
الاصل ( قوله قدر ما يتدنى فيه المسافر القصر ) اى يتدنى فى موضع  
يجوز فيه قصر الصلاة الرباعية الى الركعتين وهو فناء البلدة وخارج عمراتها  
( قوله والاكثر ) اى قال الاكثر من اصحابنا الحنفية ينزل ويتم على الارض  
كذا فى الخلاصة وهو يشترط التوجه الى القبلة عند ابتداء الصلاة ذكر فى المحيط  
ومن الناس من يقول انما يجوز التطوع على الدابة اذا توجه الى القبلة عند  
افتتاح الصلاة ثم تركها وانحرف عن القبلة واما اذا افتتح الصلاة الى غير القبلة  
فلا يجوز لانه لا ضرورة فى حالة الابتداء انما الضرورة فى حالة البقاء الا ان اصحابنا  
لم يأخذوا به لانه لا فصل فى النص كذا فى الكبير ( قوله عند الشروع )  
اى شروع الصلاة لمن يتفل اى لمن اراد ان يصلى نافلة على الدابة فى خارج المصر  
عند ابي حنيفة رح ومطلقا عند ما قال الشافعى هو واجب وقوله ليس بواجب  
خبر لقوله واستقبال ( قوله وان اشتبهت عليه ) اى ان لم يعرف المصلى  
جهة القبلة ولم يوجد عنده احد من اهل ذلك المكان حتى لو لم يكن منهم بل كان  
مسافرا لا يعمل بقوله فلا يجب عليه ان يسأله كذا فى الحاشية ( قوله  
فى طلبها ) اى فى طلب تعين القبلة وجهتها ( قوله بما تغلب ) اى تغلب



الكعبة والآراء بفتح الهمزة مع المد والالف الممدودة في آخره جمع الرأي بفتح  
 الراء المهملة وسكون الهمزة بمعنى التدبير والتأمل والعقل ( قوله  
 وقبلة اهل المشرق ) اى البلد الذى وقع في جانب المشرق من الكعبة  
 قريبا منها اوبعيدا والانحراف بمعنى الميل والدول والبلدان بضم الباء  
 وسكون اللام على وزن الفعلان جمع البلدة بالتركية \* شهر وقصبه يد رل  
 ويحى البلاد بكسر الباء في جمعه ايضا ( قوله وفيه ) اى في قوله عندنا  
 ( قوله بمسامت لهما منهم ) من السميت بفتح السين وسكون الميم اى بمقابل  
 ومواجه لها للكعبة لان الفرض عنده للبعد اصابة عينها ظنا فيلزم منه  
 الانحراف للبعض وفي الحلية ذكر الزندوستى في نظمه ان الكعبة قبله من صلى  
 في المسجد الحرام والمسجد الحرام قبله اهل مكة من صلى في بيته او في البطحاء  
 (٩) ومكة قبله اهل الحرم والحرم قبله اهل العالم انتهى ( قوله وليس معه )  
 اى بحضرة المصلى المريض من يحوله اليها او كان من يحوله اليها لكن يضر  
 المصلى التحويل ( قوله الى اى جهة قدر على التوجه اليها ) من غير  
 حصول ضرر عليه لان استقبال القبلة يسقط عند العجز لان المقصود العبادة  
 لله تعالى ولا بد من الاقبال عليه تعالى والله تعالى منزّه عن الجهة وليس العبادة  
 للكعبة ولهذا لو سجد المصلى الى الكعبة نفسها كفر فعند ابي حنيفة ربح يجوز  
 للمريض ان يصلى الى الجهة التى هو متوجه اليها وان وجد من يحوله ولا يضره  
 التحويل خلافا للمالاه ان الاستطاعة بقوة الغير ليست بمعتبرة عنده كما مر سابقا  
 كذا في الحلية ( قوله لا يقدر على الركوب ) اى ركوب الدابة  
 لجوحيتها بفتح الجيم وضم الميم بالتركية \* سرت وقاى حيوان \* والحال ليس  
 عنده من يمينه ( قوله الى حيث قدر ) اى يتوجه المصلى الى اى جهة  
 قدر ويصلى بالايماء على الدابة ولا يكلف الدابة ان تتوجه نحو القبلة لو خاف  
 انقطاع الرفقة او خاف من العدو او السبع ان توجهت نحوها حتى لو لم يكن له  
 خوف انقطاع الرفقة ولا غيره لزم توجيه الدابة نحوها لانه في وسعه بلا حرج  
 والضرورة لان الضرورة تنقدر بقدرها وما لا ضرورة الى سقوطه لا يسقط  
 وفي الخلاصة عن محمد رح اذا كان الرجل في السفر وامطرت السماء فلم يجد مكانا  
 يابسا ينزله للصلاة فانه يقف على دابته مستقل القبلة ويصلى بالايماء اذا امكنه  
 ايقاف الدابة فان لم يمكنه ايقافها يصلى مستدبرا القبلة يعنى يصلى الى اى جهة اراد  
 انتهى كذا في الكبير ( قوله عن الرفقة الى آخره ) بضم الراء المهملة وسكون

(٩) بفتح الباء وسكون  
 الطاء المهملة والحاء  
 الممدودة صحراء مكة  
 (منه)

الاربعة للقدرة على ذلك حتى لو لم يصب الى عينها هناك لم تجز صلاته بخلاف  
كذا في الحلية ( قوله في بيت ) اى من بيوت اهل مكة ( قوله بحيث  
لوازيل الجدر ان ) مجهول من ازال يزيل اجوف واوى اصله ازول بضم  
الهمزة وكسر الواو فقلت الواوىء بعد نقل الكسرة الى الزاى كافى الصرف  
والجدران بضم الجيم وقمى الدال والراء المهملتين جمع الجدار بكسر الجيم بالتركية  
\* يابى ديوارى \* ( قوله وبين الكعبة حائل ) اى مانع وحجاب عن رؤية  
الكعبة الاصح انه كالفائب الذى يأتى حكمه آنفا ( قوله فعلى هذا يراد  
الى آخره ) فيراد بمن كان غائبا من كان بينه وبين الكعبة حائل سواء كان اى الغائب  
في مكة وفي خارجها ( قوله وعلى الاول ) مكة وحينئذ يراد بمن كان غائبا  
من لم يكن في مكة هذا ولو قال فعلى هذا يراد من حضر الكعبة ما لم يكن بينه وبين  
الكعبة حائل وعلى الاول مكة لكان اظهر والله تعالى اعلم ( قوله ففرضه  
جهة الكعبة ) لاصابة عينها حتى لوازيلت الموانع لا يشترط ان يقع استقباله  
على عين الكعبة لاجالة وهذا قول الكرخى وابى بكر الرازى كذا فى الكبير  
( قوله هو الصحيح ) لانه ليس فى وسعه الا هذا وقد قال الله تعالى لا يكلف الله  
نفسا الا وسعها والتكليف بقدر الطاقة ( قوله اصابة عينها ) اى عين الكعبة  
عند الجرجاني لان المأمور به ذلك ولا فصل فى النص وهو قوله تعالى وحينما كنتم  
فولوا وجوهكم شطره ( قوله وثمرة هذا الخلاف ) اى اثره وحكمه  
( قوله تظهر فى اشتراط النية ) اى نية الكعبة وعدمها فن قال بالجهة  
لا يشترطها ومن قال باصابة العين كالجرجاني يشترط النية اول الصلاة فالبعض اخذ  
بالاول اشار اليه بقوله وكان الشيخ الى آخره والبعض الآخر اخذ بالآخر  
اشار اليه بقوله وقال المشايخ الخ والبعض فصل اشار اليه بقوله وبعض المشايخ  
( قوله بناء على ما هو الصحيح ) وهو اختيار الكرخى والرازى  
( قوله بناء على اختيار قول الجرجاني ) قال صاحب الهداية فى التجنيس  
نية الكعبة ليست بشرط فى الصحيح من الجواب لان استقبال القبلة بشرط  
فلا يشترط فيه النية كالوضوء انتهى وهذا لان الشروط يراعى وجودها ذاتا  
لا وجودها مقصدا اى مقصودا لان الشروط وسائل وليست بمقصودات بالذات  
( قوله اى ابن الحامد ) من انه لا يشترط على الغائب نية الكعبة مع  
استقبال القبلة ( قوله وضعت غالبا بالعمري ) اى بالتفتيش والتفحص  
والنظر الى الاطراف مطلع الشمس ومغربها فكانت اى المحارب كافية عن نية

وجدت ما يسترجع رأسها فزكت السترا والخشبي المشكل كالمرأة كذا في الحاشية  
صوت المرأة قال ابن الهمام صرح في النوازل بان نعمة المرأة عورة والنعمة  
بفتح النون وسكون الفين المعجمة بمعنى الصوت وبمعنى التكلم ولهذا قال عليه  
السلام \* التسبيح للرجال والتصفيق للنساء \* وهو على وزن التكريم بمعنى الصوت  
الحاصل من ضرب احدى اليدين على الاخرى وعلى هذا لوقيل اذا جهرت  
بالقرآن في الصلاة فسدت كان واردا ولذا منعها عليه السلام عن التسبيح  
بالصوت لاعلام الامام بسهوه واجاز لها التصفيق كذا في الكبير والله سبحانه  
وتعالى اعلم ( قوله ) واما الشرط الرابع فهو استقبال القبلة ) استفعال بمعنى  
التوجه ههنا لا بمعنى الطلب والقبلة بكسر القاف وسكون الباء وقع اللام بمعنى  
المقابلة وبمعنى الجهة التي يتوجه اليها المصلي وكان الانسب تقديم بحث الوقت  
عليه لاتصال الاستقبال بالنية غالبا لكن قدمه للاهتمام به لاحتياج كل صلاة  
اليه فرضا كانت او غيره واما الوقت فمختص بالفرائض والواجبات فالاصل  
في فرضية الاستقبال \* قوله تعالى في سورة البقرة قول وجهك شطر المسجد  
الحرام (٩) وحيثما كنتم فولوا اى وجوهكم شطره اى جهة المسجد  
الحرام روى انه صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فصلى نحو بيت المقدس ستة  
عشر شهرا ثم وجهه بصيغة المجهول الى الكعبة في رجب بعد الزوال قبل قتال  
بدر بشهرين وقال مجاهد وغيره نزلت هذه الآية ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
قد صلى باصحابه في مسجد بنى سلمة ركعتين من الظهر فحول في الصلاة واستقبل  
الميزاب وتبادل الرجال والنساء صفوفهم اى تحول الرجال مكان النساء والنساء  
مكان الرجال فسمى المسجد مسجد القبليتين كذا في اليبساوى والمعالم وهو  
معامل من الدين بالضرورة ويكفر بتركه عمدا لغير عذر على قول ابي حنيفة ررح  
لكن للزوم الاسهزاء لا بمجرد الترك اذ لا يكفر بترك الفرض بل بمجده وكذا  
يكفر المصلى بالثوب النجس او بغير طهارة اذا كان عمدا بغير عذر هذا مختار  
ابن الهمام وفي الكل اختلاف فلا يفتى بالكفر لما نقل عن الدر ولا يفتى بكفر  
من كان في كفره خلاف ولو كان ضعيفا كذا في الكبير والحاشية ( قوله ) ادخل  
الفاء الى آخره ) قال في الحاشية لعله الحق من الهامش فقد قال الرضى ولا يطرده  
تقدير اما الا اذا كان ما بعد الفاء امرا او نهيا وما قبلها منصوبا به او بمفسره  
قاله العصام في الحاشية على شرح الكافية او فمن كان شاهدا للكعبة قادرا  
على التوجه بعينها فعليه التوجه الى عينها من اى جهة اراد من جهاتها

مطلب  
في بيان استقبال القبلة

(٩) اى حول وجهك  
نحو القبلة عند الصلاة  
وحيثما كنتم من بر  
او بحر شرق او غرب  
فولوا اى حولوا  
وجوهكم شطره  
اى جانب المسجد  
الحرام ( منه )

مطلب  
فروع في بيان  
مسائل ستر العورة

الريان قدر معه ) اى لو قدر على تلطيخ الطين بعورته وابقائه في العضو الى تمام الصلاة وكذا الورق والثوب المرجو وجوده في الوقت فن وجد احد ما ذكر فليس له ان يصلى عربانا ( قوله كمالو قدر ) ان يخفض من باب ضرب بالتركية \* اعضائه اغاج يبراغى يابشدرمق \* والله الموفق الى الرشاد ( قوله فروع ) اى مسائل متعلقة بالستر ( قوله مع رفيقه ثوب ) يعنى لو صاحب رجلا في سفر وجاء وقت الصلاة وكان مع احدها ثوب وعده الخ ( قوله ينتظر ) اى يتوقف ولو خاف فوت الوقت عند محمد ( قوله وهو ) اى قولهما الاظهر وفي الكبير لكن قول محمد اشبه باتفاقهم اى الائمة الثلاثة على عدم جواز التيمم وان خاف فوت الوقت اذا قدر على استعمال الماء مع ان هنا للوضوء بدلا وهو التيمم وهنا ليس للستر بدل وقد يفرق بينهما بان هناك الوضوء متحقق وهنا الاعطاء غير متحقق انتهى ( قوله وكذا بغير وضوء ) اى لو صلت صبية بغير وضوء تؤمر بالاعادة مع الوضوء ( قوله قمص الى آخره ) بدل من ثلاثة بالتركية \* كوكملك \* والازار بكسر الهمزة وفتح الزاي المعجمة ومدها بالتركية \* باشدن اياغه وارجحه بورولن ثوب \* والعمامة بكسر العين وفتح الميم بالتركية \* صارق كه باشه صاريلور ( قوله في ثوب واحد متوشحابه ) اى ساترا به جميع بدنه كازار الميت ( قوله من غير كراهة ) لما روى عن عمر بن ابي سلمة رضى الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى في ثوب واحد مشتملا به في بيت ام سلمة واضعا طرفيه على عاتقيه متفق عليه والسراويل على وزن المصابيح بالتركية \* طون كه اياغه كيلور ( قوله يكره لقوله صلى الله عليه وسلم لا يصلي احدهم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شئ ) متفق عليه ايضا وكذا تكره الصلاة في السراويل وحده ( قوله تمنع جواز الصلاة ) الضمير المستتر في يمنع راجع الى شئ والجملة صفة لثئ ( قوله لا ينكشف ) اى شئ فخذاها ولا من ساقها وقوله فانها جواب ان المقدرة في قوله خرجت اى ان خرجت امرأة من البحر الى آخره فانها تصلى قاعدة لقائمة فان من ابتلى ببيلتين فان استويتا يخبر في العمل وان اختلفا فياخذ اخفهما في القعود ترك القيام وهذا الترك اخف من ترك الستر كذا في الحاشية نقلا عن الدر ( قوله يطفى ) اى الثوب من التغطية بالتركية \* اور تمك \* وقوله وربع رأسها عطف على جسدها وهو بضم الراء وسكون الباء من الكسور جزء واحد من اربعة اجزاء ( قوله لا تجوز صلاتها ) لان الربع له حكم الكل في كثير من الاحكام فهنا كذلك فكانها

رحمه الله تعالى مع محمد ومثى عليه ايضا رضى الدين في المحيط كذا في الحلية  
**( قوله للزجة في صف النساء )** اى اذا وقم المصلى في صفها للازدحام  
 والمضايقة بكثرة الجماعة **( قوله اووقع )** اى طرح الرجل المصلى قدام  
 الامام او في مكان نجس لو حولوه عن القبلة او طرحوا ازاره وانكشف عورته  
**( قوله اورفع نجاسة )** بصيغة المجهول اى رفع النجاسة التى هى اكثر من  
 قدر الدرهم واصابت بدنه او ثوبه ثم طرحها وقوله من غير ان يؤديه الى الركن يعنى  
 ولو لم يؤدر كذا فكش به بقدره فقط يفسد صلاته عند ابي يوسف خلافا لمحمد رح  
**( قوله والمختار قول ابي يوسف )** في الجمع للاحتياط وقد تقدم الدليل  
 في بحث النجاسة من الطرفين **( قوله اتفاقا )** قال في القنية انكشف عورته  
 في الصلاة بفعله تفسد في الحال عندهم كذا في الكبير **( قوله وجب استعماله )**  
 وان قل ) اى ولو كان ما وجد من الثوب قليلا قليلا لاكتشاف لانه يجزى  
 كالنجاسة الحقيقية بخلاف الحكمة **( قوله كالسوءتين )** تثنية السوءة  
 بفتح السين وسكون الواو وهما القبل والدبر **( قوله ثم الفخذ )** اى ثم يقدم  
 الفخذ في الستر على الباقي بفتح الفاء وسكون الحاء المعجمة بالتركية \* اوباق \* ديمك  
**( قوله ثم الركبة )** اى مثل الفخذ فيه بضم الراء وسكون الكاف وفتح الباء  
 بالتركية \* ديزه دبر لركه اياقده ولور \* قال في الحاشية نقلا عن الدراية رجل رأى  
 غيره مكشوف الركبة ينكر عليه برفق ولا ينازعه ان لم يورأى مكشوف الفخذ  
 ينكر عليه بعنف ولكن لا يضربه ولورأى مكشوف السوءة امره بسترها وادبه  
 ان لم ينتهى **( قوله وفي المرأة )** اى هذا في الرجل واما في المرأة فبعد الفخذ  
 يقدم البطن والظهر في الستر على السواء ثم يقدم الركبة على الباقي **( قوله )**  
 ثم الباقي على السواء مبتدأ وخبر اى باقى الاعضاء التى يجب سترها على السواء  
 يستر المصلى اياها اراد واما لو وجد ثوب حرير فلا يصلى عريانا لان الصلاة فيه  
 صحيحة وان كان لبسه حراما واللبس بضم اللام وسكون الباء من لبس بلبس  
 من الباب الرابع بالتركية \* كيمك كاتجوز الصلاة في الارض المفصوبة اذا لم  
 يكن غيرها خلافا لاجد فان المصلى عنده يصلى عريانا لان الصلاة في الحرير  
 لا تجوز للرجل كالاتجوز في الارض المفصوبة عنده كذا في الكبير **( قوله )**  
 ما يستره من الحشيش ) بفتح الحاء المهملة وكسر الشين ومدها بالتركية \* قور واوته  
 دبر لرويرادهنا مطلقا وجب ستر المصلى بالحشيش **( قوله عريانا الى آخره )**  
 ابتداء كلام بضم العين وسكون الراء وفتح الباء بالتركية \* چيلىق \* ديمك **( قوله )**

فخشى عمر ان يلتبس الامر فتعرض السفهاء للحرائر فتكون الفتنة اشد وهو  
 معنى \* قوله تعالى ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين \* ان يميزن بعلامتهن عن غيرهن  
 كذا في الحلية (قوله لا يبالى) مجهول من المبالاة بالتركية \* قايرمق \* اى  
 لا يضر انكشاف ذلك اى انكشاف ما عداه على البطن ومن اسفل الركبة  
 منها اى من الامة (قوله والمديرة) بصيغة المفعول وهى التى قال سيدها  
 اذامت فانت حرة ونحوه لان التدبير فى الشرع تعليق المولى عتق مملوكه  
 بالموت فتحكمه لا يخرج من الملك الا بالاعتاق او الكتابة فقط كذا فى الدرر  
 (قوله وام الولد) وهى الجارية التى استولدها مولاه بالوطى فولدت  
 منه ولدا واقره المولى فصارت امه ام ولد فتحكمها كالمديرة لا تباع ولا ترهن ولا  
 توهب ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم لما ولدت مارية ابراهيم من رسول الله عليه  
 السلام وقيل له الاتمقتها \* اعتقها (٩) ولدها \* كذا فى الغناية شرح الهداية (قوله  
 والمكاتبه) وهى الامة التى كاتبها مولاه على مال فقبلها فصارت مكاتبه  
 لان الكتابة جمع حرية الرقبة مالا مع حرية اليد حالا فان المكاتب مالك يدا مملوك  
 رقبة كقول المولى لعبده ان اديت الى الف فانت حرا وكاتبك على الف فقبل لانها  
 معاوضة فلا بد من الايجاب والقبول كذا فى الدرر للاخسرو (قوله لبقاء  
 الرق فيهن) ولوناقصا اذهوبنا فى الحرية فلا يزول حكم الامة ولا يثبت حكم  
 الحرية بلا تحقق الحرية والمولود بين واحدة منهم وبين الحر بمنزلة الامة لان الولد  
 يتبع الام فى الرق وتوابعه كذا فى الكبير (قوله ولو اعتقت) مجهول اى  
 اعتقت الامة والحال انها فى الصلاة (قوله لالو يعمل الى آخره) اى لا تجوز  
 لو سترت الامة العضو المكشوف بعمل كثير او سترته بمعمل قليل لكنها سترته بعد اداء  
 ركن واحد او بعد مكثها مقدار اداء ركن كذا فى الحاشية (قوله من غير لبث)  
 اى من غير مكث قدر اداء ركن (قوله لا يضره ذلك الانكشاف) ولا يفسد  
 صلاته لان الانكشاف الكثير فى الزمان القليل عفو كما كان الانكشاف القليل  
 فى الزمان الكثير عفو كذا فى الكبير (قوله وان ادى) اى المصلى معداى  
 مع انكشاف العضو الذى هو عورة ركننا من اركان الصلاة (قوله صلاته  
 بلا خلاف) مفعول يفسد لان المؤدى يكون فاسدا فيمتنع البناء عليه (قوله  
 وان لم يؤد) اى المصلى عطف على قوله وان ادى (قوله مقدار ما يؤدى  
 فيه) اى مقدار من يؤدى المصلى ركننا كاملا ملتبسا بسنة وقوله وذلك اى المكث  
 المذكور ويحتمل ان يشار به الى الركن (قوله خلافا لمحمد) قيل ان ابا حنيفة

(٩) مقول لقوله  
 (منه)

اسكى ثوب ( قوله فيه خرق ) بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية  
يرتق ديمك ( قوله اوجع جميعه ) مجاز اولى والا فالجمع لا يتعاق بالجمع  
( قوله لا تجوز صلاتها ) دلت على ان المنكشف لوجع من عضو واحد  
او من عضوين لكان اولى بان يمنع لو بلغ ريع الاصفر والكلام فى الرجل كالكلام فى  
المراة والمشهور فى امثاله قياس المراة على الرجل الا ان العورة التى وجب سترها فى  
الصلاة فى حق المراة لما كانت اكثر من العورة فى حق الرجل عكس الاصر فيه  
وقوله ان المختبر الخ الظاهر ان يكون بدلا من ضمير هو وقوله بلوغ المجموع  
خبران ( قوله فى جمع المتفرق ) اى جمع الاجزاء المنكشفة من شعرها فخذها  
ومن ساقها ( قوله من الاذن تسعها ) اى تسع العورة وهو من الكسورات  
العشرة بضم التاء وسكون السين المهملة جزء واحد من تسعة اجزاء وكذا  
الثمن بضم التاء المثناة والميم جزء واحد من ثمانية اجزاء والربع بضم الراء  
جزء واحد من اربعة اجزاء ( قوله والمختار الجمع بالاجزاء ) اى اجزاء  
الاعضاء المنكشفة دون قدرها والمراد بالاجزاء هى الثلث والربع والسدس  
وغيرها من الكسورات يعنى فى المنع وعدمه يعتبر الجمع المتفرق بطريق الاجزاء  
وهو الذى اختاره الزيلعى شارح الكنز كذا فى الكبير ( قوله من الاذن ثمنها  
ومن الفخذ ثمنها ) ولو جمع الثمنان صار اربعا بالاجزاء وكذا لوجع من الاذن ثلث  
الربع ومن الفخذ ثلثي الربع صار اربعا بالاجزاء فيمنع جواز الصلاة واما التسعان  
بضم التاء الفوقية فلا يكونان ربعا بالاجزاء وان كانا ربع الاذن بل اكثر بالقدر  
فلا يمنع اى التسعان جواز الصلاة ( قوله واما العورة من الامة الى آخره )  
فى القاموس هى المملوكة انتهى فهى شاملة للمدبرة والمكاتبه وام الولد فقوله  
الآتى والمدبرة الخ تخصيص بعد تعميم لمزيد الايضاح ( قوله وبطنها ) اى  
بطن الامة عورة وكذا ظهرها لان النظر اليهما سبب الفتنة ولا ضرورة  
فى اظهارهما ( قوله لانها ) اى هذه الاعضاء الباقية محل الخدمة والامتهان  
اى الابتذال والتحقيق اخرج ابن ابى شيبه باسناد صحيح عن انس رأى عمر  
رضى الله عنه امرأة عليها جلباب بكسر الجيم وسكون اللام بالتركية \* چارشف  
ديدكلى بزكه باشه اور ترلر \* فقال اعتقت قالت لا قال عمر ضيعه عن رأسك انما  
الجلباب على الحرائر فلم تطع فضر بها حتى القته كذا فى الحلية وقال ايضا  
لا تشبهوا الاماء بالمحصنات فان قيل لم منع عمر رضى الله عنه الاماء من التشبه بالحرائر  
مع انه يرى حسنا فى الظاهر فجوابه ان السفهاء جرت عادتهم بالتعرض للاماء

ثالثا بالتأنيث الواحدة ( قوله اما ندى المرأة ) بفتح التاء وسكون الدال  
المهمل بالتركية \* منه كه اندن سود صاغلور ( قوله مراقة ) بضم الميم  
وقم الراء وكسر الهاء من قارب الى حد البلوغ من الذكر والانثى ( قوله وهو  
المعتبر دون المراهقة ) يعنى ان الاعتبار انكسار الثدي سواء كانت مراقة او لا  
حتى لو كانت كبيرة بالغة ولم ينكسر فهو تابع للصدر ولو كانت صغيرة وقد  
انكسر ثديها واسترخى فهو عضو على حدة غير تابع للصدر بل الصدر عضو  
والثديان عضوان لكن المصنف اعتبر الغالب في ذكر المراهق فحكم عليه كذا  
في الحاشية ( قوله فلا يمنع جواز الصلاة ) اى انكشاف ربع الثدي منفردا  
( قوله اصل نفسه ) اى عضو مستقل حينئذ فيمنع ربه اى ربع الثدي  
الواحد جواز الصلاة ( قوله وكذا ما بين السرة والعانة الى آخره ) بضم  
السين وقم الراء المشددة بالتركية \* كوكبك ديمك والعانة بفتح الهمزة المهمل  
الممدودة والنون بالتركية قاصق قبلى والمراد ههنا عمل الشعر مجازا عضو  
على حدة اى مستقل ( قوله واما الجنب ) بفتح الجيم وسكون النون بالتركية  
انسانك قرنك ايكى طرفى يمينا ويسارا من الرجل او المرأة حرة ولا تقع البطن  
كله عضو واحد ( قوله لون البشرة (٤) ) فالمراد بالريق ما يرى من ظاهره  
ما فى باطنه من البشرة التى هى جلد الادمى سواء كان رقيقا ( قوله ستر  
العورة ) اذ لا يتصور ستر مع رؤية لون البشرة من الحرة والصفرة واليباض  
( قوله وتشكل بشكله ) اى بشكل العضو فصار شكل العضو بعينه مرئيا فينبى  
ان لا يمنع جواز الصلاة وفى الكبير عن القنية لستر عورته بزجاج يصف ماتحته  
ينبى ان لا يجوز انتهى ( قوله ومن صلى بقميص الى آخره ) بفتح القاف  
وكسر الميم ومده بالتركية \* كوكلك وهذا القيد اتفاق والمعتبر انه لو كان المصلى  
بحال ترى عورته عند التكلف ( قوله فلو قدر ) اى فرض قيل والمشهور  
تقدير ثبت بدلو فى مثاله وكان قدر سهو من الناسخ كذا فى الحاشية ( قوله  
فى منع جواز الصلاة ) لان الشرط السترة قد حصل لان من رآه اطاق عليه  
انه مستور العورة ومنع الرؤية التى يحصل عند التكلف ليس بشرط والا لكان  
لبس السراويل او ما يقوم مقامه فرضا فى الصلاة ولم يقل به احد كذا فى الكبير  
( قوله اى الذى ليس فيه ) اى ليس فيه خرق اصلا او كان ولكنه ليس  
بفاحش بحيث يعتبر ويجمع فالجديد ايس بقيد احترازا فكذا الخلق المقابل له  
ليس بقيد احترازا ( قوله ثوبا خلقا ) بفتح الخاء المعجمة واللام بالتركية

(٤) اى نظرون  
البشرة وجلدها  
( منه )



لعدم الضرورة في ستره كذا في الحاية ( قوله لا يمنع جواز الصلاة ) لانه قليل  
والقليل عفو لا محالة ( قوله لانه ليس بكثير ) والمانع هو الكثير فلم يكن  
كثيرا لا يمنع جواز الصلاة لم يقل لانه قليل لانه ليس بقليل كما انه ليس بكثير لان  
النصف بالنسبة الى النصف الآخر المقابل ليس بقليل ولا بكثير ( قوله يمنع  
لانه ليس بقليل ) كما انه ليس بكثير فلذا لم يقل لانه كثير ( قوله فيعني )  
اي حتى يعنى مجهول من باب عدا يعدو في اللغة بمعنى ترك العقاب في مقابلة  
الذنب تقول عفوت عن ذنبه اذا تركته اي فلا يعنى لان العفو انما يتعلق بالقليل  
فقط فلذا لم يقل عقب قوله بكثير فيعني ( قوله من المرأة الحرة ) وكذا  
الرأس منها والبطن والظهر منها مطلقا يعنى سواء كانت المرأة حرة او غيرها  
( قوله كالحكم في الساق ) يعنى اذا انكشف من احده هذه الاعضاء مقدار  
ربعة قدرا داء ركن لا تجوز الصلاة عندهما واما عند ابى يوسف فان المنع منوط  
ببلوغ النصف من احدها في رواية وبالزيادة على النصف في اخرى كما سر  
( قوله من احدهما ) ربعة ولو كان اقل من قدر الدرهم يمنع جواز  
الصلاة جواب اذا ( قوله فانه ) اي الربع من العضو المنكشف لا يمنع  
عنده مالم يكن نصف او اكثر فكلمة او في سياق النفي للعموم كقوله تعالى  
ولا تطع منهم آثما او كفورا (٩) وما مصدرية او موصولة وضمير لم يكن عائدا  
الى العضو المنكشف ( قوله في الزيادات ) من كتب محمد التي تسمى ظاهر  
الرواية كذا في الحاشية ( قوله من العورة الغليظة ما زاد الى آخره ) بخلاف  
العورة الخفيفة وهي ما عدا القبل والدبر منها فان المعتبر فيها الربع كافي للنجاسة  
( قوله والاول ) اي كون المانع الربع عندهما والنصف او الاكثر عند ابى  
يوسف ( قوله عضو مفردا ) اي عضو مستقل ملتبس بالانفراد ( قوله  
وكلمها ) اي والحال ان كل حلقة الدبر لا يكون اكثر من قدر الدرهم ( قوله  
يتجه قول الكرخي ) اذ لا يلزم حينئذ تجوز الصلاة مع انكشاف تمام عضو هو عورة  
نعم يلزم حينئذ تجوزها مع انكشاف تمام الدبر لكن الدبر حينئذ ليس عضوا تاما لان  
العورة حينئذ هو والايتان معا ( قوله ولكن هذا ) اي كون المجموع عضوا  
واحدا غير الاصح فهذا الاصح غير الاصح الاول فليتدبر ( قوله بل كل  
الية ) بفتح الهمزة والياء وسكون اللام بينهما بالتركية \* بموقامه دبرك ايكي طرفي  
قبه جدر ديمك ( قوله والدبر ثائثا ) اي ثالث العضوين وفي بعض  
النسخ ثائثا اي ثالث الاعضاء الثلاثة كذا في الحاشية ومارأيناه من النسخ

(٩) او لم يكن العضو  
المنكشف نصف او لا  
اكثر منه حتى يمنع  
الصلاة بل كان اقل  
من النصف وهو  
الربع وهذا مبني على  
رواية ان النصف  
يمنع عنده ( منه )

لهمة وسكون الذال المعجمة او ضمها بالتركية \* قولاق ديمك فجعل الشعر  
المسترسل من الاذنين غير عورة في حق الصلاة (قوله قال محمد وهو الصحيح)  
ووجهه ان المسترسل منهما لا يوازي رأسها فلا يعطى له حكم الرأس بخلاف  
ما لم يسترسل فيعطى له حكم الرأس واما نظر الاجنبى الى النازل من الاذنين  
فلا يحل بالاتفاق لانه عورة بل لخوف الفتنة كذا في الكبير (قوله ان  
المسترسل عورة) لانه من اجزاء الرأس وانما يجب غسله في الجنابة للحرج  
ووجب الفصل في شعر الرجال اجاءا لعدم الحرج فثبت انه عورة في حقهم  
كذا في الكبير (قوله واما الخصيتان) تنية الخصية بضم الخاء المعجمة وسكون  
الصاد المهملة بالتركية \* ذكره متصل ايكي بيضدر (قوله فليل مجوعهما عضو  
واحد) لان نعمهما (٤) واحد وهو الايلاد والتولد (قوله وهو  
الصحيح) لان كلا من الذكر والانثيين يعتبر عضو مستقلا في وجوب الدية  
وكونهما آلة الايلاد لا يلزم منه كونهما عضوا واحدا فقد يشترك اكثر من عضو  
واحد في منفعة واحدة مع ان كلا منها عضو مستقل كاشتراك الاعضاء الرأسية  
في بقاء الشخص واشتراكها مع الانثيين في بقاء النوع وكون الذكر متشاركا  
لها غير مسلم كذا في الكبير (قوله في الركبة والفخذ) بضم الراء بالتركية  
ديزكه اياقده اولور والفخذ بفتح الفاء وسكون الخاء المعجمة وكسر هاء بالتركية  
اويلق قوله كلاهما عضو واحد وفي الخلاصة هو المختار وفي شرح الهداية  
ابن الهمام والاصح ان الركبة تبع للفخذ لانها ملتقى العظمين اي عظم الساق  
وعظم الفخذ لعضو مستقل انتهى (قوله والفخذ معطى) بصيغة المفعول  
عطف على ركبته اي مستور غير مكشوف مأخوذ من التغطية بالتركية \*  
برده واورتويه ديرلر (قوله وكذلك كعب المرء) بفتح الكاف وسكون  
العين المهملة بالتركية \* طبوق وهو مبتدأ وقوله تبع على وزن من صفة مشبهة  
خبره والساق بفتح السين والمد بالتركية \* انجك كيكي (قوله لعضو مستقل)  
لانه ملتقى عظمي الساق والقدم فعلى هذا لوصلت وكما بها مكشوفة تجوز  
صلاتها لان الكعب لا تبلغ ربع الساق مع الكعبين كذا في الكبير (قوله عند  
ابي حنيفة ومحمد) ان استمر ذلك قدر اداء ركن لقيام الربع مقام الكل في كثير  
من الاحكام ولان من رأى احد جوانب وجهه انسان صح ان يخبر بانه رأى وجهه  
(قوله لان القليل) عفوا لاعتباره عدما باستقراء قواعد الشرع للضرورة  
فان الثياب لا تكاد تخلو عن قليل الخرق ولا سيما ثياب الفقراء والكثير يفسد

(٤) اي نفع الذكر  
والخصيتين (منه)

وكفيها اذا كان بغير شهوة والمنع من كشف وجهها لخوف الفتنة لانه عورة وفي  
بعض النسخ حك واو ولا وهو سهو ظاهر كذا في الحاشية ( قوله والا  
قدمه الى آخره ) عطف على قوله الا وجهها قوله \* اختلاف المشايخ \* بخلاف  
الوجه والكف فان عدم كونهما عورة مجمع عليه والاصل في هذا قوله تعالى  
ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر منها والمراد بالزينة محلها بذكر الحال واردة  
المحل مجازا مرسلان فان ابداء الزينة كالخلى من غير ابداء محلها لا حرج فيه  
والمراد من ما ظهر الوجه (٧) واليد والقدم على ما نقل عن الزنجشري واما  
ماروى ابو داود مرسلان عنه صلى الله عليه وسلم \* ان الجارية اذا حاضت لم يصلح  
ان يرى منها الا وجهها ويدها الى المفصل \* فانه ليس قطعيا بل محمول على  
كرهية النظر لاعلى فرضية الست في الصلاة كذا في الكبير ( قوله وفي الخاقانية  
الى آخره ) هذا بناء على ما نقل عن ابي حنيفة ان القدم عورة ورجحه البعض  
بسنن ان المفسرين اجعوا على ان المراد بما ظهر ليس الا الوجه والكف دون  
القدم فان القدم من الزينة الباطنة لكونه محل الخلل فيبقى تحت النهي بدليل  
قوله تعالى ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين اى النساء من زينتهن فهذا دليل  
من رجح كونهما عورة ( قوله ومختار صاحب الهداية ) مبتدأ خبره  
قوله ما في المحيط قال في الكافي استثناء هذه الاعضاء في حق المرأة للابتلاء  
والضرورة بابدائها فان المرأة تحتاج الى تناول الاشياء بيديها والى كشف وجهها  
خصوصا في الشهادة والمحكمة والنكاح وتضطر الى اظهار قدميها في المشى  
خصوصا الفقيرات منهن انتهى ملخص ما في الكافي ( قوله وذراعاها )  
مبتدأ خبره عورة اى ذراع المرأة بكسر الهمزة وفتح الراء بالتركية \* قوله  
اعضادندر وقوله كبطنها اى بطن المرأة ( قوله لا خارجها ) اى ليس  
بعورة في غير الصلاة ( قوله لعدم الضرورة في ابدائها ) اى في اظهار الذراع  
يجب \* تذكر او انيئا بخلاف الوجه والكف مطلقا والقدم فلا يدخل الذراع  
في قوله تعالى \* الا ما ظهر منها \* بل يبقى تحت النهي وقوله والا اول اى كون  
ذراعا عورة في الصلاة وغيرها ( قوله واما الشعر ) بفتح الشين المعجمة  
وسكون العين المعجمة بالتركية \* صاج وقيل ديمك \* والمسترسل بصيغة الفاعل يقال  
استرسل الشعر اى بسطها اى النازل المتدلى من رأس الحرة غير جمد بفتح الجيم  
بالتركية \* قوير جق صاج ( قوله اى النازل الى آخره ) واما غير النازل فنفق  
على كونه عورة ( قوله انكشاف ما فوق الاذنين ) تنبيه الاذن بضم

(٧) الذى هو محل  
الكحل والكف  
الذى هو محل الخاتم  
واما القدم فهو محل  
الزينة الباطنة وهو  
الخلخال بدليل  
قوله تعالى ولا  
يضربن بارجلهن  
ليعلم ما يخفين من  
زينتهن فهذا دليل  
من رجح كونهما  
عورة كذا في الكبير  
( منه )

صلى الله عليه وسلم \* الركبة من العورة \* فتعارض المحرم والمبيح في الركبة فيقدم المحرم بصيغة الفاعل على المبيح فالركبة من العورة كذا في الكبير (٩) **قوله** (تصريحاً بالقول) لاخذاً بطريق الاستدلال من مسألة أخرى بل روى عنهما (٤) **قوله** (محل الجيب) بفتح الجيم وسكون الياء بالتركية \* يقه به ديرلر أى مخروق الجيب من تحت اللحية الى اسفل السرة فنظر المصلى الى عورة نفسه هذه الرؤية توجد في الركوع غالباً عند عدم المنطقة والسر او يل اذا صلى في ثوب واحد مخروق الجيب **قوله** (بحيث لا تغطي) من التغطية بالتركية \* اورتمك وبرومك **قوله** (لحيته) فاعل للفعل بالتركية \* صقاله ديرلر لا تجوز صلاته لفقد شرط صحتها وهو سترها عن نفسه ايضاً **قوله** (وفي الخلاصة جمل هذا) أى القول المفتى به لبعض المشايخ قول محمد و اشار الى انه المختار عنده حيث قدمه صاحب الخلاصة فقال فان صلى في قميص واحد محل الجيب ان كان بحال يقع بصره على عورته حالة الركوع لا تجوز صلاته وكذا لو كان بحال يقع بصر غيره عليه من غير تكلم كذا ذكر ابن هشام عن محمد وعن ابى حنيفة وابى يوسف ان عورته ليس بعورة في حقه فلا تفسد صلاته انتهى وهذا الترتيب في اختيار قول محمد (٨) لتقدمه كذا في الكبير **قوله** (ولو صلى الانسان عرياناً) بضم العين المهملة وسكون الراء بالتركية \* احق وچلاق **قوله** (كله اوربعه) لان نجاسة ربع الثوب تقوم مقام نجاسة كله حالة الاختيار فتقوم طهارة ربعه مقام طهارة كله حالة الاضطرار كذا في الحاشية **قوله** (وهو قادر الى آخره) أى والحال ان المصلى قادر على لبس ذاك الثوب الطاهر **قوله** (وهذا) أى هذه المسئلة وهى مسئلة المصلى عرياناً ذكره بلفظ هذا باعتبار المذكور **قوله** (وجب) أى الستر للصلاة نفسها تعظيماً للمناجى بصيغة المفعول في هذا المقام بين يديه سبحانه وتعالى وذلك لان الآية المتقدمة ذكرها مطلقة فتعم جميع الصلاة في أى مكان او زمان كانت كذا في الكبير **قوله** (في مسألة الخلاف) بينهما وبين محمد وقوله والرؤية بعد الستر الخ ليس من تمامه الجواب بل مسألة مستقلة **قوله** (وبدون المرأة الحرة كلها) تأكيذاً للبدن لاكتساب لفظ البدن التأنيث من الاضافة الى المرأة **قوله** (قوله صلى الله عليه وسلم) المرأة عورة وتامه فاذا خرجت استشرفها الشيطان أى انظرها ووضع يديه على حاجبيه لرؤية الجائى من البعيد اخرجته الترمذى عن ابن مسعود رضى الله عنه والاجاع منعقد على ذلك **قوله** (ولا في حق نظر الاجنبى) حتى انه يباح نظره الى وجه المرأة الاجنبية

(٩) قوله انما هى  
أى سر المرأة عورة  
من غير هالاً من نفسها  
كما هو مذهب عامة  
اصحابنا لان العورة  
لا تكون عورة في حق  
صاحبها الا ترى انه  
يحل لصاحبها مسها  
والنظر اليها كما نقل  
عن المحيطات انه الاصح  
واعترض عليه بان  
حلية المس والنظر  
جاز بين الزوجين  
وبين السيد والجواري  
مع اشتراط الستر في  
الصلاة عن مصاحبها  
كذا في حلية المجلى  
شرح منية المصلى  
(منه)  
(٤) أى عن ابى يوسف  
وابى حنيفة (منه)  
(٨) والدليل بساعده  
وهو ان الستر  
وجب شرطاً للصلاة  
ذاتها لا لخوف  
رؤية العورة فيها  
واذا كان بحال لو نظر  
الرأى من غير تكلف  
لم يوجد الستر كذا  
في الكبير (منه)

صلاته ) لانكم تابع له واما اذا نزع فقد زالت التبعة ( قوله صلى  
في الديباج ) لفوات الشرط بالنجس دونه كذا في الكبير والديباج بكسر الدال  
المهملة ومدّه بالتركية \* اطلس ديمك فلو صلى في الثوب النجس لم تجز الصلاة  
والحمد لله على التوفيق باتمام الشرط الثاني من شروط الصلاة ( قوله واما  
الشرط الثالث ) فهو ستر العورة وهى بفتح العين وسكون الواو تطاق  
في اللغة على ماتحت السرة الى الركبة وعلى النقض والعيب وعلى ما يستحي منه  
وفي الشرع على ما يفترض ستره في الصلاة والاصل في فرضية ستر العورة في الصلاة  
قوله تعالى خذوا زينتك عند كل مسجد اي البسوا ثيابكم عند كل صلاة فان المقصد  
من الزينة المحل الذي يحصل به الزينة مجازا بذكر الحال واردة المحل وهى الثياب  
والمقصد من المسجد الصلاة التي المسجد محلها بذكر المحل واردة الحال مجازا امره سلا  
كذا قيل واعترض عليه بان الآية نزلت في الطواف والستر فيه واجب ليس  
بفرض فتقتضى وجوب الست في الصلاة ايضا والحق ان الفرضية ثبتت بالاجماع  
اذ لم يخالف في هذه الفرضية احدهم الاثمة على ما نقله غير واحد من ائمة النقل الى  
ان ظهر بعض المالكية كالقاضي اسماعيل فخالف لكن خلافه غير معتبر لانه  
بمدتقرر الاجماع مع ان كونه مجتهدا غير مسلم وحينئذ فالآية يصح كونه اسند  
الاجماع لان العبرة في الآية لعموم اللفظ لا لخصوص السبب وكذا الحديث  
المرفوع عن عائشة رضي الله عنها \* لا يقبل الله تعالى صلاة حائض الا بخمار \* رواه  
ابوداود والترمذي وحسنه الحاكم وصححه والمقصود بالحائض البالغة لان الحائض  
في الحقيقة لاصلاة لها اصلا كذا في الكبير ( قوله ماتحت السرة منه ) اي  
من الرجل الى الركبة بضم الراء وسكون الكاف بالتركية \* ديزه دربر لروا السرة بضم  
السين المهملة وتشديد الراء المفتوحة بالتركية \* كوكبه دير ( قوله ان السرة  
ليست بعورة ) فلذا لم يتعرض للسرة واما الركبة فلم يعلم حالها لانه غاية محتملة  
فلذا قال المصنف والركبة عورة فالغاية داخل تحت المغني فاقطع الاحتمال وثبت  
القطع وقال الشافعي الركبة ليست بعورة وعن احمد روايتان احدهما كالشافعي  
والاخرى العورة السوءتان فقط اي القلب والدبر وعن مالك روايات ثلاث  
احدها كالشافعي والثانية كاحد في روايته الاخرى والثالثة ان الركبة والسرة  
داخلتان في العورة ودليل الشافعي في عدم كون الركبة عورة حديث ابي ايوب  
قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول \* ما فوق الركبتين وما اسفل من السرة  
من العورة \* رواه الدارقطني ولنا حديث على رضي الله عنه قال قال رسول الله

مطلب  
بيان الشرط الثالث  
ستر العورة (منه)

الدهن الزكلاي وقوله نص ماض معلوم او مصدر فيكون خبر مافي قوله  
ولكن ما ذكره مسئلة ( قوله وفيها ) اى ذكر فى القنية ايضا ( قوله  
وقمت فى وقر حنطة ) بكسر الواو وسكون القاف بالتركية \* يوك كه حل  
مناسنه والحنطة بكسر الحاء المهملة وسكون النون بى دى اى كه فارسيد كندم  
ديك ( قوله فطحنت ) اى الحنطة ماض مجهول بالتركية \* ذكر منده او كتمك  
( قوله قال مقاتل يؤكل الى آخره ) وفى فتاوى قاضى خان بمر الفأرة اذا وقعت  
فى حنطة وطحنت الحنطة لابس باكل الدقيق الا ان يكون كثير يظهري اثره  
بتغير الطعم وغيره خبز وجد فى خلاله بمر الفأرة ان كان البعر على صلابته يرى  
البع ويؤكل الخبز انتهى ( قوله وكذا الدهن واللبن ) يعنى اذا وقعت بعرة  
فيهما يرى ويؤكل مالم يتغير طعمه وفى قاضى خان البعر اذا وقع فى المحلب عند  
الحلب فرمى من ساعته لابس به وان تفتت البعر فى اللبن يصير نجسا لا يظهر  
بمد ذلك انتهى مسئلة ( قوله صلى على طرف ثوب او بساط ) بكسر الباء  
الموحدة وفتح السين المهملة بالتركية \* يره يازيلان نسنه كليم وكجه وچول مثلا  
( قوله وهو الصحيح ) لان مكان صلاته طاهر ليس هو حاملا للنجاسة  
( قوله بخلاف ما اذا كان ) اى المصلى لابس اى الثوب الذى فى طرفه نجاسة  
( قوله فانه ان تحرك ) اى الطرف النجس من الثوب بحركة الطرف الطاهر  
الملبوس منه لا تجوز صلاته لان بتلك الحركة ينسب بحمل النجاسة بخلافها  
فى المفروش على الارض كذا فى الكبير مسئلة ( قوله وفى سرجها ) بالتركية  
ايركه فرس ظهر نده اولور ( قوله اوركا بها ) اى فى ركاب الدابة بكسر  
الراء المهملة وفتح الكاف الممدودة بالتركية \* اوزنى \* اى موضع قعود المصلى  
وتحت قدمه ( قوله نجاسة ) مبتدأ مؤخر للظرف المقدم والجملة حال  
من الدابة ( قوله جوزوه ) لان الاركان ( ٩ ) تترك على الدابة والاركان  
اقوى من الشرائط فالشرائط التى من جلستها طهارة المكان اولى بان تترك على  
الدابة عند الحاجة كذا فى الحاشية والكبير مسئلة ( قوله لا تجوز صلاته )  
لان الخفين والجوربين تابعة للقدم فكانه قام على النجاسة وقدماه عريان ( قوله  
الا ان يخلعهما ) اى الخفين ونحوهما بان يخرجهما ويخلعهما تحت قدميه  
( قوله ويقوم عليهما ) فينذى مجوز صلاته لخروج الخفين ونحوهما عن  
التابعة فكانه قام على ثوب طاهر ورجلاه عريان ( قوله لو ستر النجاسة )  
بكمه بضم الكاف وتشديد الميم بالتركية \* قوله كيلش ( قوله لا تجوز

( ٩ ) اى اركان الصلاة  
كالركوع والسجود  
ترك على الدابة عند  
الحاجة والحال  
ان الاركان اقوى  
من الشرائط لانها فى  
داخل الصلاة  
والشرائط خارجا  
( منه )

مسائل منها انه قال لابي يوسف رح طير سقط في قدر على النار وفيه لحم  
ومصق هل يؤكلان ام لا فقال يؤكل فخطأه من باب التفعيل اى قال اخطأت  
فقال لا يؤكل فخطأه ثم قال اى الرجل ان كان اللحم مطبوخا قبل سقوط  
الطير يفسل اللحم ثلاثا ويؤكل ويرى المرققة والا يرى الكل انتهى كذا  
في الحاشية ( قوله يغلى ) مجهول من التغلبة اى يغلى اللحم في ماء طاهر  
ثلاث مرات فيطهر ( قوله والمرقة ) بالفتحات بالتركية \* چوربا \* اى  
في الصورتين المذكورتين لا خبر فيها اى لا تؤكل ( قوله تلك النجاسة  
التي وقت في القدر ) خرا ( قوله اذا صب فيها ) اى في المرققة خل حتى  
صارت اى المرققة كاخل خامضة بفتح الخاء المعجمة بالتركية \* اكشنى \* طهرت المرققة  
ايضا مسئلة ( قوله ولو طبخت الحنطة ) بكسر الخاء المعجمة وسكون النون  
بالتركية \* بغدادى دانه سى ( قوله وقال ابو حنيفة لا تطهر ) اى الحنطة ابدا  
اذا طبخت في الخمر وبه يفتى انتهى ما فى التجنيس وقال محمد رحمه الله لا تطهر الكل  
ابدا فضمير لا تطهر راجع الى الحنطة فقط ولذا فصله بقوله وكذا اللحم كذا  
في الكبير مسئلة ( قوله ولو لولقيت دجاجة ) بالفتحين بالتركية \* طاق  
( قوله تنف ) مضارع مجهول من التنف بالتركية \* توبى يولق حشله مق  
( قوله قبل ان تنظف ) اى الدجاجة بان لم يشق بطنها ( قوله  
او كرش ) بفتح الكاف او كسر ها وسكون الراء المعجمة او كسر ها بالتركية \* قارن كه  
اشكنبه ديرلر وهو عطف على قوله دجاجة ( قوله على قانون ما تدم )  
في اللحم بان تطبخ بالماء الطاهر ثلاثا فيطهر ( قوله او كان ) اى الماء وصل اى  
حد الغليان ولكن اه ( قوله ولم تترك ) اى الدجاجة حتى يغلى اى لم تترك  
في الصورتين الى ان يغلى الماء عليها ( قوله يطهر بالفسل ) ثلاثا كما تطهر به  
بعد الالتقاء حال الغليان بعد التنظيف مما فيه من النجاسة الباطنة والظاهرة  
وبعد غسل الكرش على ما افاده التقيد بقوله قبل ان تنظف وبقوله في الكرش  
قبل الفسل كذا في الحاشية مسئلة ( قوله تلتخ ضرع شاة ) بفتح الضاد  
المعجمة وسكون الراء \* قيون ممه سى كه اندن سود صاغيور يسرقينهاى بنجسها  
فحلبها اى الشاة والحلب بالتركية \* صاغقى ( قوله قال ) اى في القنية  
( قوله في الدهن الزكلاي ) الذى يؤخذ ويحب من البحر البقارى والزكلاي  
بالفتح فالسكون بعده بالتركية \* قوندوز ديدكلرى حيوان بحرى ( قوله  
وصلاة الجلابى ) اسم كتاب ايضا ( قوله نص على طهارته ) اى طهارة

وقد تقدمت صفة التطهير بهذا الدهن مسئلة **(قوله تَكَرَّه الصلاة في ثياب**  
**الفسقة)** جمع ثوب والفسقة جمع فاسق بمعنى الخارج عن الطريق المستقيم  
والفاجر لانهم لا يتوقون عن الخمر اى لا يتحفظون عنه **(قوله الاصمح انها**  
**لا تتركه)** لان الصلاة لم تتركه في ثياب اهل الذمة غير السراويل بالتركية  
طون وديزك \* مع اعتقادهم حل الخمر وشربهم **(قوله فهذا)** اى ثياب  
الفسقة اولى يجوز الصلاة بلا كراهة مسئلة **(قوله لا يجوز الصلاة في الديباج**  
**الى آخره)** بفتح الدال المهملة وكسر ها ومداليه التمتية وفتح الباء الموحدة  
الممدودة بالتركية \* اطلاق ديدكلى قاشكه فارسيدن معرب درارشى وارغاجى  
ابرشيم اولور والجمع دبايج والنسج بفتح النون بالتركية \* بزطقومق **(قوله**  
**لزيادة في بريقه)** اى فى لمعانه مسئلة **(قوله زعفران ذر)** بالذال المعجمة ماض  
مجهول اى اذيب فى اناء للصنع بفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة بالتركية \*  
بوياقى \* فبال فيه صبى وكذا البالغ **(قوله يصنع به الى آخره)** اى لا يراق  
لانه اسراف او اضعاء مال بل يصنعه **(قوله لا ينفض)** بالفاء اى لا يتناثر  
منه شئ ولا يسقط **(قوله فهى طاهرة)** لدخولها تحت عموم قوله عليه  
الصلاة والسلام \* اعلاه \* اى جلد \* دبغ فقد طهر \* خرجه اجدو الترمذى  
والنسائى عن ابن عباس رضى الله عنهما كذا فى شرح الجامع الصغير **(قوله**  
**يجوز اتخاذ الخفاف)** بكسر الخاء المعجمة وفتح الفاء جمع خف بضم الخاء المعجمة  
وتشديد الفاء بالتركية \* اياغه كيلان مست \* والمكعب جمع مكعب بكسر الميم وسكون  
الكاف وفتح العين بالتركية \* طبوق مستى كذا نجح طبوغه قدر ستر ايدر \* والغلاف  
بكسر الغين المعجمة وفتح اللام بالتركية \* كتاب ومصحف قويه جق قاب وطلور به  
والدلاء بكسر الدال المهملة ومد اللام المفتوحة جمع دلو بفتح الدال وسكون  
اللام بالتركية \* قوغه كذا أنك ايله قيودن صوچكيلور **(قوله رطبا او يابسا)**  
اى سواء كان الدلو رطبا او يابسا مسئلة **(قوله واذا وقع فى قدر اللحم)**  
بكسر القاف وسكون الدال بالتركية \* طبراق چناق وچوملك **(قوله حالة**  
**الغليان)** اى فى حالة الغليان بالفتح الثلاث بالتركية \* آتش اوزرنده قينامق  
لعل المقصد وقوعها بعدما غلى سواء وجد الغليان بالفعل حالة وقوع النجاسة  
اوسكن من الغليان وحينئذ فالمقصد بغير حالة الغليان قبل ان يغلى قال ابن نجيم  
فى فن الحكايات من الاشياء لما جلس ابو يوسف رحمه الله للتدريس من غير  
اعلام لابي حنيفة رحمه الله تعالى ارسل اليه ابو حنيفة زحرجلا يسئله عن



بصيغة الفاعل فيما يحتمل الدباغة وان الذكاة تقوم مقامها فيما يحتملها وجلد  
الحية لا يحتمل الدباغة فلا تقوم الذكاة مقامها والله تعالى اعلم ( قوله  
واما قيصها ) اى الحية اه وفي فتاوى قاضينان نقلا عن شمس الأئمة الحلواني  
الصحيح انه اى قيص الحية طاهر وفيه ايضا اذا صلى وفي كنه بيضة مذرة بفتح  
الميم وسكون الدال المعجمة من مذر مذر من الباب الرابع بالتركية \* يبدن وفسد  
ديمك حال اى تحول وصار محما اى باطنها ما جازت صلاته وكذا البيضة التى  
فيها فرخ ميت انتهى وكذا فى الخلاصة مسألة ( قوله اذا وجد الشعر )  
بفتح الشين بالتركية \* اربه فى بحر الابل بفتح الباء الموحدة وسكون العين  
بالتركية \* دوه وقبون ترسى ( قوله لا الذى ) اى لا يؤكل الشعر الذى  
يوجد فى الخثى بكسر الخاء المعجمة وسكون التاء المثلثة بالتركية \* صفر ترسى  
( قوله وهذا التعليل ) اى التعليل بقوله لانه اه يفيد اه وايضا يفيد  
ان بحر الابل والغنم لولم يكن صلبا لا يؤكل الشعر الذى فيه وفى قاضينان اذا  
اخرق الرجل رأس شاة قد تلطخت بالدم ولم يفسله وطبخه فى قدر جاز  
ولا يفسد المرقعة انتهى والروثة بفتح الراء وسكون الواو بالتركية \* آت وقاطر  
وجار ترسى مثله ( قوله مشى ) اى لومشى رجل فى الطين بكسر الطاء  
بالتركية \* چامور وبالچق ديمك ( قوله جازت ) جواب لو المقدراى جازت  
صلاته ما لم يظهرا لان النجاسة المانعة لهما لم توجد ونقل عن ابى نصر الدبوسى  
طين الشارع اى فى الطريق الجادة ومواطىء الكلاب فيه اى فى الشارع طاهر  
وكذا الطين المسرقن اى المختلط بالسرقين بكسر السين طوار ترسى وردغة  
طريق اى الطين المخلوط بالماء بفتح الراء وسكون الدال وفتح العين المعجمة بالتركية \*  
صولو بالچق \* وقوله فيه نجاسات صفة طريق وقوله طاهر خبر لقوله الطين  
اى طاهر فى جميع الاوقات الا اذا رأى عين النجاسة فيهما ( قوله هو الاصح  
للضرورة ) انما قال هو الاصح احترازا عما قال به شمس الأئمة الحلواني بانه لا يقبل  
هذا فيما قال به الخلاصة كذا فى الكبير مسألة ( قوله فارة ماتت فى دهن ان كان  
الدهن جامدا اى حين ما رأيت قور بصيغة المجهول من التقوير اى قطع ما حول  
القارة مدورا لان ما حولها تنجس بيقين ( قوله والباقي طاهر ) لانه طاهر  
من الاصل بيقين ثم وقع الشك فى تنجسه واليقين لا يزول بالشك كذا فى الحاشية  
( قوله وان كان ) اى الدهن ذائبا اى مذوبا بالتركية \* ارينش ( قوله  
يجوز ان يستصبح ) بصيغة المجهول اى يوقد الدهن النجس فى السراج

ماء مطر جرياني ايجون قازيلان قيو وخلاقوسنه دخي ديرلر وهو المراد ههنا  
**( قوله جعلت بئراء )** اي لو جعلت بئراء **( قوله ان حفرت )**  
بصفة المجهول اي بئرا بالوعة **( قوله طهر ماؤها )** اي ماء البالوعة  
ولا يطهر جوانها **( قوله اذازادوا في عمقها )** بضم العين المهملة وسكون  
الميم بالتركية \* چتمورى ودر يكلكى \* على قدر ما وصل اليه النجاسة **( قوله**  
**في الصورة الاولى )** اي في صورة الحفر قدر ما وصل اليه النجاسة **( قوله**  
**وبما اذا لم يظهر الى آخره )** عطف على قوله بما اذا واثرا النجاسة كاللون  
والريح والطعم في الماء **( قوله في كلتا صورتين )** اي في صورة الحفر  
قدر ما وصل اه وصورة التوسيع فوق ما كان الجوانب عليه في الاصل **( قوله**  
**والمختار الى آخره )** هذا ما قاله الحلواني والاول رواية ابي سليمان والثاني  
رواية ابي حفص ولعل هاتين الروايتين بناء على عدم ظهور اثر النجاسة ايضا  
فان طباع الارض مختلفة يمكن ان لا يظهر الاثر من مسافة خسة اذرع في بعضها  
ومن سبعة اذرع في بعضها والا فكيف يحكم بالطهارة اذا بقي اثر النجاسة في الماء  
فيجب بناء الروايتين على ان عدم ظهور اثر النجاسة شرط في طهارة ماء البالوعة  
كذا في الحاشية مسئلة **( قوله توضحا الى آخره )** اي لو توضحا رجل ومشى  
على الواح مشرعة بفتح الميم والراء المهملة وسكون الشين بينهما باضافة الواح  
اليها بالتركية \* طريق ويول ووصو اقان اولوق وميزاب معناسنه ويحتمل ان يكون  
بصفة المفعول من التشريع بان يكون صفة لالواح اي مشى على الواح  
موضوعة في الطريق والميزاب **( قوله برجله قدر )** بالفتحتين اي  
النجس وهي فاعل للرجل التي هي الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر لها والجملة  
صفة من الذي اسند اليه المشى **( قوله مالم يعلم )** معلوم او مجهول انه  
اي الذي توضحا **( قوله على موضعه )** اي موضع قدم من كان برجله  
قدر ووضع المتوضى عليه **( قوله للضرورة )** الظاهر انه علة لعدم الحكم  
بنجاسة رجل لكن الظاهر ان علته ان الشك لا يزيل اليقين فان طهارة قدم المتوضى  
متقينة وجاء الشك في تنجسه والله تعالى اعلم **( قوله ومثله الى آخره )** اي  
مثل المشى على الواح المشى في الماء الجاري في الحمام لا ينجس الرجل مالم يعلم انه اي  
الماء الجاري فيه الخ مسئلة **( قوله جلد الحية )** بالتركية \* يلان دريسى ديمك  
الح **( قوله وان ذكيت )** مجهول من الذكيات اي ولو ذبحت الحية بالسكين  
لان جلد هالا يحتمل الدباغة حتى تقام الذكاة مقام الدباغة يعني ان الدباغة مطهرة

(٣) وقش (منه)

ويثبت حكم الثانية) اى النجاسة الخفيفة وهو منع الصلاة اذا كان قدر ربع  
 الثوب وهذا اذا كان اثر الدم زائلا ببول الشاة مثلا وقول السرخسى لا يكون  
 اى لا يوجد فلا يطهر الثوب النجس الفايط بالنجاسة الخفيفة وقال الشيخ كالدين  
 وهو احسن كذا فى الكبير ( قوله ففهم ) مجهول اى من عبارة الهداية  
 ان المانع الى آخره ومفهوم كلام الهداية معتبر بالاتفاق لانه من قيل الروايات  
 مسئلة ( قوله تنجس طرف الى آخره ) اى لو تنجس بعض طرف من الثوب قيل  
 وكذا البدن وامل المراد بالنسيان عدم علمه بوجه ما ( قوله تنجس او بدون  
 تنجس ) اى سواء تنجس (٣) محل النجاسة ثم غم له ولم يتصرح الا ( قوله طهر )  
 جواب لو المقدر قال ابن اظهوى نقلا عن الدر هو المختار انتهى وطهارة لان غسل  
 بعض من الثوب اورث الشك فى وجود النجاسة لاحتمال كون المفسول محل  
 النجاسة فلا يقضى بنجاسة الثوب بسبب الشك لان الاصل طهارة الثوب بيقين  
 فلا يزول بالشك كذا فى الكبير ( قوله اعاد ماصلى مع ذلك الثوب )  
 كذا فى الخلاصة اى يجب الاعادة ( قوله وفى الظهيرية الى آخره ) المراد بفسل  
 كل الثوب الفصل احتياطا لا وجوبا ولذا قال الشارح وهو الاحوط والتحليل  
 بقوله لان غسل بعض من الثوب اياه بعيد فان غسل طرف من الثوب يوجب الشك  
 فى طهارة الثوب بعد اليقين بنجاسته قيل وحاصله انه شك فى الازالة بعد  
 يتقن قيام النجاسة والشك لا يرفع اليقين قبله كذا فى الكبير مذكور تفصيلا  
 فليرجع اليه مسئلة ( قوله ولو بال حجر ) بالضمين وكذا الحرات  
 بالضمين والاحرات بكسر الهمزة وسكون الحاء وكسر الميم كلها جمع الحار  
 بكسر الحاء المهملة وقمع الميم الممدودة بالتركية \* اشكدير لر فارسيده خرمناسنه  
 ( قوله على الخنطة ) بكسر الحاء المهملة وسكون النون وقمع الطاء  
 المهملة بالتركية \* بغداديه دير لر ( قوله حال الدوس ) اى عند دوس الخرمن  
 بفتح الدال المهملة وسكون الواو بالتركية \* خرمن دو كك فذهب بعض الخنطة  
 باخراج العشر او باعطاء الفقير للتصدق او غيره ( قوله فالباقى طاهر  
 بعد الذهاب وكذا الذهاب ) اى المخرج للعشر او التصديق طاهر ايضا كذا  
 وجهه فى المسئلتين ان اليقين لا يزول بالشك والثوب والخنطة كانا طاهرين  
 بيقين ثم وقع الشك فى طهارتهما وان وقع بعد ان يتقن نجاستهما فليأمل كذا  
 فى الحاشية مسئلة ( قوله بئر بالوعة ) باضافة البئر الى البالوعة على وزن  
 القارورة وكذا البالوعة بفتح الباء وضم اللام المشددة بالتركية \* اولك اورته سنه

( ماء )

على وزن فعلى جمع شتيت مأخوذة من شت يشت شتا بفتح الشين المعجمة وتشديد  
 التاء من الباب الثانى بمعنى تفرق تفرقا وكذا الشتات مصدر بالتركية \* طاعلق  
 وطاعنق نسبه معناسنه ومعنى الشى بفتح الشين وتشديد التاء وبالالف المقصورة  
 المسائل المتفرقة ( قوله فى الثالث ) متعلق بقوله عصر اى اذا غسل الثوب  
 وعصره فى المرة الثالثة الى ان لا يتقاطر منه شئ فحتى بمعنى الى  
 ( قوله فالىد طاهرة ) جواب اذا والضمير فى فيه راجع الى الثوب  
 ( قوله وان كان ) اى الثوب يقطر اى يسيل منه القطر عند العصر  
 ( قوله فالذى يقطر نجس ) اى ما يقطر من الثوب نجس وكذا اليد نجسة  
 ( قوله ولا يشترط الصب ) اى صب الماء من فوق العضو النجس عليه  
 ( قوله كالم يشترط ) لى صب الماء من فوق الثوب عليه فى تطهير الثوب النجس  
 فلو غسل الثوب فى ثلاث اجانات طاهرات طهر الثوب اتفاقا كما سيحى ( قوله  
 يشترط الصب فى تطهير العضو فقط ) لافى الثوب فلا يشترط الصب للضرورة  
 فى الثوب دون العضو فلو غسل الثوب فى ثلاث اجانات طاهرات او غسل ثلاث  
 مررات فى اجانة واحدة تجديد ماء طاهر طهر الثوب اتفاقا واما لو غسل العضو مثله  
 فكذلك الا عند ابى يوسف رح ( قوله او ما يقوم الى آخره ) عطف على الصب  
 كالجرى بان يمر الماء الجارى على العضو المتنجس ( قوله حتى لو ادخل الى  
 آخره ) تفريع على قول ابى يوسف والاجانات جمع اجانة بكسر الهمزة وتشديد  
 الجيم وعا. يفسل فيه الثوب وغيره بالتركية \* تكنه كذا ايحده ثوب غسل اول نور  
 ( قوله نجس الجميع ) من التفعيل والضمير المستتر راجع الى العضو النجس  
 وقوله الجميع مفعوله اى جعل العضو النجس الداخلى جميع الاوانى التى ادخل  
 العضو فيها للفسل نجسة فالتثليث اتفاقا فانه ينجس ما فوق الثلاث ايضا حتى  
 يحصل له التيقن بطهارته لعدم الشرط وهو الصب او ما يقوم مقامه عند ابى  
 يوسف رح ( قوله ولا يطهر ) اى العضو النجس لان القياس بأبى حصول  
 الطهارة للثوب والعضو معا بالفسل فى الاوانى لكن سقط القياس فى الثياب  
 للضرورة وبقي فى العضو لعدم الضرورة فيه وفيه نظر لان الضرورة ماسة  
 فى العضو ايضا لاقامة الواجب بل والسنة ايضا مسألة ( قوله ولو غسل  
 النجس ) بكسر الجيم اى الشئ المتنجس كالثوب الذى اصابه الدم ( قوله  
 بشئ نجس ) بفتح الجيم كالبول ( قوله قيل يزول حكم النجاسة  
 الاولى ) وهو المنع من جواز الصلاة اذا كان اكثر من قدر الدرهم ( قوله

قليل بل كان كثيرا حجه كشف بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم اى جسده  
بالتريكة \* جثه وجسدى قاتى وغلظ وصيق بونلر كشفك معناسى (قوله تجوز  
صلاته عليه) اى على ذلك التراب الكشيف (قوله يشف ماتحته)  
من باب نصر اوضرب بصيغة المعلوم ويحتمل ان يكون مجهولا اى يرق  
بحيث يرى ماتحته من رقة الثوب (قوله والاجازت الى آخره) اى وان كان  
الثوب غليظا بحيث لا يكون كذلك جازت الصلاة بل ان كان غلظه بحيث يمكن  
ان يجعل من عرضه ثوبان (قوله اللبد) بكسر اللام وسكون الباء بالتريكة  
كجه كه يو كدن يابلور (قوله فقلها) اى حول المصلى الوجه الذى فيه  
النجاسة الى اسفل (قوله جرمه) بكسر الجيم وسكون الراء المهملة نائب  
الفعل ليقسم اى جسده (قوله وان كان غليظا) اى ولو كان اللبد والثوب  
غليظين (قوله قال لا تجوز الا ان يثنيه) من التثنية من باب التفعيل جعل  
الشئ اثنين (قوله فيجعل الطرف الطاهر فوق الطرف النجس باللف)  
ليصير بمنزلة الثوبين اعلاه واسفله (قوله وهو مذكور فى المحيط) وهو  
يفيد ان الخلاف بين ابى يوسف ومحمد ثابت فى الثوب ذى الطاقين وان كان مضربا  
فان الثوب والبد الغليظين بمنزلة ثوب ذى طاقين متصلين وحينئذ المختار  
ههنا ايضا قول ابى يوسف كما فى المضرب كذا فى الكبير (قوله وقد قدمنا  
فى فصل الاسار فى مثله) ان هذا اذا كانت الرطوبة من الماء النجس بالنجاسة  
لامن عين النجاسة كالبول مثلا وايضا يشترط ان لا يوجد اثر النجاسة من لون  
اوريج كما حقق سابقا (قوله وقال شمس الأئمة) عبدالعزيز بن احمد  
الخلوانى بالنون والمهمزة نسبة الى الخلاوة كذا فى الكبير نقلا عن القاموس (٩)  
(قوله يصير الثوب والمصلى) بصيغة المفعول نجسا تمنع فيه الصلاة  
(قوله والا) اى وان لم يكن تأثير الرطوبة كذلك بان لا يتل يده من باب  
الافعال اصله يتل فادغم اللام فيها (قوله فلا) اى فلا يصير الثوب والمصلى  
اى السجادة نجسا وقوله فى المعنى اى اقرب فى المعنى الى الصواب (قوله  
لانه) اى ما ذكره شمس الأئمة الخلوانى وقوله لوعصر اى الثوب وقطر  
جواب لو وقوله يتل جواب اذا (قوله والا) اى وان لم يكن كذلك بل اذا  
كان الثوب بحال لوعصر لم يقطر فلاى فلا يتل اليد عند الوضع عليه فحينئذ  
تجوز الصلاة معه وعليه والله اعلم بحقيقة الحال (قوله فروع شتى) اى مسائل  
متفرعة متعلقة بطهارة بعض النجاسات التى المذكورة فى المتن وشتى

(٩) وفى الحاشية  
وعبارة القاموس  
هذا وينسب الى  
الخلاوة شمس  
الأئمة عبدالعزيز بن  
احمد الخلوانى  
ويقال همزة بدل  
النون وابو المعالى  
عبدالله بن احمد  
الخلوانى (منه)

مطلب  
فروع شتى

الركن اولاً كذا في الحلية (قوله ما لم يؤد ركناً) على ذلك الحال بالفعل لانه لم يؤد جزءاً من الصلاة مع المانع فلا تفسد عند محمد (قوله لانه) اى قول ابى يوسف احوط ولعل المصنف لهذا اقتصر على ذكر قول ابى يوسف وترك قول محمد (قوله على شئ نجس) اى من غير ان يكون النجس في موضع شئ من اعضاء سجوده (قوله لم يحصل منها) اى من تلك النجاسة تلوث ثيابه منها (قوله بقدر مانع ولم يتصل بها) اى بالنجاسة شئ من اعضاء سجوده لان الشرط طهارة مكان المصلى لا غير وما عدا مكانه لا تشترط طهارته ومكان المصلى ما يحتاج اليه في اداء صلاته فقط وفيه خلاف الشافعى فان عنده لا تجوز صلاته في الحالة المذكورة لان ثياب المصلى مما تحرك بحركته تبع له فقد اتصل بالنجاسة قلنا لادليل على فرضية طهارة مكان كل ما يتصل بالمصلى ولا يثبت حكم بلادليل كذا في الكبير (قوله على باطن اللبنة) بكسر اللام وسكون الباء الموحدة بالتركية \* كزنج اوا داجر بعد الهمة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة بالتركية \* كرمت وطوغله \* اى تحت اللبنة والآجر (قوله على ظاهرهما) بالطاء المعجمة اى والحال ان المصلى قئم فوق اللبنة والآجر (قوله لم تفسد صلاته) لان النجاسة غير متصلة بمكان قيامه (قوله اذا حلت النجاسة بنخشة) بالفتحيتين وجهه خشب بالفتحيتين ايضا وخشب بضم الخاء المعجمة وسكون الشين وضمه بالتركية آفاج (قوله على الوجه) الطاهر بالمهملة (قوله اى يمكن ان ينشر) اى يقطع بألة المنشر بكسر الميم وفتح الشين المعجمة بالتركية بحق \* نصفين جازت الصلاة عليها وان لم يمكن القطع بالمنشر فيما بين الوجه النجس وبين الطاهر والتفريق بينهما فلا تجوز (قوله ففرشها) بطين او حص اى طين على النجاسة او حصصها وجعلها صابة بحيث لا تؤثر النجاسة فيما فوقها فصلى عليه جازت صلاته (قوله وليس) كالثوب الذى فرش على النجاسة (قوله فانه لو فرش على نجاسة رطبة الى آخره) واهل المقصد به ثوب لا يكون غليظا بحيث يكون كاللبد كما سيجي بيان حكم اللبد آنذا واما ان كانت النجاسة يابسة فحكمه حينئذ حكم التراب (قوله ولو فرشها) اى الارض التى عليها نجاسة رطبة او يابسة بالتراب ولم يطين فوقها (قوله لو شمه) اى التراب والشم بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم بالتركية \* قوقق وقوقق (قوله عليه) اى على ذلك التراب الرقيق قوله اى وان لم يكن اى التراب

( قوله وهو غير مفسد ) أى عدم الوضع لانه ترك سنة لا فرضا وضمير هو راجع الى هذا العدم ( قوله رواية شاذة ) قال ابن الهمام وليعلم ان عدم اشتراط طهارة مكان الركبتين او اليدين لم يثبتة الفقيه ابو الليث وعليه نبي وجوب وضع الركبتين في السجود قال وفي التجنيس اذا لم يضع ركبتيه عند السجود لا يجزيه لانا امرنا بالسجود على سبعة اعضاء هذا اختيار ابي الليث وفتوى مشايخنا على انه يجوز لانه لو كان موضع الركبتين نجسا جاز انتهى نقل ابن السهام قيل انكر ابو الليث هذه الرواية بانه اذا كان موضع الركبتين نجسا تجوز كذا في الكبير ( قوله والصحيح ان الحكم في موضع اليدين ايضا كذلك ) أى كوضع الركبتين على النجس لا تجوز صلاته لانه ذكر في فتاوى قاضيان اذا كانت النجاسة تحت كل قدم اقل من قدر الدرهم فاتها تجمع وتنع الصلاة وكذا لو كانت النجاسة في موضع السجود او في موضع الركبتين او في موضع اليدين ولا يحمل كانه لم يضع العضو على النجاسة انتهى فظهر انه لا فرق بين الركبتين واليدين وبين موضع السجود والقدمين فان النجاسة المانعة في مواضعها مفسدة للصلاة وهو الصحيح كذا في الكبير ( قوله لا يعنى بل يمنع الى آخره ) لان اتصال العضو بالنجاسة بمنزلة جلها سواء كان وضع ذلك العضو فرضا كالقدم والجهة او غير فرض كاليد والركبتين ( قوله لان الفرض وضع احدى القدمين في السجود وغيره ) كالقيام حتى لوقام على احدهما في السجود وغيره جاز وان كان مكروها ( قوله من قدر الدرهم يمنع ) أى جواز الصلاة وقد تقدم آنفا نقل قاضيان ( قوله فانه يمنع ) أى جواز الصلاة ( قوله ان كان ذلك ) أى اذا كان ذلك الثوب مفروشا تحت قدميه فان كان مضربا فيمنع الصلاة والا فلا لان الطاق الاسفل حينئذ غير معتبر لوجود الحائل فبقى ما في الطاق الاعلى وهو اقل من قدر الدرهم ( قوله وان اقتنع ) أى شرع الصلاة فيه ( قوله جازت صلاته اتفاقا ) ولم تفسد لان المكث اليسير على النجس الكثير مفو كالمكث الكثير مع النجس اليسير كان مفوا ( قوله بل مكث مقدار ما يؤدى ركنا واحدا ) لان نفى النفي اثبات ( قوله فلا تجوز صلاته ) لان المحفو هو المقدار القليل من الزمان مع كثير النجاسة اما كثير النجاسة مع كثير الزمان فليس بعفو والزمان الذى يمكن فيه اداء ركن من الصلاة مع ملابسة النجاسة زمان كثير فيصير في الحكم كفضل مفسد زيد في الصلاة فلا يعنى عند ابي يوسف سواء ادى

(٧) وحينئذ يشترط  
ان تكون الطهارة  
بحيث لا يظهر  
منها لون النجاسة  
ولا ريحها كما  
في البسط على ارض  
نجسة كذا في  
الكبير ( منه )

بسط الطاهر من الثوبين على الثوب النجس فكان كبسط الثوب الطاهر  
على ارض نجسة فتجوز الصلاة عليه اى على الثوب المبطن (٧) (قوله عند ابى  
حنيفة ومحمد) لانه ادى ركننا مع النجاسة ففسدت الصلاة فسادا باتا اى مطلقا  
كما لو اداه اى الركن مع كشف العورة او بنجاسة الثوب او البدن حيث تفسد  
اجامعا فكذا ههنا عندهما (قوله لا تفسد صلاته) لان سجوده على النجاسة  
كعدم السجود فاذا سجد على الطاهر صار كأنه انما سجد الآن ولم يعتبر سجده  
على النجس وهذا بناء على ان بالسجود على النجس تفسد السجدة فقط  
لا الصلاة عنده وعندهما تفسد الصلاة لفساد جزءها لكون الصلاة لا تجزى  
كذا في الكبير ويفهم منه ان الفساد عند عدم الاعادة لعدم السجود لالفساده  
(قوله وركنيه) تنبيه الركنين بضم الراء المهملة وسكون الكاف وفتح الباء  
الموحدة بالتركية \* ديز كما ياقده اولور \* والجمع القلة منهار كبات بضم الراء وسكون  
الكاف او فتحها وجمع الكثرة ركب بضم الراء وفتح الكاف كذا في وانقولى  
(قوله وموضع جبهته) عطف على موضع بفتح الجيم وسكون الباء بالتركية  
انسانك وسائر حيوانك ايكى قاشنك اوستنه دير لر والانف بالتركية \* برون ديمك  
(قوله ان سجد على انفه الى آخره) لان الاقتصار على الانف من غير عذر بالجبهة  
في السجود جائز عند ابى حنيفة (قوله صار كعدم السجود) فلا يجوز  
الاقتصار على الانف حينئذ ولو كانت النجاسة اقل من قدر الدرهم (قوله وهذه  
الرواية عن ابى حنيفة هي الاصح) لان عقو قدر الدرهم انما يتبر فيها اذا تأدى  
اى حصل السجود بجزء آخر غير متصل بالنجاسة اما اذا لم يتأدى السجود  
بجزء من مكان طاهر فلا يعفى لان السجود على النجاسة كلا سجود ولو  
كان غير مفسد فالحاصل ان موضع الانف لو كان اقل من قدر الدرهم  
فنجاسته لا تفسد الصلاة اذا اتصل الانف به الا ان الاقتصار على الانف  
انما يجوز عند ابى حنيفة اذا كان معدودا من السجود ووقوع المضو (٩)  
المسجود به على النجاسة لا يكون سجودا وانما يكون سجودا لو وقع على  
الطاهر مع وقوع بعضه على النجس كما لو كان في موضع الجبهة اقل من قدر  
الدرهم حيث يجوز بالاتفاق او كان موضعها كله نجسا وموضع الانف  
طاهرا حيث يجوز عنده خلافا لهما كذا في الكبير (قوله بل هو) اى وضع  
اليدين والركبتين فيه اى في السجود سنة (قوله وان كان وضعا) اى  
اليدين والركبتين في السجود على النجاسة كعدمه اى كأنه لم يضعهما كلا

(٩) والحال ان  
وقوع المسجود به  
( منه )



نجس لكن الصلاة في الثوب النجس افضل عندهما ايضا لان فرض الستر عام  
لا يختص بالصلاة وفرض الطهارة يختص بها اى بالصلاة وقال في الاسرار  
من طرق محمد اى خطاب التطهير ساقط لعدم الماء فصار هذا كثوب ظاهر كذا في  
الكبير تفصيله ( قوله لعدم الثوب وهذا بالاتفاق ) واما قوله او النجاسة  
فعلى قولهما لان محمد ايقول عند نجاسة جميع الثوب او اكثر من ثلاثة ارباعه  
لا يجوز له ان يصلى عريانا كذا في الحاشية ( قوله اخفض من ركوعه )  
اسم التفصيل بالتركية \* سجده بى ركوع محندن اشاغى به اندر مرك ( قوله كذا  
روى عن ابن عباس وابن عمر ) وهما قلنا العارى يصلى قاعدا بالايماء  
وعن انس رضى الله عنه ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ركبوا  
في السفينة فانكسرت سفينتهم فخرجوا من البحر عراة فصلوا قعودا بايماء  
وفي المجتبى يصلى المرأة وحدها متباعدين كذا في الكبير ( قوله يتوسطهم  
الامام ) بان كان بعض الجماعة يمينه وبعضهم شماله ( قوله لزيادة  
الستر فيها ) اى في هذه الكيفية على كيفية القعود في حال التشهد وهى المذكورة  
في شرح الهداية وغيرها ( قوله وان صلى العارى قائما اجزأه ) اى كفى  
في صحة الصلاة ( قوله فيتخير ) اى يكون مخيرا بين القيام راكعا وساجدا  
او ايماء بهما وبين القعود كذا ( قوله والاول ) اى الصلاة عريانا وقاعدا  
يؤمى بالركوع والسجود ايماء افضل من الصلاة عريانا قائما لان الحالة الاولى  
اقل انكشافا من هذه الحالة كذا في الحلية ولان الستر وجب لحق الصلاة  
وحق الناس عامة والركوع والسجود لم يجب الا للصلاة فكان الاول اقوى  
( قوله لما فيه من ستر ) اى بعض ستر يمكن وقد قيل ما لا يدرك كله لا يترك كله  
واما الصور الثلاثة الباقية فليس فيها ما يمكن من الستر ( قوله لان طهارة  
المكان ) شرط من الشروط فاذا فات الشرط لا تجوز الصلاة ( قوله قدرا  
مانما ) لصحة الصلاة وهو الزائد على قدر الدرهم من الفليضة ورب المصاب  
من البدن او الثوب من الخفيفة ( قوله على شئ مبطن ) اسم مفعول  
من باب التفصيل بالتركية \* ابجى استار لتش ثوب ( قوله ان كان ذاك المبطن  
مخططا ) بصيغة المفعول اصله مخطوط من خاط يخطط فاعل مثل اعلان من بداى  
مضربا اسم مفعول بالتركية \* نكند هيله ديكلمش ( قوله لانه ثوب واحد )  
لان البطانة حينئذ مع الطهارة في حكم ثوب واحد فكان كالو كانت النجاسة  
في الطهارة وهو قائم عليها لا تجوز صلاته ( قوله لانه في حكم ثوبين )

(٧) وحينئذ يشترط  
ان تكون الطهارة  
بحيث لا يظهر  
منها لون النجاسة  
ولا ريحها كما  
في البسط على ارض  
نجسة كذا في  
الكبير ( منه )

بسط الطاهر من الثوبين على الثوب النجس فكان كبسط الثوب الطاهر  
على ارض نجسة فبحوز الصلاة عليه اى على الثوب المبطن (٧) (قوله عند ابى  
حنيفة ومحمد) لانه ادى ركننا مع النجاسة ففسدت الصلاة فسادا باتا اى مطلقا  
كما لو اده اى الركن مع كشف العورة او نجاسة الثوب او البدن حيث تفسد  
اجاعا فكذا ههنا عندهما (قوله لا تفسد صلاته) لان سجوده على النجاسة  
كعدم السجود فاذا سجد على الطاهر صار كأنه انما سجد الا ان ولم يعتبر سجدة  
على النجس وهذا بناء على ان بالسجود على النجس تفسد السجدة فقط  
لا الصلاة عنده وعندهما تفسد الصلاة لفساد جزءها لتكون الصلاة لا تجزى  
كذا في الكبير ويفهم منه ان الفساد عند عدم الاعادة لعدم السجود لا لفساده  
(قوله وركبته) تثنية الركبة بضم الراء المهملة وسكون الكاف وفتح الباء  
الموحدة بالتركية\* ديزكه ايا قده اولور\* والجمع القلة منها ركبات بضم الراء وسكون  
الكاف او قمحها وجمع الكثرة ركب بضم الراء وفتح الكاف كذا في وانقولى  
(قوله وموضع جبهته) عطف على موضع بفتح الجيم وسكون الباء بالتركية  
انسانك وسائر حيوانك ايبى قاشنك اوستنه دير لر والانتف بالتركية\* برون ديمك  
(قوله ان سجد على انفه الى آخره) لان الاقتصار على الانتف من غير عذر بالجبهة  
في السجود جائز عند ابى حنيفة (قوله صار كعدم السجود) فلا يحوز  
الاقتصار على الانتف حينئذ ولو كانت النجاسة اقل من قدر الدرهم (قوله وهذه  
الرواية عن ابى حنيفة هي الاصح) لان عفو قدر الدرهم انما يعتبر فيما اذا تأدى  
اى حصل السجود بجزء آخر غير متصل بالنجاسة اما اذا لم يتأدى السجود  
بجزء من مكان طاهر فلا يعفى لان السجود على النجاسة كلا سجد ولو  
كان غير مفسد فالحاصل ان موضع الانتف لو كان اقل من قدر الدرهم  
فنجاسته لا تفسد الصلاة اذا اتصل الانتف به الا ان الاقتصار على الانتف  
انما يحوز عند ابى حنيفة اذا كان معدودا من السجود ووقوع العضو (٩)  
المسجود به على النجاسة لا يكون سجودا وانما يكون سجودا لو وقع على  
الطاهر مع وقوع بعضه على النجس كما لو كان في موضع الجبهة اقل من قدر  
الدرهم حيث يحوز بالاتفاق او كان موضعها كله نجسا وموضع الانتف  
طاهرا حيث يحوز عنده خلافا لهما كذا في الكبير (قوله بل هو) اى وضع  
اليدين والركبتين قبل اى في السجود سنة (قوله وان كان وضعا) اى  
اليدان

(٩) والحال ان  
وقوع المسجود به  
( منه )

نجس لكن الصلاة في الثوب النجس افضل عندها ايضا لان فرض السترة  
 لا يختص بالصلاة وفرض الطهارة يختص بها اى بالصلاة وقال في الاسرار  
 من طرق محمد اى خطاب النظمير ساقط ادم الماء فصار هذا كثوب طاهر كذا في  
 الكبير تفصيله **( قوله اعدم الثوب وهذا بالاتفاق )** واما قوله او النجاسة  
 فعلى قولهما لان محمد ايقول عند نجاسة جميع الثوب او اكثر من ثلاثة ارباعه  
 لا يجوز له ان يصلى عريانا كذا في الحاشية **( قوله اخفض من ركوعه )**  
 اسم التفصيل بالتركية \* سجدته في ركوع محلندن اشاغى به اندر مك **( قوله كذا**  
 روى عن ابن عباس وابن عمر **)** وهما قالوا العارى يصلى قاعدا بالايحاء  
 وعن انس رضى الله عنه ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ركبوا  
 في السفينة فانكسرت سفينتهم فخرجوا من البحر عمرا فصولا قعودا بايحاء  
 وفي المجتبى يصلى المرأة وحدها متباعدتين كذا في الكبير **( قوله يتوسطهم**  
 الامام **)** بان كان بعض الجماعة يمينه وبعضهم شماله **( قوله لزيادة**  
 السترة فيها **)** اى في هذه الكيفية على كيفية القعود في حال التشهد وهى المذكورة  
 في شرح الهداية وغيرها **( قوله وان صلى العارى قائما اجزأه )** اى كفى  
 في صحة الصلاة **( قوله فيتخير )** اى يكون مخيرا بين القيام راكعا وساجدا  
 او ايحاء بهما وبين القعود كذا **( قوله والاول )** اى الصلاة عريانا وقاعدا  
 يومى بالركوع والسجود ايحاء افضل من الصلاة عريانا قائما لان الحالة الاولى  
 اقل انكشافا من هذه الحالة كذا في الحلية ولان السترة واجب لحق الصلاة  
 وحق الناس عامة والركوع والسجود لم يجب الا للصلاة فكان الاول اقوى  
**( قوله لما فيه من ستر )** اى بعض ستر يمكن وقد قيل ما لا يدرك كله لا يترك كله  
 واما الصور الثلاثة الباقية فليس فيها ما يمكن من السترة **( قوله لان طهارة**  
 المكان **)** شرط من الشروط فاذا فاق الشرط لا تجوز الصلاة **( قوله قدرا**  
 مانعا **)** لصحة الصلاة وهو الزائد على قدر الدرهم من الفليضة ورب المصاب  
 من البدن او الثوب من الخفيفة **( قوله على شئ مبطن )** اسم مفعول  
 من باب التفعيل بالتركية \* اجبى استار لنمش ثوب **( قوله ان كان ذلك المبطن**  
 مخيطا **)** بصيغة المفعول اصله مخيط من خاط مخيط فاعل مثل اعلان من يدعى  
 مضر بالاسم مفعول بالتركية \* تكندة ايله ديكلمش **( قوله لانه ثوب واحد )**  
 لان البطانة حينئذ مع الطهارة في حكم ثوب واحد فكان كالمكان كانت النجاسة  
 في الطهارة وهو قائم عليها لا تجوز الصلاة **( قوله لانه في حكم ثوبين )**

ولا يترك الصلاة به يفتى وسمع رجوع الامام الى قول ابي يوسف رحمه الله كذا في حاشية ابن آطهوى نقل عن الدر (قوله ثم بعد ما صلى بلا وضوء اذا وجد ما يظهر به لان الصلاة لم تشرع مع النجاسة الحكيمة اصلا لقلظها زيادة على النجاسة الحقيقية ودليل الفرق عليهما غير ظاهر كذا في الكبير (قوله على جسده نجاسة) اي نجاسة حقيقية مانعة للصلاة لان النجاسة الحكيمة بين آتفا اختلاف اثنائها فيها وكذا اذا كان على ثوبه نجاسة مانعة للصلاة ولم يكن معه ساتر لعورته سواء (قوله وليس معه ماء) اي والحال ليس معه ما يزيل النجاسة من المطهرات (قوله او من تلزمه مؤنته) عطف على نفسه اي من يجب عليه نفقته من الزوجة والخدام ولو كلبا (قوله ان يصلى بها) اي بالنجاسة التي في بدنه او في ثوبه لان التكليف بقدر الوسع وقد ادى ما وجب عليه كواجب فلا يطلب بالاعادة (قوله ان كان اقل من ربع الثوب طاهرا) بضم الراء المهملة وسكون الباء مضافة الى الثوب بالتركية \* ثوبك درت بلو كره بر بلو كي ديمك (قوله فهو اي المصلى بالخيار) اي مخير بين صلاته ملاسالة او عريانا (قوله وان شاء صلى عريانا) لانه متردد بين محظورين كشف العورة والصلاة مع النجاسة فيختار احدهما وكذا لو كان جميع الثوب نجسا والاحوط ان يصلى مع هذين الثوبين ولا يكشف عورته لان فيه خروجا عن خلاف مجدوز فر والائمة الثلاثة ولان الكشف محظور بكل حال والعريان بضم العين المهملة وسكون الراء المهملة على وزن الغفران وكذا العري بضم العين وسكون الراء من عرى يعرى من باب علم بالتركية \* جبلاق كسه وجبلاق او ماق (قوله بل يصلى به) اي بالثوب الطاهر ربهه وباقيه نجس بلا خلاف بين الائمة كما في حلق رأس المحرم في مكة خرج عن احرامه اذا حلق ربع رأسه (قوله في الوجهين) اي في صورة كون ربع الثوب او اقله طاهرا (قوله ولو كان جميع الثوب نجسا) كلمة ولو وصليّة دليلة لان في الصلاة في الثوب النجس ترك فرض واحد وهو طهارة الثوب وفي الصلاة عريانا ترك فرض واحد وهو ستر العورة والقيام والركوع والسجود على تقدير ان يفعل ما هو الافضل من الصلاة قاعدا بايحاء ولهما ان النجاسة وكشف العورة قد استويا في حكم المنع حالة الاختيار واستويا في المقدار اذ قليل كل منهما عفودون كثيره فيستويان في حكم الصلاة واما ترك القيام ونحوه فترك الى خلف وهو التعود والايحاء واما الفوات الى خلف فكلما فوات فاستويا اي الصلاة عريانا وبالثوب

صلى في ثوب محشو) من حشا يحشوا من الباب الاول اصله محشور  
فادغم الواوان بالتركية \* قفتان ايحيني بنو قلتق ودوشك ويصدق طولد رفق  
تقول حشوت الثوب والثوب محشوا اذا ادخلت القطن فيه والحشو يطلق  
لى ما في بطن الوسادة والفراش والقفتان من القطن والصوف وغيرهما  
( قوله ان كان في ذلك الثوب ثقب ) بفتح التاء المثلثة اوضهما وسكون القاف  
بالتركية \* ذلك \* وقوله احرق بفتح الحاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية  
يرتق وسوكك ( قوله يعيد صلاة الى آخره ) اى يجب اعادة صلاة ثلاثة ايام  
ولياليها عند ابي حنيفة رح ( قوله خلافا لما فانه ) اى الرجل لا يعيد شيئا  
ما لم يستيقن وقت موت الفارة في الثوب متى ماتت فيه نقل عن الخلاصة رجل  
فتق جيبه فوجد فارة ميتة وزنها اكثر من قدر الدرهم ولم يعلم متى دخلت فيها  
ان لم يكن للجيب ثقب يعيد الصلاة كلها من يوم ادخل القطن فيها ولبسها  
وان كان لها ثقب ولبس الجبة يعيد صلاة ثلاثة ايام ولياليها عند ابي حنيفة رح  
خلافا لما كما ذكر آغا انتهى ( قوله كما في الموجودة في البئر ) وهى انه ان  
وجد في البئر فارة ميتة ولا يدرون انها متى وقعت ولم تتفح اعدوا صلاة يوم و ليلة  
واما ان كانت الفارة قد انتفخت او تفسخت اعدوا صلاة ثلاثة ايام ولياليها  
عند ابي حنيفة رح وقال ليس عليهم اعادة شئ ولا غسل شئ مما اصابه منه  
حتى يتحقق انها متى وقعت فيها لاحتمال انها وقعت في تلك الساعة متفخة  
( قوله ليس بينهما ) اى بين الفارة وبين الثقب طريق ومنفذ ( قوله  
يعيد ) اى جميع الصلاة التى صلاحها بذلك الثوب من المكتوبات والمندورات  
والواجبات وما لحق بها من السنونات كذا في الحلبة ( قوله من قبل ان  
يخط ) محمول مأخوذ من خاط يخط و الخياطة بالتركية \* ثوب دينكم \* اى  
لبداهة ان الفارة دخلت في الثوب قبل الخيط ( قوله ما يزيل به النجاسة  
المسنة او ما يقللها ) من ما يع مزيل طاهر صلى معهما اى مع النجاسة المسنة  
للصلاة ( قوله ولم يبد ) لان ما صلى صحيح واعادة الصحيح لا تصح ولان  
البد مكمال بقدر طاقته ( قوله وهذا بخلاف ما اذا لم يجد ما يتوضأ به ولا ما  
يتيم به ) بان حبس في مكان نجس ولا يمكنه اخراج تراب مطهر بصيغة اسم  
الفاعل وكذا العاجز عنهما لمرض ( قوله حيث لا يصل ) ولا يشبه بل  
يؤخره الى القضاء عند ابي حنيفة رح ( قوله وعندهما يصل بلا وضوء  
و تيم تشبها بالمصل ) وجوابا فركم ويسجدان وجد مكانا يابسوا الا يوى قائما

مستقيماً وبخروج سرته ان خرج منكوساً كذا في الحلية ( قوله ولذا لا يصلح عليه ) اي على جنازة الصبي الميت لكونه نفساً من وجهه وجزاً من وجهه ففعل بالشبه الاول في حق الفصل ففصل الصبي اذا ولد ميتاً وبالثاني في الحكم بنجاسته وعدم جواز الصلاة معه وعليه اخذ بالاحتياط في الموضعين فيفضل ويسمى باسم علم ويدخل في خرقه ويدفن ويحضر الا انه لا يرث كذا في الكبير وابن آطهوى ( قوله فان الميت الى آخره ) فان الصحيح ان الانسان يتنجس بالموت كسائر الحيوانات الا ان المسلم اذا غسل يحكم بطهارته كرامة له فقط بخلاف سائر الميتات ( قوله واما اذا كان ) اي الصبي المولود قد استهل بان علم حياته ( قوله وهذا في المسلم ) اي في الصبي المسلم بان كان بين مسلمين او بين مسلم وكافر فان الولد يتبع خيرا الابوين ( قوله جاز وقد اساء ) اصله اسوء من باب الافعال اساء بالتركية \* كتوك ايتك \* وجوازه بناء على انه يطهر بالديباغ عند ابي يوسف وروح غير ظاهر الرواية ( قوله لا يجوز صلاته فيه ) اي على جلد الخنزير ولودينغ وهو الصحيح ( قوله ولو صلى ومعه بيضة ) بفتح الباء وسكون الياء بالتركية \* يمحورطه \* والواو في معه حالية ( قوله قد صار محمها ) بضم الميم وتشديد الحاء المهملة صفرة البيضة التي هي في داخلها وهو المراد بقوله اي صفارها والجملة صفة البيضة وقوله دما خبر صار ( قوله لا يعطى لها حكم النجاسة ) الا يرى انه لو صلى ومعه حيوان ما كوله طاهر ليس في ظاهره نجاسة جازت صلاته مع ان في باطنه ما يمنع الجواز ( قوله ولو صلى ومعه (٧) قارورة ) بفتح القاف المدود وضم الراء المهملة بالتركية \* صرچه دن اولان شيشه وجبى قوارير كلور ( قوله فيها بول لا يجوز ) والظرف مستقر البول فاعل له او مبتدأ مؤخر للظرف والجملة صفة قارورة البول بالتركية \* سديكه دبرلر ( قوله انفصلت ) اي البول عن معدنها فيعطى لها حكم النجاسة حينئذ ونقل عن خزائن الفتاوى عن البخاري ان الصلاة لا تجوز مع البيضة التي فيها فرخ نيت علم بموته قبل الصلاة انتهى وفي الحاية ولفظ ان يقول الاشبه عدم الجواز مع البيضة المذرة اي الفاسدة سواء استحالت اي تغيرت صفرتها اذ ما ولم تستحل دمالها تصير نجسة اذا انتت او تغيرت كافي اللحم والطعام نقل عن القنية والفتاوى واللحم اذا انتن حرم اكله والطعام اذا تغير واشتد تغيره تنجس فكذا عدم الجواز مع البيضة التي قد سار محمها فان داخل البيضة المذكورة بالذات ليس بمعدن للنجاسة كذا في الحلية ( قوله رجل

(٧) الواو حالية  
اي والحال ان مع  
المصلى قارورة البول  
( منه )

قوله فان غير المستمسك بنفسه في القيام والقعود بمنزلة الجماد فلا تجوز صلاة المرأة الحامل له قدر اداء ركن لكونها حينئذ هي الحاملة للنجاسة لا الصبي كما تقدم البيان (قوله اذا صلح مصارين شاة ميتة) بالتركية \* قيون اولوسينك باغرسنى \* بفتح الميم والصاد جمع مصران بضم الميم وسكون الصاد على وزن فعلان وهي ايضا جمع مصير على توهم اصاله الميم وقوله اللتن بفتح النون وسكون التاء الفوقية بالتركية \* رايحة كرهيد \* وقوله لانهاى المصارين (قوله وكذا لو اصلح المئانة) بفتح الميم والتاء المثلثة بالتركية \* سدك اولدوغى قاويق كه موضع بول مضانسه (قوله ودبها طهرت المئانة) وكذا الكرش بكسر الكاف وفتحها مع سكون الراء او كسرهما بالتركية \* اشكنبه \* يعنى لو اصلح الكرش بازالة اللتن والفساد كان طاهرا وفي قاضى خان وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى الكرش يعنى كرش شاة ميتة لا يقبل الدباغ لانه بمنزلة اللحم انتهى (قوله ومعه فارة مسك) بفتح الفاء والالف بلاهزة بمعنى النافحة بالتركية \* كوبك مسكى ديمك (قوله لانها) اى النافحة مدبوعة الخ هذا مبنى على ان النافحة نافحة ميتة وكانت يابسة (٩) فلو كانت رطبة لا تجوز الصلاة معها لان النافحة الرطبة نجسة واما اذا كانت نافحة حيوان مذبوح ف تجوز رطبة كانت او يابسة لانها طاهرة كذا فى الكبير (قوله والمسك حلال على كل حال) اى سواء دبغت النافحة اولاً (قوله يؤكل) ويجعل فى الادوية ولا يضر كونه دما فى الاصل لان الدم قد تغير فصار شياً آخر كرماد العذرة كذا فى قاضى خان لما فى صحيح مسلم عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال \* اطيب الطيب المسك (٤) وهو طاهر يجوز استعماله فى البدن والثوب ويجوز بيعه وهذا كله مجمع عليه كذا فى الجامع الصغير واما الزباد بضم الزاى المعجمة وفتح الباء فالظاهر طهارته كما ذكره غير واحد \* وصرح فى الكبير خروجه عن النجاسة كالمسك واختلف فى اصله قال فى الحلية فان المسموع من اهل الخبرة لهذا انه عرق سنور برى انتهى وفى القاموس والزباد الطيب وهو وسخ لدابة السنور يجتمع تحت ذنبها على المخرج فتمسك مجهول من باب الافعال الدابة وتنعم الاضطراب ويؤخذ ذلك الوسخ المجتمع هنالك بخرقة ونحوها انتهى ملخصاً منه وقيل غير ذلك (قوله فان كان لم يستهل الى آخره) من باب الاستفعال اصله لم يستهل واستهلال الصبي ان يظهر منه ما يدل على الحياة من بكاء او تحريك عضو بعد خروج اكثره وهو يحصل بخروج صدره ان خرج

(٩) وتجوز الصلاة معها لانها حينئذ مدبوعة لزوال الرطوبة والفساد (منه)

(٤) قال النووى المسك اطيب الطيب وافضله كذا فى الجامع الصغير (منه)



(٧) وحينئذ يشترط  
ان تكون الطهارة  
بحيث لا يظهر  
منها لون النجاسة  
ولا ريحها كما  
في البسط على ارض  
نجسة كذا في  
الكبير (منه)

بسط الطاهر من الثوبين على الثوب النجس فكان كبسط الثوب الطاهر  
على ارض نجسة فيجوز الصلاة عليه اى على الثوب المبطن (٧) (قوله عند ابى  
حنيفة ومحمد) لانه ادى ركننا مع النجاسة ففسدت الصلاة فسادا باتا اى مطلقا  
كما لو اداه اى الركن مع كشف العورة او نجاسة الثوب او البدن حيث تفسد  
اجاعا فكذا ههنا عندهما (قوله لا تفسد صلاته) لان سجوده على النجاسة  
كعدم السجود فاذا سجد على الطاهر صار كأنه انما سجد الا ان لم يعتبر سجده  
على النجس وهذا بناء على ان بالسجود على النجس تفسد السجدة فقط  
لا الصلاة عنده وعندهما تفسد الصلاة لفساد جزءها لكون الصلاة لا تجزى  
كذا في الكبير ويفهم منه ان الفساد عند عدم الاعادة لعدم السجود لا لفساده  
(قوله وركبته) تنية الركبة بضم الراء المهملة وسكون الكاف وفتح الباء  
الموحدة بالتركية \* ديزكه ايا قدوة او لور \* والجمع القلة منها ركبات بضم الراء وسكون  
الكاف او قمتها وجمع الكثرة ركب بضم الراء وفتح الكاف كذا في وانقولى  
(قوله وموضع جبهته) عطف على موضع بفتح الجيم وسكون الباء بالتركية  
انسائك وسائر حيوانك ايبكى قاشنك اوستنه دير لر والاتف بالتركية \* برون ديمك  
(قوله ان سجد على انفه الى آخره) لان الاقتصار على الاتف من غير عذر بالجبهة  
في السجود جائز عند ابى حنيفة (قوله صار كعدم السجود) فلا يجوز  
الاقتصار على الاتف حينئذ ولو كانت النجاسة اقل من قدر الدرهم (قوله وهذه  
الرواية عن ابى حنيفة هي الاصح) لان عفو قدر الدرهم انما يعتبر فيما اذا تأدى  
اى حصل السجود بجزء آخر غير متصل بالنجاسة اما اذا لم تأدى السجود  
بجزء من مكان طاهر فلا يعفى لان السجود على النجاسة كلا سجود ولو  
كان غير مفسد فالحاصل ان موضع الاتف لو كان اقل من قدر الدرهم  
فنجاسته لا تفسد الصلاة اذا اتصل الاتف به الا ان الاقتصار على الاتف  
انما يجوز عند ابى حنيفة اذا كان معدودا من السجود ووقوع المضو (٩)  
المسجود به على النجاسة لا يكون سجودا وانما يكون سجودا لو وقع على  
الطاهر مع وقوع بعضه على النجس كما لو كان في موضع الجبهة اقل من قدر  
الدرهم حيث يجوز بالاتفاق او كان موضعها كله نجسا وموضع الاتف  
طاهرا حيث يجوز عنده خلافا لهما كذا في الكبير (قوله بل هو) اى وضع  
اليدن والركبتين فيه اى في السجود سنة (قوله وان كان وضعها) اى  
اليدن والركبتين في السجود على النجاسة كعدمه اى كأنه لم يضعها كلا

(٩) والحال ان  
وقوع المسجود به  
(منه)



نجس لكن الصلاة في الثوب النجس افضل عندهما ايضا لان فرض الستر عام  
لا يختص بالصلاة وفرض الطهارة يختص بها اى بالصلاة وقال في الاسرار  
من طرق محمد اى خطاب التطهير ساقط لعدم الماء فصار هذا كثوب طاهر كذا في  
الكبير تفصيله ( قوله لعدم الثوب وهذا بالاتفاق ) واما قوله او النجاسة  
فعلى قولهما لان محمد ايقول عند نجاسة جميع الثوب او اكثر من ثلاثة ارباعه  
لا يجوز له ان يصلى عريانا كذا في الحاشية ( قوله اخفض من ركوعه )  
اسم التفصيل بالتركية \* سجده بي ركوع محلل من اشاغى به اندرك ( قوله كذا  
روى عن ابن عباس وابن عمر ) وهو انهما قالوا العارى يصلى قاعدا بالايام  
وعن انس رضى الله عنه ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ركبوا  
في السفينة فانكسرت سفينتهم فخرجوا من البحر عراة فصلوا قعودا بالايام  
وفي المجتبى يصلى المرأة وحدها متباعد من كذا في الكبير ( قوله بتوسطهم  
الامام ) بان كان بعض الجماعة يمينه وبعضهم شماله ( قوله لزيادة  
الستر فيها ) اى في هذه الكيفية على كيفية القعود في حال التشهد وهى المذكورة  
في شرح الهداية وغيرها ( قوله وان صلى العارى قائما اجزاء ) اى كفى  
في صحة الصلاة ( قوله فيتميم ) اى يكون بخبر اربعين القيام راكعا وساجدا  
او ايماء بهما وبين القعود كذا ( قوله والاول ) اى الصلاة عريانا وقاعدا  
يوى بالركوع والسجود ايماء افضل من الصلاة عريانا قائما لان الحالة الاولى  
اقل انكشافا من هذه الحالة كذا في الحلية ولان الستر وجب لحق الصلاة  
وحق الناس عامة والركوع والسجود لم يجب الا للصلاة فكان الاول اقوى  
( قوله لما فيه من ستر ) اى بعض ستر يمكن وقد قيل ما لا يدرك كله لا يترك كله  
واما الصور الثلاثة الباقية فليس فيها ما يمكن من الستر ( قوله لان طهارة  
المكان ) شرط من الشروط فاذا فات الشرط لا تجوز الصلاة ( قوله قدرا  
مانما ) لحة الصلاة وهو الزائد على قدر الدرهم من القليظة ورب المصاب  
من البدن او الثوب من الخفيفة ( قوله على شئ مبطن ) اسم مفعول  
من باب التفصيل بالتركية \* ابجى استار لثوب ( قوله ان كان ذاك المبطن  
مخيطا ) بصيغة المفعول اصله مخيط من خاط يخيط فاعل مثل اعلان من ابدى  
مضربا اسم مفعول بالتركية \* نكند ايله ديكلمش ( قوله لانه ثوب واحد )  
لان البطانة حينئذ مع الطهارة في حكم ثوب واحد فكان كالو كانت النجاسة  
في الطهارة وهو قائم عليها لا تجوز صلاته ( قوله لانه في حكم ثوبين )

ولا يترك الصلاة به يفتي وسمع رجوع الامام الى قول ابي يوسف رحمه الله كذا في حاشية ابن اطمهوى نقلا عن الدرر **(قوله ثم بعد ما صلى بلا وضوء اذا وجد)** ما يطره به لان الصلاة لم تشرع مع النجاسة الحكيمة اصلا لفظها زيادة على النجاسة الحقيقية ودليل الفرق عليهما غير ظاهر كذا في الكبير **(قوله على جسده نجاسة)** اي نجاسة حقيقية مانعة للصلاة لان النجاسة الحكيمة بين آثافا اختلاف اثنائها وكذا اذا كان على ثوبه نجاسة مانعة للصلاة ولم يكن معه ساتر لعورته سواء **(قوله وليس معه ماء)** اي والحال ليس معه ما يزيل النجاسة من المطهرات **(قوله او من تازمه مؤنته)** عطف على نفسه اي من يجب عليه نفقته من الزوجة والخادم ولو كلبا **(قوله ان يصلي بها)** اي بالنجاسة التي في بدنه او في ثوبه لان التكليف بقدر الوسع وقداى ما وجب عليه كواجب فلا يطلب بالاجادة **(قوله ان كان اقل من ربع الثوب طاهرا)** بضم الراء المهملة وسكون الباء مضافة الى الثوب بالتركية \* ثوبك درت بلو كره بربلو كي ديمك **(قوله فهو اي المصلي بالخيار)** اي بخير بين صلاته ملا بساله او عريانا **(قوله وان شاء صلى عريانا)** لانه متردد بين محظورين كشف العورة والصلاة مع النجاسة فيختار احدهما وكذا لو كان جميع الثوب نجسا والاحوط ان يصلى مع هذين الثوبين ولا يكشف عورته لان فيه خروجا عن خلاف محمود وفرق الاثمة الثلاثة ولان الكشف محظور بكل حال والعريان بضم العين المهملة وسكون الراء المهملة على وزن الفيران وكذا العري بضم العين وسكون الراء من عري بعري من باب علم بالتركية \* جبلاق كسه وجبلاق اواق **(قوله بل يصلي به)** اي بالثوب الطاهر ربه وبقية نجس بلا خلاف بين الاثمة كما في حاق رأس المحرم في مكة خرج عن احرامه اذا حلق ربع رأسه **(قوله في الوجهين)** اي في صورة كون ربع الثوب او اقله طاهرا **(قوله ولو كان جميع الثوب نجسا)** كلمة لو وصليّة دلالة لان في الصلاة في الثوب النجس ترك فرض واحد وهو طهارة الثوب وفي الصلاة عريانا ترك فرضين وهي ستر العورة والقيام والركوع والسجود على تقدير ان يفعل ما هو الافضل من الصلاة قاعدا بايما ولهما ان النجاسة وكشف العورة قد استويا في حكم المنع حالة الاختيار واستويا في المقدار اذ قليل كل منهما عفودون كثيره فيستويان في حكم الصلاة واما ترك القيام ونحوه فترك الى خلف وهو القعود والايما واما القوات الى خلف فكلها قوات فاستويا اي الصلاة عريانا وبالثوب

صلى في ثوب محشو ) من حشا يحشوا من الباب الاول اصله محشور  
فادغم الواو ان بالتركية \* ققتان ايحني ينو قلتق ودوشك ويصدق طولدرمق  
تقول حشوت الثوب والثوب محشوا اذا ادخلت القطن فيه والحشو يطلق  
لى ما في بطن الوسادة والفراش والققتان من القطن والصوف وغيرها  
( قوله ان كان في ذلك الثوب ثقب ) بفتح التاء المثلثة او ضمها وسكون القاف  
بالتركية \* ذلك \* وقوله احرق بفتح الحاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية  
يرتق وسوكك ( قوله بعيد صلاة الى آخره ) اى يجب اعادة صلاة ثلاثة ايام  
ولياليها عند ابي حنيفة رح ( قوله خلافا لما فانه ) اى الرجل لا بعيد شيئا  
ما لم يستيقن وقت موت الفارة في الثوب متى ماتت فيه نقل عن الخلاصة رجل  
فتق جيبه فوجد فارة ميتة وزنها اكثر من قدر الدرهم ولم يعلم متى دخلت فيها  
ان لم يكن للجيب ثقب بعيد الصلاة كلها منذ يوم ادخل القطن فيها ولبسها  
وان كان لها ثقب ولبس الجبة بعيد صلاة ثلاثة ايام ولياليها عند ابي حنيفة رح  
خلافا لما كاذر آغا انتهى ( قوله كما في الموجودة في البئر ) وهى انه ان  
وجد في البئر فارة ميتة ولا يدرون انها متى وقعت ولم تنتفخ اعادوا صلاة يوم وليلة  
واما ان كانت الفارة قد انتفخت او تفسخت اعادوا صلاة ثلاثة ايام ولياليها  
عند ابي حنيفة رح وقال ليس عليهم اعادة شئ ولا غسل شئ مما صابه منه  
حتى يتحقق انها متى وقعت فيها لاحتمال انها وقعت في تلك الساعة منتفخة  
( قوله ليس بينهما ) اى بين الفارة وبين الثقب طريق ومنفذ ( قوله  
بعيد ) اى جميع الصلاة التى صلاحها بذلك الثوب من المكتوبات والمندورات  
والواجبات وما لحق بها من السنوات كذا في الحلية ( قوله من قبل ان  
يخط ) مجمول اخوذ من خاط يخط والخياطة بالتركية \* ثوب ديككم \* اى  
لبداه ان الفارة دخلت في الثوب قبل الخيط ( قوله ما يزيل به النجاسة  
المسامة او ما يقللها ) من ما يبع مزيل طاهر صلى معها اى مع النجاسة المسامة  
للصلاة ( قوله ولم يعد ) لان ما صلى صحيح واعادة الصحيح لا تصح ولان  
العبد مكاتب بقدر طاقته ( قوله وهذا بخلاف ما اذا لم يجد ما يتوضأ به ولا ما  
يتيم به ) بان حبس في مكان نجس ولا يمكنه اخراج تراب مطهر بصيغة اسم  
الفاعل وكذا المأجر عنها لمرض ( قوله حيث لا يصل ) ولا يشبه بل  
يؤخرها الى القضاء عند ابي حنيفة رح ( قوله وعندهما صلى بلا وضوء  
و تيم تشبها بالمصل ) وجوب ابركهم ويهجدان وجد مكانا يابسا والا يوم قائما

مستقيماً وبخروج سرته ان خرج منكوساً كذا في الحلية ( قوله ولذا لا يصلح عليه ) أى على جنازة الصبي الميت لكونه نفساً من وجهه وجزاً من وجهه فعلم بالشبه الاول في حق الفصل ففصل الصبي اذا ولد ميتاً وبالثاني في الحكم بنجاسته وعدم جواز الصلاة معه وعليه اخذ بالاحتياط في الموضعين فيفصل ويسمى باسم علم ويدخل في خرقه ويدفن ويحضر الا انه لا يرث كذا في الكبير وابن آطهوى ( قوله فان الميت الى آخره ) فان الصحيح ان الانسان يتنجس بالموت كسائر الحيوانات الا ان المسلم اذا غسل يحكم بطهارته كرامة له فقط بخلاف سائر الميتات ( قوله واما اذا كان ) أى الصبي المولود قد استهل بان علم حياته ( قوله وهذا في المسلم ) أى في الصبي المسلم بان كان بين مسلمين او بين مسلم وكافر فان الولد يتبع خيرا لابيوين ( قوله جاز وقدساء ) اصله اسوء من باب الافعال اساءة بالتركية \* كتوك ايتك \* وجوازه بناء على انه يطهر بالدباغ عند ابي يوسف وروح في غير ظاهر الرواية ( قوله لا يجوز صلاته فيه ) أى على جلد الخنزير ولودينغ وهو الصحيح ( قوله ولو صلى ومعه بيضة ) بفتح الباء وسكون الياء بالتركية \* عمورطه \* والواو في معه حالية ( قوله قد صار محملاً ) بضم الميم وتشديد الحاء المهملة صفة البيضة التي هي في داخلها وهو المراد بقوله أى صفارها والجللة صفة البيضة وقوله دما خبر صار ( قوله لا يعطى لها حكم النجاسة ) الا يرى انه لو صلى ومعه حيوان ما كوله طاهر ليس في ظاهره نجاسة جازت صلاته مع ان في باطنه ما يمنع الجواز ( قوله ولو صلى ومعه ( ٧ ) قارورة ) بفتح القاف الممدود وضم الراء المهملة بالتركية \* صرجه دن اولان شيشه وجى قواريركلور ( قوله فيها بول لا تجوز ) والظرف مستقر والبول فاعل لما ومبتدأ مؤخر للظرف والجللة صفة قارورة والبول بالتركية \* سديكه دبرلر ( قوله انفصلت ) أى البول عن معدنها فيعطى لها حكم النجاسة حينئذ ونقل عن خزائن الفتاوى عن البلخي ان الصلاة لا تجوز مع البيضة التي فيها فرخ ميت علم بموته قبل الصلاة انتهى وفي الحاشية ولقب ان يقول الاشبه عدم الجواز مع البيضة المذرة أى الفاسدة سواء استحوطت أى تغيرت صفاتها اذ ما ولم تستحل دمالانها تصير نجاسة اذا انتت او تغيرت كافي اللحم والطعام نقل عن الفقيه والفتاوى واللحم اذا انتن حرم اكله والطعام اذا تغير واشتد تغيره تنجس فكذا عدم الجواز مع البيضة التي قد سار محمداً فان داخل البيضة المذكورة بالذات ليس بمعدن للنجاسة كذا في الحلية ( قوله لدرجل

( ٧ ) الواو حالية  
أى والحال ان مع  
المصلى قارورة البول  
( منه )

**قوله** فان غير المستمسك بنفسه ) في القيام والقعود بمنزلة الجماد فلا تجوز صلاة المرأة الحامل له قدر اداء ركن لكونها حينئذ هي الحاملة للنجاسة لا الصبي كاتقدم البيان **(قوله** اذا صلح مصارين شاة ميتة ) بالتركية \* قيون اولوسينك باغرسنى \* بفتح الميم والصاد جمع مصران بضم الميم وسكون الصاد على وزن فعلان وهي ايضا جمع مصير على توهم اصاله الميم وقوله النتن بفتح النون وسكون التاء الفوقية بالتركية \* رايحة كريهه \* وقوله لانهاى المصارين **(قوله** وكذالو اصلح المثانة ) بفتح الميم والتاء المثلثة بالتركية \* سدك اولدوغى قاويق كه موضع بول معنائه **(قوله** ودبغها طهرت المثانة ) وكذا الكرش بكسر الكاف وفتحها مع سكون الراء او كسرهما بالتركية \* اشكنبه \* يعنى لو اصلح الكرش بازالة النتن والفساد كان طاهرا وفي قاضيان وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى الكرش يعنى كرش شاة ميتة لا يقبل الدباغ لانه بمنزلة اللحم انتهى **(قوله** ومعه فارة مسك ) بفتح الفاء والالف بلاهزة بمعنى النافحة بالتركية \* كوبك مسكى ديمك **(قوله** لانها ) اى النافحة مدبوعة الخ هذا مبنى على ان النافحة نافحة ميتة وكانت يابسة ( ٩ ) فلو كانت رطبة لا تجوز الصلاة معها لان النافحة الرطبة نجسة واما اذا كانت نافحة حيوان مذبوح فنجوز رطبة كانت او يابسة لانها طاهرة كذا في الكبير **(قوله** والمسك حلال على كل حال ) اى سواء دبغت النافحة او لا **(قوله** يؤكل ) ويجعل في الادوية ولا يضر كونه دما في الاصل لان الدم قد تغير فصار شيئا آخر كرماد العذرة كذا في قاضيان لما في صحيح مسلم عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال \* اطيب الطيب المسك ( ٤ ) وهو طاهر يجوز استعماله في البدن والثوب ويجوز بيعه وهذا كله مجمع عليه كذا في الجامع الصغير واما الزباد بضم الزاى المعجمة وفتح الباء فالظاهر طهارته كاذكره غير واحد \* وصرح في الكبير خروجه عن النجاسة كالمسك واختلف في اصله قال في الحلية فان السموم من اهل الخبرة لهذا انه عرق سنور برى انتهى وفي القاموس والزباد الطيب وهو وسخ لدابة السنور يجتمع تحت ذنبها على المخرج فتمسك مجهول من باب الافعال الدابة وتجمع الاضطراب ويؤخذ ذلك الوسخ المجتمع هنالك بخرقة ونحوها انتهى ملخصا منه وقيل غير ذلك **(قوله** فان كان لم يستهل الى آخره ) من باب الاستفعال اصله لم يستهل واستهلال الصبي ان يظهر منه ما يدل على الحياة من بكاء او تحريك عضو بهد خروجا كثره وهو يحصل بخروج صدره ان خرج

( ٩ ) وتجوز الصلاة معها لانها حينئذ مدبوعة لزوال الرطوبة والفساد ( منه )

( ٤ ) قال النووي المسك اطيب الطيب وافضله كذا في الجامع الصغير ( منه )

مطلب  
ان الدم الباقي في  
العروق طاهر  
والدم الغير السائل  
طاهر ايضا (منه)

من الدم السائل) اى الدم المتصل والمتلطح بالحم بعد الخرج من العروق بالصمتين  
بالتريكة \* طهره ديرلر \* فهو نجس (قوله لان النجس هو الدم المسفوح)  
دون غير المسفوح لقوله تعالى \* او دما مسفوحا \* فليس بمسفوح لا يكون حراما  
فلا يكون نجسا لان الاصل في الاشياء الحل والطهارة الا ما حكم الشرع بحرمته  
او بنجاسته هكذا ذكروا يعنى اكثر المشايخ وفي القنية عن ابي بكر الصياض الدماء  
كلها نجسة مسفوحة كانت او غير مسفوحة ودم قلب الشاة نجس انتهى  
واما اعتنا فلم يرو عنهم صريحا شئ غير المسفوح كذا في الكبير (قوله  
دون الثياب) يعنى اذا تلطح الدم الباقي في العروق بالثياب لا يجوز معه الصلاة  
(قوله كانت) اى عائشة ترى في برمتها بضم الباء وسكون الراء وقمع الميم  
بالتريكة \* چوملك كه آنك ايله طعام طبع اول نور \* وجهه برام بكسر الباء وقمع الراء  
الممدودة (قوله صفرة لحم الفئق) بضم الصاد المهملة وسكون الفاء بالتريكة \*  
صار يلق \* والعنق بالضمين بالتريكة \* بوغاز وبوينه ديرلر \* فلذا قال في الكبير  
نقلا عن الايضاح لو صلى ومعه عنق شاة غير مفصول جاز لان الدم المسفوح  
ماسال منه وما بقى لا بأس به انتهى قال قاضيان وما بقى من الدم في عروق  
المذكاة بعد الذبح لا يفسد الثوب وان فحش انتهى (قوله في بعض الكتب  
الطحمال) بكسر الطاء المهملة وقمع الحاء المهملة بالتريكة \* طلاق ديدك لرى جكر  
كبي نسنه كه اعضاى داخله دندر (قوله يخرج من الكبد) بكسر الكاف  
وسكون الباء او كسرهما ايضا وبفتح الكاف وكسر الباء او سكونها وجهه كباد  
بفتحى الهمزة والباء بالتريكة \* جكر وجكرلر (قوله ان لم يكن) اى الدم  
من غيره اى من غير الكبد متمكنا فيه فهو طاهر (قوله وكذا اللحم المهزول)  
بالتريكة \* ظان واريق حيوان اتى (قوله لو صلى وهى) اى والحال ان المصل  
حامل (٩) رجل بالاضافة (قوله مادام الدم متصلا به) اى بالشهيد (قوله  
اما اذا انفصل الدم عنه) اى عن الشهيد فهو نجس لان طهارته حال الاتصال  
عرفت نصا على خلاف القياس اضرورة الامر بترك الفسل بقوله صلى الله عليه  
وسلم \* زملوهم بكلوهم ودمائهم \* الحديث ولفظ زملوا امر حاضر بمعنى لقوا  
وادفنوا وبكلوهم جمع كلم بفتح الكاف وسكون اللام بمعنى الجراحة بالتريكة سيف  
يارهسى \* مثلا فاذا انفصل الدم عن الشهيد عاد الى القياس على سائر الدماء لزوال  
تلك الضرورة فصير نجسا (قوله اذا كان الصبي يستمسك بنفسه) بان كان  
عشى ولا يحتاج الى معين وان كان رضعا لا يمشى فهو غير متمسك كذا في الحاية

(٩) اى حامل  
شخص شهيد  
باضافة الحامل الى  
رجل (منه)

مطلب  
في بيان ان دم  
الشهيد المتصل  
طاهر (منه)



والجد بالفخ والسكون او بالفحتين بالتركية \* صوطوكوب بوز اولمق وبوز اولان  
صويه دخي ديرلر \* والجد بالضمين مصدر در \* طوكق وبوز اولمق ديرلر  
والكوة بضم الكاف او كسرهما وتشديد الواو المفتوحة بالتركية \* ديوارده  
يا طامده اولان ذلك وينجيه به ديرلر ( قوله ثم ذاب الجد الى آخره ) عطف  
على القريب او البعيد وهو ارتفع بالتركية \* بوز اريسيوب آقسي ( قوله  
والاستحسان ان لا يتنجس ) اي ان يكون معفوا للضرورة ولعل المصنف  
اخذ بالاحوط ومنع الضرورة او لم يقف على ما في قاضيان. والله اعلم والمذكور  
في قاضيان اذا حرقت العذرة في بيت فاصاب ماء الطابق بفتح الطاء والباء  
وهو الطاء العظيم من الزجاج او اللبن او الآجر ثوب انسان لا يفسده استحسانا  
ما لم يظهر اثر النجاسة فيه وكذا الاصطبل اذا كان حار او على كونه طابق او بيت  
البالوعة وهي على وزن القارورة بث حفر في وسط البيت للتبول والتغوط  
اذا كان عليه طابق وتقاطر منه وكذا الحمام اذا اهريق فيه النجاسة ففرق  
حيطانها وكونها وتقاطر انتهى فعلى هذا ان التنجس قياس والاستحسان  
ان لا يتنجس الثوب بهذه القطرات والظاهر ان وجه الاستحسان فيه الضرورة  
لتعذر التحرز او تسره اذ لانص ولا اجمال في ذلك كذا في الكبير ( قوله  
طين رطب ) صفة طين بالتركية \* ياش جامور ( قوله رجل ) اي شخص  
فاعل وضع والقدم مفعوله ( قوله في موضع الى آخره ) ظرف مستقر صفة  
الطين ( قوله اذا مشى الكلب على ثلج ) بفتح الثاء وسكون اللام بالتركية  
كو كدن يافان يياض قاره ديرلر ( قوله بالطاهر الجاف الى آخره ) متعلق بالاتصال  
والجاف اصله جاف فادغم الفاء بالتركية \* قرويحي يابس معنائه ( قوله  
ما لم يظهر فيه البلل ) بفتح الباء واللام بالتركية \* ياش كه قرونك ضدى \* لان الطاهر  
لا يتنجس بالشك ( قوله او كان غضبان ) ( ٩ ) عطف على راضيا صفة  
مشبهة مثل عطشان بمعنى الغضوب يريد اضرار المأخوذ ( قوله اذا اكل  
بعض عنقود العنب ) بضم العين والقاف وسكون النون بينهما والعنب بكسر  
العين المهملة وفتح النون بالتركية \* ياش اوزوم صالقي ( قوله كما يفضل الاناء  
من ولوغه ) اي من شرب الكلب من الاناء ( قوله وما اصابه لعابه )  
عطف على ضمير يفضل اي يفضل الاناء من اجل ولوغ الكلب وما اصابه لعابه  
بلاولوغ والولوغ بالضمين وبالفين المعجمة شرب الكلب باطراف لسانه  
( قوله وجوبا عند الشافعي واحد ) اي يجب غسل الاناء من ولوغ الكلب

(٩) والنسخ فيه  
مختلفة في بعضها  
غضبا وفي بعضها  
غاضبا وما وقع  
في اكثرها غضبان  
وامني واحد  
في كلها (منه).



من الباب الرابع والييس بضم الياء وسكون الباء الموحدة بالتركية \* قرومق  
 ( قوله من اليته الموضع الى آخره ) فاعل يتنجس واليته مفعوله سقط نونها  
 بالاضافة الى الضمير تنية اليه بفتح الهمزة والياء وسكون اللام بينهما بالتركية  
 قيون قويروغى وبومقامده انسانك مقعدنك ايكى طرفى ( قوله اختلف فيه  
 المشايخ ) مبناه ان عين الريح الخارج من الدبر هل هى نجاسة طاهرة ولكنها  
 تنجس بالمرور على نجاسة فلذا انتقض الوضوء بخروجها والاصح انها طاهرة  
 وتنجسها بالمرور (٤) ذلوا كانت نجاسة العين لنقض الجشاء على وزن فعال بضم الجيم  
 وقم الشين المعجمة ومدها بالتركية \* ككرمك كه طعمى چوق بك ايله اغزه كلن  
 ريحه ديرلر \* اذلا فرق فى النجس بين خروجه من اسفل او من الفم كالقئ \* ( قوله  
 تمر به الريح ) اى الريح من الباطن ( قوله انه ) اى الموضع يتنجس  
 ويروى الائمة الحلوانى انه كان محتاط ولا يصلى مع السراويل ( قوله  
 خلافا له ) اى للائمة الحلوانى والاول الاصح وذكر ابن الهمام فى شرح الهداية  
 لومرت الريح بالعذرات واصاب الثوب ان وجدت رايحتها تنجس وما يصيب  
 الثوب من بخارات النجاسة قيل ينجسه وقيل لا وهو الصحيح انتهى بناء على طهارة  
 بخار النجاسة كما هو الاستحسان كذا فى الكبير ( قوله لالان الريح نجاسة ) اى  
 لا يجب الاعادة لكون عين الريح نجسة فنجست ذلك الموضع ( قوله بل لانه )  
 اى بل يجب عليه اعادة الاستنجاء لانه لما خرج من موضع الاستنجاء الريح اه  
 ( قوله ما لم يتحقق ذلك ) اى خروج الماء بعد الدخول فاذا تحقق ذلك فيجب  
 الاعادة والا فيكون حكما بمجرد الوهم لان ذلك ليس بقالب الوقوع فلا يوجب  
 اعادة الاستنجاء بمجرد الوهم ( قوله مبتلة ) اى حال كونه مبتلة فخرج  
 منه اى من موضع الاستنجاء ريح ( قوله لاننجس السراويل ) بفتح السين  
 المهملة والراء وكسر الواو على وزن المصابيح بالتركية \* طونه وايش كومه كنه دخى  
 ديرلر ( قوله على الاصح ) ويتنجس على غير الاصح كما فى موضع الاستنجاء  
 على اختيار الحلوانى اما لو ظهر اثر الريح فى السراويل المبتلة كصفرة ظهرت  
 فيه فان السراويل حينئذ يتنجس لان الريح صار منجمدا فيه يظهر اثره فيه كذا  
 فى الحلية ( قوله واذا ارتفع بخار الكنيف ) بضم الباء الموحدة وقم الخاء  
 المعجمة ومدها بالتركية \* تنون كى صويوزندن هوايه قالدان دومانه ديرلر والمربط  
 اسم المكان بالتركية \* حيوان بفلنان طاولة به ديرلر \* وقوله كالا صطبل بالكسر  
 والاصطبل بسكون الباء بالتركية \* حيوان اخورى ( قوله اى جد فى الكوة )

(٤) قال ابن أظهوى  
 نقلا عن عالم محمد  
 فى رسالة استنجاء  
 ما يبدل على ان الصحيح  
 ان الريح الخارج  
 لا يتنجس بالمجاورة  
 ايضا بل هو طاهر  
 كسائر الرياح والله  
 تعالى اعلم (منه)

الى ثوبه جازلان ظاهر كل حيوان طاهر ولا يتنجس الا بالموت ونجاسة باطنه  
 في معدنها فلا يظهر حكمها في معدنها انتهى لان المصلي ايضا حامل للنجاسة  
 في باطنه كذلك ولم يمنع جواز الصلاة له ( قوله واذا لحست الهرة الى آخره )  
 من الباب الرابع والحس بفتح اللام وسكون الحاء المحملة بالتركية \* يلامق \* والكف  
 بالفتح والتشديد بالتركية \* أوج ابجي ( قوله يكره له ان يدعها ) اي  
 ان يترك الهرة وهي تلحس بدنه لان ريقها اي زاقها مكروه بضم الباء وتخفيف  
 الزاي المعجمة الممدودة بالتركية \* توكر كديعك ( قوله ما بقي منها ) اي من الهرة  
 ( قوله مما اصابه ) بيان ما بقي اي اصابه لعابها اي لعاب الهرة من الاكل  
 بضم الهمزة وسكون الكاف او بضمها ما يؤكل من الطعام وغيره والماء وسائر  
 الاشربة لانه اي ما بقي من الهرة سورها وسورها مكروه عند الاختيار وذكر  
 في الجامع الصغير وبهذا يتبين جهل اللغوام انهم يتركون الهرة تدخل تحت لحافهم  
 ولا يفسلون ذلك الموضوع وذلك مكروه عند ابي حنيفة ويضعون الطعام  
 بين يدي الهرة فتأكل بعضه فيرفع الجاهل ذلك وبأكله وذلك مكروه ويظن  
 انه أكرم الخبز انتهى وهذا يفيد ان الكراهة المذكورة ليست تنزيهية كذا  
 في الحلية ( قوله جاز فعله ) اي صلاته يعني ان ضمير جاز في المتن راجع الى  
 الصلاة بتأويلها بالفعل وعلى هذا فقوله الصلاة بدل منه او خبر محذوف  
 او مفعول اعني ولكن ما وقع في عامة النسخ لا يساعده لان لفظ الصلاة وقع  
 باللام الجارة ولعله تخفيف من الكتاب كذا في الحاشية ( قوله والاولى  
 ان يفسله ) وهذا يشير الى ان الكراهة تنزيهية لانها راجعة الى فعل خلاف  
 الاولى او تركه وقد تقدم ان هذا القول هو الاصح ( قوله واتقاء ) عطف  
 على استجمر من باب الافعال والنقاوة بفتح النون ومدالقاف من الباب الرابع  
 بالتركية \* ياك ونظيف اولمق \* والبق بفتح النون وتشديد الباء المكسوة \* ياك وتيميز  
 نسبه \* واتقاء بكسر الهمزة وسكون النون ومدالقاف \* برشيئ ياك ونظيف ايتمك  
 اي واتقاء موضع الاستجماء ولعل المراد بالاتقاء ان لا يبقى من النجاسة ما يمنع الصلاة  
 وهو ما زاد على قدر الدرهم لازالها بالكلية وكذا المراد بموضع الاستجماء ليس  
 عين المخرج لان المخرج عفو ساقط الاعتبار كاتقدم والله تعالى اعلم ( قوله  
 يحجزه ) اي يكفيه في صحة الصلاة بلا كراهة ( قوله وبه نأخذ ) اي نعمل  
 ونفتي وفي هذا إشارة الى ان البعض يخالف في ذلك ولكن قال في الكبير لا أعلم فيه  
 مخالفا ( قوله بعد ذلك ) اي بعد الفصل ربح قبل ان يبس آه مضارع او ماض

( ٩ ) وقد تقدم  
 ان المقصود الانقاء  
 عندنا دون لمدد  
 وهذا في الحديث  
 المتاد في النجاسة  
 واما لو كانت غير  
 المتاد كالدوم ونحوه  
 او اصاب النجاسة  
 من خارج فلا يحجز  
 فيه الطحجر بل لا بد  
 من غسله اجاعا كذا  
 في الكبير ( منه )

بالتركية \* ديش كه فده آنك ايله طعام چينرلر (قوله طاهر) بلاخلاف بين  
 ابى يوسف ومحمد فاختلف المشايخ . بنى على غير ظاهر الرواية وهو غير  
 صحيح لان السن عظم او عصب وهما طاهران من سائر الميتات سوى الخنزير  
 فضلا عن سن الآدمى المكرم (قوله اى غير مدبوغ) بنوع من الدبابة  
 ولا مذكى بالذال المعجمة من التذكية اى غير مذبوح بالسكين ونحوه (قوله  
 التزق) اى اتصل برأس جراحة يعيد ماصلى به من اعود يعود اعادة  
 فاعلها طاهر والعود بمعنى الرجوع (قوله وان صلى ومعه) اى والحال ان  
 معه سنورا بكسر السين المهملة وتفتح النون المشددة وسكون الواو بالتركية  
 يسى وكدى به ديرلر وقوله اوحية بالتركية \* بلان كه اغولى حيواندر (قوله  
 مطلقا) ان جلس بنفسه اى السنور بلاعانة من الفرسواه كانت عليه نجاسة  
 مانعة اولالانه ليس حاملا للنجاسة (قوله فكذلك) اى تجوز صلاته مطلقا  
 (قوله والا) اى وان كان على طاهر السنور نجاسة مانعة للصلاة فلا تجوز  
 صلاته لانه حامل للنجاسة (قوله كما وجل صليلا يستمسك بنفسه) اى  
 لا يقدر على القيام والعود بنفسه بل يحتاج الى اعانة الغير فلا تجوز صلاته لانه  
 حينئذ حامل للنجاسة (قوله بخلاف جرو الكلب (٤) ) بفتح الجيم وكسرها  
 وضمها وسكون الراء المهملة بالتركية \* كلب يوريسى وسائر يرنجى سبع حيوان  
 يوريسى \* وجع الجرو والاجرى بفتح الهمزة وكسر الراء والياء الساكن المنقلب  
 عن الواو لوقوعها فى الطرف وكسر ما قبلها \* كلب يوريلرى معنائه (قوله  
 لانه حامل للنجاسة) التى هى لعابه بضم اللام وفتح العين المهملة ماء يسيل  
 من الفم بالتركية \* اغزدن اقان صليابه ديرلر \* فان لعاب الجرو نجس على كل من  
 الرايتين لان اللعاب انتقل من المحل الذى تولد اللعاب منه واستقر فى الفم الذى  
 يعتبر خارجا وظاهرا بالنسبة الى محل اللعاب فى الباطن فاعتبر نجاسته وقد نجس  
 به لسانه وسائر فده فكان مانعا للصلاة (قوله اما اذا جلس) اى الجرو عليه  
 اى على المصلى بنفسه اى بلا قصد من المصلى (قوله كذلك) اى لا تجوز  
 صلاته لانه حامل النجاسة قال فى الحلية وفى محيط رضى الدين رجل صلى ومعه  
 جرو وكتب بالتركية \* كلب يوريسى \* او مالا تجوز ان يتوضأ بصورة قبل لم يجز  
 والاصح انه اذا كان فيه مفتوحا لا تجوز لان لعابه يسيل فى ثوب المصلى فيصير  
 متبلا بعابه فيتنجس ثوبه فيمنع جواز الصلاة ان كان اللعاب اكثر من قدر  
 اللهزهم قبل الفراغ من الصلاة وان كان فى الجرو مسدودا بحيث لا يصل لعابه

(٤) وهو مربوط  
 بالتميز لا بالتميز منه

بول الخفاش) وقع هذا في بعض النسخ بضم الخاء المعجمة وتشديد الفاء ومده  
 بالتركية \* يراسه قوشى كه كيجيه اوچر \* وقوله وخرؤه بضم الخاء المعجمة بالتركية  
 قوش ترسى (قوله بشئ) خبرايس يعنى لايجب غسله (قوله  
 وكذا دم البق والبراغيث) جمع بقعة بفتح الباء وتشديد القاف بالتركية  
 سورى سنك ودخى تحته كهله سنده ده استعمال اولور \* والبراغيث بالفحيتين  
 جمع البرغوث بضم الباء وسكون الراء المهملة بالتركية \* يرهه دير (قوله  
 ومعه شعرانسان) بفتح الشين المعجمة وسكون العين المهملة بالتركية \* قبله  
 وتوبه ديرلر (قوله لانه طاهر) اى شعر الانسان طاهر في ظاهر الرواية  
 وهو الصحيح قال في الحلية وعليه اعتمد الكرخى (قوله كسرقينه) بكسر  
 السين والقاف بالتركية \* طوار ترسى (قوله كالتى) بفتح القاف وسكون الاء  
 بالتركية \* قوصمق استفرغ مفاسته (قوله بعد الابتلاع) بالتركية يوتمق كه  
 بوغاز دن كچرمك \* اى مايجره البعير من معدته بعد الابتلاع الى فمه ثم يميده اليها  
 مرارا فيضغه والمضغ من الباب الثالث والثانى بالتركية \* جيئك (قوله الزبل  
 مطلقا) بكسر الزاى المعجمة وسكون الباء الموحدة بالتركية \* حيوانك ترسى  
 وترس اولان يرهه مريله دخى ديرلر (قوله ومرارة كل حيوان كبوله نجاسة)  
 للاستحالة الى فساد بعد اتصاله بمحل النجاسة كالدّم والسوداء ونحوها  
 من الفضلات سوى الباقى والمرارة بفتح الميم والراء المهملة \* آجياق وحيوان  
 اودى ودخى سودايه مرارة اسود ديرلر \* قال في الحلية فان كان بول حيوان  
 نجسا نجاسة غليظة فرارته كذلك وان كان نجاسة خفيفة او طاهر افهى كذلك  
 خلافا وفاقا ومن فروع هذا ما ذكرنا اذا دخل مرارة مايؤكل لحمه في اصبعه  
 لقرحة فيه يكره ذلك في قول ابى حنيفة لان عنده لا يباح التدوى ببول مايؤكل  
 ولا يكره عند ابى يوسف لانه يباح به التدوى عنده وبه اخذ في الذخيرة  
 والقناوى وابى الليث لمكان الحاجة وفي الخلاصة وعليه الفتوى قلت وقياس  
 قول محمد لا يكره ذلك مطلقا لطهارة بول مايؤكل لحمه عنده كما تقدم انتهى  
 (قوله وان كان اقل من الظفر الى آخره) فلا ينجسه والقياس ان ينجس مطلقا  
 لان جلد الانسان المنفصل عن بدنه نجس لان ما بين (٩) من الحى بصفة الماضى  
 المجهول اى ما انفصل منه فهو كهيئة ولا فرق في الماء بين قليل النجاسة وكثيرها  
 الا انهم استحسنوا فيما دون الظفر للضرورة كذا في الكبير (قوله وفي اسنان  
 الا دى) بفتح الهمزة وسكون السين المهملة جمع السن بكسر السين وتشديد النون  
 (منه)

(٩) مأخوذ من  
 الابانة اى انفصل  
 من الحى وما انفصل  
 من الحى كهيئة فهذا  
 قياس على يقتضى  
 ان ينجس الماء قليلا  
 وكثيره الا انهم  
 استحسنوا في القليل  
 وقالوا بعدم نجسه  
 كذا في ابن اطهوى  
 (منه)

فتح الراء المهملة بالتركية صاحيلان نسبه اكر صووا كرقان سينيدي ( قوله  
 من ذلك الرشاش ) اى بعض ذلك فن اسم بعض البعض اوزا ثدى الاثبات  
 او ملحق من الخارج والله اعلم ( قوله لا يمنع ) ذلك اى الرشاش جواز الصلاة  
 بذلك الثوب وان كثر ( قوله وكذا ) ان رميت مجهول رى اى ان القيت  
 العذرة وهى قاذورات الانسان ( قوله فخرج منها ) اى من اجل رى العذرة  
 لكون من اجلية وبتقدير المضاف فى الضمير المؤنث اوان الضمير تضيف  
 من مندر اجمالى الماء لان فى رجوع المؤنث اليه تكلفا لا يخفى ( قوله فيه )  
 اى فى الثوب اثرها اى اثر النجاسة من اللون والريح يتنجس ( قوله جاريا  
 اورا كذا ) من ركديركد من الباب الاول والركد بالتركية مكانده ساكن  
 اولوب طور مق لان الغالب ان الرشاش المرتفع من ضرب شىء الماء انما هو من  
 اجزاء الماء لا من اجزاء الشىء الضارب فيحكم بالطهارة لان الاصل يتقن  
 الطهارة فلا يعارضه شك (٩) اصابة النجاسة كذا فى الذخيرة ( قوله نحو  
 السرقين ) بكسر السين المهملة والقاف الممدودة وسكون الراء المهملة بينهما  
 اصله السرجين بكسر السين والجيم فارسى معرب بالتركية طوار ترسى كه  
 قرومش اوله والروث طوباق طرفلى حيوانك ترسى ( قوله والاصح هو  
 الاول ) اى ما قاله الفقيه (٤) لاما فى قاضيان ولا ما ذكر عن محمد بن  
 الفضل ( قوله لا يزول بالشك ) لان طهارة الثوب فى الاصل متيقن ونجاسته  
 من اصابة الرشاش مشكك لا يلتفت اليها ( قوله عن غسل الدابة ) وهى  
 حقيقة عمر فية فيما يركب عليها كالفرس والبغل والجاروفى الاصل ما يدب على الارض  
 اى يتحرك فيها ( قوله اى ولو كانت ) اى الدابة اولا قد تمرغت فى بولها من باب  
 التفل من التمرغ بالفتحين وتشديد الراء المهملة المضمومة والمرغ بفتح الميم والراء  
 المهملة بالتركية طوار يعنى حيوان طيراغ ياتوب وسورنوب اغنقى يقال  
 مرغته فى الزاب تمرغ فتمرغ ( قوله قال ) اى ابو النصر فى جوابه اذا حفت  
 وتناثرت النجاسة بالتركية طاغلى ( قوله لا يضره ) اى الفاسل ايضا  
 وهذا يناسب ما اختاره الفقيه ابو الليث رحمه الله تعالى ( قوله اذا التى الحجر )  
 المتلطح اسم المفعول من باب التفل بالتركية بول شمش وقارشش ( قوله لون  
 النجاسة ) فيجب غسله حينئذ ( قوله لما تقدم آنفا ) من قواعد الاصول  
 ان اليقين لا يزول بالشك وتقدم ايضا ان قاضيان ذكر فى الرشاش ان رى العذرة  
 نفسها لا يفسد مطلقا مالم يظهر اثرها فكيف بالحجر المتلوث ( قوله وليس

(٩) لان اليقين لا يزول  
 بالشك ( منه )  
 (٤) من انه لا يمنع  
 ذلك الرشاش جواز  
 الصلاة بذلك الثوب  
 حتى يستيقن انه بول  
 ( منه )

الحاء مشهور والمعلجة بفتح الميم واللام وسكون الميم الثاني طوزلق كذا ذكر  
كنارنده بر كولد انده طوزطو كار وروم ديارنده بريوك كولد رصوي آبي  
انده طوزطو كار (قوله فصار ملحا) اى انتقل الحار والكلب والخنزير من  
حقيقتها الى حقيقة الملح (قوله فصار حاءة) بالفتحين بالتركية \* قره جامور  
(قوله بل يبق الرماذ نجسا الى آخره) عند ابى يوسف لان الرماذ اجزاء تلك  
النجاسة فتبقى النجاسة من وجه فالتحقت بالنجس من كل وجه احتياطا اختاره  
صاحب الهداية في التجنيس (قوله والفتوى على قول محمد) لان الشرع  
رتب وصف النجاسة على تلك الحقيقة اى حقيقة الحار والكلب بلحمه وعظمه  
مثلا وقد زالت تلك الحقيقة بالكلية فان الملح غير العظم واللحم فاذا صارت  
الحقيقة ملحا ترتب عليه حكم الملح وكذا الرماذ بعينه (قوله حتى لو اكل  
الملح) اوصى على الرماذ جازم يوجد هذا في بعض النسخ قال في الحاشية  
ولعله الخاق من بعض النساخ ونظيره في الشرح ان العصير طاهر فصير خرا  
فيتجنس ثم يصير خلا فيطهر فلم ان تبدل الوصف (٩) يدل على تبدل العين  
وعلى قول محمد فرعوا طهارة صابون صنع من دهن نجس وعليه يتفرع  
ما لو وقع انسان او كلب في قدر الصابون فصار صابونا يكون طاهرا لتبدل  
الحقيقة كذا في الكبير (قوله صرح به (٤) في التجنيس) حيث قال خشبة  
اصابها بول فاحتترق ووقع رماذها في بئر يفسد الماء وكذلك رماذ العذرة  
وكذلك الحمار اذ امات في الملحطة لا يؤكل الملح وهذا كله قول ابى يوسف  
خلافًا لمحمد انتهى \* فلم ان الحكم عند محمد عدم الفساد (٨) في كلها كذا  
في الكبير (قوله وكذا الآجر المنفصل) بمد الهمزة المفتوحة وضم الجيم  
وتشديد الراء المهملة بالتركية \* طوغل كرمدى (قوله قطعة منه) اى  
من الآجر المتجنس بمد الفل الثلاث فاذا زالت اى النجاسة من ظاهره اى  
من ظاهر الآجر (قوله بقى مافى باطنه) من النجاسة جواب اذا فيحكم  
بطهارة ظاهره حتى لو قام عليه المصلى جازت صلاته واما ما تشرب به فباق  
في باطنه فاذا وقع الآجر في الماء تحلل مافى باطنه من اجزاء النجاسة في الماء  
فيتجنس فظهر الفرق بهذا التقدير بين الآجر وبين رماذ العذرة عند محمد  
فان الرماذ قد صار حقيقة طاهرة لا يشوبها شئ من اجزاء النجاسة وباطنه  
كظاهره فلا ينجس الماء وغيره اذا وقع فيه كذا في الكبير (قوله حار بال  
في الماء) اى لو بال فيه وخرج من الماء الرشاش بفتح الشين المعجمة ومدها بمد

(٩) اى ان استحالة  
العين تستتبع زوال  
الوصف المرتب  
عليها (منه)  
(٤) اى يكون  
التجنيس قول ابى  
يوسف وعدم  
التجنيس قول محمد  
وقوله يطهر بالنسل  
ثلاثا بالجفاف  
في كل مرة اى اذا  
كان الآجر جديدا  
غير مستعمل على  
ما سبق ايضا (منه)  
(٨) اى عدم فساد  
البئر بوقوع ذلك  
الرماد وجواز اكل  
الملح (منه)

من الباب الرابع وبضم الراء وقع الخاء مدا \* بالتركية آق يوشق طاش لكن  
 بمقامه مشهور مرمر كه قاقى طاش مراد در اى لابد من الفصل لعدم صحة  
 قياس الرخامة على الاض حيث تجذب الارض النجاسة والرخامة لا تجذب  
 فلا تكون مثلها (قوله فالطين الحاصل منهما) اى من الماء والتراب الذى  
 كان احدهما نجسا (قوله هذا هو الصحيح) كما ذكر قاضيان وهو اختيار  
 الفقيه ابى الليث وكذا روى عن ابى يوسف ذكره فى الخلاصة (قوله وقيل  
 العبرة للماء) ان كان الماء نجسا فالطين المخلوط نجس وان كان التراب نجسا  
 فقط فالطين المخلوط منهما طاهر (قوله وقيل العبرة) اى الاعتبار للطاهر  
 وقال ابن الهمام والاكثر على انه ايهما كان طاهرا فالطين طاهر انتهى  
 قال البزائى وهو قول محمد (قوله وبعض (٩) افتى به) اى بقول محمد  
 ووجهه فى الخلاصة بصيرورته شأ آخر لكون الماء والتراب طينا وهو  
 توحيد ضيف (قوله وفيه نظر) اى فى قول محمد وغيره اذ يقتضى ان جميع  
 الاطعمة اذا كان ماؤها نجسا او دهنها او نحر ذلك ان يكون الطعام طاهرا  
 لصيرورته شأ آخر وعلى هذا سائر المركبات اذا كان بعض مفرداتها نجسا  
 ففساده غير خفى فله در ابى الليث وقاضيان حيث جعل قوله وهو الصحيح  
 مشيرا الى ان سائر الاقوال الاربعة لاصحة لها بل هى فاسدة لان النتيجة تابعة  
 لاجس المتقدمين دائما والمقدمة الاجس ههنا هى الجزء النجس المخلوط  
 بالجزء الطاهر كذا فى الكبير (قوله اذا جعل منه) اى من الطين النجس  
 الكوز والقدر والكوز بضم الكاف ومنه بالتركية \* برداق كه اندن صوايجلور  
 وجهه ثلاثة كيزان واكواز وكوزة بالفتح مثل عودجه عيدان واعواد  
 وعودة والقدر بكسر القاف وسكون الدال بالتركية \* چناق چولمك \* والطين  
 بكسر الطاء ومنه بالتركية \* جامور كه بالحق \* معنائه (قوله فطبخ) ماض  
 مجهول اى طبخ الطين بالنار والطبخ بفتح الطاء المهملة آتشد بشرمك  
 وبشمك (قوله ولو احرق) ماض مجهول من باب الافعال والاحراق  
 بالتركية \* ياقق \* معنائه والعذرة بفتح العين المهملة وسكون الذال المعجمة  
 بالتركية \* قاذورات انساندر \* والروث بفتح الراء المهملة وسكون الواو بالتركية  
 طوباق طرنقى حيوانك ترسى بفل فرس حاركى (قوله رمادا) بفتح  
 الراء المهملة خبر صار بالتركية \* كول كه او طون وغيرى نسنه ني ياقق ندن حاصل اولور  
 (قوله او مات الحمار فى المطة فصار ملحا) عطف على احرق والحمار بكسر

(٩) وهو  
 البزائى (منه)



بالتربة كرج والسطوح جمع السطح بالفتح فالسكون بعده بالتربة \* طام اوزرى  
وهر نسنة ك يوقاروسند سطح دبرلر ودوشه مك بسط مناسنه دخى كلور  
مصدر در من الباب الثالث ( قوله فحكمه ) اى حكم ما اتصل بها  
حكمها اى حكم الارض فى ذلك اى فى حكم الطهارة بالجفاف وذهاب الاثر  
بدلالة النص الوارد فى حق الارض كذا فى الكبير \* واما ما لم يتصل بالارض  
فلا الاجرا خشنا كحجر رحي فهو كالارض كما سيأتى ان شاء الله تعالى ( قوله  
فيه الثيل ) بانه المثلثة المفتوحة نوع من النباتات له خاصة كثيرة بينها  
الاخرى ( قوله الطل ) اى الندى بفتح النون وقصر الالف بالتربة  
كيجه ينان چه ونم \* وهو فاعل وقع ( قوله وهذا ) اى المروى عن  
محمد بن الفضل يخالفه ما قبله من مسئلة الثيل والحشيش (٩) ( قوله يطهر  
بالجفاف وذهاب الاثر ) لان كل واحد من الحجر والاجر صار كوجه الارض  
لاتصاله به اتصال قرار فآخذ حكمهما فى هذا الامر فان قلع بعد ذلك هل يعود  
نجسا فيه روايتان قلت والا شبه عدم الود كذا فى الحلية ( قوله ولا يطهر )  
اى كل واحد من الحجر والاجر الموضوعين على الارض بلا تبيت  
لا يخصص بالجفاف فان الطهارة بالجفاف انما وردت فى حق الارض ومثل  
هذه لا يسمى ارضا عرفا وكذا لا تدخل الموضوعية فى بيع الارض حكما لعدم  
اتصالها بها على وجه القرار ولكن قال قاضيان ان كانت النجاسة فى الاجر  
موضوعية على الجانب الذى يلى الارض جازت الصلاة عليها وان كانت  
النجاسة على الجانب الذى قام عليه المصلى لا تجوز انتهى ( قوله وكذا  
اللبنة ) بكسر اللام وسكون الباء الموحدة بالتربة \* كربيح \* وقوله مفروشة  
بالتربة \* دوشمش ( قوله كالارض الى آخره ) لما قلنا فى الاجر والحجر ذكر  
فى قاضيان هذه المسائل ( قوله تطهر بالجفاف وذهاب الاثر ) وفى الكبير  
وهذا بناء على ان النص الوارد فى الارض معقول المعنى لان الارض تجذب  
النجاسة والهوى يحفظها فيقاس عليها ما يوجد فيه ذلك المعنى الذى هو  
الاجتذاب ولكن يلزم منه ان يطهر الابن والاجر بالجفاف وذهاب الاثر  
وان كان منفصلا من الارض لوجود انتشاره والاجتذاب انتهى ويمكن التوجيه  
بانه اراد بالحجر حجرا عظيما خشنا بحيث يتسمر نقله او يتعذر كارض والله اعلم  
كذا قاله فى الحاشية ( قوله كالرخامة لا تطهر الا بالصل ) والرخامة بفتح  
الراء المهملة والخاء المعجمة بالتربة \* يومشلق وملايمت \* مناسنه من رخم رخم

(٩) لاطلاق  
الاول فى الطهارة  
ولتقييد الثانى  
بوقوع التدى ثم  
الجفاف ثلاث  
مرات والفتوى  
على الاول ( منه )



وان كان بعده جازت عند ابى يوسف رح ففصل ظاهر السكين يطهره اجاعا والتوبه  
 يطهر باطنه ايضا عند ابى يوسف رح وعليه الفتوى كذا فى الكبير ( قوله  
 تطهرها عاجلا ) اى تطهر الارض فى زمان قليل بسرعة ( قوله بخرقه  
 طاهرة ) بكسر الحاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية بزدن چايد اسكىسى  
 ( قوله حتى لا يظهر ) اى لا يبق فى وجه الارض اثر النجاسة مرئيا يطهر  
 ايضا ( قوله وان كبسها ) اى ستر المصلى النجاسة بتراب وقوله القاه صفة  
 تراب اى وضع التراب على النجاسة الى ان لا يجد ريح النجاسة فيها جازت عليها  
 الصلاة عند ابى يوسف رح وكذا عند محمد رح فى هذه الصورة فقط كما جاز اتيم  
 منها لانهما طيب عنده ( قوله وكذا الحصة ) بفتح الحاء المهملة وتخفيف  
 الصاد اوفق چاقل طاشى وجمعه الحصى بالقصر وفتح الحاء والخصيات ايضا  
 بانفحات ( قوله ايضا ) اى جازت الصلاة عليها بحسب الاقتضاء كما جازت  
 على المصبوب عليها الماء اذا تدخلت الحصة فى الارض ( قوله مثاها  
 فى الحكم ) اى مثل الارض فى اطلاق اسم الارض عليها فيعطى الحصى حكمها  
 والحصى اسم جنس يجوز ان تذ كبر والتأنيث وفى هذا المقام مستثنى فى بعض  
 النسخ ( قوله لا تجوز الصلاة ) كذا ذكره لان المصلى يستعمل المكان  
 بالصلاة كما يستعمل البدن والثوب فيها فيمنع جواز الصلاة فيه ( قوله وهو  
 الثيل ) بكسر المثلثة بعدها ياء تحتيه ساكنة وبفتح المثلثة وكسر المثلث  
 المشددة النجبل (٢) بنون فحيم نوع من النباتات ( قوله وهو الحشيش )  
 بفتح الحاء المهملة وكسر الشين المعجمة ومده الكلاء اليابس بفتح الكاف فقصر اللام  
 على وزن جبل بالتركية اوت كه عشب معناسنه واوتلويره ديرلر يقال كلت  
 الارض من الباب الرابع اذا كانت الارض ذات كلاء واليابس بالتركية قورى  
 اوت كه ياش مقابلى وكذا حكم الرطب فالحشيش ليس بقيد (٣) ( قوله وكذا  
 سائر ما ينبت ) اى يخرج من الارض من نجم وشجر وانجم بفتح النون وسكون  
 الجيم بالتركية ساقى اوليوب يره دوشه نان اوته ديرلر والشجر بالفحيم نباتات دن  
 ساقى وبالديرى اولان اوته واغاجه ديرلر ( قوله لم يفصل عنهما )  
 اى عن الارض معنى المقصود بالقيام بالاتصال بالارض لا مطلق القيام ( قوله  
 بالجفاف مطلقا ) اى سواء جف بالشمس او بالهواء او بالريح وسواء جف  
 بعد ما وقع عليه مطر او قبله ( قوله لان ما اتصل بالارض ) ولوبير  
 نبات كالجص الموضوع على السطوح بفتح الجيم وتشديد الصاد المهملة

(٢) على وزن فاعيل  
 ( منه )

(٣) احترازي  
 ( منه )

( بالتركية )

لان النجاسة على ظاهره فكان كالبدن في الاكتفاء بتكرار الغسل بلا عصر مع زوال الاثر ( قوله وان كان ) اى الخذف او الاجر حديثا يعنى جديدا غير مستعمل ( قوله ان يحق في كل مرة ) اى في كل واحدة من الغسلات الثلاث الى ان ينقطع التقاطر في كل منها وماترك بعد الاستعمال مدة مديدة حتى جف قويا فهو كالجلد يد في الحكم لانه يشاهد اجتذابه الماء (٧) فيذبح تقييد القديم بما اذا تمس وهو رطب كذا في الكبير نقلا عن ابن الهمام ( قوله مقدار ما يقع اكثر رايه ) (٩) اى اكثر ظنه وعقله فلغظ اكثر فاعل يقع ( قوله انه قد ظهر ) اى على انه قد ظهر بمخفف الجار ( قوله وقد تقدم ان الثلاث قائمة مقام اكثر الراى ) يعنى ان هذا القول لا ينافى القول بالثلاث كما يفيد قول المصنف فيما تقدم بل الثلاث سبب اقيم مقام اكثر الراى المسبب يسيرا على المكلف وقطع اللوسوسة كما حقق في الكبير فيما تقدم ( قوله على ان اشترط الى آخره ) علاوة متصلة بقوله واشترط وقوله لا يجوز (٤) مأخوذة من الاحواج من باب الافعال اى يفى اشترطا اكبر الراى عن ذكر هذا الاشتراط (٨) وتصريحه لانه داخل في اشترط اكبر الراى ( قوله مع وجود شئ من ذلك ) اى وجود شئ واحد من الاشياء الثلاثة التى هى اللون والطعم والريح ( قوله الا ان يصل ) اى غسله الى حد المشقة حينئذ يحكم بطهارته مع وجوده لان اكبر الراى حاصل حينئذ مع وجود احده هذه الاشياء الثلاثة فالخلاف ان زوال الاثر شرط في كل موضع بالمعنى كفى كما كان التطهر وبأى شئ كان فليحفظ ذلك فقد كثر فيه الكلام لذلك كذا في الكبير ( قوله الاشياء المذكورة ) من اللون والطعم والريح ( قوله لا يحكم بطهارته ) اى الخذف او الاجر المذكورين ( قوله الا ان يصل غسله الى آخره ) فحينئذ يحكم بالطهارة ايضا ( قوله ولو هو الحديد ) ماض مجهول من باب التفصيل وهو آلة من الحديد كالسكين والسيوف اى لو اعطى الحداد حين صنع ماء نجسا ثم اعطى ماء طاهرا ثلاث مرار يطهر عند ابى يوسف رح الى آخره ( قوله خلافا للمحمد ) فان عنده لا يطهر ابدا كما سر ( قوله في الحمل في الصلاة ) يجوز الصلاة معه عند ابى يوسف لا عند محمد ( قوله اما في حق الاستعمال ) اى استعمال السكين بعد التمر به بالماء النجس بان غسل ثلاثا بالماء الطاهر ولو في دفعة واحدة ثم قطع به بطيخ او خيار او غيره فلا خلاف في عدم تمس البطيخ ونحوه وكذا لو وقع في ماء قليل او غيره لا ينجسه اما لو صلى معه فان كان قبل التمر به ثلاثا بالماء الطاهر لا يجوز صلاته بالاتفاق

(٧) حتى يظهر من ظاهره ( منه )

(٩) باثناء المباشرة

وهو ظاهر وفي بعض النسخ وقع

اكبر بالباء الموحدة وهو صحيح ايضا

يمكن تطبيقه ( منه )

(٤) اى لا يحل

اكبر الراى محتاجا الى اشتراط صاحب

المحيط ( منه )

(٨) او اشتراط

صاحب المحيط

بعدم وجود طم

النجاسة لالوانها ولا يوجبها ( منه )

الريحة من اليد مثلاً ولم تزل من العروة لا يحكم بطهارة العروة لظاهرة اليد بل  
يحتاج الى غسل العروة مرة اخرى ( قوله من القصب ) اى الحصى المصنوع  
من القصب بالقصتين بالتركية قامش كه اندن قلم اولور ومدور اولان شينه  
ديرلر ( قوله يدلك ) اى يفرك حتى تحت من التنمى (٨) اصله تنميت  
ماض مؤنث معلوم فقلت الياء الفا وحذفت لاجتماع الساكنين (٧) نى حتى زالت  
النجاسة وتباعدت عن محله فيطهر بعد الفصل ثلاثاً متواليات ( قوله من غير احتياج  
الى تجفيف ) فذكر الاحتياج بطريق ذكر السبب وهو الاحتياج وارادة السبب  
وهو التجفيف اشعار الكونه سبباً للتجفيف ( قوله لانه صلب ) بفتح الصاد  
المهملة وكسر اللام بالتركية قاتى وشديد او بضم الصاد وتشديد اللام كذلك  
بمعناه ( قوله لا يشرب ) اى القصب النجاسة التشرب من باب الفعل  
بالتركية صوبى وغيرى نسيه اى يحنه الملق ( قوله فى الصقالة الى آخره ) بكسر  
الصاد وفتح القاف الممدودة بالتركية قليج آچىق ويوزينه ضياويرمك يومقامده  
قينيچق ايجنه صو كچمز مصر طرفنده قوغه واتندن ياييلور حصير مراد اولقى  
غالباً الله تعالى اعلم وسامان اصل ولايت آدى وملك آدى وقاموسك بيانته كوره  
وما وجدت فى كتب اللغة الموجودة عندى لفظ السامان الا فى القاموس كما  
ترجته ( قوله وان كان الحصى من بردى ) بفتح الباء وسكون الراء المهملة  
وتشديد الياء بالتركية حصير اوقى ديدكلى كه قباقى عوشق اوتدر ( قوله  
ويجفف ) من التجفيف بالتركية قورتقى ( قوله فى كل مرة ) اى فى كل  
غسلة واحدة بان يفصل بين القسطين بقدر انقطاع القطر منه لتشربه  
النجاسة وما يشبه البردى فى الرخاوة وتشرب النجاسة حكمه حكم البردى  
فى الفصل ( قوله وعليه الفتوى ) اى على قول ابى يوسف رح ( قوله  
خلاف المحدث ) فانه يقول المستخرج للنجاسة انها من المصير فى الاقبال المصير لا يخرج  
منه جميع اجزاء النجاسة فلا يطهر قلنا بل التجفيف المتعدد ايضا مؤثر فى  
استخراجها فانها اى النجاسة تخرج مع قطرات الماء بعد ما تحللت النجاسة  
وامتزجت بالماء الداخلى فى الحصى وما يبق من الندوة بعد التقاطر معفو ولكن  
بشرط زوال اثر النجاسة كما مر مراراً كذا فى الكبير ( قوله اذا اصابت الخزف  
او الآجر ) والخزف بفتح الخاء والزأى المعجمتين بالتركية دسقى وچناق وطبراقدن  
يايلوب آتنده پشان نسنه نك كلىسى والآجر بعد الهمزة وضم الجيم وتشديد  
الراء المهملة بالتركية كرمت كه آنكله بناييلور ( قوله جفف اولم يجفف )

(٨) بفتح التاء والنون  
والحاء المهملة  
المشددة الممدودة  
بالتركية برشئ  
مكاندن بعيد اولوب  
ايرلىق وزائل  
اولقى ( منه )  
( ٧ ) او مأخوذة  
من النحت بالنون من  
الثلاثى مضارع  
مجهول وهى بمعنى  
الحك والفرك ( منه )

المهملتين في اللفظة بمعنى الطاقة والقدرة وبمعنى التوسيع من الباب الرابع وسقط  
الواو في المضارع والمصدر كاسقط من بطأ ( قوله تبعا لموضع الاستنجاء )  
لان الماء جار من موضع الاستنجاء الى تحت الرجل واللفافة فاذا اصابها ماءؤه  
النجس او لا تنجس ثم ان كان تزول نجاسته تدريجا حتى يطهر الموضع ويطهر ماءؤه  
الاخير فكذلك الرجل واللفافة حكمهما حكم ما اصابهما من الماء شيئا فشيئا الى الماء  
الآخر الطاهر فيطهران غالبا (٣) كذا في الكبير ( قوله الا يرى الى ما صرح به  
في فتاوى ابي الليث وغيرهما ان البساط ) بكسر الباء وقم السين الممدودة بالتركية  
دوشمه ويأزق كه كلهم حالي كجيره يزيلور ( قوله في نهر الى آخره ) اي اذا  
ادخل في ماء كثير جار من قبيل ذكر المحل وارادة الحال لان النهر اسم لما كان الماء  
الجاري واطلاقه على الماء مجاز مرسل (٩) ( قوله وترك فيه ) اي في الماء يوما  
اولية (٨) ( قوله كافي مائة الكتب ) والذي في فتاوى قاضيخان والخالصة  
وعامة الكتب ذكره بقوله وترك فيه لية وهو الصحيح ولعل الالف سقط في ذلك  
العبارة والا صل يوما اولية بالواو كذا في الكبير ( قوله من غير عصر )  
ولا تجفيف لتحلل النجاسة في الماء وزوالها بجريانه طنا غالبا قربان من اليقين ( قوله  
من لون اوريخ او طعم ) والا فلا يطهر البساط ما لم يصل غسله الى حد المشقة كما تقدم  
( قوله الا ان الاستدلال الخ ) متصل بقوله ثم ذكر مسائل والمقصود ههنا  
تضعيف قياس المصنف في قوله الا يرى مسألة الملتقط لان مسألة البساط ليست  
مثل مسألة الملتقط لان مسئلته ماء قليل يجري الى رجل المستنجي ويصل او لفافة  
او لا تنجس ثم يصل اليها الماء شيئا فشيئا الى ان يكون الماء الآخر طاهرا من غير  
تكرر في زمان يسير وما البساط النجس اذا ادخل في الماء الجاري الكثير الطاهر  
وترك مدة طويلة فيه فهذه المسئلة لا يقاس على السابق بل الوجه في ذلك ما ذكرناه  
(٧) مع الضرورة وعموم البلوى الغالبة لكن الاحوط ان يفصل الرجل واللفافة  
بماء آخر كذا الكبير ( قوله عروة القممة ) بضم العين المهملة وسكون  
الراء المهملة وقم الواو بالتركية برداق قواي و القممة بضم القافين وسكون  
الميم الاولى بالتركية ايحينه كلاب قونيا ان قاب والمقصود به ههنا الابريق  
المتخذ من النحاس وغيره بضم النون وقم الحاء المهملة بالتركية باقر ديدن كرى نسنه  
( قوله كما صب ) اي الاخذ الماء ظرف لقوله والاخذ (٦) والتقييد بالربة  
ليس احترازا لانها لو كانت يابسة فترطب بالقليل فالحكم واحد وهو انه متى حكم  
بطهارة اليد يحكم بطهارة العروة ( قوله اثر غير شاق ) (٤) والا فلوزالت

- (٣) قريبا من  
اليقين (منه)  
(٩) واسناد الجبر  
يان في قوله جار الى  
النهر مجاز على بعلاقة  
المحلية وملا بست (منه)  
(٨) كما هو الصحيح  
(منه)  
(٨) من الاستحسان  
(٦) كما اراد الا  
خذ صب الماء مجاز  
مرسل بطريق  
ذكر المسبب الذي  
هو الصب وارادة  
السبب الذي هو  
ارادة الاخذ الصب  
(منه)  
(٤) اي بلا تعب ولا  
مشقة (منه)

(٨) الذى هو مبتدأ  
اول وخبره قوله  
فقد طهر الخلف (منه)

(٩) اى والحال ان  
ليس في خفيه خرق  
حال من فاعل  
يستجى (منه)  
(٤) علة لقوله لانه  
ظاهر (منه)  
(٦) من لف يلف  
لغامن الباب الاول  
والف بالتركية  
صار مق ودورمك  
(منه)  
(٧) وهو بالنصب  
مفعول اءاب (منه)

بكسر الباء وفتح الطاء المهملة وفتح السين الممدودة بالتركية مستك عصبه سى واجنج  
طرفى مبتدأ ثان وخبره من الكرباس وجلته صفة الخلف (٨) والكرباس بكسر  
الكاف وسكون الراء المهملة بالتركية كتان بزى مطلق خام بزه دير لر جى  
كرايس كلور (قوله وغيرها في خروقه) اى وقع في خروقه مكان  
في جوفه وهو الصحيح اذ المقصد ان النجاسة اصاب الخلف ونفذت الى بطانته  
اى الخلف الى داخله من خروقه (قوله ماء نجس) فاعل دخل حتى  
تنجس الكرباس ايضا (قوله وذلك باليد) عطف على غسل اى فرك  
الخلف بيده (قوله واهرقه) عطف على ملأه بصيغة الماضي \* لكن وقع  
في بعض النسخ اهراق بالهمزة زائدة جى بها اللغوض من ذهاب حركة العين  
الى الفاء لان اصله اراق يريق اراقه واصل اراق اريق بالا جوف الياى  
او اروق بالا جوف الواوى على اختلاف فيه كلاهما من باب الافعال فنقلت  
حركة الواو الى الفاء الى الراء فقلت الياء او الواو الفالحركتها الاصلية ولفتمه  
ما قبلها الا ن فصار اراق واستعمل بقلب الهمزة هاء ثقيل واهراق يهريق بفتح  
الهاء واهراق يهريق من باب الافعال بمعنى الاراقة بكسر الهمزة بالتركية صوي  
دوكمك وفيه تفصيل في محله (قوله الا انه لم يتهيا) اى لم يتيسر ولم  
يسهل له عصر الكرباس (قوله ظاهرا وباطنا) اى ظهر ظاهر الخلف  
وباطنه ولم يشترط فيه عصر الخلف ولا الكرباس لتعسره قياسا على مسألة  
البساط كما سيأتى ان شاء الله تعالى (قوله من غير ان يستنقع) اى من غير  
ان يحبس الماء الجارى تحت رجله بل يجرى من تحتها وهو اى والحال ان  
المستنقى متخف اسم الفاعل اى لا بس الخلف (قوله وليس بخفيه خرق)  
بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركية يرتق فلذا لم يدخل ماء الاستنجاء  
الى داخلهما (٩) (قوله لان بالماء الى آخره) كلمة ان عمل في ضمير شان  
مقدر وقوله بالماء متعلق بيطهر المؤخر (٤) (قوله للضرورة وعموم  
البلوى) هذا استحسانا ومشى عليه قاضيان لكنه خلاف المختار كذا في الحلية  
(قوله منخرقا الى آخره) اسم الفاعل من باب الاتفعال مأخوذ من الخرق  
بالتركية اثواب وغيرى نسنيه يرتقى (قوله رجله ولفاقته) (٦) بكسر اللام  
وفتح الفاء الممدودة بالتركية ايا غياخود بر غيرى نسنيه صار دقلى صار غى كه  
طولا ق معناسته عطف على رجله (٧) (قوله رجوت سعة الامر) اى  
اجواز الامر مأخوذة من وسع يسم وسعا بضم الواو وسعة بفتح السين والعين

(المهملين)

بيان ظاهر الرواية  
 وغير ظاهر الرواية  
 وبيان فرقهما  
 (٧) وهم أبو حنيفة  
 وأبو يوسف ومحمد  
 بن الحسن  
 (٩) وتوفي محمد بن  
 الحسن مؤخر عن أبي  
 يوسف لأن أبي يوسف  
 مات في سنة إحدى  
 وتمانين ومائة ومحمد  
 مات في سنة تسع  
 وثمانين ومائة من  
 الهجرة كذا في رسالة  
 ابن كمال باشا وأمل  
 لهذا اعتبروا الرواية  
 الظاهرة من كتب  
 محمد بن الحسن والله  
 أعلم بحقيقته (منه)  
 (٨) لمحمد بن الحسن  
 الشيباني وهي الكتب  
 الخمس الفها محمد  
 بن الحسن وسميت  
 المائل فيهما الرواية  
 الظاهرة وله كتب  
 مؤلفة أخرايا وغير  
 ظاهر الرواية قيل هو  
 الجرجانيات والهار  
 ونيات والكيسانيات  
 والرقيات (منه)  
 (٣) عطف على  
 لم يوجد (منه)

فترك المصدر للضرورة وعلى هذا ذكر شمس الأئمة الحلواني أن النجاسة لو كانت  
 بولاً أو ماء نجساً وصب الماء عليه بلا عصر كفاه ويحكم بطهارة الثوب انتهى  
 (قوله وقد تقدم أنه) أي العصر في كل مرة ظاهر المذهب عن الكل  
 وفي الكبير ظاهر الرواية \* ثم المقصد بظاهر الرواية والرواية الظاهرة ورواية  
 الأصول ورواية الأصل ومسائل الأصول والأصل مسائل رويت عن أئمتنا  
 الثلاثة (٧) أو عن بعضهم وقد يلحق بهم زفر والحسن وهذه المسائل هي التي  
 في المبسوط والزيادة والجامع الكبير والجامع الصغير والسير \* وانما سميت بظاهر  
 الرواية لأنها رويت عن محمد رحمه الله وبروايات الثقات فهي ثابتة عن محمد  
 امام متواترة أو مشهورة وهذه الكتب الخمس كلها (٩) لمحمد بن الحسن الشيباني  
 صاحب أبي حنيفة رحمه الله واحد من الفضلاء وهو حنالي زاده وكذا في رسالة  
 ابن كمال باشا وانما قال الشارح عن الكل لأن ظاهر الرواية قد يكون قول  
 بعضهم كما سميت كذا في الحاشية (قوله فمسه مرة واحدة) أي لو  
 خوض الثوب في الماء الجارى مرة وعصره يطهر (قوله في غير ظاهر  
 الرواية) لأن ظاهر الرواية عن أبي يوسف هو الفصل ثلاثا والعصر ثلاثا  
 وقدم وقد يقال أن غير ظاهر الرواية غير رواية الأصول \* وقد يقال في النواذر  
 وهي التي لم توجد في الكتب المذكورة (٨) بل في غيرها من كتب محمد أيضا  
 أو في غير كتب محمد ككتاب المجرد للحسن بن زياد وكتب الامالي لأبي يوسف  
 أو التي (٣) رويت عن محمد برواية مفردة كرواية ابن سماعة ورواية معلى بن  
 منصور لبروايات الثقات ذكر الفاضل حنالي زاده أيضا قاله ابن آطهوى  
 (قوله لا يسيل منه الماء) من سال يسيل سيلا وسيلا أي لا يخرج من  
 الثوب شيء بعد المبالغة ولا يقطر والقطر بفتح القاف وسكون الطاء \* صو  
 طلمه مسنه وطملمت اغه دخي دير لر \* يستعمل لازما ومتعديا من الباب الاول  
 (قوله قوته وطاقته) أي الموجودة حين العصر والطاقة عطف تفسير  
 (قوله حتى لو عصره صاحبه) أي غاسله وهو صاحب الثوب ومستعمله  
 ومقتضاه أن لا يظهر بالنسبة إلى المستعمل أن كان الغاسل غيره وصار بحيث  
 لو عصر المستعمل لقطر كذا في ابن آطهوى (قوله أقوى منه) أي من  
 صاحب الثوب يقطر منه الماء فإنه أي الثوب يظهر بالنسبة إلى صاحب الثوب  
 (قوله أذكر) أي كل واحد مكلف بقدر رسمه ولا يكل - احداث يطلب  
 من هو أقوى منه ليصير ثوبه عند غسله (قوله بطانة ساقه)

طهر الثوب بالنسبة الى الاول دون الثاني ولولم يبالغ في العصر لرقته هل يطهر الا يظهر انه يطهر للضرورة كذا نقل عن الدر (قوله ويصير بالجزم) اى وللم يصير الثوب بالمبالغة كما في القيل الاول عطف على قوله يفسل والعصر بالفتح بالتركية \* ياش ثوبى صقمقى (قوله انه يعتبر) بدل من الاول او خبر لمبتدأ محذوف تقديره وهوانه الى آخره \* يعتبر غلبة الظن في ازالة النجاسة التي ليست بمرئية من الثوب ونحوه من غير تحديد بعدد فاذا غلب على ظنه زوالها طهر المحل منها (قوله لكن جعلوا الثلاث الى آخره) هذا الجاعل ليس القائل بالثلاث وبالغلبة بل هو جامع للقولين والله علم \* هذا مقتضى ظاهر كلام المصنف ولكن الشارح جعل القائل بالثلث هو القائل بالغلبة وحقيقته في الكبير (قوله في المرة الاخيرة) فيطهر الثوب بمصر واحد بعد غسله ثلاثا بلا عصر عند مجروح (قوله والصحيح ظاهر الرواية) مبتدأ وخبره وهو اعتبار غلبة الظن فانها مقدرة بالثلاث لحصول الغلبة بها في الغالب وقطعا لا وسوسة وانه اقامة السبب الظاهر الذي هو الثلاث مقام المسبب الذي هو الغلبة لان في الاطلاع على حقيقة المسبب بمسرة كفاية السفر مقام المشقة في تقصير الصلاة ركعتين (قوله ان الجنب اذا اتزر) اى استعمل الازار بكسر الهمزة وفتح الزاى الممدودة بالتركية يشتمل كجامده انسان بلندن اشاغى ستر ايجون باغلا ديفى ثوبه ووجه الازر بالضمين وهو جمع الكثرة والآزرة بعد الالف وكسر الزاى المججمة جمع القلة والاتزار بالتركية بلندن اشاغى ثوب بعلقى وباشدن اشاغه وارنجه برثوبى بورنكه دخى ديرلر واصل اتزر از من الثلاثى واء تزر من باب الافتعال فقلت الهمزة (٩) ياء ثم قلبت الياء (٤) تاء لوقوع الياء قبل تاء افتعل فادغم التاء في التاء فصارت اتزر (قوله وصب الماء الى آخره) عطف على اتزر والصب بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء بالتركية دو كك وقوله من حيث الظهر بالفتح فالسكون بالتركية ارقه يه ديرلر (قوله وامر) ماض عطف على صب الماضى اصله امر من باب الافعال فادغم (قوله بكفيه) تثنية كف بالتركية النك ايجى والمراد ههنا امر الماء بيديه على الازار فلا عصر فهو احسن (قوله وان لم يفعل) اى امر الماء بكفيه فوق الازار بل اكتفى بصب الماء على الازار اجزاء ماى كفاء في طهارة الازار في رواية اخرى عن ابى يوسف (قوله ضرورة ستر المورة) علة للقولين يعنى لو عصر الازار لانكشف عورته

(٩) لسكونها

وانكسار ما قبلها

(منه)

(٤) قيل لا يجوز

ابدال الياء تاء وادغا

مها في التاء كافي

المتن لان هذه الياء

بدل من الهمزة

وليست اصلية

والهمزة المذكورة

في مضارعه تبدل

الفا لفتح ما قبلها

فلا تبدل تاء فلا تدغم

قلنا ممنوع بل لا بدال

جائز لوقوعه في

قوله تعالى \* واتخذ

قوم موسى \* وقوله

تعالى لا يتخذ

المؤمنون الكافرين

اولياء فيجوز ابدال

الياء \* الغير الاصابة

تاء بالارب (منه)

(٩) من بزق بزق  
زقا من الباق  
الاول بمعنى القاء  
البزاق من الفم  
وكذا يصق يصق  
من البزق الاول  
بمعنى القاء الريق من  
الفم ( منه )

مطلب  
في بيان كيفية  
التطهير ( منه )

بكسر الراء المهملة ومدّه بالتركية \* توكروك ويقال له البزاق (٩) بضم الباء  
وتخفيف الزاي المعجمة الممدودة والبصاق ايضا بضم الباء وقمع الصاد  
الممدودة كلاهما وزنا وباءا بمعنى الريق وهى الاجوف الباقى وجهه ازياق  
( قوله واما اذا اصاب الثوب نجاسة ) هذا شروع فى كيفية تطهير  
النجاسة بالنسل ( قوله فاما ان تكون ) اى النجاسة مرئية اسم المفعول  
ما أخوذ من رأى رؤية بمعنى المبصرة اصله مرؤية فاعل كاعلال مزوى ونحشى  
وهو من الباب الثالث بالتركية \* كوزايه كورلش ديمك ( قوله زوال  
عينها ) اى جرم النجاسة المرئية واثرها من اللون او الريح اذ لم يتعسر ازالته  
ثم النجاسة المرئية هى التى لها جرم وغير المرئية هى التى لا جرم لها كذا  
فى الحلية ( قوله الا ما يشق ) من شق يشق من الباء الاول اى يعسر  
ازالة عين النجاسة بالماء فقط بل يحتاج فى زواله الى الصابون ونحوه ومنه  
الماء الحار فحينئذ لا يضر بقاء ما لا يزول بالماء الخالص من الاثر كلون وريح  
وفى ابن آطهوى الاستثناء منقطع لان ما يشق من اثر العين ايسر من العين  
وفيه تأمل لان الاثر لا يحصل الا من العين فيكون جزءا من العين فصح الاستثناء  
المحصل والله اعلم ( قوله ولو بفسلة واحدة ) كلمة لو ووصلية اى ولو زالت  
العين بالنسل مرة واحدة طهر الثوب \* قال ابن الهمام وهو الاقيس اى  
الاوفق بالقياس لان نجاسة المحل المجاورة عنها وقد زالت العين عن المحل  
( قوله ولا يحتاج الى غسل بعده ) نعم لو لم تزل عنها غسله الى ان تزول  
ولو بقاء فوق ثلاث ثم النسل اتفاقا بل المقصود به ما يزيلها من غسل وذاك  
وفرك كذا فى ابن آطهوى نقلا عن الدرر ( قوله وقيل يغسل بعده ) اى بعد  
زوال العين ثلاث مرات الحاقا بغير المرئية وهو قول بعض المشايخ ( قوله  
وقيل مرتين ) اى يغسل مرتين بعد الزوال كما يغسل غير المرئية مرة واحدة  
كذا نقل عن الفقيه ابى جعفر ( قوله وان لم يكن النجاسة مرئية ) اى ان لم  
يكن لها لون يخالف للون الثوب يغسلها اى النجاسة حتى يغلب على ظنه اى  
ظن الفاضل انه اى الثوب قد طهر قوله اذ لم يكن لها اى للنجاسة ریح ايضا ( قوله  
فان كان الى آخره ) او فان كان لها ریح يجب الى آخره ( قوله الا ما يشق )  
بان يحتاج فى زوال الريح الى غير الماء معه ( قوله وهكذا الطعم ) بفتح الطاء  
وسكون الدال المهملة بالتركية \* هر سنه نك دادى \* يقال طعمه مر ( قوله  
وعصر بالمبالغة بحيث لا يقطر ) ولو كان الثوب بحيث لو عصره غير قطر



البول المجاوز لعدم المجاوز في الاول (٩) ولدفق المني في الثاني ولا اثر لمزور المني على البول الداخل في الاحليل لعدم الحكم عليه بنجاسته ف قوله لانه تطيل للمستلئين (قوله بالحث والفرك) (٤) بطريق الدلالة لان الضرورة فيه اشد (٧) منها في البدن على ما قيل (قوله لا يطهر) بالفرك لان حرارة البدن جاذبة رطوبة المني الى البدن فيرق وتزول كثافته (٨) ولا يتحقق بفركه استخراج ما تشربه البدن في منفذه بخلاف الثوب لان المني اذا بيس بيس وفيه رطوبة المني لم يتداخل الثوب فاذا فرك الثوب زالت او قلت تلك الرطوبة \* قال في الكبير وهو الوجه لان الطهارة بالفرك في المني وردت على خلاف القياس وطريق الدلالة ممنوع للفرق المذكور على ان الاحاديث في الثوب ايضا حكايات افعال في منه صلى الله عليه وسلم وهي محتملة لكون المني قليلا ولكونه مخصوصا به صلى الله عليه وسلم على ما قيل ان فضلاته عليه السلام طاهرة فكيف تقوم الحجة لنا على طهارته بالفرك مطلقا في القليل والكثير خصوصا وكيف تقوم الحجة للشافعي بالا حاديث على طهارة المني مع المرجح من مذهبه اختصاصه عليه السلام بطهارة فضلاته عليه السلام حتى طهارة الدم والبول له عليه السلام انتهى \* هذا ملخص ما في الكبير (قوله اذا لم يجب عنه) اي دليله من اجاب يجب اصله يحجب بضم جرف المضارعة فنقلت حركة الواو الى الجيم وقلت الواو يا لكسرة ما قبلها ثم حذفت الياء لاجتماع الساكنين بعد دخول الجازم فصار لم يجب هذا ولكن نقل عن الدرر يطهر البدن بالفرك كالثوب على الظاهر من المذهب كذا في ابن آطهوى (قوله ذا طاقين) ثنية طاق بفتح الطاء الممدودة بالتركية \* اي كيات صاحبي يعني استار لي ثوب ديمك \* وقوله اي مبطنا اسم المفعول من باب التفعيل بالتركية \* ايحى استارناش ديمك \* وقوله فنفذ المني اي وصل الى البطانة بكسر الباء وفتح الطاء بالتركية \* استار \* (قوله وهو الصحيح) كما قاله الترمذي تاشي لان المني الواصل الى البطانة من اجزاء المني (قوله وقبل لا يطهر) اي ماسرني الى البطانة من رطوبة المني بالفرك بفتح الفاء بالتركية \* او له مق \* وقوله لرقته بكسر الراء وتشديد القاف المفتوحة بالتركية \* انجد ديمك (قوله في الجملة) يعني لا يطهر بالكلية بل يقلل النجاسة اللحمس (قوله بالحمس) بفتح اللام وسكون الحاء المهملة من لحم لحمس من الباب الرابع بالتركية \* يلامق (قوله يطهر يده يريقه)

(بكسر)

(٩) اي في صورة  
عدم تجاوز البول  
من الثقب الى اطراف  
رأس الذكر  
ولهفق المني في  
صورة المجاوز الى  
اطرافه (منه)  
(٤) اذا كان المني  
يا بسا في الضم (منه)  
(٧) لان البدن اقل  
تضررا من الثوب  
والبولي فيه اكثر  
فانص الوارد في  
الثوب يكون واردا  
في البدن بطريق  
الاولى كذا في الحلية  
(منه)  
(٥) من كثف  
كثافة من الباب  
الخامس بمعنى النلظة  
فهو كثيف بمعنى  
غليظ (منه)

(٩) اى الثوب  
المذكور وذلك الماء  
القليل ( منه )

(٤) الحشفة بفتح  
الحاء المهملة والشين  
المعجمة بالتركية  
ذكر كرسنت برندن  
يوقاريسى رأس  
ذكره ديرلر ( منه )

(٢) بقم الثين  
المعجمة ( منه )

صلى بحال لوجع اى البول المتضخم لكان اكثر من قدر الدرهم اعاد الصلاة  
انتهى كذا فى الحاشية والكبير ( قوله فى ماء قليل ) ظرف لوقع اى لو  
وقع الثوب الذى اتضخ عليه البول ونحوه فى ماء قليل ( قوله قليل لا  
ينجسه ) (٩) لان اعتبار هذه النجاسة لما سقط عم الثوب والماء ( قوله وقيل  
ينجسه ) وهو الاصح لان سقوط اعتبارها كان لدفع الحرج ولا حرج فى الماء  
كذا فى الكبير عن الكفاية ( قوله وانتضاح الفسالة ) اى انتشار ماء  
الفسل بضم الفين المعجمة فى الاناء ( قوله وان استبانت ) من البيان من باب  
الاستفعال اصله استبينت فنقلت حركة الياء الى الباء فقالت الياء الفسا  
بحركتها الاصلية اى وان ظهرت مواقع القطر فى الماء يفسد الماء ( قوله وغسالة  
الميت ) بضم الفين المعجمة ووقع السين المهملة مبتدأ وخبره فاسد وهى الماء  
الذى يسل به الميت فى المرة الاولى والثانى والثالث كله فاسد ( قوله  
فيطهر الثوب من المني به ) اى بالفرك اذا يبس ولا يضر بقاء اثره بلافرك  
بين منى الرجل والمرأة ولا بين ثوب جديد وغيره بعدما كان رأس الحشفة (٤)  
طاهر من البول ثم لوبل الثوب بعد الفرك فالمتمد عدم عوده نجسا كذا نقل  
فى الحاشية عن الدر ( قوله اذا يبس المني على الثوب ) ودلينا على  
الطهارة بالفرك والحكم ما فى صحيح مسلم عن عائشة رضى الله عنها لقد رأيتنى  
واتا احكه اى المني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم يابساً بظفرى \*  
وما ورد فى صحيح ابى عوانة عن عائشة رضى الله عنها ما ذكر فى الشرح ( قوله  
فانه طاهر عندهما ) لما روى عن عائشة انها قالت كنت افرك المني  
من ثوبه صلى الله عليه وسلم وهو يعلى والواو للحال ولو كان نجسا لما اقتنع  
الصلاة معه وعن ابن عباس انه قال سئل النبي عليه السلام عن المني يصيب  
الثوب فقال اغاهو بمنزلة الخياط والبصاق وانما يكفيك ان تمسحه بخرقه  
او باذخرة ولان المني مبدأ خلق البشر وهو مكرم فلا يكون اصله نجسا  
كذا فى الزيلى ( قوله خلافاً لما لك وزفر ) فان الفرك لا يجزئ فى المني  
عندهما \* ثم قيل انما يطهر المني بالفرك اذا لم يسبقه مذى وعن هذا قال  
شمس الائمة مشكلة المني مشكلة لان كل فعل غدى ثم غنى الا ان يقال انه مغلوب  
بالمنى مستهلك فيه فيجعل تبعا للمنى انتهى كذا فى الكبير ( قوله ان لم يجاوز  
البول الثقب ) اى ان لم ينتشر البول على رأس الذكر وعلى اطراف رأسه  
يطهر بالفرك ولا يجب التسيل (٢) ( قوله لانه لم يصب ) اى المني لم يصب

ونحن نعلم يقينا ان الخلف اذا تشرب البول او ما لا يزيله المسح ولا يخرج  
 عن اجزاء الجلد فكان اطلاق الخلف مصروبا - بل الازالة بالمسح انتهى  
 ( قوله فلزق بعض التراب ) اى اتصل ولصق بالنعل ( قوله بل بمجرد  
 ما استجسد بالتراب من باب الاستفعال ) اى صار ذات جسده وجرم مع التراب  
 يطهر بالنسج عند ابي يوسف رح كما هو اصله فى ذات الجرم وعلى هذا لو جف  
 البول او الخمر فامر عليهما ماء ثم وضع عليه ترابا فتجسد فالظاهر انه يطهر بذلك  
 والله اعلم ( قوله والحاصل ان المخار للفتوى اه ) والحاصل ان الرقيق  
 يجمع عليه فى وجوب غسله وذات الجرم ان جفت فيطهر بالداك خلافا لمحمد وان  
 كانت رطبة فيطهر عند ابي يوسف رح فقط والفتوى على قوله كذا فى الحاشية  
 ( قوله فى الجملة ( ٣ ) ) اى الازالة لابل الكلية اذا لم يبق للنجاسة اثر  
 ( قوله بالحك ) بفتح الحاء المهملة وتشديد الكاف بالتركية \* قازى بقى \* من الباب  
 الاول والفرق بفتح الفاء بالتركية \* اومق \* من الباب الاول والحت بمعنى الحك  
 ( قوله والحت ) بنحو عود بضم العين المهملة ومد بالتركية اغاجه \* دير لر  
 ( قوله لقلعها ) علة لقولهما اى لزوال النجاسة عن اصلها بكل منهما اى  
 من الحك والحت عند عدم بقاء اثرهما من اللون او الريح وان بقى ولم يزل اثرها الا  
 بالنسل فلا بد من النسل ( قوله بالرى ) اى فى بلد معروف قيل فى طرف  
 خورسان ( قوله لما رأى عموم البلوى ) من كثرة السراقين فى طرقهم  
 ( قوله وان انتضخ البول ) اى انتشر بالضح بالتركية \* صا حلق \* وصيحه مق  
 على البدن مثل رؤس الابرة بكسر الهمزة وسكون الباء وفتح الراء المهملة بالتركية  
 ايكنه كهدر زيل استعمال ايدر \* بحيث لا يدركه الطرف اى الدين ( قوله مثل  
 رؤس الابرة ) بكسر الهمزة وفتح الباء جمع ابرة كسير وسيرة ( قوله ليس  
 بشئ ) معتبر بل هو كذا انتضاح فلا يجب غسله ( قوله عن ذلك ) اى  
 عن الانتضاح مثل رؤس الابرة فقال انا ارجو من عفو الله تعالى اوسع من هذا  
 والاشارة للانتضاح المذكور اى انا ارجو من الله تعالى لاجل كثرة عفو عفو  
 اوسع واكثر من عفو هذا الانتضاح ولان الذباب يقع على النجاسة ثم يقع على ثياب  
 المصلى ولا بد على رجلها شئ من النجاسة ولا يستطيع احد الاحتراز عنه  
 فنللتعليل والمرجوه منه محذوف للدم به \* ويمكن ان يكون من بيان لاوسع  
 المؤخر والتقييد بعدم ادراك الطرف لما روى عن ابي يوسف رحمه الله قال اذا  
 انتضخ من البول على ثوب يرى اثره فيه لا بد من غسله وان لم يفسله حتى

(٣) وليس فى عبارة  
 المص ما يفيد الازالة  
 فى الجملة بل بآى عنها  
 قول الشارح اذا  
 لم يبق لها اثر اللون  
 او الريح وان بقى ولم  
 يزل الا بالنسل فلا بد  
 من النسل فيجب  
 ازالتهما بالكلية  
 فليتأمل والله اعلم  
 بحقيقته ( منه )



الاصح كذا في الحلية ( قوله هو المختار ) وقال في الحقايق القتوى على اعتبار ريع الموضع من الثوب والبدن كذا في ابن آطهوى ( قوله )  
 واما الشرط الثانى ( من الشرائط الست للصلاة فهو الطهارة من الانجاس  
 لما بين احكام الطهارة من الاحداث شرع ان يبين الشرط الثانى وهو الطهارة  
 من الانجاس مأخوذ من طهر طهارة من باب نصر او من باب حسن بالتركية  
 باكلك ونصافت \* والانجاس جمع نجس بفتح الجيم وبكسر هاء فالاول اسم لا يلحقه  
 التاء والثانى صفة يلحقه واستعمل الاول فى النجاسة الذاتية خاصة لا فيما  
 تعرض له النجاسة الامبالغة كقوله تعالى \* انما المشركون نجس \* لان الشرك  
 الذى هو النجس عارض لذات الكافر لانه طاهر فى ذاته حتى تجوز الصلاة مع  
 حل الكافر الطاهر عليه كما مر فى اول بيان السور واستعمل الثانى اى كسر الجيم  
 فى الذاتية والعرضية فهو اعم مطلقا فيقال فى نحو العذرة والخير نجس بالفتح  
 ونجسة بالكسر ولا يقال فى الثوب الذى اصابته النجاسة نجس بفتح الجيم \* وانما  
 يقال نجسة بكسر الجيم كذا فى الكبير ( قوله من يريد ان يصلى ) يعنى ان  
 لفظ المصلى مجاز عن مرید الصلاة بطريق ذكر السبب الذى هو الصلاة واردة  
 السبب الذى هو ارادتها ( قوله قبل الشروع ) متعلق بيجب لكن  
 الاحسن من حيث المعنى تعلقه بقوله ان يزله الموحى ( قوله لقوله تعالى  
 وثيابك فطهر ) امر من طهر تطهيرا من باب التفعيل ثبت فرضية تطهير الثوب  
 بهذه الآية قال البيضاوى رحمه الله تعالى من النجاسات اى طهر ثيابك يا محمد  
 منها فان التطهير واجب فى الصلاة محبوب فى غيرها وذلك بفعلها او بحفظها  
 عن النجاسة كتقصير الثياب مخافة جرد الذبول فيها اى فى النجاسة انتهى  
 والمراد من الآية حقيقة التطهير وما عداها من التفسير عدول عن الحقيقة من  
 غير ضرورة ( قوله بالاولوية ) اى بطريق الدلالة بالنص وعلى ذلك  
 انعقاد اجاع الامة من غير مخالف ( قوله لانها ) اى البدن والمكان لزم اى  
 احوج منه اى من الثوب اذ لا يمكن وجود الصلاة بدونهما ولا تنفك عنهما واما  
 الثوب فيجوز الصلاة بدونه اذا لم يجده للضرورة ( قوله كاه الورد )  
 بالتركية \* كل صوبى كه را محطه طيبه سى و ارد \* والبطيخ بكسر الباء وتشديد الطاء  
 بالتركية \* قار بوز و قانون \* وقوله وبكل مائع تعمم بعد تخصيص ( قوله لا يمكن  
 ازالها ) اى ازالة النجاسة به اى بالمائع واستوفى الكلام فى بحث المياه ( قوله  
 وكذا تجوز ازالها ) اى النجاسة الحقيقية بالنار والتراب لان المقصود قطع اثرها

مطلب  
 فى بيان الشرط  
 الثانى للصلاة وهو  
 الطهارة عن النجاسة  
 ( منه )

الطباع السليمة اى يمتدده ويعدده كثيرا فاحشا الطبايع المستقيمة جمع طيبة  
وهى عبارة عن القوة السارية فى الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعى  
كذافى التعريفات ( قوله او طبيعة المبتلى به ) وهذا اصل المروى عن ابى  
حنيفة على ما هو دأبه من التفويض الى رأى المبتلى به وفى الحلية وروى عن ابى  
يوسف قال سألت ابا حنيفة عن الكثير الفاخس فكره ان يحدله حدا وقال  
هو ما يستفحشه الناس ويستكثرونه انتهى ( قوله هكذا فى جمع النسخ )  
اى جميع النسخ التى عندنا ولله سهو من قلم النساخ فلذا قال والصواب اشارة  
الى ان رواية مسئلة الشبر عن ابى حنيفة رح خطأ مخالف للمعتبرات ( قوله  
والصواب ) بناء على ما ذكره فى الهداية وشروحا وسائر الكتب ان هذه  
الرواية انما هى عن ابى يوسف \* وايضا عن ابى يوسف روايات اخر منها  
ذراع فى ذراع ومنها اكثر من نصف الثوب ومنها نصف الثوب ثم فى رواية  
نصف كله وفى رواية نصف جزء من اجزاء الثوب كذا فى الحلية والشبر  
بكسر الشين وسكون الباء بالتركية قارش كه بر مقلرى تفريق ايله بر سنه اولچر لره \*  
ويجى مصدر من الباب الاول او الثانى بالتركية \* قارش لاق معنائه والمضى  
ان الكثير الفاخس ما يكون وسمة النجاسة الخفيفة شبرا فى طول وشبرا فى عرض  
( قوله لان الربع اقيم مقام الكل ) كخلق ربع الرأس فى الاحرام يخرج  
عن الاحرام وكشف ربع العورة يفسد الصلاة ولفظ اقيم مجهول من باب  
الافعال اصله اقوم بضم المهملة وكسر الواو فنقلت حركة الواو الى القاف وقلبت  
الواو ياء فصارت اقيم ( قوله ربع جميع الثوب ) لان ابا حنيفة فى رواية  
الخلاصة عند ربع الثوب والثوب اسم للكل كذا فى الحلية ( قوله مع الموضع  
الذى اصابته ) اى اصابته النجاسة ذلك الموضع ( قوله فربع الذيل )  
بالتركية ثوبك انكته ديرلر وهو المتهبى فى منع جواز الصلاة ( قوله وان كان  
دخريضا ) بكسر الدال والراء المهملتين وسكون الخاء المعجمة بينهما وبعد  
صاد ٤٠ لمة بالتركية \* تریز ديدكلى سنه كه خيا طلقا نده معروفه كه كو ملكك  
يانه ديكى لرجى دخا ريص كلور ( قوله او كما ) بضم الكاف وتشديد الميم  
كو لايكى كه كم التميمص معنائه هو مطلقا يكه دخى ديرلر هرنه نك اولور سهجى  
اكام وكم كلور ( قوله فربع ذلك ) من الذيل والدخريص والكم لان  
اقل قطعة من القطع المذكورة من الثوب كان قبل الخياطة ثوبا على حدته فكذا  
بعد الخياطة والمضو طرف مستقل بنفسه وفى التهمة والمحيط والبدايع وهو

لا ينقض ( قوله وكذا ان عاد ) اى الماء من اذنه بضمى الهزمة والذال المعجمة  
اوبسكونها بالتركية قولاق وجهه آذان بعد الهزمة والذال فلا وضوء عليه  
ايضا اللهم الا اذا صار قيحاً او صديداً فانه حينئذ ينقض الوضوء وعن النصاب  
اذا اصاب الثوب من ذلك الماء اكثر من قدر الدرهم لا ينحس الثوب الا اذا تغير  
لون الثوب منه كذا في الحلية ( قوله القرحة اذا برأت فارتفع قشرها )  
اى القرحة وهى بضم القاف وقحها وسكون الراء المهملة بالتركية قلعج وسائر  
سلاحدن اولان ياره وجبانه دير لر والقرح بفتح القاف وضمها ماخوذ من قرح  
يقرح من الباب الثالث « ياره لى جرح مناسبه » والجمع قروح بالضمين والبرء بضم  
الباء وقحها وسكون الراء من برء من المرض يبرء برأ وبرأة من الباب الرابع  
بالتركية « خسته لى وجبانى ايو اولى » وقوله قشرها بكسر القاف وسكون الشين  
المعجمة قابق ديمك والجمع قشور بالضمين ( قوله كان ) اى الجلد فوق المادة  
وهى بمعنى الزيادة المتصلة مأخوذ من المدو المراد منها القرحة التى هى تحت  
القشر ( قوله فوق ذلك الى آخره ) منصوب بفعل مقدر تقديره فتوضأ وغسل  
فوق ذلك القشر المرتفع وقوله جاز وضوءه جواب اذا وكله ان وصلية اى ولولم  
يصل الماء الى ماتحت ذلك القشر لان القشر لم يخرج عن ان يكون ظاهر البدن ولم  
يخرج ماتحته ايضا عن ان يكون باطن البدن فلا يفترض غسل ماتحت القشر كذا  
في الحلية ( قوله ثم حلق رأسه ) من الحلق بفتح الحاء المهملة وسكون اللام  
من الباب الثانى بالتركية باش تراش ايتك والتحليق ايضا بعنانه وقوله او قلم  
من باب التفعيل بمعنى قطع ظفره بالضم بالتركية « طرنق ديمك » عطف على  
حلق ( قوله فهو طاهر ) ادخل الفاء فى الخبر تضمن المبتدأ الموصوف  
معنى الشرط كانه قال اى ماء سال من فم النائم فهو طاهر كيف ما كان سواء  
كان متحلاً بالحاء المهملة اى منفصلاً من الفم ادره تقياً اى صاعداً من الجوف وفى  
الحلية ذكر فى الخاتمة والخلاصة هو الصحيح لانه متولد من البلغم انتهى ( قوله  
فى المحيط انه ) اى الماء الذى يسيل من الفم ان جف وبقى له بعد الجفاف اثر  
بان كان منتناً او اصفر فهو نجس اما قبل الجفاف او بعده ولم يبق له اثر فلا يحكم  
بنجاسته لعدم الدليل والاصل فى ماء الفم الطهارة يتيقن ( قوله الا اذا علم  
انبعاثه ) اى الماء من الجوف بان جف وبقى له اثر من ريح منتنة او صفرة فيحينئذ  
يتنجس فان تغبر الريح او اللون دليل على انه من الجوف واما اذا علم انه من قرحة  
ونحوها فلا خفاء فى نجاسة الماء السائل منه ( قوله الذى يستحسنه

او متكيفاً بريح فظهر ذلك في الثوب الطاهر يجب ان يكون نجساً كالوغل  
 ذلك النجس ولم يزل اثره ولم يبلغ حد المشقة حيث لا يحكم بطهارته فكذا هذا  
 الحاقاً للبداية بالنهاية فلا يحكم بطهارته كذا في الكبير ( قوله فظهرت  
 رطوبتها ) اي رطوبة الارض في اي في الثوب لكن لا يقطر منه الماء ان  
 عصر لا يتنجس الثوب الطاهر ( قوله وكذا لو كان الثوب مبلولاً ) بالماء  
 الطاهر ونشر على مكان يابس نجس فابتل المكان منه لا يتنجس مالم يظهر فيه  
 اي في الثوب عين النجاسة ( قوله فغرق ) اي التام وابتل الفراش  
 اي صار الفراش مبتلاً من غرقه اي غرق التام ( قوله اذا غسل رجله ومشي  
 على ابد ) بكسر اللام بالتركية \* كجاءه يوكدن اولور ( قوله فبتلت )  
 ماض مؤنث اصله ابتلت فادغم اللام فيها فصارت ابتلت عطفت على قوله مشى  
 ( قوله وجازت صلاته بدون اعادة غسلها ) لكونها طاهرة بيقين والطاهر  
 بيقين لا يصير نجس الا بيقين مثله وانما عرض الشك ههنا بسبب المشى على ارض  
 نجسة فلا يمارضه ( قوله طينار طبا ) بكسر الطاء ومد الباء بالتركية \* بالحق  
 جاوز \* والرطب بالتركية \* يشكه قرونك صدى ( قوله مالم يغسلها ) اي  
 مالم يغسل الرجل رجله ان كان الطين قد را ما ناعى اذا كان ذلك الطين زائداً على  
 قدر الدهن وهو محمول على كون النجاسة غليظة ولا يجوز حملها على النجاسة  
 الخفيفة (٩) ( قوله رجل رمدت ) مؤنث من الباب الرابع مأخوذ من الرمد  
 بالفتحين بالتركية كوز اغريق ( قوله فرمست ) بكسر الميم وفتح الصاد  
 المهملة مأخوذ من الرمص بالفتحين بالتركية \* كوز بيكار نده جمع اولان وسخكه  
 چياق ديرلر اكر جمع اولوب سيلان ايدرس غمس ديرلر (٤) بالفتحين والصاد  
 المهملة اي رمصت عينه ( قوله في المؤق ) بضم الميم وسكون الهمزة  
 مهموز العين بالتركية \* كوز بيكارى ( قوله الى ماتحت الرمص )  
 ان كان محل الرمص بقى في الخارج عند غمس العين فحينئذ يكون من الوجه  
 فيجب ايصال الماء الى ماتحته ان لم يضره ( قوله فلا وضوء عليه )  
 اي لا يجب عليه تجديد الوضوء لان الدهن لم يصل الى جوفه الذي  
 هو محل النجاسة ( قوله انما يخرج بعد الوصول الى الجوف ) وفي الكبير  
 قال قاضيان لان ما يخرج من الفم لا يخرج الا بعد الوصول الى الجوف وانه  
 موضع النجاسة انتهى \* اقول قد ينزل الدهن وغيره من الدماغ الى الحلق  
 من غير ان يصل الى الجوف كافي اللغم فينبغي انه اذا علم نزوله الى الحلق فقط

(٩) لانه ان كانت  
 النجاسة خفيفة  
 لا تمنع الجواز وان  
 جميع باطن القدم  
 كذا نقل عن الحلية  
 ملخصاً منه )  
 (٤) واكر طوكرسه  
 اكارهص ديرلر  
 يقال رهصت عينه  
 من الباب الرابع  
 منه )



ابى يوسف رحمه الله يغلى اللحم فى الماء الطاهر ثلاثا فيطهر واما الحديد فيمويه  
 بالماء الطاهر ثلاثا يبرد فى كل مرة فيطهر الحديد انتهى (قوله وذكروا فى  
 الذخيرة) عطف على ما روى فى قوله الى ما روى فهو من تمة صلة ما (قوله  
 رجل ادهن) اى طلى فى رجله دهننا مأخوذ من باب الافتعال اصله ادهن  
 فقلت الناء دالا لاتحادها فى المخرج فادغم (قوله ثوب مبطن) اسم المفعول  
 مأخوذ من البطانة بكسر الباء وفتح الطاء بالتركية استاركة ثوبك يحجده  
 اولو ريعنى استارلى ثوب ديمك (قوله اصاب فى ظهارته) اى فى طرفه  
 الظاهر نجاسة وكذا لو اصاب الى بطانة الثوب فنفذت الى ظهارته (قوله  
 باعتبار الموضعين) اى باعتبار القدر الذى فى البطانة مع القدر الذى  
 فى الظهارة (قوله فى حكم الثوبين فصار) كالمكان فى جبة اقل من قدر  
 درهم وفى قيصة كذلك ولو جعازاد على قدر الدهم فينم لجواز عند مجروح  
 (قوله لا ينع) اى جواز الصلاة لانهما اى البطانة والظهارة فى حكم ثوب  
 واحد فلو شرع والنجس فى الظهارة فقط صح الشروع اجاءا ثم لو نفذت  
 الى البطانة وهو فى الصلاة فسدت عند مجروح فيقضى لا عند ابي يوسف رح  
 فلا يقضى والله اعلم (قوله لا يضر) جواز الصلاة كالقيص واسراويل  
 فكذا هذا اى فى ثوب ذى طاقين \* قال قاضيان وقول محمد رح احوط وقول  
 ابي يوسف رح اوسع انتهى (قوله والاولى) ان يأخذ بقول ابي يوسف  
 فى المضرب اسم المفعول من الضرب بالتركية \* نكته ايله ديكلمش قفتان  
 لباده كى \* لاحتمال انهما اتفقا فى المضرب على عدم المنع وفى غيره على المنع بان يكون  
 قول ابي يوسف رح فى المضرب فقط وقول محمد رح فى غير المضرب فقط  
 كذا فى ابن آطهوى (قوله واذا لبث الثوب المبلول النجس) صفة بعد صفة  
 للثوب فى ثوب طاهر اى اذا جاب حيث ظهرت ندوة المبلول فى الطاهر والندوة  
 بفتح النون والد بالتركية \* ياشاق كه رطوبت معناسنه \* فاللف ايس للتقيد  
 (قوله والمراد من المبلول) المبلول بالماء بان كان الثوب متنجسا فاصابه ماء  
 طاهر فصار مبلولا بالماء او بان كان متنجسا بالماء النجس فالمراد بالماء مطاق  
 الماء (قوله فان الطاهر) بالطاء المهملة اى الثوب الطاهر لو ادخل  
 فى الثوب المبلول بالمبول (قوله بتنجس) لان الندوة حينئذ عين النجاسة وان  
 لم تقطر بالمصر (قوله وكذا المقصد) اى ينبنى تقيد المسئلة ايضا بما اذا لم يظهر  
 فى الثوب اثر النجاسة من لون او ريح حتى لو كان الثوب المبلول متلونا بلون

نجس تجوز الصلاة معه مرة ومرة لا تجوز معه وهو الدهن النجس (قوله الجلد  
مفعول اصاب) بكسر الحميم وسكون الالام بالتركية \* درى \* وجهه جلود بالضمين  
واجلا دوا السمن بفتح السين وسكون الميم بالتركية \* ساده ياغنى كه سوددن اخذ  
اول نور (قوله اذا اختضب الى آخره) من الخضب من باب الافعال بالتركية \*  
بويامق بمعنى الصبغ بفتح الصاد المهملة مناهما واحدا (قوله بالصبغ النجس)  
بكسر الصاد المهملة بمعنى الخضاب بكسر الخاء المعجمة بالتركية \* بوياكه  
نه درلو اولورسه اولسون \* وقوله ثم غسل مجمول نأثبه كل اى كل واحد من  
الاشياء المذكورة (قوله والثوب) عطف على الجلد وكذا اليد على احدهما  
(قوله لذلك) اى لاجل المشقة والكلفة بل اولى اذ قد يتعذر زواله \* واعلم  
ان الحكم بالطهارة في المسائل الثلاث اعنى غس اليد في السمن النجس وصبغ  
اليدين بالحناء النجس وصبغ الثوب بالخضاب اذ ابقى في اليدين السمن وفي الثوب  
لون الحناء او الصبغ يجوز ان يكون مبنيا على ان الباقي فيهما من الدسومة واللون  
مما يشق زواله لانهم قد فسروا المشقة بان يحتاج الى شئ آخر سوى الماء  
لقطع الاثر كالصابون والاشنان بضم الهمزة وكسرها بالتركية \* چوغان  
ديدكلى نسنه كه \* بمعنى الحرض بضم الحاء المهملة لانهما آتان معدتان للتطهير  
بالماء وعليه مشى غير واحد من المشايخ وصرحوا به كذا في الحاية (قوله ينبغي  
ان لا يكون طاهرا الى آخره) لان المشقة انما توجد اذا كانت العين لا تزول بالماء  
المطابق مع ان الحناء تزول بالماء فقط فلم توجد المشقة الموجبة للعقوبة بقاء اثرها  
وحاصله ان الثوب كاليد والجلد فان الدسومة التىبقى فيها لا تزول بمجرد  
الماء فوجد المشقة في الازالة فطهرتا واما الثوب فان اللون الذى فيه يزول  
بمجرد الماء فلا مشقة في ازالة اللون وكذا اليد المخضوبة (قوله الا يرى الى ما  
روى) وفي بعض النسخ ان ماروى اه ولهله هو من الناسخ \* وهذا تنوير  
وتأكيد لهدم الاحتياج الى حرض ونحوه (قوله فيعلو) اى يخرج ويظهر  
فوق الماء وقوله فيرفع مجبول اى يؤخذ لدهن بقصة ونحوها وبراق الماء  
ماخوذ من الارق من باب الافعال اصله يروق بصيغة المجحول فقلت الواو  
القاعدة نقل حركتها الى الراء المهملة والاراقة بالتركية \* دو كك (قوله خلافا  
لمحمد) وقال لا يطهر الدهن النجس بوجه من الوجوه وهو احوط وقول  
ابى يوسف رح اوسع وفي فتاوى قاضيان وعلى هذا الخلاف اللهم اذا طمخ  
بالنحر والحديد اذا موه اى اعطى الماء النجس عند مجمرح لا يطهر ابدا وعند

عفو عندنا ( قوله وعند زفر ) اى وامام عند زفر و لشافعى ومالك واحد  
 فتمنع الجواز وان قلت اى ولو كانت قليلة لان النص الموجب للتطهير لم يفصل  
 بين القليل والكثير كافي النجاسة الحكيمة \* ولنا ان القليل عفو اجابا اذا استنجاء  
 بالحجر كاف بالاجاع وهو لا يستأصل النجاسة ولان الحرز عن القدر القليل  
 متعذر والتقدير بالدرهم مروي عن علي وعمر وابن مسعود وهو مما لا يعرف  
 بالرأى فيعمل على السماع وامام النجاسة الحكيمة فانها لا تتجزى فيعني (٤) عن مقدار  
 معلوم منها ولا حرج في ازالتها بخلاق الحقيقة فافترق بينهما كذا في الكبير  
 ( قوله على ما تقدم في الاداب ) انها اذا كانت اقل من قدر الدرهم يستحب  
 غسلها وان كانت قدر الدرهم يجب وان زادت عليه يقرض الغسل ( قوله  
 ثم اصابه ) اى الثوب او البدن منها اى من النجاسة ( قوله يصير الى آخره )  
 جواب لو اى لصار المجموع اكثره وقوله منعت جواب اذا اى منعت جواز  
 الصلاة حينئذ اى حين اذ جعلت النجاستان لان المانع حل النجاسة الزائدة  
 على قدر الدرهم في الصلاة ولو اصاب في زمانين او في مكانين ( قوله من  
 قطرة دم واحدة اصابه ) اى الثوب لزيادة ورعه اى صفوة ابي حنيفة رح  
 واتقائه ومداومته واهتمامه على رعاية آداب الشريعة ودقائق التقوى  
 والدقائق جمع دقيقة بالتركية \* اينجويه ديرلر ( قوله اسم موضع ) او اسم  
 ملك نقل عن الهاوى ( قوله وهو ) اى مقعر الكف داخل اصول الاصابع  
 وانما قدر الدرهم لان التقدير به اخذ من موضع الاستنجاء قال النخعي استنجوا  
 ذكر المقاعد في مجالسهم فكانوا منه الدرهم في ذكرهم ( قوله ما يبلغ  
 وزنه مثقالا ) وزن المتقال عشرون قيراطا والقيراط خمس شعيرات ( قوله  
 دهن نجس ) بضم الدال وسكون الهاء بالتركية \* رغن ياغ ديمك \* وجمعه  
 دهان بكسر الدال وادهان بفتح الهمزة \* زيت وچيچك وسائر حبوبات تدن  
 اخراج اولئنا ياغلر ( قوله ثم انبسط ) اى انتشروا سرى اطرافه بعد زمن  
 ( قوله وان زاد بعد ذلك ) اى ولو زاد بعد الانبساط على قدر الدرهم  
 وهو اختيار المرغيناني وجاعة ( قوله وقت الصلاة به ) اى وقت اداء  
 الصلاة بهذا الدهن ( قوله وما صلى به ) اى بالدهن النجس قبل الانتشار  
 جازت صلاته واذا انتشروا صار اكثر من قدر الدرهم فيحسب لا تجوز وتحقيقه  
 ان المقتر في المقدار من النجاسة الرقيقة ليس جوهر النجاسة بل جوهر الشئ  
 المتنجس عكس الكشافة فليتأمل كذا قاله في الكبير فيقال بطريق اللفظ \* اى

(٤) اى حتى يعفى  
 ( منه )

( نجس )

اي يعرق ما كان سؤره مكروها (قوله انما هو لان الروايات) اي لاجل  
ان الروايات عن ابي حنيفة رخصت لالا لان الامامين يخالفانه (قوله لان)  
اي لالا فهو عطف على قوله لان يعني ان قيد عند ابي حنيفة رخص ليس للاحتراز  
عنهما كما هو العادة بل جئى توطئة لقوله في الرواية المشهورة (قوله طاهر  
في الروايات المشهورة) وكذا ذكره صاحب الهداية وغيره \* ووجهه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم ركب الحمار معرويا بالتركية \* جبلاقي \* في حر الحجاز  
\* والغالب انه يعرق ولم يروا انه عليه السلام غسل بدنه او ثوبه منه (قوله  
قال شمس الائمة) يعني انه اخذ هذه الرواية كما ان القدوري اخذ المشهورة  
عن ابي حنيفة رخص (قوله وفي بعضها نجاسة خفيفة) الظاهر انها من المتن  
(قوله هي الصحيحة) حجة معترضة بين المبتداء (٨) والخبر (قوله  
انه) اي عرق الحمار طاهر كما ان الصحيح ان سؤره طاهر \* وانما الشك في طهوريته  
ولا يتأتى ذلك الشك في العرق فان جميع انواعه غير ظهور (قوله وروى عن محمد  
رح في النوادر) وهو اسم كتاب له نسبة اليه ابن جماعة وابن رستم وهشام  
(قوله بل الصحيح انه) اي ابن الحمار نجس \* قال في الهداية وشرحه وكذا  
ابنه اي ابن الاثان وعرقه لا يمنع جواز الصلاة وان فحش قال شارحه في الكفاية  
هذا في العرق بحكم الروايات الظاهرة صحيحة واما في اللبن فقير صحيح لان  
المذكور في الكتب المعتمدة نجاسة لبن الحمار كذا في الكبير فقول المصنف وهو  
الصحيح اما لمحق من الخارج او كلمة غير مضاف الى الصحيح سقط من قلم الناسخ  
كيف والمعتبرات نصب عني المصنف (قوله كما يكره الوضوء به) اي بالسؤر  
المكروه (قوله ويكره ان يدع) وفي بعض النسخ ونسخة الكبير وان يدع  
عطف على الصلاة وهو الظاهر (قوله والاصح انها) اي كراهة الصلاة  
معه كراهة تنزيه لان ما تقدم من الاحاديث يرجح على كراهة التحريم (قوله  
وان فحش) اي ما اصاب من السؤر المشكوك بحيث يعد كثيرا فاحش لان  
الطاهرية بل الطهورية متيقنة وجاء الشك من احتمال التنجيس او عدم  
الطهورية واليقين لا يزول الا بيقين مثله كافي الاصول (قوله بناء على  
انه) اي المشكوك اه فيه تأمل فان السؤر المشكوك لا يكون نجسا فكيف  
يقال انه نجس (قوله نجس نجاسة خفيفة) لما تقدم انه احدى الروايات  
عن ابي حنيفة رخص في العرق والسؤر مثله في الحكم \* قاله في الكبير وفيه تأمل  
مذكور في ابن ابي عمير (قوله فهمي) اي النجاسة قدر الدرهم او دونه

(٨) والمبتدأ قوله  
والمشهورة وخبره  
قوله انه طاهر (منه)  
(٩) قال في الحاشية  
ان ما تقدم ان سؤر  
الحمار مشكوك وفي  
حرقه ثلاث روايات  
عن ابي حنيفة رخص  
احداها انه نجاسة  
خفيفة فين حكم  
السؤر وحكم  
العرق بون بيد  
فكيف يكون السؤر  
مثل العرق في الحكم  
انتهى كما قاله الشارح  
في الكبير (منه)

الشرب كافي الدجاجة المخلاة قال في الدر والهرة البرية من السباع ( قوله عند وجود غيره ) اى غير السور المذكور وان لم يوجد غيره لم يكره اصلا ( قوله خارجه ) اى خارج المكان ليس بقيد معتبر حتى لو كانت اى الرأس والعلف والماء داخل ذلك المكان ولم يصل منقارها الى ماتحت رجلها فالحكم كذلك ( قوله ان كانت ) اى الدجاجة المحبوسة لا تجوز عذرات غيرها حتى تجوز فيها من الجولان فلا يكره سورها ( قوله وتلحس فيها ) عطى على قوله تمكث اى من غير ان تلحس واللحس بالتركية يلاق ( قوله يتجسس الماء ) لاتصال اثر النجاسة من لسانها الى الماء ( قوله بناء على التطهير بغير الماء ) فانه لا يكون تطهيرا عنده فلو قال بناء على عدم التطهير بغير الماء لكان اظهر ويمكن ان يكون لفظ عدم ساقطا من قلم الناسخ ( قوله وسور الحمار ) اى الاهلى فان الوحشى داخل فى مأكول اللحم ( قوله والبغل الذى امه اثنان ) بفتح الباء والعين المعجمة بالتركية قاطريد بكبرى حيوان \* والاثنان بفتح الهمزة والتاء المدودة وجهه آثم بعد الهمزة وضم التاء واثن بالضمين بالتركية \* ديشى مركب ومركب ( قوله قبل الشك فى طهارته ) بانه نجس ام طاهر مع القطع بعدم الطهورية وهذا ليس من مساق عبارة المصنف هنا وفيما سبق فان السوق هنا فى بيان الطهور وغير الطهور ( قوله وقيل ) فى طهوريته مع القطع بانه طاهر ليس بنجس لانه لو وجد الماء المطاق لم يجب عليه غسل رأسه فهو طاهر بلا شك وهو الاصح وقد نص محمد عليه فى النوادر حيث قال اربع لو غس فيها الثوب لم يتنجس سور الحمار والماء المستعمل ولبن الاثنان وبول ما يؤكل لحمه كذا فى الكبير نقلا عن المبسوط ( قوله حتى لو كانت امه مركة ) بالفتح مؤنث الفرس وجهه رماك بكسر الراء ورمكات بفتح الراء والميم وارماك بفتح الهمزة وسكون الراء قال السروجى فى شرح الهداية اذا نزى الحمار على الرمكة لا يكره لحم البغل المتولد بينهما فلى هذا لا يصير سور مشكوكا انتهى والمقصود لا يكره عند الامين الحاقا بالفرس وعند ابى حنيفة رح يكره كالفرس الا ان سور لا يكون مشكوكا اتفاقا كما هو الصحيح فى سور الفرس كذا فى الكبير ( قوله امه بقرة ) اى وكذا البغل الذى امه بقرة يحل لحمه اتفاقا ولا يكون سور مشكوكا للحاق بالام ( قوله وعرق كل شئ ) بفتح العين والراء المهملة بالتركية \* حيوان بدندن حاصل اولان دره دير لر ( قوله اى يكره ان يصل المصلى ) والحال ان بدنه وثوبه ملوث به

التي صلى الله عليه وسلم فبضع فاء على موضع في فيشرب \* كذا في ابن آطهوى  
**( قوله او طاهرا )** من جميع الاحداث لان السور يأخذ حكم اللعاب  
ولعاب الانسان طاهر اتولده من لحم طاهر اذ حرمة لكرامته لان نجاسته وقوله  
تعالى \* انما المشركون نجس \* والمقصود انهم ذو نجاسة معنوية وهو الشرك وليس  
المقصود حقيقة نجاسة ذواتهم بالايجاع حتى لو حل كافر غير ملوث بنجاسة  
وصلى معه جازت صلاته (٨) **( قوله او غيرها )** اى غير الخمر باكل  
ميتة ونحوها فشرب الماء من فوره اى في عقيقه **( قوله ريقه )** في فمه  
بكسر الراء وسكون الياء بالتركية \* اغز توكركى \* وذهب الاثر (٩) اى اثر الخمر  
فلا يتنجس سور **( قوله خلافا للمحمد )** بناء على زوال النجاسة الحقيقية  
بغير الماء مع انه لا يجوز تطهير الشئ بغير ماء عند محمد كذا في الكبير **( قوله فمن**  
**ابى حنيفة فيه اربع روايات )** هذا قبل رجوعه الى قول الامامين فقد صرح  
انه رجع الى قولهما قبل موته بثلاثة ايام كذا نقل عن الدر **( قوله ولماره )**  
لغير المصنف فلعنه تصحيف من بعض النساخ لان المصنف ثقة لا يثبت مثل هذا  
**( قوله كتحمة )** اى سور الفرس كتحمة والمقصود كراهة التحريم كما صححه  
صاحب الهداية في لجه ورواية الشجى عن ابى حنيفة على كراهة التنزيه كما صححه  
البعض في لجه **( قوله لكرامته )** وشرافته بكونه آله الجهاد وكبت  
(٤) به اعداء الله لا الكراهة فيه فيكون لعابه متولدا من لحم طاهر بلا شك كلعاب  
الآدمى فكذا سور طاهر **( قوله وسائر سباع البهائم نجس )** كالاسد  
والفهد (٣) والذئب لا خلاط سور هابلعها بالنجس اما نجاسة سور الكلب  
فلا حديث الصحيحة في الامر بفسل الاناء بعد اراقته ما فيه لولوغه اى لشرب  
الكلب باطراف لسانه واما سور الخنزير فلنجاسة عينه على ما تقدم واما سائر سباع  
البهائم فلنجاسة لحمها ايضا على ما هو الصحيح **( قوله كالصقر )** بفتح الصاد  
وسكون القاف بالتركية \* طوغان نوع من جافر يدكر يدكر \* والبازى بالتركية  
طوغان \* معروفدر **( قوله من الحشرات )** بالتركية \* يرحواناتك صغارى \*  
**( قوله والدجاجة المخلاة )** مأخوذ من التخلية من باب التفعيل **( قوله**  
**مكروه كراهة تنزيه )** وهذا استحسان والقياس في غير الدجاجة ان يكون نجسا  
لتولده لعاب من لحم نجس \* وجه الاستحسان في سباع الطيران لعابها لا يصب الماء لانها  
تشرب عنقارها بكسر الميم وسكون النون بالتركية \* قوش بورنى \* ومنقارها عظم  
طاهر والكراهة آتاهى لاحتمال كونها اصابت بنجاسة قبل ذلك وبقي أثرها الى وقت

(٨) كالو حل جنباً  
او حائضاً فكذلك  
كذا في الكبير (منه)  
(٩) اى اذا مكث  
ساعة وابتلع بزاقه  
فيها ثلاث مرات  
بعد لحس شقيقه  
بلسانه وريقه ثم  
شرب الماء فانه  
لا يتنجس (منه)  
(٤) اى منع وصرف  
واذل به اعداء الله  
يقال كبت الله تعالى  
اعداءه اى اذلهم  
من الكبت بفتح  
الكاف وسكون الباء  
الموحدة والباء  
الفوقانى بعده (منه)  
(٣) والفهد بفتح الفاء  
وسكون الهاء  
بالتركية پارس  
يدكرى جانور  
والذئب بكسر الذا  
المججمة وسكون  
الهزة بالتركية قوردر  
يدكرى جانور  
(منه)

من الخلل واللين ( قوله لانعدام المعدن ) كمجلس مكان كل شئ فيه اصله  
فان العصور ليس معدن الضفدع المائي يعنى ان الموجب للتنجيس موجود وهو  
الدم والمائع من التنجيس مفقود وهو المعدن كذا قال في الكبير لكن هذا غير  
اصح لان ما يرى في صورة الدم ليس بدم حقيقة فالواجب مفقود ايضا كذا  
في الحاشية ( قوله لان الدهوى لا يعيش في الماء ) اى لا يسكن فيه فايرى  
في صورة الدم فليس بدم ودليله انه لو كان دما لاسود اذا شمس وهو لا يسود  
بل يبيض كذا في الحاشية ( قوله والبرى سواء ) اى في عدم التنجيس  
بقربته قوله وقيل البرى يفسده والمثوى بمعنى المأوى والمسكن ( قوله  
فطير الماء يفسد الماء ) اذا مات فيه لانه ليس بمائى لان توالده ليس فيه  
( قوله في الصحيح ) من الرواية عن ابي حنيفة ( قوله ولومات طير الماء  
في غير الماء ) من العصور وغيره يفسده باتفاق الروايات وبه يفى كذا في الكبير نقلا  
عن الخلاصة ( قوله لاختلاط الاجزاء المحرم اكلها معه ) اى مع الشرب  
مع انها حرام وما يحتل فيه تناول الحرام بكرة تناوله يجب التمرغنه لانه رعى  
حول الحمى عطف على قوله لاختلاط ( قوله على غير الاصح ) الذى  
ذكره في الهداية ( قوله لان ما فيها ) اى لان الدم الذى في الحية المائية ليس  
بدم حقيقة كما ( قوله وكذا الوزغة ) بفتح الواو والزاي والفتن المعجبين  
جمعه وزاغ بفتح الواو والزاي ووزغات بكسر الواو وسكون الزاي واوزاغ  
بالتركية \* الاجه كرسام ابرص \* معانسه وهو بفتح السين وتشديد الميم وفتح  
الهمزة وسكون الباء بالتركية \* بيوك كركله ديد كبرى كبر \* ومحصله ان الاصح  
ان ما يعيش بالتوالد والسكنى في الماء لا يفسد موته الماء ولا غيره ولو كان فيه دم  
لانه ليس بدم حقيقة وان ما لا يعيش فيه بل يعيش في البر بالتوالد والسكنى ان كان  
فيه دم يفسده والا فلا وان ما يعيش فيهما لا ينجس الماء لانه ليس بدموى ولورئ فيه  
صورة دم كذا في الكبير والله الموفق الى الرشاد ( قوله فصل في الاسار )  
هى جمع سؤر مهموز العين وهو في اللغة مطلق البقية من الشئ وفي العرف بقية  
الشراب الذى يبقيه الشارب وقد يطلق على بقية الطعام في العرف ايضا وانواع  
الاسار خمسة متفق على طهارته ومتفق على نجاسته ومكروه ومشكوك ومختلف  
فيه ( قوله سؤر آدمى طاهر ) بالاتفاق الا ان سؤر المرأة مكروه لذكر  
كمكسه للاستلذاذ كذا قيل \* ولكن نقل عن الدراية روى مسلم عن عائشة  
رضى الله عنها قالت كنت اشرب وانا حائض وانا لوله بصيغة المتكلم وحده

مطلب  
في بيان احوال  
الاسار

(٦) بفتح الخاء  
والنون وكسر الفاء  
( منه )

(٩) قال في الخلاصة  
اذا مات الكلب  
واخذ المائتان في  
غير الماء من المايعات  
هل تفسد ذلك

الماء اختلف المشايخ  
فيه وسواء تقطع في  
الماء او لم ينقطع  
انتهى لكن قيل  
والفتوى على انه  
لا يفسد وفي  
الخلاصة ايضا  
وعن محمدرح اذا  
تفتت في الماء كرهت  
شربه هذا اذا كان  
مائيا وبريا فان كان  
مائيا وبريا كطير  
الماء ان مات فيما  
سوى الماء من  
المائعات تنجس  
وحد المائ ان  
استخرج من الماء  
يموت من ساعته  
وان كان يعيش فهو  
مائي وبري انتهى  
ما في الخلاصة (منه)

وكبر الباء جمع زنبور بضم الزاي والباء وسكون النون بينهما بالتركية \* بال  
اروسى \* والمقصود ههنا بجميع انواعها \* لنا قوله صلى الله عليه وسلم لسان  
الفارسي \* يائمان كل طعام وشراب وقعت فيه دابة ليس لها دم فانت فيه  
فهو حلال اكله وشربه ووضؤه \* رواه الدارقطني وماتكم بعض في سنده  
فغير ضائر في كونه حجة كذا في الكبير والحية ( قوله والعقارب )  
جمع العقرب بالفتح والسكون والخنافس (٦) جمع خنفس وخنفسة بفتح الخاء  
المعجمة وضمها وسكون النون وفتح الفاء بالتركية \* طوكز لان بوجي كه دپر تسك  
كريبه رايمده سي ظاهر اولور برسيه بوجك \* والخنفساء بمعناه كذلك بضم الخاء  
وقمع الفاء وبالألف الممدودة ( قوله والعلق ) بالفتحين جمع علقه  
بالفتحات بالتركية \* سلوك ديدكاري حيوان كه صوايچنده اولور \* والعلق  
من حيث انه علق لادم له فلا يتنجس الماء فلا ينافيه ما نقل عن المجتبى من ان العلق  
الذي مص دما اذا مات فيه يتنجس الماء على الاصح كذا في الحاشية ( قوله  
وما شابه ذلك ) من الفراش بفتح الفاء والراء جمع فراشة بالفتح ايضا \* كلبكه  
ديزلر كه كيمه ايله اوجوب كندوسني آتش سراجده احراق ايدر ( قوله  
وصغار الحشرات ) بكسر الصاد وفتح الفين المعجمة جمع صغير والحشرات  
بالفتحات جمع حشرة بالفتحات الثلاث ايضا \* يريوزنده كزن حيوانا لك كجوجي  
وخرده سي ديمك ( قوله وكذا موت ما يعيش في الماء ) اي يسكن في الماء  
مدة حياته لا يتنجس الماء ( قوله كالسمك ) بالفتحين بالتركية \* بالق \* بجميع  
انواعه والصفدع المائي بكسر الضاد المعجمة او بفتحها وسكون الفاء بالتركية  
\* صوقور بفتح السين ( قوله والسرطان ) بالفتحات الثلاث بالتركية \* ينكج  
ديدكاري حيوان كه صوايچنده اولور \* والحية المائية وهي ما يعيش فيه وفي  
الحلية ويدخل فيه الكلب والخنزير المائتان وفي الخلاصة وغيرها الكلب المائي  
والخنزير المائي اذا ماتا في الماء اجمعوا على انه لا يفسد الماء قياسا على ما ليس له دم  
سائل بجامع عدم الدم المسفوح فيهما ولهذا قلنا لافرق بين الصفدع المائي والبري  
اذا لم يكن لالبري دم اما اذا كان له دم سائل فانه يفسد الماء اذا مات فيه على الاصح  
انتهى ما في الحلية (٩) ( قوله فانه لا ينجسه ) بالاخلاف ( لئلا ينقض بقوله  
صلى الله عليه وسلم \* احلت لنا ميتان ودمان \* الحديث فانه يقتضي طهارة السمك  
الميت ووقوع الطاهر في الطاهر لا يؤثر في الطهارة كذا في الكبير ( قوله  
في العصير ونحوه ) معاء الماء والعصير فمئل بمعنى المعصور هو ماء العنب وكذا غيره



دلاء وهذا القولان مرويان عن ابي يوسف رحمه الله **(قوله)** يحكم به ذوا عدل) تنية ذو اى صاحباً عدل من اهل الصلاح والورع المتدين سقط النون بالاضافة **(قوله)** من اهل البصارة) اى بمن يعرف احوال الماء والبئر **(قوله)** يحكمهما) اى العدلين **(قوله)** وهذا) اى الاخذ بقوله العدلين اشبه بالفقه **(قوله)** قال فى الكافى انه الاصح) اذ الرجوع الى اهل البصيرة اصل فى كثير من الصور كفى الشاهد بن وتقويم المتلف قال الله تعالى (فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون) ثم ان الصحيح ما قاله فى الكافى ان المتعبر فى مقداره وقت ابتداء النزح كذا فى الكبير **(قوله)** وكذا تطهير البكرة) بفتح الباء والكاف بالتركية \* مفره كه اكاقو ابي طاقيلور وقبو جارق ديرلر **(قوله)** ونواحيها) اى جوانب البئر واطرافها جمع ناحية بمعنى الجانب ويدل المستق اى يد العامل لاجل التطهير **(قوله)** تبعا لطهارة البئر) ذلك مروى عن ابي يوسف رحمه الله نفيا للخروج كالذن اذا تنجس بنجاسة الخمر ثم صارت خلاصكم بطهارة الذن تبعا **(قوله)** وكذا) فى كل موضع نزح مقدار ما وجب نزحه مثل نزح عشرين او ثلاثين دلوامثلا فلتمام العدد وحكم بطهارة الماء طهر الدلو والحبل والبكرة ويدل العامل وغيرها وقول المصنف واذا نزح الحبل بكلمة اذا يدل على ان ما صاب بدن المستقى وثوبه قبل تمام النزح الواجب وقبل طهارة البئر لا يطهر والله تعالى اعلم **(قوله)** وفى وجوب نزح الكل) اى فى صورة وجب نزح الماء كله اذا نزح حتى وصل الى حد لا يعلو منها نصف الدلو لقلة الماء كان ذلك النزح نزحاً للكل فيحكم بطهارة البئر ولو احقها **(قوله)** اذا بقى الى آخره) فيها بعد النزح مقدار ذراع بكسر الذا والمججمة وفتح الراء بالتركية \* ارشون كه آنك ايله بزاولچارلر **(قوله)** وهو) اى قول قاضى خان اوسع اى اكثر رخصة من غيره **(قوله)** وذلك) اى قول النزازى احوط اى اكثر احتياطاً واهتماماً فى باب العمل **(قوله)** بدلو) منخرق من باب الانفعال بالتركية \* يرتق \* يصب الماء من خروقه فان خرج الماء فى الدلو اكثر من نصفه اى نصف الدلو **(قوله)** لا ينجس الماء ولا غيره) اذا وقع فيه فوات او مات فى الخارج ثم وقع فيه **(قوله)** كالبقى) بفتح الباء وتشديد القاف اى البعوض بفتح الباء وضم العين جمع بعوضة بالفتح ايضا بالتركية \* سيورى سنكك بيوكى **(قوله)** والذباب) بضم الذاى وفتح الباء واحدة ذبابة بالضم ايضا \* قره سنك \* والزناير بفتح الزاى والنون الممدودة

مطلب  
اذا طهر البئر طهر  
الآلات

لعدم ازالة الحدث وعدم نية القربة كذا في الكبير ( قوله الرجل يخرج  
الى آخره ) اى اما طهارة الرجل فلخروجه عن الحدث اذ الصب والنية  
ليسا بشرط في الطهارة عنده ( قوله والماء ) اى واما طهارة الماء فلانه  
لا يصير مستعملا عنده لانية القربة والحال ان افرضنا عدم النية ههنا ( قوله  
على بدنه الى آخره ) اى بدن الرجل الجنب عند الدخول في البئر نجاسة حقيقية  
وكان مستنجبا بالماء ايضا وهذا القيد معتبر بقريضة مقابله ( قوله او كان )  
اى الرجل مستنجبا بنحو جردون الماء يتنجس ماء البئر باجاء اصحابنا لاختلاط  
النجاسة بالماء وفي الحلية عن الثفاريق عن ابي حنيفة وابى يوسف رحمهما الله  
تعالى البئر لا يتنجس كلما الجارى والبئر اذا لم تكن عريضة وكان عرق مائها عشرة  
اذرع فصاعدا فوقت النجاسة فيها لا يحكم بنجاستها في اصح الاقاويل انتهى  
( قوله ولو وقعت الحائض في البئر ) فينظر ان وقعت بعد انقطاع الحيض  
فهى كالجنب في اختلاف الأئمة ( قوله وان كان ) اى الوقوع قبل الانقطاع  
فكالطاهر الغير المحدث فيبقى الماء طاهرا والحائض حائضا والنفساء كالخائض  
( قوله قال الى اربع ) اى من واحد الى اربع فأرات يخرج لكما (٩)  
عشرون دلوا او ثلاثون وكذا حكم الثلاث والاشين بالطريق الاولى ( قوله  
لحكم الدجاجة ) يعنى حكم الزائد على الاربع الى تسع فأرات لحكم الخمس  
منها ينزع لكما اربعون او خمسون دلوا فقط ( قوله معينا (٤) ) لا يمكن  
نزعها مأخوذ من العين بمعنى الماء الخارج من الارض اصله معيون كزبد اصله  
مزبور دفنقلت حركة الاء الى العين فاجتمع الساكنان فحذفت الواو وكسر  
العين تصح بناء الاء فصار معينا ( قوله وقت ابتداء النزح ) وهكذا قال  
في الكافي ولا عبرة بما كان فيها وقت الوقوع كما قال به بعضهم واما اذا لم يكن معينا  
فالعبرة بما كان الماء فيها وقت الوقوع كذا في ابن ابي عمير ( قوله كيف يقدر  
ما كان فيها ) اى في البئر من مقدار مائها ( قوله تحفر حفرة ) مجهول  
من حفري تحفر حفرا من الباب اثنى بالتركية \* يرى قازمق \* وقوله حفرة بضم  
الحاء المهملة وفتح الفاء اسم التصغير بالتركية \* حة قور جفر ( قوله وتخصص )  
مضارع مجهول من باب النفل والجص بفتح الجيم وتشديد الصاد بالتركية  
كرج طبراغى \* وقوله عرق الماء بضم العين وسكون الميم بالتركية \* حة قورى  
ودربنى \* وقال بعضهم يرسل فيها قصبته ويحمل لمباغ الماء علامة ثم ينزع من البئر  
عشر دلاء مثلا ثم يعاد القصبه فينظر كم نقص (٧) فينزع لكل قدر منها عشر

(٩) اى لمجموعها  
( منه )

(٤) بفتح الميم وكسر  
العين وسكون الاء  
اى اذا كان فيها اى  
في البئر عين جاريا  
( منه )

(٧) من القصب  
مثل قدر النصف  
او الثلث او الربع  
او نحوها ( منه )

جمع آية وانا اى يفسد ذرق سباع الطير ماء الاواني لا تكن صونهاى حفظ الاواني  
 عن الذرق بالاغطية والستر ( قوله عن ذاك ) اى عن مثل الشاة والبرة  
 من الحيوانات بخلاف الطيور لرميها بنجسها من الهواء ( قوله لانه )  
 اى بول ما يؤكل لحمه طاهر عنده اى عند محمد رحمه الله تعالى فلا يتنجس ماء  
 البئر عنده وهذه احدى المسائل التى تظهر ثمرة الخلاف فيها بينه وبينهما  
 فى كون بول ما يؤكل نجسا نجاسة خفيفة عندهما طاهر عند محمد رح كاتقدم  
 ( قوله كله للنجس ) لان ماء البئر فى حكم القليل ولو كان كثيرا مالم يكن  
 عشرا فى عشر \* وقد تقدم ان القليل يتنجس بوقوع النجاسة وان لم يظهر اثرها  
 فيه ( قوله ثم استقى ) اى نزح الجنب دلو آخر من البئر الح لا يتنجس البئر  
 ولو على القول بنجاسة الماء المستعمل ايضا ( قوله اذفى التمرز عنه )  
 اى عن التقاطر فى البئر حرج ( قوله اى لم ينوال غسل او الوضوء ) بل سقط  
 فيه بدون اختيار او دخل فيه مع اختيار لاجل طلب الدلو والتبرد ونحوهما  
 فانغمس فى الماء وليس على بدنه وثيابه نجاسة فهى المسئلة الملقبة بحبسط ونحو  
 وتفصيله فى الحلية ( قوله قالوا ) انما قال قالوا لان هذا الماء لا يصدق عليه  
 تعريف المستعمل كاسبق ( قوله لانه ) اى الرجل باول ملاقة الماء اى باول  
 ملاقاته الماء فالبا متعلق بصار المؤخر وجملة صار خبر لانه اى صار الماء مستعملا  
 ( قوله فيلاقى ) اى الماء بقية اعضاء وهو اى والحال ان الماء نجس فلم يزل عنها  
 اى عن بقية الاعضاء الحدث فبق الرجل على جنبه ( قوله وقال ) اى  
 ابو حنيفة رحمه الله فى رواية اخرى يخرج اى الرجل عن الجنابة اذا كان اى الرجل  
 الجنب تغمض الخ ( قوله ثم انه ) اى الرجل يتنجس بنجاسة الماء المستعمل  
 واما الجنابة فانها قد زالت عنه حين تغمض واستنشق ( قوله فعلى هذه الرواية  
 الثانية عن ابى حنيفة رحمه الله ) يجوز له قراءة القرآن اى مع الكراهة وعن  
 ظهر الغيب اى عن حفظه ولا تجوز له الصلاة لان بدنه كله نجس بنجاسة حقيقية  
 لتلوته بالماء المستعمل ( قوله وعنه ) اى وروى عن ابى حنيفة رحمه الله  
 ( قوله حكم الاستعمال ) اى بصير الماء مستعملا قبل انفصال البدن عن الماء  
 للضرورة (٩) ( قوله وهو اوفق الروايات الثلاث ) المذكورة هنا عن ابى  
 حنيفة رحمه الله ( قوله انتهى ) اى كلام الهداية ( قوله فى طهارة العضو )  
 فلم يوجد الصب على الاعضاء وما يقوم مقامه من جريان الماء عليها لا يجوز الوضوء  
 ولا الغسل عنده فلم يخرج من الجنابة بدخوله فى الماء الراكد فلم يصير الماء مستعملا

(٩) فيصير الرجل  
 طاهرا فيكون الماء  
 مستعملا بعد الانفصال  
 ( منه )

الواو وكذا البلاء بالالف الممدودة بمعنى المحنة والمشقة من باب غزايغزو ناقص  
واوى وجمعه الباياء **(قوله الكثير الطارق)** صفة بعد الصفة من آباراى  
كثير الاستعمال والماریقال طارقت الابل اذا ذهب بعضها فى اثر بعض **(قوله  
للضرورة)** لان للضرورة اثرا فى اسقاط حكم النجاسة كاتقدم الاشارة اليه  
**(قوله بمنزلة البقرة فى الحكم)** وهذا غير مختار لما تقدم من الكافى انه لا فرق  
بينهما **(قوله وكذا خرة البط والاوز الاهلى)** لانه نجس غليظ بخلاف  
البرى الطيار فان فيه ضرورة لانه يذرق اى يتغوط من الهواء **(قوله وخرة  
الخفاش)** بضم الخاء المعجمة وتشديد الفاء بالتركية \* يارسد قوشى كه كيجيه  
او چر كوندوز كوزى كورمز \* وما يرى فى بعض النسخ من زيادة لفظ وكذا فاعلمه  
الحاق من بعض النساخ لانه كلام ابتدأى **(قوله وكذا اى لا يفسد ماء البئر ذرق  
ملا يؤكل الى آخره)** بفتح الذال المعجمة وسكون الراء \* بالتركية قوش ترسنى هو اذن  
القايتك \* وبالزاي المعجمة لمة فيدا يضا مأخوذة من ذرق يذرق من الباب الاول  
او الثانى فيهما **(قوله وهو)** اى قول المصنف خلافا لمحمد يناقض قوله فيما سبق  
حيث قال فيه وقال محمد رحمه الله كلاهما يعنى بول ما يؤكل وخرة ملا يؤكل  
من الطيور طاهران المفهوم من هذا كون خرة ملا يؤكل من الطيور طاهرا  
او فى هذا المقام كونه غير طاهر لان الصحيح هذا دون ذلك قوله وقال محمد رحمه الله  
الح بدل او عطف بيان من كلمة قوله وما فى بعض النسخ من تنية لفظ طاهر سهو  
من النساخ فان لفظ كلا مفرد اللفظ والمعنى كذا فى الحاشية **(قوله وقال  
بعضهم روى الخ)** وهو رواية ابي حمزة الهندوانى كاسر **(قوله الا اذا  
فحش)** بان استوعب ربع الثوب ولو كان الثوب كبير اهو واختار وهكذا فى البدن  
وقدر بعضهم الفحش باستيعاب ربع الجزء المصاب من الثوب والبدن كاليد والكم  
كذا فى ابن اظهوى نقلا عن الدر **(قوله ويفسد)** اى الذرق الماء القليل  
بقريئة مقابله **(قوله كسائر النجاسات الخفيفة)** متصل بقوله وان قل او به  
او بما قبله فان حكم الخفيفة يخالف الغليظة فى الثياب ولا يخالف فى الماء **(قوله  
ما لم يغيره (٩))** كسائر النجاسات سواء كانت غليظة او خفيفة ولذا لم يقيده  
كما قيد فى مقابله **(٤)** **(قوله ولا يفسد)** اى الذرق ماء البئر اى بئر كان فى المفازة  
او فى البيوت \* فان قلت ماء البئر ما قليل او كثير فيدخل فيما تقدم بقوله ويفسد  
الماء وان قل فان المقصد بالماء المتقدم ما لم يكن جاريا \* قات نعم الا انه افرد به بالذكر  
للتسوية بين القليل والكثير فى البئر لعدم امكان الحفظ **(قوله ويفسد الاوانى**

(٩) اى الماء الكثير

باحد الاوصاف

الثلاثة (منه)

(٤) قوله وان قل

اى الذرق الواقع

فى الاوانى لا مكان

حفظه عن الذرق

بالاغطية (منه)

والبعرة بين فكلمة او للتردد والشك ( قوله ولم يبق لها اثر ) هذا هو المناط لعدم  
التنجس حتى لو اخرجت فوراً وبقي اثر تنجس ولو اخرجت بعد حين ولم يبق  
لها اثر لم يتنجس \* فالشارح حل الفورية على عدم بقاء الاثر لانه الغالب كذا  
في الحاشية ( قوله كالم تنجس البئر بالضرورة كالارواث والاخفاء في الكدس )  
بضم الكاف وسكون الدال اى في دوس الحرم فانها معفوة نقل عن ابي حنيفة  
ونقل عن فتاوى الخانية وان تفتت اى تفرقت البعرتان في اللبن يصير نجساً  
لا يظهر بعد ذلك كذا في الحلية ( قوله يتنجس في الاصح ) وقيل يعفى فيه  
البعرة والبعرتان كالبئر (٧) ( قوله وفيه اشارة ) اى وفي هذه الرواية عن  
ابي حنيفة ( قوله وفيه اشارة ) اى بيان ان هذا الكثير هذا لكن الظاهر  
حذف فيه وعطف ان على ان الرابطة ( قوله وهو الصحيح ) هكذا نقل  
عن الكافي ونقل عن فتاوى قاصيخان الفاحشة ما يستكره الناس واليسير  
ما يستكره قال في الهداية وهو ما يستكره الناظر في المروى عن ابي حنيفة وعليه  
الاعتماد انتهى كذا في الكبير ( قوله اختلاف بين المشايخ ) وههنا ثلاثة  
اقاويل واختار الشارح ثالث الاقاويل لاكثر المشايخ كما يحجى فيه آنفوا واختار  
صاحب الهداية ثاني الاقاويل لبعضهم ( قوله بعضهم ائق بتنجس ) وقالوا  
لان النجاسة تشيع اى انتشرت في الماء لطوبى الرطبة ولرخاوة المنكسر بخلاف  
الصحيح اليابس فلا وجه للتسوية بينهما ( قوله وهو مخار صاحب الهداية  
والكافي ) قالوا لافرق بين الرطب واليابس والصحيح والمنكسر والروث والخثي  
والبعرة لان الضرورة تشمل الكل انتهى ( قوله والصحيح ) عطف على  
المنكسر بالتركية \* بتون وصاغ قريب دكل ديمك \* قال في الحاشية وما في بعض  
النسخ هو الصحيح سهو من الناسخ كيف يكون مناط التسوية هو الصحيح والحال ان  
الشارح اختار قول اكثر المشايخ وسيأتى بيانه فكيف يقول ها هو الصحيح انتهى  
( قوله للتخلخل ) على وزن الثققل بالتركية \* برنسنه بي كرك يمت \* كذا في  
الاختري وكون الارواث والاخفاء بمنزلة المنكسرة بعد ان يكونا يابسين صليين  
لرخاوة فمن نجس بالبعر المنكسر نجس بهما ومن لم ينجس به لم ينجس بهما ايضا كذا  
في الحلية (٨) ( قوله واكثر المشايخ ) وهذا ثالث الاقاويل اى لم يحكموا  
بالتنجس ولا بعده مطلقا بل فصلوا وقالوا ان كان في ضرورة ( قوله بتعسر  
الاحتراز ) اى بسبب تعسر عند قوله ووقوع الخرج في حكمه بالنجاسة عطف  
على الاحتراز والبلوى بفتح الباء الموحدة وسكون اللام والالف المقصورة بعد

(٧) والاصح انه  
يتنجس لعدم الضرورة  
وامكان الاحتراز  
كذا في الكبير (منه)

(٨) قال في الحاشية  
عن الكافي لافرق  
بين الرطب واليابس  
والصحيح والمنكسر  
والروث والخثي  
والبعر لان الضرورة  
تشمل الكل (منه)

لا يمكن التقدير بها وعند الاتفاق بثلاثة ايام لانه دليل تقادم الزمان ومضيه  
**( قوله وقال ليس عليهم اعادة شيء )** مما صلوه بالوضوء من ذلك البئر  
الواقعة فيها فأرة ولا عمل شيء مما اصابه ماؤها **( قوله حتى يتحققوا متى**  
**وقعت )** اي الفأرة الميتة وهو القياس لان الحوادث تضاف الى اقرب الاوقات  
عند الامكان وطهارة الماء متيقن واليقين لا يزول بالشك وشك في نجاسته  
لاحتمال وقوعها في تلك الساعة ونحوها يؤيده ما حكى عن ابي يوسف رحمه الله  
انه قال كان قولي مثل قول ابي حنيفة الى ان كنت جالسا في بيتاني فرأيت  
حداثة بكسر الحاء المهملة وفتح الدال والهمزة وجمع حداء مثل عنبه وعنب  
بالتركية \* حيلاق ديدكارى قوش \* في منقارها جيفة فطرحتها في البئر فرجعت  
عن قول ابي حنيفة فلا يحكم بالنجاسة لوقوع الشك وصار مكن رأى في ثوبه  
نجاسة لا يدري متى اصابته فانه لا يعيد شيئا من الصلوات التي صلاها بذلك الثوب  
حتى يتيقن صلاته مع النجاسة كذا في الحلية لكن مال المشرح في الكبير الى رجحان  
قول الامام \* وقيل يفتى بقولهما وعد قول الامام استحسانا **( قوله بكرة**  
**او بمرتان )** نقله الدرر والتعين البعرتين اتفاق لان ما فوق ذلك كذلك والمقصود  
ما يستقله الناظر وعلمه الاعتماد كالتقل عن التنوير فإط الحكم بعد التنجس  
هو الاخراج قبل الفرق بعدما كان قليلا في عين الناظر كذا في الحاشية  
**( قوله قبل الافراق )** بمعنى الفرق والانكسار وهذا استحسان ووجهه  
مذكور في الشرح **( قوله والرباح تهب )** فتلقى الريح بعض ذلك في البئر فيها  
فالحكم بفساد المياه به يضيق الامر على سكان البوادي وما ضاق امره اتسع  
حكمه **( قوله فجعل القليل عفوا )** للضرورة ولا ضرورة للكثير كذا في  
المهادية فاما ما في الامصار فاختلف مشايخنا فيه فقال بعضهم تتنجس اذا وقع  
فيها بكرة او بمرتان لانه لا يتخوف في الامصار عن اغطية غالبوا قال بعضهم لا تتنجس  
لان البعرة شيء صلب على ظاهره رطوبة الامعاء فلا تدخله النجاسة وقال الامام  
القرطبي الاصمعي التمسوية بين آبار الفلوات وآبار البيوت كذا في الكبير  
والفلوات بفتح الفاء واللام والواو وفلي بضم الفاء وكسر اللام وتشديد الياء  
وفلي بكسر الفاء واللام وفلا بكسر الفاء وفتح اللام ايضا جمع فلا بفتح الفاء  
واللام بمعنى المفازة والصحراء كذا في القاموس **( قوله اي البكرة او البمرتان )**  
اشار الى ان ضمير المونث راجع الى البكرة فقط وان كان حكم البعرتين كذلك  
اولى انه راجع الى البكرة او البعرتين بتأويل احدهما اي احدى البكرة

خارجها فالتقى فانتفخ\* الانتفاخ بالتركية شيشمك\* ولو فارة ياسته على المتمد وكذا  
التمشط اى المتساقط شعره كذا نقل عن الدر ( قوله و تفسخ ) اى انتشر  
وكذا لو تفسخ فى الخارج فوقع فيها ثم ان المقصد بهذا التفسخ انتفخ بدون  
الانتفاخ فلا يرد ان ذكر الانتفاخ يفتى عن ذكر التفسخ لان التفسخ يلزمه الانتفاخ  
لان الازوم ممنوع ( قوله نزح جمع ما فيها من الماء ) اى الماء الذى كان فيها  
وقت الوقوع بعد اخراج الحيوان اواقع فيها من البر ( قوله لا ينتشار  
النجاسة ) علة لقوله نزح جمع ما فيها وعليه يحمل ما روى من رواية  
الطحاوى عن على رضى الله عنه من الامر بنزح الماء كله كما مر ( قوله  
وان وجدوا فيها فارة ميتة ) اى ما ينجس البر نجاسة غليظة ( قوله  
ولا يدرون انها ) اى الفارة متى وقعت اى والحال انهم لا يعلمون وقت  
وقوعها فى البر فان علموا به علموا بما علموا وهو ظاهر ( قوله ولم تفسخ )  
اى لم يوجد لهم دليل يدل على طول المكث كالانتفاخ وتمشط وهو تساقط الشعر  
من الجلد والتفسخ ( قوله اعدوا صلاة يوم وليلة ) اى يعتبرون انها مكثت  
فيها منذ يوم وليلة لان ذلك اقل المقادير فى باب الصلاة كذا فى الكبير واعادوا  
ايضا ماصلوه بوضوء لهم من ذلك البر النجسة منذ يوم وليلة ( قوله  
فى الزمان المذكورة ) اى مدة يوم وليلة ( قوله وان كانت انتفخت  
او تفسخت وكذا لو تمطت ) اى الفارة لم يذكر المسئلة السابقة للانتفاخ لان  
عدمه يستلزم عدم انتفخ مثلا\* فان قلت فلم يكتب هنا بذكر التفسخ لاستلزامه  
الانتفاخ مادة\* قلت ذكر الانتفاخ للالتزام ان حكمه غير حكم التفسخ  
( قوله او مادوه ) من الفرائض والواجبات بالوضوء الذى توضحوا  
من ذلك الماء فى مدة ثلاث ايام ولياليها واما النوافل فلا تعاد لعدم صحة الشروع  
( قوله وغسلوا كل ما صابه ) عطف على اعدوا اى يجب غسل كل  
شئ صابه من ذلك الماء ( قوله فيه ) اى فى المرة المذكورة والظرف  
متعلق باصاب ( قوله عندائى حنيفة ) اى هذا الذى ذكر الى هنا عند  
ابى حنيفة وجه قوله وهو الاستحسان ان الاحكام تضاف الى اسباب الظاهرة  
والوقوع فيها هو السبب الظاهر للموت واما القاء الريح ونحوه من الخارج  
بعد الموت فهو لم لا يعتبر فى مقابلة الظاهر فيحال الموت على السبب الظاهر  
كن جرح انسانا واستمر ذافراش حتى مات يضاف موته الى الجرح وان احتمل  
كون الموت بغيره فيحمل على موتها فيها الا ان الموت لا يكون عقيب الوقوع  
فى الغالب فقد رت المدة عند عدم الانتفاخ بيوم وليلة لان مادون ذلك ساعات

( لا يمكن )

بقربنة لمقابلة فان العام اذا قوبل بالخاص برادبه ماوراء الخصاص كذا في الحاشية  
**( قوله )** ولم يعلم ان عليه نجاسة ( اراد بالعلم ما يعلم الظن الغالب فانه ملحق  
 باليقين عند الفقهاء اى لم يعلم ولم يظن \* ثم ان هذا النفي هو المتبارك من اطلاق  
 المصنف والمتبادر من اقوى القرائن فلا يردان في كلام المصنف قصورا  
 اشار اليه الشارح بهذا النفي **( قوله )** لا يتنجس الماء ( لان الحكم بالتنجس  
 لا بد فيه من علم او غلبة ظن وقد عدما ههنا فالمقصد بعدم التنجس عدم  
 الحكم بالتنجس فلا ينافيه الاحتمال الآتى كذا في الحاشية **( قوله )**  
 لاحتمال انه ( اى الحيوان الظاهر سؤره كان عليه اى على الحيوان نجاسة  
**( قوله )** ومع هذا ( اى مع احتمال ان عليه نجاسة او انه احدث  
 عند الوقوع لو توضحا جاز تأكيده لما يستفاد من عنوان الاحتياط تنبيهها  
 عن الذهول عنه **( قوله )** لان الاصل عدم ذلك ( ٦ ) ولم يطرد عليه  
 ما يعارضه من علم او ظن كما سمعت **( قوله )** الا ما كان غالباً الى آخره (   
 هذا الاستثناء تأكيده لما يفهم من نفي العلم والظن فان الفأرة حينئذ كانت يظن  
 ان عليه نجاسة **( قوله )** كما قالوا في الفأرة اذا هربت من الهرة ( وكذا الهرة  
 اذا هربت من الكلب والشاة من السبع كذا نقل عن الجوهرية **( قوله )**  
 نجستها ( من باب التفعيل اى نجست الفأرة البرث فينزع كلها ونقل عن المجتبى  
 القنوي على خلافه لان في بولها ( ٢ ) شك كذا في ابن آطوى نقلا عن الدرر  
**( قوله )** وان كان سؤره ( اى سؤر الحيوان الذى اخرج من البرث حيا  
**( قوله )** والظاهر وجوب النزع ( يعنى ان تقيد هذه المسئلة باصابة فيه الماء  
 ليس على ما يذهبى كاقيد المصنف المسئلة بهابل الاظهر عدم التقيد والتنجس  
 على كل حال كما صرح به قاضيان حيث قال او وقع فيه كلب او خنزير مات  
 او لم يمت واصاب فيه الماء او لم يصبه اما الخنزير فلان عنه نجس والكلب  
 كذلك اولان ماؤه في النجاسات وسائر السباع بمنزلة الكلب انتهى كذا في الكبير  
**( قوله )** عشرون دلاء ( جمع دلو ونحوها استحبابا اى يستحب هذا استحبابا  
 واما قوله احتياطاً فتمدر بقولك وانما فعل هذا بطريق الاستحباب للاحتياط  
 وان لم تنزع فتوضاً جاز **( قوله )** مشكوكا ينزع كله ( كما نزع كله فيما  
 سؤره نجس لاشتراك المشكوك والنجس في عدم الطهورية وان افرقاهن حيث  
 الطهارة بخلاف المكروه فانه غير مسلوب الطهورية وانما استحبوا فيه نزع  
 دلاء كذا في الحلية **( قوله )** وان انتفخ فيها الحيوان ( سواء مات فيها او مات

(٦) اى عدم النجاسة  
 عليه وهو متيقن  
 واليقين لا يزول  
 بالشك ( منه )  
 (٢) اى بول الفأرة  
 ( منه )



وهو الاظهر لانه آخر تصانيف محمد بن الحسن وفيه دلالة الاستقرار والرجوع  
 عن غيره اليه كذا في الحلية ( قوله لحديث ابي سعيد اه ) علة  
 لجوب الاربعين لاللاظهيرية قال في الاختيار وفي المحاماة والدجاجة  
 ونحوها من اربعين الى ستين هكذا روى عن ابي سعيد الخدرى رضى الله  
 عنه لانها (٨) ضعف الفأرة فضعفنا الواجب انتهى لان الواجب في الفأرة  
 عشرون دلوا فضعفه اربعون ( قوله وهذا اى قول ابي سعيد يتزح  
 المح ) لبيان الايجاب فهذا ليس من كلام ابي سعيد ( قوله وان ماتت  
 فيها شاة او كلب او آدمى ) وكذا سقط اومات في الخارج ثم التى فيها  
 اومات سنخلة او جدى او اوز كبير فيها نزح جمع الماء ( قوله فامر به )  
 اى باخراج الزنجى ابن عباس رضى الله عنه هذا في رواية البيهقي والدرقطنى  
 وابن ابي شينة وفي رواية الطحاوى ان الامر اسم الفاعل هو ابن  
 الزبير ولعله لهذا قال في الاختيار هكذا حكم ابن عباس وابن الزبير رضى الله  
 عنهم في بئر زمزم حين مات فيها الزنجى ولان الآدمى ونحوه لثقله ينزل  
 الى قعر البئر فلاقى جميع الماء انتهى ( قوله ان تنزح ) اى بان تنزح  
 ماؤها فهو بدل اشتغال منها واسناد النزح الى البئر مجاز عطفى بملابسة  
 المكائبة والمقصد نزح ماؤها ونقل عن الدراية فغالبهم اى غلبت الفوران حين  
 عين جاءت في قعر زمزم من قبل الركن الحجر الاسود فامر ابن عباس  
 رضى الله عنه فسدت بالقباطى والمطارف ونحوها حتى نزحوها فلما نزحوها  
 انفجرت عليهم انتهى قال في الكبير وهو مرسل فان ابن سيرين الراوى لم يره  
 ابن عباس رضى الله عنه والقباطى بفتح القاف جمع التبطية بكسر  
 القاف وسكون الباء وتشديد الياء المثناة بالتركية \* بياض ابيض كتاندين  
 اولان ثيابدر \* والمطارف بفتح الميم وكسر الراء جمع المطرف بكسر الميم  
 وفتح الراء او بضم ايضا بالتركية \* كنار لرنده عملارى اولان ردايه دير لر  
 ( قوله وكذا الكلب ) اى يتزح جميع الماء في رواية لانه نجس  
 العين ونقل عن الدراية والصحيح انه ليس بنجس العين فالتن على الرواية  
 الغير الصحيحة او على قولهما على ما قيل انتهى كذا في الحاشية ( قوله سوى  
 الكلب والخنزير ) الاولى تأخير لفظ الكلب كافى الكبير سوى الخنزير  
 والكلب فان قوله على ما ذكره متعلق باستثناء الكلب فقط يعنى ان المتصد بكلمة  
 كل ليس ما يفيد ظاهره من احاطة الافراد بل غيرها (٤) من بقية الافراد

(٨) يعنى الحمامة  
 ونحوها ( منه )

(٤) اى غير الكلب  
 والخنزير ( منه )

عن ابن عباس وابن الزبير من الامر ينزح بئر زمزم حين وقع فيها الزنجى  
كاسجى بيانه ان شاء الله تعالى كذا في الكبير والحاوية **(قوله وان وقعت  
فيها )** اى ماتت فيها فأرة اى حيوان غير مأكول او عصفورة اى حيوان  
مأكول **(قوله ينزح منها )** اى من البئر بعدما اخرج الجسد منها  
قبل الانتفاخ والتمط والتفسخ **(قوله انه قال في فأرة اه )** واما  
العصفورة ونحوها كسام ابرص (٩) فالحق به ادلالة لاقياس فلا يردانه لامدخل  
للقياس في التقديرات ثم العشرون بطريق الايجاب والزائد الى الثلاثين بطريق  
الاستحباب لحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الفأرة \* اذا وقعت  
في البئر فأت فيها انه ينزح منها عشرون دلو او ثلثون دلو \* واو واحد  
الامرين وكان الاقل ثابتا بيقين وهو معنى الوجوب والاكثر يؤتى به  
لثلاثي ترك اللفظ المروى كذا في الحلية ولا احتمال زيادة الدلو المذكور في الاثر  
على ما قدر من الوسط فانه المعتبر وهو ما يسمع صاعا من الحب المعتدل \* ونقل  
عن ابي زيد الدبوسي الصحيح ان هذا الحديث موقوف من طريق انس واجيب  
بان الموقوف في مثله كالمرفوع لانه على خلاف مقتضى القياس وقد ذكر  
عن البدائع انه روى عن علي رضي الله عنه ايضا مثله كذا في الحلية  
**(قوله ما يسمع صاعا )** وهو الف واربعون درهما وقيل الدلو  
الوسط ما كثر استعماله في تلك البئر وقيل ما يستعمل في كل بلد وقيل هو  
دلو تلك البئر قال في الدرزية لوزنح بدلو غير وسط ينزح به على حساب  
الدلو الوسط حتى لوزنح بدلو عظيم يسمع عشرون دلو اوسطا من بئر  
وجب فيها ذلك النزح اكتفى بواحد خلافا لغيره \* لانه تابع الدلاء بصير  
الماء كالجارى \* ولنا ان المقصود من النزح تقليل النجاسة وهو حاصل به  
ولا اعتبار لمعنى الجريان بدليل انها لوزنحت كل يوم دلو ان جاز كذا  
في الحاشية **(قوله وان ماتت فيها حمامة اه )** او ماتت فوقعت في البئر  
اوسنور بكسر السين وفتح النون المشددة واسكان الواو هى الهرة  
**(قوله او ما قاربها )** اى قارب احد هذه الثلاث في الحية سواء كان  
مأكولا او غير مأكول **(قوله وهو الاظهر )** اى ما في الجامع الصغير  
اظهر من رواية القدوري في مختصره ما بين اربعين الى ستين ونقل هذا ايضا  
عن محمد رح لكن المذكور في الجامع الصغير نص في محيط رضى الدين  
والحنفة والبدائع على انه ظاهر الرواية عن محمد رح \* وقال في الهداية

(٩) بفتح السين  
الممدودة وتشديد  
الميم بالتركية بيوك  
كر تنكله ديدكاري  
آله جه ككر (منه)

الحكم بطهارتها مطاق وموافق للقياس لزوال اثر النجاسة كذا في الكبير  
 ( قوله وجفت ) اى الارض وحكم بطهارتها ثم اصابها الماء في رواية  
 تعود نجسة وفي رواية لا تعود والمختار الثانى لما قلنا ولقول قاضينان  
 الصحيح انها لا تعود نجسة كذا في الكبير ( قوله اذا تنجست ففارت )  
 اى نفدت ماء البئر ثم عاد ماؤها ففيها روايتان ايضا والاصح عدم العود  
 وفي فتاوى قاضينان والظاهر في البئر ان يعود نجسا وذكر في المحيط  
 الاظهر ان لا يعود نجسا كذا في الحلية لكن ماذكر من قاضينان غير صحيح  
 بل الصحيح ما نقل الشرح عنه في فصل البئر ( قوله فصل في البئر )  
 اى البئر الذى دون الحوض الكبير ولا عبرة للعمق على المختار كذا في الحاشية  
 والبئر بكسر الباء وسكون الهمزة بالتركية \* قيو ديكبرى چقوركه اندن  
 صوچتاريلور \* وجهه آبار على وزن الآحاد والآبار بسكون الباء على وزن  
 الانفصال والابور بفتح الهمزة الاولى وضم الثانية وسكون الباء كلها جمع  
 البئر عقبه بذكر احكام البئر لادنى مناسبة وهى ان ذكر المسئلة المتقدمة  
 ومساائل البئر من جملة بيان النجاسة الحقيقية ( قوله نزحت ) اى اخرجت  
 البئر والمقصد ماؤها فان حقيقة النزح لئلا فاسداه الى البئر من قبيل المجاز  
 العقلى بملابسة المكانية كما فى جرى الميزاب او النهر او من باب اطلاق  
 اسم المحل على الحال مجازا مرسل ( قوله وكان نزح ما فيه من الماء طهارة لها )  
 اى للبئر باجتماع السلف وهم الصحابة ومن بعدهم \* اعلم ان مسائل  
 الآبار مبنية على اتباع الآثار اذ القياس فيها ما مافاله بشر المريسي ان لا تطهر  
 اصلا لانه وان نزح ما فيها ببق الطين والحجارة نجسا فيتنجس الماء الجديد  
 واما ما نقل عن محمد رح انه قال اجتمع رأي ورأى ابى يوسف رح على ان ماء  
 البئر فى حكم الماء الجارى لانه ينبع من اسفله ويؤخذ من اعلاه فهو كحوض  
 الحمام يصب من جانب ويؤخذ من جانب فلا ينجس ثم قلنا وما علينا  
 لو امرنا بنزح بعض الدلاء ولا تخالف السلف وعند مالك والشافعى واجد  
 لا ينجس القلتان ما لم يتغير لونه او طعمه او ريحه ونقل عن الدرر غير  
 المعين من البئر لمين ولذا قال فى البحر والنهر ان الصهرج (٧) والجب يراق  
 الماء كله فيهما ولو فى موت مثل عصفورة لتخصيص الآبار بالآثار لكن  
 نقل عن القنية ان حكم البركة بكسر الباء وسكون الراء اى الحوض كالبئر  
 اذا سرف هذا فقله اذا وقع فى البئر نجاسة الى آخره مبنى على ما روى

مطلب  
 بيان البئر

(٧) الصهرج  
 كلابط حوض يجتمع  
 فيها الماء والصهرج  
 كقنديل مثله والجمع  
 صهرج تركبه  
 صهرج دبرل  
 صمد الطابع

النسخ من قوله بخلاف الآدمي والخنزير فعلى رواية انه نجس **(قوله**  
 وكاف اه) فى الكبير ثم كاف مفتوحة بعد مشاة فوقانية ثم ياء النسبية  
**(قوله اى فروه)** اى فرو السنجاب وهو حيوان والفرو بفتح الفاء  
 وسكون الراء بالتركية \* كورك كه درى لاسلرندندر **(قوله بودك الميتة)**  
 بفتح الواو والدال دهن الميتة **(قوله** فيطهر بالنسل ثلاثا) هذا موافق  
 لما فى الخلاصة واذا دبر الجلد بالدهن (٩) النجس يغسل بالماء ويطهر  
 والتشرب عفوانتهى **(قوله** فلافضل ان يغسله) ووجهه ان الاخذ  
 بما هو الوثيقة عند الشك فى موضع الشك افضل اذالم يؤد الى حرج وهنا  
 كذلك ومن ههنا قالوا لا بأس بلبس ثياب اهل الذمة والصلاة فيها الا  
 الازار والسراويل فانه تكرر الصلاة فيهما مع جوازها اما الجواز فلان الاصل  
 فى الثياب الطهارة فلا تثبت النجاسة بالشك ولان المسلمين كانوا يصلون  
 فى الثياب المأخوذة من الغنمية قبل الفسل واما الكراهة فى الازار والسراويل  
 فلقر بهما من موضع الحدث فصار شبيه يد المستيقظ ومنقار الدجاجة  
 الخلاصة **(قوله** وغيرها) كالقرظ بفتح القاف والراء وبالنظاء المعجمة  
 نبت بنواخى تهامة وقشر الرمان والعفص بتقديم الفاء على الصاد المهملة  
 بالتركية \* مازى بالموط \* وما فى بعض النسخ بتقديم الصاد على الفاء سهو  
 لانه ورق الزرع وليس هو مما يدبر به والمقصود بالسبخة بالفتحين التراب  
 الذى فيه ملحوظ ولا يثبت شيئا بالتركية \* جوراق ديدكبرى طوبراق **(قوله**  
 او بالقائه فى الريح) فيزلن رطوباته فهذه الدبابة معتبرة ايضا عندنا  
 خلافا للشافعى \* لنا ان المقصود من الدبابة ازالة الرطوبات ومنع الفساد  
 وقد حصل بالشمس او الريح او التراب فيطهره فالدباغ الحقيقى والحكمى  
 مستويان فى كون كل منهما مطهرا **(قوله** وفى رواية لا يعود نجسا) وهو  
 الاقيس لان هذه الرطوبة ليست تلك الرطوبة الباقية النجسة لانها  
 تلاشت وصارت هواء بل هذه رطوبة تجددت من ماء طاهر وسرت  
 فى اجزاء حكم بطهارتها وملاقة الطاهر بالطاهر لا توجب تنجيسه كذا  
 فى الكبير **(قوله** ففرك ثم اصابه الماء) فى رواية يعود نجسا وفى رواية  
 لا يعود قال قاضى بامان الصحيح انه يعود نجسا انتهى وذلك لان اجزاء النجاسة  
 باقية فيه وانما حكم بطارته يابس بالنص على خلاف القياس فاذا اصابه  
 الماء زال مورد النص وهو حال اليبس بخلاف الجلد والارض والبرقان

(٩) وما فى نسخة  
 الخلاصة عندى وقع  
 بالماء النجس مكان  
 بالدهن (منه)

في الحلية تفصيله ( قوله وعصب الميتة ) بفتح العين والصاد المهملة  
والاعصاب بفتح الهمزة جمع عصبة بالتركية \* سكبرديمك مبتدأ خبره قوله  
طاهر والريش بكسر الراء وسكون الياء بالتركية يلك كه طيور قنادنه  
اولور \* والظلف بكسر الظاء المعجمة وسكون اللام بالتركية طرنق ( قوله  
طاهر اذا لم يكن عليه دسومة ) بضم الدال والسين لما في الصحيحين عن ابن  
عباس قال تصدق على مولاة ليمونة بشاة فبات فربها رسول الله عليه السلام  
فقال \* هلا اخذتم اهابها فديتموه فانتمعتهم به \* فقالوا انها ميتة فقال \* انما حرم  
اكلها \* وما ذكره الشارح من حديث عبد الله بن عباس اخرج جده الدارقطني  
عنه واعله بتضعيفه عبد الجبار بن مسلم وهو ممنوع فقد ذكره ابن حبان  
في الثقات فلا يتزل حديثه عن الحسن كذا في الكبير \* وفي الحلية اكل  
ان يقول اذا لم يكن عليها رطوبة نجاسة ولادم مسفوح لان المهود فيها  
في حالة الحياة الطهارة فكذا بعد الموت لان الموت انما يؤثر النجاسة فيما  
تحله الحياة والحياة لا تحل هذه الاشياء فلا تحلها الموت فوجب الحكم  
ببقاء الوصف الشرعي المهود لعدم المزيل له وهو الطهارة انتهى  
( قوله وكل ما لا تحله الحيوة ) فيها كاللبن والبيض طاهر \* وقال  
الشافعي كل ذلك بنجس \* قوله فلا يجوز الانتفاع بشئ من اجزائه جلدا او عظما  
او غيرهما لانه شابه الخنزير في الشكل وحرمة الاكل ويرده ما قال انس رضى الله  
عنه انه صلى الله عليه وسلم كان يمشط بمشط من عاج والماء عظم الفيل على  
ما في الصحيح وغيره رواه البيهقي ( قوله جازت صلاتها ) اى بالاتفاق  
لما تقدم من طهارة العظم والعصب وكون الرواية عن محمد لابن ابي كرون  
المسئلة اتساقية اذ الدليل يدل عليه وكذا ذكرت في الفتوى مطلعا من غير  
عزو الى احد كذا في الحاشية ( قوله فتجوز الصلاة معه مطلقا ) اى  
سواء كان سن نفسه او غيره وسواء كان قدر الدرهم او زائدا عليه فان سن  
الانسان على ظاهر المذهب الذى هو الصحيح طاهر بالاخلاف بين علمائنا  
واما الخلاف بين ابي يوسف ومحمد رحمهم الله فعلى رواية انه اى عظم الانسان  
نجس وفي فتاوى قاضيخان عظم الانسان اذا وقع في الماء لا يفسده لانه طاهر  
بجميع اجزائه انتهى لكن قوله بجميع اجزائه يناهى قوله فيما سبق جلده  
الا دى اذا وقع في الماء قدر الظفر يفسده فيجب ان يحتمل على ان المقصد  
جميع اجزائه التي لا تحلها الحيوة كذا في الكبير والحاشية وما وقع في بعض

لكون الكلام في الطاهر ( قوله وكذا لوداك جسده ) لازالة الوسخ  
 بفتح الواو والسين بالتركية \* كير \* ينبغي ان لا يفسد الماء لان الفرض انه طاهر  
 ولم ينو القربة ( قوله او انا طاهر ) لا يصير الماء المفسول مستملا  
 ( قوله لا يفسده ما لم يغلب الفسالة عليه ) اى على ماء الاناء او حوض  
 الحمام على ما تقدم في فصل المياه ( قوله ويكره شرب الماء المستعمل )  
 تنزيها للاستقذار ونجريا على رواية كونه نجسا والعجن به كالشرب كذا  
 في الحاشية نقلا عن الدر ( قوله وكل اهاب ) بكسر الهمزة اسم  
 للجلد قبل الدباغ فاذا دبغ صار اديما او صرما ارجرابا ( قوله دبغ  
 فقد طهر ) وكذا المشانة والكرش فالاولى ان يقال وما دبغ ولو كانت  
 الدباغة بالتشميس والمقصود ما يحتمل الدباغة فالاحتمل لا يطهر كجلد حية  
 واما قميصها فطاهر وكذا جلد فأرة لا يطهر بالدباغة كذا في الحاشية  
 ( قوله الاجلد الخنزير ) استثناء من ضمير طهر ومقتضاه انه يقبل  
 الدباغة ولكن لا يطهر بها وقيل لا يقبل ( قوله والآدمى ) اى جلد  
 الآدمى لكرامته يعنى جلد الآدمى لا يحتمل الدباغ ولو احتمل يطهر لكن يحرم  
 الانتفاع به لكرامته لا لتنجاسته كذا في الحلية \* خص الخنزير \* من عموم  
 حديث ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم قال \* اياها دبغ فقد طهر \*  
 بناء على ظاهر نص القرآن كاسر \* وايضا خص جلد الآدمى لكرامته  
 ( قوله سواء كان ) اى الحيوان المذبوح بالتسمية اكل لحمه او لم يؤكل  
 ( قوله لانه نجس ) وان كان دون ظفر لا يفسده صرح به غير واحد  
 من اعيان المشايخ ومنهم من افاد ان الكثير ما كان مقدار الظفر وان القليل  
 مادونه لان في القليل تغذر الاحتراز عنه فلم يفسد الماء لاجل الضرورة كذا  
 والحلية ( قوله جلد الكلب والذئب يطهر بالذبح ) وذكر الناطقى  
 رحمه الله عن محمد انه اذا صلى على جلد كلب او ذئب قد ذبح جازت صلاته وعن  
 ابي يوسف ضد هذا فمن ابن سماعة عن ابي يوسف انه لا خير لاجلد  
 الكلب والذئب وان دبغا ولا يلحتهما الطهارة ولم يعرف قول عن ابي  
 حنيفة فماروى عن محمد يفيد ان الكلب والذئب ليسا بنجس العين  
 \* ويؤيده قول بعض المشايخ ما كان سؤره نجسا يطهر جلده بالذكاة  
 غير الخنزير وماروى عن ابي يوسف يفيد انهما نجس العين \* قال في الحلية  
 ولم يقف على كون الذئب نجس العين من احد الا في هذه الرواية كذا

النجاسة الحقيقية عن الثوب والبدن عند ابي حنيفة ومحمد ويكره شربه ولا يحرم ويعجن به كذا في الحلية نقلا عن محمد \* فروع \* نقل عن البدائع في الحلية ان التوضي في المسجد مكروه عند ابي حنيفة وابي يوسف بناء على اصل حكم الماء المستعمل \* وقال محمد لا بأس به اذا لم يكن عليه قدر للماء على رواية النجاسة والطهارة لاشك انه مستقدر طبعاً فيجب تنزيه المسجد عنه كما يجب تنزيهه عن المحاط والبالغ انتهى ( قوله غسلت القدر ) بكسر القاف وسكون الدال المهملة بالتركية \* چولك \* والقصاع بكسر القاف ومد الصاد والقصع بكسر القاف وفتح الصاد المهملة جمع القصعة بفتح القاف وسكون الصاد بالتركية \* چناق \* ( قوله او العجين ) عطف على الوسخ او من الخنا او الدسم ( قوله ان لم يكن على يدها حدث ) اصغر واو اكبر ( ٤ ) بالاتفاق اما القدر والقصاع ونحوهما من القول والثار والياب الطاهرات فلان الجمادات لا يلحقها حكم العبادات ولا توصف بحدث حتى يزال واما يد المرأة فاعدم القربة والحدث لفرض انهما تنو قربة ولم تكن محدثة اما لونهن بذلك اى بفسل يدها قربة بان غسلتها من الطعام او للطعام لقصد اقامة السنة كان ذلك الماء مستعملاً سواء كانت طاهرة او غير طاهرة كذا في الحلية ( قوله من الاممين ) اى الحدث ونية القربة ( قوله والا ) اى وان كان على يدها حدث من الاحداث المذكورة عطف على قوله ان لم يكن ( قوله فعلى قول محمد خاصة ) اى فلا يصير الماء مستعملاً ايضا عند محمد لعدم نية القربة واما على قولهما فيصير مستعملاً لان حدث اليد زال به ( قوله للضرورة ) علة للنفي المستفاد من كلمة لافى المواضع الثلاثة ( قوله للتبرد ) فانه يصير مستعملاً لانعدام الضرورة والمقصود به وبامثاله انه يصير ما اتصل به وانفصل عنه مستعملاً لا كل الماء نبه عليه في الدر ( قوله هو الصحيح ) اما لانه صار مستعملاً بسقوط الفرض اولانه حاله البزق فلا يبقى طهوراً اذا صار مغلوباً ( قوله وان ادخل ) اى الجنب او المحدث او الكف يصير الماء مستعملاً اذ ليس في ادخال الكف ضرورة بخلاف ادخال الاصابع فان فيه ضرورة اذا كان الاناء كبيراً ولم يكن معه اناء صغير يؤخذ به الماء بل يحتاج الى ادخال الاصابع ( قوله افسده ) اى اجاعاً والمقصود بالظاهر من لم يكن جنباً ولا محدثاً فلا يرد على قوله وليس على بدنه نجاسة انه مستدرك

(٤) وما فى معناه من  
الحيض والنفاس  
بمد الانقطاع (منه)

( لكون )

يصير مستعملاً باحد شيئين اما بازالة الحدث او باستعماله في البدن على وجه القربة وبينهما عموم من وجه فان كلمة او لمانعة الخلو فقط فيجتمعان فيمن توساً وهو محدث بنية التقرب ويفترق الاول في محدث توساً بلانية ويفترق الثاني في متوسى توساً بنية فعنى قوله باحد هذين الوجهين باحدهما وكذا في الكبير والحاشية ( وقال محمد لا يصير ) اى الماء مستعملاً بمجرد رفع الحدث بل بالاستعمال على وجه القربة في البدن سواء رفع الحدث ام لا لان ثبوت حكم الاستعمال انما هو بسبب انتقال الاثام اليه على ما في الحديث عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال \* اذا توساً العبد المسلم (٧) فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينه مع الماء (٨) ومع آخر قطر الماء واذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء ومع آخر قطر الماء واذا غسل رجله خرجت كل خطيئة مشى رجله مع الماء ومع آخر قطر الماء حتى يخرج نقياً من الذنوب \* رواه مسلم وذلك لا يكون الا بنية التقرب اجاعا كذا في الكبير ( قوله اذا زال ) اى الماء عن البدن اى انفصل عن البدن في الغسل اى الطهارة الكبرى ( قوله او عن المضو ) عطف على البدن اى اذا زال الماء عن عضو من اعضاء الوضوء في التوضى ( قوله لضرورة التطهير ) علة لعدم الاستعمال المفهوم من انما واستقرار الماء في مكان ليس بشرط \* قال في الهداية الصحيح انه كما زيل عن العضو صار مستعملاً لان سقوط (٩) حكم الاستعمال قبل الانفصال للضرورة ولا ضرورة بعده انتهى \* هذا هو مذهب اصحابنا اى الاجتماع في مكان ليس بشرط وكذا في المحيط كذا في الكبير ( قوله حتى يستقر في مكان ) اختاره في الخلاصة وافق به المرغيناني وهو قول سفيان الثوري والنخعي وبعض مشايخ بلخ ورجحه بعض الفقهاء المحرج ولكن ردبان ما يصيب مندبيله وثوبه عفو اتفاقاً فلا يخرج اى في غيرها كذا في ابن ابي عمير والكبير ( قوله فانه لا يصير به مستعملاً ) ( ٣ ) ولو كان مع نية القربة حتى لو لم يكن ذلك الثوب نجساً فالماء الذى غسل به كالأول طاهر ومطهر ( قوله ويدخل فيه ) اى في قوله او المستعمل في البدن على وجه القربة ( قوله بنية اقامة السنة ) حيث يصير مستعملاً فلو لم يحضر له نية او نوى غير السنة لم يصير الماء مستعملاً اتفاقاً ويدخل فيه ايضاً وضوء صبي بنية او حائض لعادة عبادة او غسل ميت كذا في الحاشية وحكم الماء المستعمل ان لا يظهر من باب التفعيل الاحداث ولكن يزل

(٧) العبد المؤمن  
او المسلم شك  
من الراوى كذا  
في المشارق للطابع  
(٨) ومع آخر شك  
من الراوى للطابع  
(٩) يعنى عدم اعطاء  
حكم الاستعمال قبل  
الانفصال الى آخره  
( منه )

(٣) بسبب غسل  
الثوب ( منه )



بما ازيل به نجاسة حقيقة بل المسمى \* اذا قليل من الحقيقية يعنى بخلاف الحكمة  
 كذا فى بن اظهوى والكبير \* ونقل عن القاضى ابو حازم انا ارجو ان لا تثبت  
 رواية نجاسة الماء المستعمل عن ابى حنيفة رحمه الله عنه كذا فى شرح المجمع  
 لابي البقاء وحلية المجلى ( قوله نجاسة ) لما مر من الحديثين حنيفة  
 لاختلاف العلماء وللضرورة فى تعذر صون الثياب عنه فحذف حكمه ( قوله  
 طاهر ) ولومن جنب على الظاهر غير طهور فلا يرفع حدثا بل خيئا على  
 الراجح كذا نقل عن الدرر ( قوله وبه اخذ ) اى عمل اكثر المشايخ  
 لان الماء اذا استعمل فى محل فاقصى احواله ان يعطى له حكم ذلك المحل واعضاء  
 المحدث طاهرة حتى لو حمله انسان وصلى به جازت صلاته لكن لا يحل اذا الصلاة  
 ببدن محدث فالماء المستعمل يصير بهذه الصفة فاذا اصاب الثوب جازت صلاته فيه  
 ولو توضأ به لم تجز صلاته \* وما يدل على عدم نجاسة الماء المستعمل انه لم يرو عن  
 النبى صلى الله عليه وسلم والصحابة التحرز عنه مع احتياطهم فى الطهارة وتحرزهم  
 عن قليل النجاسة وان خففت فدل على طهارته كذا فى الكبير \* وفى الحلية وهو  
 اختيار اكثر المشايخ لان الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يتبادرون اى يتسابقون  
 الى وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الواو بمعنى ماء الوضوء  
 فيمسحون به وجوههم ولو كان نجسا لمنع الحجام من شرب دمه انتهى  
 ( قوله وعليه الفتوى وكذا قال غيره ان الفتوى عليه وقيل وفى بعض  
 النسخ وقع والفتوى على قول محمد رحمه الله تعالى ( قوله بين كون مستعملا )  
 اسم الفاعل باضافة الكون اليه والضمير الى ماء الوضوء اى لافرق فى طهارة الماء  
 المستعمل بين كون المتوضى محدثا او غير محدث بان توضأ على الوضوء ( قوله  
 خلافا لفر ) فى غير المحدث حيث قال الماء طاهر مطهر اسم الفاعل لان حكم  
 البدن باق كما كان تجوز الصلاة به قلنا لما نوى القربة والحال انه قد ازداد به طهارة  
 على طهارة ونور اعلى نور كما فى الاثر فقد نوى الطهارة الجديدة حكما  
 ولا يحصل الطهارة حكما الا بازالة النجاسة الحكيمة وهى نجاسة الاثام فصارت  
 الطهارة على الطهارة وعلى الحدث سواء حكما فلا يبقى مطهرا كذا فى الكبير  
 هذا فيما اذنوى القربة واما اذا لم ينو القربة فى الوضوء على الوضوء فيعلم من  
 تفصيل الماء المستعمل بين اثمتنا الثلاثة آثما ( ٩ ) ( قوله كل ما ازيل به حدث )  
 سواء كان حدثا اصغرا او كبيرا واستعمل فى البدن على وجه القربة ( ٣ ) هذا حداء  
 المستعمل على قول ابى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى فان عندهما

(٩) وهو كونه  
 طاهر او مطهر ( منه )  
 (٣) اى قصد التقرب  
 الى الله تعالى ( منه )

( يصير )

للضرورة ولما على قول القائلين بانه طاهر من الاصل فلا نجسه اصلا سواء كان الواقع قليلا او كثيرا في ماء قليل او كثير انتهى ( قوله وكذا )  
بعر الفأرة بفتح الباء وسكون العين المهملة بالتركية \* فاره نك ترسي ( قوله )  
وفيه نظر ذكرناه في الشرح ) وهو قوله لقائل ان يمنع عموم البلوى في الدهن  
لان الغالب فيه التخمير اى سترفه والحفظ انتهى لكن لا يخفى ان عموم البلوى  
يجمع مع غلبة التخمير والحفظ ولذا قال في الاختيار والاحتراز عنه يمكن  
في الماء غير ممكن في الطعام واثياب والدهن من جملة الطعام كذا  
في الحاشية ( قوله البيضاء اذا وقعت اه ) بفتح الباء وسكون الياء  
التحيتة بالتركية \* يمور طه در \* وقوله او في المرقطة بالفتحين \* بر مقدار شوربا كه  
طعام نوعن در ( قوله وكذا السخلة اذا وقعت اه ) بفتح السين وسكون  
الخاء المعجمة بالتركية \* قيون وكينك يكي طوغش قوزيسى واوغلاغى ديشى  
واركك ( قوله لا تفسده ) اى السخلة الماء كذا في كتب الفتاوى \*  
وفي الحلية اعلم ان البيضاء والسخلة اذا وقعت احدهما في الماء او المرق والثوب  
ففيه اختلاف المشايخ فقل لا يفسد رطبة كانت السخلة او يابسة ما لم يعلم ان عليها  
قدرا لان رطوبة المخرج ليست نجسة \* ولهذا قالوا مجرى البول طاهر وعن حكم  
بهذا نصير بن يحيى ومثى عليه قاضيان وهو ظاهر اطلاق المصنف \* وقيل  
ان كانت رطبة افسدت ذلك حتى لو حل الراعى السخلة كما سقطت من امها  
وهى مبنلة واصاب البلل اكثر من قدر الدرهم منعت جواز الصلاة او وقت  
في الماء افسدته لانها خرجت من مخرج نجس وان كانت يابسة لا تفسد الماء  
وغيره انتهى ( قوله وعندها الماء بماء ) قالا ان محل الانفحة ( ٩ ) يتنجس  
بمحلول الموت فتنجس ما فيه الا ان الجامدة تنجس بالمجاورة وامكن غسلها  
فتطهر بالنسل \* وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى ان الموت ايس بنجس في نفسه  
وذاته بل المتنجس هو الماء والرطوبات والانفحة بمنزل عنها ولا تنجس  
بنجاسته الوعاء لانها في محلها ومعدنها كذا في الحاشية ( قوله في رواية  
حسن ابن زياد عنه ) اى عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى لقوله صلى الله عليه وسلم  
\* لا يبولن احدكم في الماء الراكد \* ولقوله صلى الله عليه وسلم \* لا يفتسان احدكم  
في الماء الدائم وهو جنب \* رواهما المسلم الاول عن جابر والثاني عن ابى هريرة  
رضى الله تعالى عنهما \* ووجه الدلالة انه عليه السلام سوى بين البول  
والاغسال في الماء الدائم حيث نهى عنهما ولانه ماء ازيل به نجاسة حكمية فيقاس

( ٩ ) بفتح الفاء  
والحاء المهملة  
تحقيقا وتشديدا  
مع كسر الهزة  
في اوله وسكون  
النون لبن في معدة  
الرضيع صيا كان  
او غيره من الحيوانات  
( منه )

الحمام والمصفور \* ولهما انها تذرق اى تاتي خبزها من الهواء. والتحرز  
منها متعذر فتمحقت الضرورة ( وقوله لعدم المخالطة ) قال في الكافي  
مخالطة الناس مع الصقر والبازي والشاهين اكثر من مخالطتهم مع الحمام  
والمصفور ولو وقع في الاواني قيل يفسدها وقيل لا وهو ظاهر الرواية قاله  
قاضيخان لتعذر صون الاناء عنه كذا في الكبير ( قوله للمام ) من تفصيل  
الخلاف من انه خفيفة عند الامام غليظة عندها وانه غليظة عند محمد  
ظاهر عندها وانه غليظة عند محمد خفيفة عندها على ما سبق فعن محمد  
رواية واحدة هي انه وغليظة وعن الامام روايتان خفيفة وظاهر وعن ابي  
يوسف روايات خفيفة وغليظة وظاهر فرواية انه طاهر عن الامام وابي  
يوسف رح كذا في ابن آطهوى ( قوله واما بول الهرة ) بكسر الهاء  
وتشديد الراء المهملة المفتوحة مؤنث الهر بالتركية \* پسى وكسى بوليدر  
( قوله نجس نجاسة غليظة ) لدخوله تحت قوله عليه السلام استزهاوا  
عن البول \* مع عدم المعارض والمخالف ( قوله تخمير الاواني ) جمع  
الآنية بالدهى جمع الاناء بكسر الهمزة وفتح النون مدا بالتركية \* چناغه  
ديرلر \* اى تغطيتها (٩) عادة الناس غالباً فلا ضرورة فيها فيكون بولها غليظة  
( قوله بخلاف انثياب ) جمع الثوب ويحىء حينئذ جمعه الاثواب  
فانها لا يتنجس به لعموم البلوى لتعذر الاحتراز عنه \* واختلف المشايخ في بول  
الهرة والفأرة اذا اصاب الثوب قال بعضهم يفسد الصلاة اذا زاد على قدر  
الذره وهو الظاهر وقال بعضهم لا يفسد اصلاً لطهارته وهذا الوجه حسنه  
الشارح ( قوله فطاهر عندنا ) وقال الشافعي كحرء الدجاج لتغيره الى  
نتن كربه \* ولنا الاجماع العمل للامتد على اقتناء الحمامات اى تسكنها في المساجد  
لا سيما في المسجد الحرام فانها مقيمة فيه من غير نكير من احد من العلماء ( قوله  
مع الامر بتطهيرها ) اى امر النبي صلى الله عليه وسلم بتطهير المساجد وتنظيفها  
كأى حديث عائشة رضيا قالت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ببناء المساجد  
في الدور وان تنظف وتطيب رواه ابن حبان في صحيحه واحمد وابوداود وفضل  
ذلك على طهارة خرم ما يؤكل وهو وجه الاستحسان كذا في الكبير ( قوله  
ولو وقع في الماء ) اى لو وقع خرم ما يؤكل لحمه من الطير الا ما استثنى في الماء  
القليل لا ينجسه اذا كان الواقع قليلاً لعموم البلوى بواسطة ذرقها من الهوى  
وفي الحلية ثم هذا على قول القائلين بانه في الاصل نجس ولكن سقط حكم نجاسته

(٩) سترها (منه)

(للضرورة)

وتشديد الزاى المعجمة بالتركية \* اوردك قوشى \* ويطلق على البط ( قوله  
 مما يستحيل ) اى يتحول ويتغير الى نتن وفساد رايحة ( قوله نجاسة  
 غليظة ) اجاءا قال قاضيان وصاحب الخلاصة وخرى مايؤكل لحمه من  
 الطيور ظاهر الامال رايحة كريهة كخرى الدجاج والبط والاوز فهو نجس نجاسة  
 غليظة وعليه مشى المص فيماساى فقد ءلوا كونها غليظة بكونها مستقدرة  
 عند ذوى الطباع السليمة بتغيره الى نتن وفساد فاشبه العفرة بل هو اشبه بها كذا  
 في الحلية ( قوله واما النجاسة الخفيفة ) هى ما تعارض نسان فى كونه  
 نجسا وعندها ما اختلف فى كونه نجسا ( قوله فهمى كبول مايؤكل لحمه )  
 من الحيوانات كالضأن والمز والابل والبقر ( قوله وهذا عند ابى حنيفة  
 وابى يوسف رح ) لقوله صلى الله عليه وسلم \* استنزها عن البول فان عامة  
 عذاب القبر منه \* اخرج الحاكم والمحرم مادم على المبيع ( قوله اما عند  
 محمد فبول مايؤكل لحمه طاهر ) وقال عطا والنخعي والزهرى والثورى ومالك  
 واحمد طاهر لحديث انس رضى الله عنه قدم ناس من عكل او عرينة فاجتروا  
 المدينة فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بلقاح بكسر اللام وفتح القاف جمع  
 اللقحة بالتركية \* يكي طوغور مش دوه \* وان يشربوا من ابوالها والبانها متفق  
 عليه كذا فى الحلية ولو كان نجسا لما امر بشرب البول فبول الفرس طاهر عند  
 محمد مخفف عند ابى يوسف واما عند ابى حنيفة رح فمخفف على رواية انه رجع  
 الى قولهما فى حل لحم الفرس قبل موته بثلاثة ايام واما على رواية عنه ان لحم  
 الفرس حرام فلفظ \* حكى ان تركيا امسك فرسه فى السوق فبال فقر الناس  
 فضحك وقال اتفرون من بول مختلف فى نجاسة ولا تفرون من تجارة اتفق  
 على حرمتها يعنى الرباء كذا فى ابن آطوى ( قوله وهو قول مالك )  
 نقل عن الدارية وقال مالك واحمد بول ما اكل وروثه طاهر يجوز شربه  
 للتداوى وغيره وعند ابو يوسف رح يجوز للتداوى وعند ابى حنيفة رح  
 لا يجوز مطلقا ( قوله واخرى اه ) وهو مخصوص فى العرب برجع  
 الطير فلذا لم يذكر قوله من الطيور فى كثير من النسخ ( قوله وروى عنهما )  
 اى عن ابى يوسف ومحمد رح وهذا ايضا على رواية الهند واتى ان خرمه لا يؤكل  
 من الطيور نجاسة مفاظة لانه مستحيل الى نتن وفساد فاشبه خرمه الدجاج كذا  
 فى ابن ملك ( قوله وصححه صاحب الهداية ) ان التخفيف للضرورة  
 ولا ضرورة فيه لعدم المخالطة مع الصقر والبازى والشاهين ونحوها بخلاف

مطلب  
 بيان النجاسة الخفيفة  
 ( منه )

طهر \* رواه الترمذى عن ابن عباس رضى الله عنه وصححه ورواه معجم بلفظ آخر \* والجواب ان المقصد بالاهاب ما كان طاهرا حال الحياة والمقصود ما يقبل الدباغة وجلد الخنزير ليس شيئا منهما وكذا جلد الحية والفأرة لا يقبل الدباغة مثل الخنزير كذا فى الكبير ( قوله وهو رجع ذى الحافر ) بالتركية آت قاطر اشك ترسى ( قوله جمع خنى ) بفتح الخاء المعجمة وسكون التاء المثلثة من خنى يخنى من الباب الثانى مصدر بمعنى القاء الروث وبكسر الخاء جامد بالتركية صغر بقر فيل ترسى ( قوله نجاسة غليظة ) عند ابى حنيفة رح لما فى البخارى من حديث ابن مسعود اتى النبي صلى الله عليه وسلم الغائط اى محل التفوط فامرني ان آتية بثلاثة ابحار فوجدت حجرين والتيمت الثالث فلم اجد فاخذت الروثة فاتيته بها فاخذ الحجرين والقي الروثة وقال \* هذا ركس \* اى رجس وهو متجدد وزنا ومعنى فهذا نص على نجاسة الروثة لم يعارضه دليل على طهارته فيكون مطلقا كما مر فى تعريف النجاسة الغليظة والخفيفة فان قيل قد عارضه ما فى البخارى من حديث هريرة رض قال له عليه الصلاة والسلام \* آتى احجارا استنقص بها \* اى استنجى بها \* ولا تأتني بعظم ولا بروث \* قلت ما بال العظم والروثة قال عليه السلام \* هما من طعام الجن \* ونحوه فى الترمذى \* لا تستنجوا بالروث ولا بالعظام فانه زاد اخوانكم من الجن \* فانه يدل على طهارة الارواث لكونها طعام المؤمنين من الجن ولذا قال مالك بطهارتها فحصل التعارض فينبغى ان تكون خفيفة عنده \* قلنا لانسلم المعارضة لانها انما تكون مع التساوى ولا تساوى لان ذلك دال على النجاسة بعبارته وهذا يدل على الطهارة ( ٩ ) بشارته والاشارة لاتعارض العبارة كذا فى الكبير ( قوله وعندهما ) خفيفة لوقوع الاختلاف فى نجاستها قال فى الشرنبلالية قولهما اظهر وطهرها محمد آخرأ للبلوى وبه قال مالك وفى الحلية فان الزاهدى والثورى ومالك يرون طهارتها \* ودليلهما ايضا عموم البلوى باصابتها لامتلاء الطرق والخانات منها فيعنى عنها ما لم تفحش لما عرف من ان ما عمت بليته خفت قضيته انتهى ( قوله وخرء الدجاج ) بفتح الدال وكسرها وتخفيف الجيم المفتوحة بالتركية \* طاقو ترسى ( قوله والبط ) بفتح الباء وتشديد الطاء بالتركية \* قاز ديدك لرى صوقوشى ( قوله والجارى ) بضم الحاء وفتح الباء والالف المقصورة بعدها بالتركية \* طوى ديدك لرى قوش \* يساوى الواحد والجمع فيها والاوز بكسر الهمزة وفتح الواو

(٩) على ان الاشارة  
ممنوعة لانه يمكن ان  
يكون ما كان  
طعامهم روثا لم يكن  
حاله بل كان خلقا  
آخر حيا خالصا  
كذا فى حاشية ابن  
آطهوى ( منه )

في الحلية ( قوله ونجوا الكلب ) اى رجميعه وما خرج من دبره للاجتماع على نجاسته مع عدم الحرج في اجتنابه ( قوله سباع البهائم ) جمع البهيمة بالتركية \* درت اياقوليور تجى حيوانات ( قوله ولحم الخنزير وسائر اجزائه ) والدليل على نجاسته الغليظة قوله تعالى ( اولم خنزير فانه رجس ) فان الهاء في فانه راجع الى الخنزير لقربه مع صلاحيته لالى اللحم فقط كاقيل وهذه الاشياء نجاستها معلومة من الدين بالضرورة لا خلاف فيها الا شعر الخنزير لما اجمع الانتفاع به للخراز ضرورة بالتركية \* سختيان ديكمي ( قوله وكذا ) اى نجاسة غليظة لحوم حيوان لا يؤكل لحمه ( قوله اذالم يكن ) اى ذلك الحيوان مذبوحا الحبان مات حنفا فانه اذبحه بحوسى او وثنى او مسلم ترك التسمية عمدا او ذبح كذلك ( قوله والصحيح ان اللحم لا يطهر بالذكاة ) قال في الاسرار جلود السباع تطهر بالذكاة عندنا خلافا للشافعى وقال الجلد يكون متصلا باللحم نجس ولا يطهر بالذكاة فكيف يكون الجلد طاهرا \* قلنا من مشايخنا من يقول اللحم طاهر وان لم يحل الا كل ومنهم من يقول نجس وهو الصحيح عندنا لما قيل ان الحرمة في مثله تدل على النجاسة \* ولكننا نقول بين الجلد واللحم جليدة رقيقة تمنع تماس اللحم الجلد فلا نجس وههنا كلام كثير \* حاصله ان في طهارة جلد ما لا يؤكل بالذكاة اختلافا والاصح الطهارة وفي طهارة لحمه اختلاف والصحيح النجاسة لان سوره نجس وقد عللوا نجاسة حتى صاحب الهداية قال بانه متولد من لحم نجس وايضا ان اللحم نجس حال الحيوة فكذا بعد الذكاة والجلد طاهر حال الحياة فكذا بعد الذكاة كذا في الكبير ( قوله الا الخنزير ) استثناء من قوله فيجوز اى تجوز الصلاة مع لحم ما لا يؤكل لحمه او مع جلده اذ اذبح بالتسمية الا الخنزير ( قوله لانه نجس العين ) لقوله تعالى ( فانه رجس ) والضمير يعود الى الخنزير كما مر فان الاحتياط فيه ( ٨ ) فدل على ان جميع اجزائه رجس والذكاة وعدمها في حقه سواء ( قوله لما تقدم انه نجس العين ) ولان جلده لا يقبل الدباغة لان له جلودا مترادفة بعضها فوق بعض كجلد آدمى فلا يطهر ولا يجوز بيع جلده لما في الصحيحين عن جابر انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عام الفتح وهو بمكة \* ان الله ورسوله حرم بيع الخمر والميتة والخنزير والاصنام ( ٩ ) قوله في غير ظاهر الرواية انه ( اى جلد الخنزير يطهر بالدباغة ) اعموم قوله صلى الله عليه وسلم \* اما اهاب دبغ فقد

( ٨ ) اى في ارجاع الضمير الى الخنزير وهو المضاف اليه لشموله ( منه )  
( ٩ ) كذا في حلية المجلى شرح منية المصلى ( منه )

الحقيقة وقدم الحكمة لكثرة وقوعها واهميتها حيث لا يفتى عن شيء منها  
**( قوله نجاسة على ضربين )** هي في الاصل مصدر نجس نجس من  
الباب الخامس والرابع فهي اسم معنى وتطلق على الجسم المنجس فهي اسم عين  
**( قوله نجاسة غليظة )** اي شديدة في منع جواز الصلاة وتنجاسة  
خفيفة تأثيرها بالنسبة الى الغليظة **( قوله اما النجاسة الغليظة اما )**  
اكتفى بالتأثيل عن تعريف النجاستين لاختلاف فيه بين ابي حنيفة وصاحبيه  
مع عدم سلامته عن النقض في كلام المذهبين \* فعلى قول ابي حنيفة رحمه الله  
الغليظة هو النجس الذي لم يتعارض نصابه في كونه نجسا والخفيفة بخلافه  
اي ما تعارض نصابه على طهارته ونجاسته وعندهما الغليظة هو النجس  
الذي لم يختلف في كونه نجسا والخفيفة بخلافه اي ما اختلف العلماء في  
نجاسته \* ويرد على تعريف ابي حنيفة سؤر الحمار حيث حصل التعارض  
في كونه نجسا ولم يحكم بنجاسة وعلى تعريفهما المبني حيث اختلف فيه  
وهو مغلظ كذا في الكبير **( قوله كالمذرة )** وكذا كل ما خرج  
من الآدمي موجبا لوضوء او غسل نجاسة مغلظة للاجتماع على نجاستها مع  
عدم الحرج في اجتنابها **( قوله اي بول ما لا يؤكل )** يعني سواء كان  
بول احدهم من بني آدم صغيرا كان (٩) او كبيرا ذكر انا كان او انثى او بول حيوان  
لا يؤكل لحمه سوى الفرس كذا في الحاشية **( قوله والدم المسفوح )**  
اي السائل فخرج الكبد والطحال بكسر الطاء وفتح الحاء بالتركي \* طلاق  
ديك كه انسانده وحيوانده برقطعه شيدر جكركي اولور \* عن عمه قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم \* احلت لنا ميتتان ودمان اما الميتتان فالسمك  
والجراد واما الدمان فالكبد والطحال \* رواه الحاكم والبيهقي عن ابن عمر  
رضي الله عنه والميتة ما زالت حياته لا بدكاة شرعية والكبد بكسر الكاف  
والباء ويجوز اسكان الباء مع فتح الكاف وكسرهما بالتركية \* جكره ديرلر  
كذا في شرح الجامع الصغير وخرج ايضا دم الشهيد مادام عليه والباقي  
في اللحم مهزول وعروق وقلب وما لم يسل ودم قل وبرغوث وبق وكتان  
كرمان دويبة جراء لساعة فهي اي مجموعها اثنا عشر كذا في ابن آطهوى  
**( قوله والخمر )** مؤنثة في القصيدة وقد يذكرونها نجاسة غليظة  
بالاجماع وفي باقي الاشربة روايات ثلاث التخليط كالخمر رجحه في البحر  
والخفيف يعتبر فيه الكثير الفاحش رجحه في النهر والطهارة وتفصيله

(٩) ولو كان الصغير  
لم يطعم بل هو رضيع  
كذا في الحاشية  
( منه )

طهارة حكيمية ) حال من فاعل وقع ( قوله لا تختص ) اى الطهارة  
الحكيمية بذلك المحل المفسول والمسوح ( قوله فلا يزول حكمه ) اى  
حكم الغسل والمسح وهوطهارة البدن كله بزوال المحل المفسول والمسوح  
( قوله بثره ) بفتح الباء الموحدة والتاء المثلثة بالتركية قبحق ( قوله  
قد انقبر ) من النبر وهو الرفع اى ارتقع جلدها وقوله ثم قشراى جلدها والقشر  
بالتركية \* يوزنك وصويلق \* وقوله او قشر عطف على مدخول لوائى لو قشر  
بعض جلده رجله او غيرهاى غير الرجل ( قوله اى بالوضوء ) بانه يعلم  
انه توصأ جزما ( قوله وشك فى الحدث ) بان الحدث وقع منه ام لا فلا  
يلزم التوضؤ لان توصأ متيقن فلا يزول بالشك ( قوله لما قلنا ) اى يلزم  
عليه الوضوء لان حدثه متيقن وتوضؤه مشكك واليقين لا يزول بالشك  
( قوله فعليه ) اى فيجب عليه غسل العضو الذى شك فى غسله  
( قوله فى ذلك ) اى غسل بعض اعضائه ( قوله فهو ) اى العالم  
بقعوده للوضوء على وضوء لان قعوده للطهارة قرينة مرجحة احد طرفى الشك  
وهو كونه متوضئا والمقصد بمن فى قوله وكذا من علم من اء كان محدثا اولاً وبمن  
فى قوله ومن علم من كان متوضئا اولاً فى هذه المسائل الثلاث قد عمل بالشك  
فى مقابلة الشك لان الحدث فى الاولين متيقن وفى الاخير الوضوء متيقن فلا تغفل  
كذا فى الحاشية ( قوله نظرا الى القرينة ) وهى جلوسه للتغوط  
( قوله ان كان ) اى هذا التردد اول ما عرض اى اول حال وجد  
فيه ولم يكن عادته اعادته اعاد الوضوء ( قوله يريبه كثيرا ) اى يوسوسه  
فى اكثر الاوقات مأخوذ من اريب يريب من باب الافعال اى يدخله فى الشك  
لا يلتفت اليه اى الى الرب حتى يستيقن انه بول ( قوله وشك فى الحدث )  
عطف على تيقنه ومن المعلوم ان اليقين لا يزول بالشك ( قوله ان ينضم  
فرجه ) من نضم ينضم من باب التفعيل والنضم بمعنى الرش والتنضميع  
بمعنى الارشاش يجئ من الثلاثى من باب ضرب ومن الميزد عليه بالتركية  
\* سوسيك وصاحق \* اى من الاداب ان يرش الماء المبلى بذلك بفرجه  
وازاره عقيب الوضوء او يحتشى بالظطن اى يدخله فيها حتى اذا رأى بللا  
يجمله من الماء لامن البول والله اعلم بحقيقته وهو الهادى الى الصواب  
( قوله فصل فى بيان النجاسة الحقيقية ) لما فرغ من بيان الحكيمية  
وتطهيرها اصلاى بالوضوء وبالتيمم وخلفا شرع فى بيان النجاسة

مطلب  
بيان النجاسة الحقيقية



والنسائي \* قال الترمذي هذى الحديث احسن شئ يروى هذا الباب  
 \* وقال الطحاوى هذا حديث مستقيم الاسناد غير مضطرب فى اسناده  
 ومته \* واجيب بان المقصد من الذكر بحائل ورد بان تعليله صلى الله  
 عليه وسلم بقوله \* هل هو الابضة منك \* يأبى عن ذلك التوجيه (٩) ( قوله  
 ومالك واحد يوافقان الشافعى ) اى فى مخالفته فى مس الذكر وعدم  
 مخالفته فى اكل مامسته النار \* قال فى الكبير اما النقض بمامسته النار فلم يقل به  
 الشافعى ولا غيره من الاثمة (٤) ( قوله وكذا من المرأة ) اى من الرجل  
 بيده المرأة وكذا الامر لا ينتقض الوضوء لكن يندب الوضوء للخروج عن  
 خلاف العلماء لاسيما للامام لكن بشرط ان لا يلزم ارتكاب المكروه فى مذهبه  
 بسبب المس كذا نقل عن الدر ( قوله اذا لم تكن ) اى المرأة المسوسة  
 محرمة مطلقا اى سواء مس بشهوة او بغير شهوة ولحرم للمرأة بفتح الميم  
 والراء وسكون الحاء بينهما من لا يحل له نكاحها على التأيد بسبب قرابة  
 اورضاع او مصاهرة بضم الميم وفتح الصاد الممدودة وكسر الاء بالتركية  
 كويكى وداماد ديمك ( قوله وقال مالك واحد ينقض ان كان بشهوة )  
 واستدل الاثمة الثلاثة رحمهم الله تعالى بقوله تعالى ( اولاً مسم النساء )  
 قلنا ذهب جماعة من الصحابة الى ان المقصد بالمس الجماع كناية وجاعة منهم  
 ذهب الا ان المقصد حقيقة ورجح مذهب الاولى وحل الآية على الكناية  
 لان الآية تصير حينئذ بيانا لكون التيم رافعا للحدث الاصغروا كبركا  
 ان سباق الآية وهى قوله تعالى ( اذا قمتم الى الصلوة ) الى قوله ( وان كنتم  
 جنباً فاطهروا ) بيان لكون الماء رافعا لهما فيجب حل لامستم على الجماع  
 ليكون بيانا لحكم الحديثين عند عدم القدرة على الماء كما بين حكمهما (٩) عند  
 وجودها \* ولنا ايضا ما فى الصحيحين ان عائشة رضى الله عنها قالت كنت انا  
 بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاى فى قبلته فاذا سجد غمزنى  
 اى طعننى فقبضت رجلى واذا قام بسطتهما وعن عائشة انه عليه السلام  
 كان يقبل بهض نساءه فلا يتوضأ رواه البزار باسناد حسن كذا فى الكبير  
 والحاشية ( قوله ولو حلق الشعر ) بالتركية باش وسائر اعضا قلبنى يولوى ريمك  
 ( قوله او قم الاظفار ) ماض بمعنى قطع والاظفار جمع الظفر بضم الظاء  
 انجممة وسكون الفاء بالتركية طرنق ( قوله ولا إعادة غسل ماتحت الشعر )  
 بالنظر الى اللحية والشرب ( قوله ولا مسح ) بالنظر الى رأسه ( قوله

(٩) وقال الطحاوى  
 فى شرح الآثار  
 لانعلم احداثى  
 بالوضوء من من  
 الذكر الابن عمرو قد  
 خالفه فى ذلك باكثرهم  
 كذا فى الحاشية (منه)  
 (٤) قال فى الحاشية  
 نقلا عن الكوكب  
 المنير شرح الجامع  
 الصغير ذهب طائفة  
 الى وجوب الوضوء  
 الشرعى بماس النار  
 فى الصدر الاول ثم  
 استقرا الامر واجمع  
 العلماء على عدمه انتهى  
 يعنى عدم وجوبه  
 ( منه )

(٩) اى حكم الحدث  
 الاصغروا الا كبرى  
 اول الآية الكريمة  
 عند وجود قدرته  
 على استعمال (منه)

خسة اضراس ( قوله وقيل الانياب ) جمع ناب وهى ماتصل  
 بالرباعية وهى متصلة بالثنايا وهى اثنان فى مقدم الفم من كل حنك فتكون  
 اى الثنايا اربعة فى اوائل الاسنان ( قوله لاله ) اى لاللتبسم ولا  
 لجيرانه اى لمن عنده ( قوله لان النص ) اى الحديث ورد فى حق  
 القهقهة فقط والضحك اذى من القهقهة ( قوله ان يكون مسموعا )  
 اى ان يكون صوت الضحك مسموعا للضحك ولا يكون مسموعا لمن عنده  
 ( قوله من الرجل والمرأة ) اى المباشرة الفاحشة ناقضة وضوء  
 الماس ولمسوس وكذا لو كانا رجلين او امرأتين كذا فى التنية وكذا  
 بين الرجل والامرء ( قوله خلافا لمحمد ) لانه عدم الخروج متيقن  
 والخروج مظنون فلا ينقض به الوضوء \* وقالوا هو ممنوع فانه ربما خرج  
 وانعم فيظن انه لم يخرج ( قوله وهى ) اى المباشرة الفاحشة  
 ان عمس بطنه اى بطن الرجل بطنها اى بطن المرأة ( قوله او ظهرها )  
 منصوب معطوف على بطنها وهى منصوب على انه مفعول المس اى عمس  
 بطنه ظهر المرأة ( قوله وفرجه ) مرفوع عطف على فاعل المس  
 وقوله فرجها اى فرج المرأة منصوب عطف على مفعول المس بماطف  
 واحد على معمولى عامل واحد وقوله منتشرا حال من فرجه ( قوله  
 فاقم السبب ) الغالب الذى هو مس الفرج بالفرج مقام المسبب الذى  
 هو خروج المذى ( قوله وامامس الذكر ) اى مس الرجل ذكره  
 بيده ( قوله مباشرة ) حال من مسته اى مسته بلا حائل كالشواء بكسر  
 الشين ومد الواو المفتوحة بالتركية \* كتاب \* من شوى يشوى شيامن الباب  
 الثانى بمعنى طبخ اللحم ( قوله او بمحائل كغيره ) اى غير الشواء كالمزقة  
 مامسة النار بواسطة القدر كالتجرة ( قوله فانه لا ينقض الوضوء عندنا )  
 لكن يندب غسل يده اذا مس ذكره قاله شارح التنوير ( قوله خلافا  
 للشافعى ) فى مس الذكر اذا كان بباطن الكف \* وقال مالك فى احداقواله  
 ينقضه \* وقال احمد ينقضه مس الفرج ذكر اكان او غيره وسندهم قوله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم \* من مس ذكره فليتوضأ \* رواه مالك فى الموطأ وابوداود  
 والترمذى وقال الترمذى حديث حسن صحيح وحديث عائشة ايضا وهو ضعيف  
 \* ولنا قوله صلى الله عليه تعالى وسلم حين سئل عن الرجل عمس ذكره فى الصلاة  
 فقال \* هل هو الا بضعة منك \* اى قطعة وجزء منك رواه ابوداود والترمذى

(٩) أى القهقهة (منه)

(٤) فى القهقهة

بشرط ان تكون جنابة وفضل النائم لا يوصف بكونه جنابة (قوله قال  
فى الخلاصة هو المختار) اما فساد الصلاة فانها (٩) كالكلام وكلام النائم  
يفسد الصلاة على ما اختاره قاضيان وصاحب الخلاصة وآخرون  
واما عدم نقض الوضوء فلان النقض بالقهقهة كان على خلاف القياس  
ولانه باعتبار معنى الجنابة وقد زال (٤) ذلك المعنى بالنوم (قوله وبداخذ)  
اى عمل عامة المتأخرين احتياطاً لان النائم فى الصلاة كالمستيقظ ولا فرق  
فى الاحداث بين النوم واليقظة فانه لو احتلم يجب الغسل كالوازل بشهوة  
فى اليقظة يجب ايضا وفيه نظر لا يخفى كذا فى الكبير (قوله وعن ابى  
حنيفة تنقض) اى القهقهة فى النوم الوضوء لما مر فى علة المتأخرين  
فحينئذ يتوضأ اذا اتبه ويبنى على صلاته التى صلاها ركعة او ركعتين (قوله  
لاتفسد الصلاة) بناء على ان كلام النائم لعدم كونه كلاما لاتفسد الصلاة  
لصدوره بلاختيار على ما اختاره فخر الاسلام (قوله والمختار من هذه  
الاقول الاربعة) هو مختار صاحب الخلاصة (قوله لاتنقض  
وضوءه) بل تنقض صلاته فقط فهذا الذى تقدم حكم القهقهة واما التبسم  
والضحك فسيأتى بيانه ان شاء الله تعالى \* قال الدر لاتنقض القهقهة  
فى الصلاة وخارجها طهارة الغسل انتهى (قوله واما التبسم فلا ينقض  
الوضوء) لانه دون القهقهة فلا يلحق بها (قوله لكونه) اى التبسم  
بمنزلة الكلام الغير المسموع لايتم الابض مقدمة هى قولك والكلام الغير  
المسموع لا ينقض فاما ان بمنزلة لا ينقض تأمل \* وقال فى الكبير لكونه ليس  
بكلام لكونه غير مسموع وهذا اقرب لكنه لو قال لكونه غير موقوف لكان اظهر  
(قوله وحده القهقهة) اى تعريفها على وزن الزلزلة \* قال فى القاموس  
قهقهه اى رجع فى ضحك او اشتد ضحكه او قال فى ضحكه قه فاذا كرره  
قل قهقهة انتهى \* لكن قيل هذه الصفة لم نسجها قط (قوله  
والضحك قوله ويكون مسموعا) فلو قصر بيان القهقهة عليه لكان  
اوضح واولى (قوله سواء بدت) اى ظهرت نواجذه اولاجع  
ناجذه وهى فى الاصل نهاية الاضراس والمقصد ههنا مع الاضراس  
خسة من كل جانب فيكون عشرين ضربا فى اقصى الفم من الفوق  
والتحت وهذا الحد رواه الحسن عن ابى حنيفة وهو المشهور حد او قوعا  
(قوله وقبل اقصاها) اى النواجذ اقصى الاضراس وابعدها فيكون

(خسة)

مطلب  
في بيان القهقهة

(٩) وان نقضت الصلاة فقط يلزم حينئذ إعادة الصلاة من غير تجديد وضوء على قول لا وعلى قول نعم يلزم تجديد وضوء ايضا واما نفس النسل فلا تنقضه القهقهة اجابا (منه)

عن العمل بموجبه والاولى في تعريفه ان السكر حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه بالابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معها عقله المميز بين الحسن والقيبح عن تمييزه المصاد كذا في الكبير ( قوله اي علامته في كون ) السكر ناقضا للوضوء ( قوله بالاتفاق ) يحكم بنقض وضوئه الباء في بالاتفاق متعلق بمحكم المؤخر اي يحكم به لزوال تمييز الحدث عن غيره ( قوله وكذا القهقهة ) في كل صلاة ذات ركوع وسجود تنقض الوضوء والصلاة جميعا وقالت الاثمة الثلاثة لا تنقض الوضوء لانها لو نقضت في الصلاة لنقضت في خارجها وفي صلاة الجنابة وسجدة التلاوة كباقي النواقض \* ولنا ان القياس ما ذكره لكننا تركناه فيما اذا كانت القهقهة في ذات ركوع وسجود بما قاله صلى الله عليه وسلم \* من كان ضحكك منك قهقهة فليعد الوضوء والصلاة \* قاله صلى الله عليه وسلم حين انصرف من الصلاة لما ضحك القوم في صلاة ذات ركوع وسجود حين جاء رجل ضرير البصر فوقع في حفرة بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم \* قيل هل تنقض القهقهة التيمم والوضوء الذي في ضمن النسل \* اجيب نقل عن الدر تنقض التيمم واما الوضوء في ضمن النسل فقد اختلف فيه قيل لا تنقض (٩) وقال في الذخائر الاشرفية تنقض ورجحه في الخانية والفح \* وسبب النهي عقوبة له وعليه الجمهور كذا نقل عن الدر ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم ) الحديث من غير فرق بين العامد والناسي والرجل والمرأة والتيمم والمتوضئ ( فان قلت فكذا نقول من غير فرق بين المتسل وغيره ) قلت على قول من قال بالانتقاض به نعم فان هذا الحديث يكون سنداه واما على قول من قال بعدمه فغاية ما يمكن ان يقال ورد النص اي الحديث في صلاة مطلقة والظاهر كونها بطهارة الوضوء لابطهارة النسل ولا التيمم ايضا كذا في الحاشية ( قوله لا تنقض ) اي القهقهة وضوءه بل تنقض الصلاة والسجدة فقط لقوله الحديث ورد في صلاة مطلقة بل سبب الورود كان في صلاة ذات ركوع وسجود كما سبق وفي اكثر النسخ ذكر بعده سجدة التلاوة سجدة السهو وهو سهو لان القهقهة في سجود السهو ناقضة قطعاً لانه في حومة الصلاة ذات الركوع والسجود فان سلام من عليه السهو لا يخرج عن الصلوة عند محمد وعندهما وان اخرجها لكن اذا سجد للسهو ماد اليها ( قوله ولا تنقض وضوءه ) لان القهقهة انما جاءت حدثاً

واما لوجمل الخ ( قوله بخلاف صورة المتن ) يعنى قوله ارواضا بطنه  
على فحذيه الخ ( قوله بان جلس الخ ) هذا تفسير للاحتباء ولا باعتبار  
لما ذكر غاية البيان من تفسير الاتكاء (٩) بهذه الهيئة وحكم بالنقض فان هذه  
الهيئة لا تعرف في اللغة (٣) اتكاء قطعاً وانما سمي احتباء كذا في الكبير  
( قوله وفي الخلاصة فان نام متربعا الى آخره ) هذا ما افاده الشارح بقوله  
متربعا او غير متربوع من هيشات القعود نقل عن الدراية ولو نام المريض  
مضطجعا في الصحيح انه ينتقض ولو جلس رجل على تنور فادلى رجله فنام  
كان حدثا كذا في الحاشية ( قوله ويلصق اليته ) اى طرفى مقدمه  
بان يضع على الارض ( قوله نوما غير ناقض ) مفعول مطلق او مفعول  
به للثام وغير ناقض صفة نوما ( قوله والفتوى على رواية ابى حنيفة )  
قال شمس الاثمة الحلوانى ظاهر المذهب عن ابى حنيفة كما روى عن محمد  
قيل وهو المتمد سواء سقط او لا انتهى \* وما افق به من رواية ابى حنيفة  
رح هو الاولى اذ لم يتم الاسترخاء بعد مزيلة المقعد حيث اتبه بمجرد  
السقوط فورا ( قوله على دابة عريانة ) صفة دابة بضم العين المهملة  
وسكون الراء وفتح الياء مأخوذ من عرى يبرى عريانا بضم العين وسكون  
الراء فيهما بالتركية \* جلاق ديمك \* اى على دابة ليس على ظهرها شئ  
( قوله عليها ) اى على دابة حال الصعود على الجبال في الطريق  
او حالة المشى على الارض المبسوطة لا ينتقض ( قوله وان كان ذلك )  
اى النوم على الدابة العارية عن السرج وغيره حالة البوط اى النزول  
من الجبل الى السافل ( قوله لعدم تمكنها ) اى المقعدة على ظهر الدابة  
وهذا المسئلة تؤيد النقض في دارة وضع بطنه على فحذيه كما اختير  
من قول ابى يوسف فيما تقدم آنفا ( قوله ولو كان ) اى التام على الدابة  
راكبا في الاكاف بكسر الهمزة وفتح الكاف \* مركب بالانيدر \* والسرج بفتح  
السين وسكون الراء بالتركية \* آت ابرى ديمك ( قوله وكذا الاغناء ) بكسر  
الهمزة وسكون الغين المعجمة بالتركية \* او غنمق وبى هوش اولمق \* قال الاكل  
هو مرض يصفى القوى ولا يزيل العقل وسببه امثلاء بطون الدماغ من بلغم  
غليظ انتهى وفي الطب هو تعطيل القوى واجتماع الروح وليس كالجنون  
في ازالة العقل فلذا صح على الانبياء دون الجنون ( قوله وكذا السكر  
ناقض للوضوء ايضا ) اى كالاغناء وهو سرور يفلب على العقل فيمنعه

(٩) وبعضهم فسر  
الاتكاء بهذا التفسير  
وحكم بالنقض لكنه  
لا عبرة به ( منه )  
(٣) اى بلفظ الاتكاء  
( منه )

في غير القائم (قوله فانه اذا اضطجع استرخت مفاصله) من تمة الحديث والاسترخاء بالتركية \* اعضاده كي آك يرلري صالى وبرمك \* رواه البيهقي عنه عليه الصلاة والسلام وروى عن ابن عباس رضى الله عنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم نام وهو ساجد حتى غط (٧) او نفخ ثم قام يصلى فقال يا رسول الله انك قد نمت فقال عليه السلام ان اوضوء لا يجب الا على من نام مضطجعا فانه اذا اضطجع استرخت مفاصله \* وكذا حديث حذيفة المذكور في الكبير فيكون حجة على الشافعي في قوله بالنقض في غير القاعد وعلى مالك في قوله بالنقض في النوم الغير الطويل لكن الطويل الثقيل ناقض للاخلاف وانما الخلاف في الطويل الخفيف (قوله وهو المروى عن شمس الأئمة) حيث قال اذا نام خارج الصلاة على هيئة الركوع او السجود يكون حدثا في ظاهر الرواية كذا في الحاشية (قوله والمعتمد) الخ يريدان ما ذكره المص من الاطلاق في النوم على هيئة الساجد في الصلاة وخارجها حيث اطلق عدم النقض في الصلاة ووجود النقض في خارجها ليس بمعتمد خبران والمعتمد هذا (قوله والا) اى وان لم يكن النوم على وجه السنة فيكون حدثا ووجود كمال الاسترخاء مع عدم تمكن المقعد \* فان قلت النوم في الصلاة هل هو معدوح \* قلت قال عليه السلام \* اذا نام الصبد في السجود يباهى الله تعالى به ملائكته فيقول انظروا الى عبدى روحه عندى وجسده في طاعتي \* فيه دليل على ان نوم الساجد لا يكرن حدثا والا فالسجود بغير طهارة كفر او كبيرة فكيف يكون في طاعة الله تعالى كذا في ابن آطودى نقلا عن العيني في شرح المجمع (قوله حال كونه) اى النائم مستويا في الحالتين اى لم يكن كالنكب على وجه كافى المسئلة الآتية والمقصود بالحالتين حال القعود وحال وضع اليديه على عقبيه (قوله ووضع اليديه) على عقبيه بالواو لا با وعطف على نام واليديه تثنية اليه بفتح الهمزة والياء في اللفظة ذنب الغنم والمقصود ههنا مقعد الانسان وقوله على عقبيه تثنية عقب بفتح العين وكسر القاف بالتركية \* اياغك او كچهسى (قوله وصار شبهه المنكب على وجه) بضم الميم وفتح الكاف وتشديد الباء مأخوذ من الكب بفتح الكاف وتشديد الباء بالتركية \* يوزى او زريندو شمك \* اصله انكيب من باب الانفصال (قوله وهذا هو الاصح) لا ما ذكره المص من عدم النقض لحصول كمال الاسترخاء بل هذه الهيئة المذكورة في الشرح ايسر في خروج الرايع من سائر هيئات النوم (قوله وهذه الصورة) اى التى ذكرها بقوله

(٧) غط بفتح الغين  
المعجمة والطاء المعجمة  
بمعنى نحر (منه)

بناقض كنوم الانبياء عليهم السلام وهل ينقض اغماؤهم وغشيهم ظاهر كلام  
المبسوط نعم كذا ذكر في الدر ( قوله اي واضع اجنبه ) بالارض  
الظاهر على الارض ( قوله او متكا ) ( ٢ ) على مرفقه وكذا لو نام مستلقيا  
او على وجهه او على احد رجليه ( ثنية ورك بفتح الواو وكسر الراء ما فوق  
الفخذ والحاصل لو نام بحيث تزول قوته الماسكة ويحول ايضا مقعده من الارض  
نقض الوضوء وان لم تزل قوته الماسكة لم ينقض كذا نقل عن انتوير وشرحه  
( قوله اي صار من الاسترخاء ) اي لاجل الاسترخاء او كائنا من الاسترخاء  
فهو علة لصار والخبر قوله بحال او هو حال من الظرف قدم عليه معناه كالرخاوة  
( قوله لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم العينان وكاء السه في نام فليتوضأ )  
رواه ابو داود عن علي رضي الله عنه قالوا كاء بكسر الواو ومد الكاف المفتوحة  
الخط الذي يربط به ( ٤ ) الشئ والسه سين مهملة مفتوحة بعدها هاء اصله ست  
بفتح السين والتاء وهو العجزاي المقعد وقدير اذ به حلقة الدبر وجعل منه  
هذا الحديث ويجمع على استاه كسبب واسباب فحذفت التاء تارة وقيل سه  
واللام تارة وقيل ست مأخوذ من ستته ستهام من باب تعب اذا كبرت عجزته فجعل  
الستة مثل يدودم في الحذف ومعنى الحديث ان اليقظة وكاء الدبر اي الحافظ  
لما فيه من الخروج وفي حديث آخر \* العين وكاء السد فاذا نامت العين استطلق  
الوكاء \* اي اطلق الوكاء الذي كالخط في الدبر فيخرج منه الريح غالبا كذا  
في الكوكب المنير شرح الجامع الصغير ( قوله وفي الكافي الخ ) هذا  
الاختلاف في نوم المستند الذي لم يزل مقعده من الارض اما لو زال فينقض بالاخلاف  
كذا في ابن اطهوى ( قوله وجد زوال التماسك ) اي زوال قوته من كل  
وجد لانه لم يقعد بقوة نفسه وانما قد بقوة لاسطوانة ونحوها ( قوله ولو نام جالسا  
يتميل ) اي حال كونه يتميل الى اطراف عند النوم ( قوله ربما يزول مقعده  
اه ) قدير يزول مقعده وقد لا يزول عن الارض ( قوله لاذكر للناس ) اي  
قال. الحلواني لم يتعرض العلماء للناس بضم النون وفتح العين المهمة نوم خفيف  
هو اول النوم مأخوذ من نفس من الباب الاول بمعنى نام نومة خفيفة ( قوله  
كان حدثا ) اي كان ذلك الناس حدثا وان كان يسهوعن حرف او حرفين  
اي عن كلمة او كلمتين فلا يكون حدثا ( قوله وان نام في الصلاة ) سواء  
تممه او لا وقال ابو يوسف ينقض الوضوء بالتعمد وسواء طال نوم او لا وقال  
مالك ينقضه النوم الطويل ( قوله قائما او راكعا الخ ) خلافا لشافعي

( ٢ ) قوله او متكا  
مأخوذ من او تكا  
اصله وكاء متل  
الفاء مهموز اللام  
فنقلت الواو من  
او تكا الى التاء  
لوقوعها قبل التاء  
فادغم التاء في التاء  
فصارا تكا ( منه )  
( ٤ ) كاي ربط به في  
الكيسة والجوالق  
( منه )

دوده وحيوانلرده ولور لكن قراد كبير جه ولور وكنه ده صفار و كبار الفت بش  
مرتبه سنى بيان ايدر ( قوله ان كان ) القرا كبيرا ( قوله وان كان  
صفيرا الخ ) فان قلت ان تعدد القردان وكان كل منها صغيرا بحيث لا ينقض  
ولكن لو جعت لسال مامسته هل تنقض قلت الله تعالى اعلم لا ينقض كافي  
الذباب والبراغيث ( قوله اما العلق ) بالفمحين جمع علقه بالتركية سلوك  
ديك \* اذامصت والمص بالتركية اغزله صور مق وجذب ايدوب چكمك \* حتى  
امتلاءت اى العلق ( قوله وان لم تمص ) بل مصت قليلا بحيث لو  
شقت لم يسلم منه الدم لا ينقض ( قوله واما الذباب ) بضم الذال وقم  
الباء بالتركية \* قره سلك \* والبعوض بفتح الباء وضم العين \* سورى سنك  
والبراغيث بفتح الباء وكسر العين المعجمة ومدها جمع البرغوث بضم الباء وسكون  
الراء \* بره ديدكلى موزياتدن جانور ( قوله فلما لم يكن كل واحدة )  
لم يكن نجسا اما الدم فلان قليله غير مسفوح وغير المسفوح غير محرم للآية  
المذكورة وغير المحرم لا يكون نجسا \* قيل عليه ان الكلام فى دم خرج من  
الآدى وهو حرام ولولم يكن مسفوحا \* قلت حرمة دم الآدى كحرمة لحمه لان  
حرمة لحم الآدى بناء على كرامته لاعلى نجاسته فغير المسفوح من دم الآدى  
ثبت على طهارته الاصلية مع كونه محرما واما القى فلان قليله يخرج من الآلى  
المعدة وهوليس بحمل للنجاسة كذا فى الحاشية نقلا عن الدرر ( قوله وهو  
الصحيح ) عند صاحب الهداية حيث قال ما لا يكون حدثا لا يكون نجسا يروى  
ذلك عن ابي يوسف رحمه الله تعالى وهو الصحيح لانه ليس بنجس حكما حيث  
لم ينقض به (٩) الطهارة انتهى ( قوله خلافا للمحمد ) وقال نجس احتياطا  
واختاره ابو جعفر الهند واني وغيره \* وثمرة الخلاف تظهر فى قوله فاذا اصاب  
الخ ( قوله فاذا اصاب ) اى الدم القليل او القى القليل الثوب لا يمنع اه  
( قوله لا ينجسه ) وهو الصحيح خلافا للمحمد وقوله لانه لو كان الخ تعليق  
لقول ابي يوسف \* يريد ان كون الخارج من بدن الانسان حدثا لازم لنجاسته وانتفاء  
اللازم مستلزم لانتفاء المزوم \* فان قلت ان دم الاستحاضة والجرح الذى لا يرقأ  
ليس بحدث مع انه نجس \* قلت كونه ليس بحدث ممنوع بل هو حدث الا ان اثره  
لا يظهر الا بخروج وقب صلا (٤) مفروضة كذا نقل عن الدراية ( قوله  
وكذا النوم ناقص للوضوء ) اعلم ان النوم وما ذكر بعده مظنات للاحداث اقيم  
اى النوم مقامها ( ٨ ) وليس باحداث حقيقة وانما لم يذكر القته (٧) لانه ليس

( ٩ ) راجع الى  
ما لا يكون حدثا من  
القى القليل والدم  
الغير السائل ( منه )  
( ٤ ) للضرورة ( منه )  
( ٨ ) لان التام غير  
ممكن يخرج منه  
الرج غالبا فاقام  
الشروع فى النوم  
مقام اليقين احتياطا  
كذا فى شرح الجامع  
الصغير ( منه ) ( ٧ )  
القتة بالقهتين  
نقصان العقل  
واختلاله ويكون  
كلامه كلام المجانين  
يجب ويذهب ( منه )



آخر مثل الجدرى فصار بمنزلة جرحين في موضعين من البدن (قوله وقت صلاة كامل) لفظ كامل بالرفع صفة لوقت ويجوز جره بالجر (قوله فإدام يوجد) أي العذر منه أي من صاحب العذر ولو لمرة في كل وقت صلاة فهو أي صاحب العذر باق في عذره (قوله بأن لا يمكنه) أي صاحب العذر أن يتوضأ ويصلي فرض ذلك الوقت وقوله من أول وقت متعلق بما يمكنه (قوله فيشترط في الثبوت) أي في ثبوت العذر ولا استيعاب الوقت (قوله بأن يعصى الوقت) أي الوقت الكامل (قوله في كل وقت مرة) أي وفيما بين الاشتراطين من الثبوت والزوال يكفي لبقاء العذر وجود الحدث في كل وقت كامل مرة واحدة نقل عن الصغار لا بد للبقاء من سيلانه في الوقت مرتين أو ثلاثاً والأول هو المختار قياساً على الثبوت كما تقدم كذا في الكبير (قوله والدم منقطع) جملة حالية من فاعل توضأ (قوله وإنما لا ينتقض به) أي بذلك العذر في الوقت ما أي الوضوء وقع له أي لذلك العذر \* والحاصل أن صاحب العذر لو توضأ لحدث غير عذره نقضه العذر ولو توضأ لعذره نقضه حدث غير عذره سواء كان ذلك الحدث من البول أو الريح من الدبر أو من عذر آخر غير الذي ابتلى به ولو توضأ لعذره لا ينتقضه عذره (قوله فإن كان) أي صاحب العذر قد توضأ حال كونه على الانقطاع وصلى عليه أيضاً وادام انقطاع عذره لا يبعد ماضى من الفرائض حال كونه صلى على الانقطاع (قوله وكذا لو كانا) أي الوضوء والصلاة على السيلان أو لا يبعد ماضى (قوله وهو قائم) والحال أن العذر قائم وثابت الأداء أي أداء صلاته (قوله والعذر منقطع) أي والحال أن العذر منقطع وقت أداء الصلاة وشم الانقطاع أي دام انقطاعه بأن يعصى عليه الوقت الثاني على انقطاع عذره فيلزم أعاده ماضى بذلك الوضوء كذا عن الكافي (قوله انتثر) قال في مختار الصحاح الانتثار والاستنثار بمعنى واحد (قوله الكتلة) بضم الكاف وسكون التاء المشاة الفوقانية قال المختار أيضاً القطعة المجتمعة من الصمم وغيره والصمم بفتح الصاد المهملة والسين المعجمة بالتركية أغاج ساقزى \* هذا بيان معناه في أصل اللغة وقوله والمقصود به إلحاح الاستعارة أو حقيقة عرفية تأمل (قوله أي الدماء) ويمكن الرجوع إلى الكتلة فإن الكتلة قد تكون يابسة بحيث لا تقطر وقد تكون رطبة بحيث تقطر (قوله والقراد) بضم القاف وأحد القرادان بالكسر والإقردة كلام مبتدأ بالتركية كنه ديدكرى بوجك \* والحنان بفتح الحاء وسكون الميم كنه ديدكرى كـ

(٩) على هذه الصفة وهي أن لا يمكنه أن يتوضأ ويصلي فرض ذلك الوقت خالياً من العذر الذي ابتلى به من أول وقت الصلاة إلى آخر الوقت (منه)

(٩) وهذا الذي ذكره الهداية تعريف صاحب العذر في حق بقاء عذره تقرر كونه صاحب عذر كما مثله بالمستحاضة لكن تقرر ابتداء انما يكون بما اذا مضى عليه وقت صلاة ولم يمكنه ان يتوضأ ويصلي خاليا من ذلك الحدث فيه فيشترط في ثبوت العذر اولا استيعاب الوقت بالحدث على هذه الصفة كما يشترط في زوال العذر استيعاب الوقت بالطهارة منه وفيما بينهما يكفي للبقاء وجود الحدث في كل وقت مرة وهو المختار كذا في الكبير والصغير (منه)

لان الضرورة يتحقق وهي نعم الكل انتهى (٩) (قوله وينبغي وجوبا) الظاهر ان المقصد بقوله وينبغي يستحب ويؤيده ما في الخلاصة ويصعب الجرح ويربطه ولوترك لا بأس به انتهى (قوله وان لم يكن اه) كلمة ان وصلية اي ولو لم يكن منعاً كلياً (قوله لانه نجاسة غليظة) والزائد فيها على قدر الداء مانع كما سيجي ان شاء الله تعالى (قوله هذا هو المختار للفتوى) وفي الخلاصة بين هذا القول ثم ذكر قول صاحب القيل محمد بن مقاتل ثم قال والفتوى على الاول حتى قال فيه فان سال الدم بعد الوضوء حتى نفذ الرباط لا يمانعه من اداء الصلاة انتهى \* لكنه يحدش الذهن بان في الفصل خروجاً عن خلاف العلماء او هو مستحب وايضا قد يتخلف ظنه ولا ينجس فيفيد ولو مرجوحاً وايضا في كونه اصابة المال في كل زمان ومكان اشكالا والله الهادي الى الرشاد كذا قيل فقوله في الكبير اذا كان لا يمكنه الصلاة بدون النجاسة فلا فائدة في الفصل بل يكون فيه المال ففيه تأمل فتأمل (قوله وصاحب العذر) مبتدأ خبر قوله يخرج وضمير يخرج راجع الى صاحب العذر (قوله لانه) اي صاحب العذر تمكنه الصلاة اه (قوله لان صفة الحيض اذ تقرر اه) قال في الحاشية اما لو احتثت قبل التقرر اي قبل تمام ثلاثة ايام فالمستفاد انها كصاحب العذر ولكن لم اره في محل انتهى وضمير بقاؤها راجع الى الحيض (قوله فانه) اي لعذر متعلق بحقيقة الخروج ولو كان مرة واحدة في كل وقت (قوله ولم توجد اي حقيقة الخروج بسبب الربط والعلاج) ثم ان هذا المنع من صاحب العذر واجب عليه لكن ما لم يمنع لم يخرج من كونه صاحب عذر لانه ترك واجبا كذا قاله في الحاشية (قوله رجل) مبتدأ وقوله به جدرى صفة رجل وجلة خرج منها صفة الجدرى وجلة هو سائل صفة ماء قوله وقد صار جلة حالية من فاعل الظرف المستقر في ضمير به وخبر المبتدأ قوله نقض ذلك (قوله ثم سال القرحة) اي القرحة الاخرى من الجدرى غير الاولى (قوله نقض ذلك) اي القرحة الاخرى التي لم تكن سائلة قبل الوضوء فلم يكن لها مدخل في كونه صاحب عذر (قوله لان الجدرى قروح متعددة) لاقرحة واحدة بخلاف من صار صاحب عذر بقرحة كبيرة فتوضأ منها سال منها شيء من طرف آخر فانه لا ينقض وضوءه لكونها قرحة واحدة (قوله وعلى هذا مسئله المتخيرين) تنبيه المتخير بكسر الميم والخاء المعجمة او فتحها وهو ثقب الانثى (قوله لما قلنا وهو كونه جرحا)

(٩) اى ارتفع (منه)

وسال نقض لانه دم قد نفج (٩) فاصفر وصار رقيقاً (قوله) واما صاحب الجرح الذى لا يرقأ) مأخوذ من رقا الدم يرقأ من الباب الثالث بمعنى سكن (قوله عن النزف) يفتح الزاى المعجمة يقال نزفه الدم اى مخرج منه دم كثير حتى ضعف (قوله او انفلات ريح) اى خروجه بغير احتيار بحيث لا يقدر ان يستمسكها وكذا استطلاق البطن كما بقى البيان فيها (قوله لوقت كل صلاة) اى لخروج وقت كل صلاة كما مر (قوله من الفرائض والنوافل) عندنا وعند مالك يجب عليهم اؤضوء لكل صلاة فرض ولكل نفل ولا يجوز لهم النفل بوضوء الفرض \* وقال الشافعى يتوضئون لكل صلاة فرض يصلون به النفل تبعاً لحديث فاطمة بنت ابى حبيش انه عليه السلام قال لها (توضى لكل صلاة) ولنا ايضا دليل قال فى شرح المجمع لابن ملك دليل الشافعى قوله صلى الله عليه وسلم (المستحاضة تتوضأ لكل صلاة) ولنا قوله عليه السلام (المستحاضة تتوضأ لوقت كل صلاة) واللام فيما رواه الشافعى بمعنى الوقت استعارة فهو المقصد بالحديث الاول كذا فى الهداية (قوله وهو) اى ما وقع فى بعض النسخ (قوله وفيه) اى فى لفظ القدورى دفع توهم ان يبطل باضافة توهم الى جملة ان يبطل وضوءهم بالنظر الى الصلاة اى الوقتية ولا يبطل بالنظر الى الصلاة الغير الوقتية من النوافل وغيرها كما قال الشافعى انه اذا صلوا اى اصحاب الاعذار الفرض بطل وضوءه فى حق الفرض وبقي فى حق النفل كذا فى الكبير (قوله بخروج الوقت فقط) اى وقت صلاة فرض حتى لو توضأ لصلاة العيد جازله ان يصلى به الظهر عندها (٩) لان العيد ليس بفرض فكان كالتوضى اصله الضمى (قوله وبإيهما وجد) اى وينقض وضوءهم اذا وجد اى من خروج الوقت ودخوله عند ابى يوسف رحمه الله (قوله فى الصورة المذكورة) اى فى توضى المستحاضة حين تطلع الشمس حصل دخول اى دخول وقت الظهر فقط وتظهر ثمرة الخلاف فيها فان وضوءهم ينقض عند ابى يوسف وزفر بدخول الظهر لوجود دخول الوقت وعند ابى حنيفة ومحمد رحمه الله تعالى لا ينقض لعدم الخروج قال فى الهداية والمستحاضة هى التى لا يمضى عليها وقت صلاة الا والحدث الذى ابتليت به يوجد فى ذلك الوقت وكذا كل من هو فى معناها ممن به سلس بول اورعاف دائم او انفلات ريح او نحوها

مطلب  
بيان صاحب الجرح  
وصاحب النذر  
(منه)

(٩) قال فى الهداية  
وهو الصحيح لانها  
بمثلة صلاة الضمى  
(منه)

(لان)

لان العبرة بالغالب والمغلوب في حكم التابع فلم يكن الدم المخلوط سائلا بنفسه  
لوانفصل ( قوله على سيلانه ) بنفسه اى سيلان الدم بنفسه لوانفصل عن  
الزقاق ( قوله ومغلوبته ) اى الزقاق تدل على عدم ذلك اى يصير في حكم  
العدم ( قوله بتوضاً احتياطاً ) والقياس عدم النقض للشك في زوال  
الطهارة الا ان القياس ترك للاحتياط في العبادة فان في مساواته للزقاق يغلب  
ظنه على سيلانه بنفسه ( قوله لوعض شيئاً اه ) ماض اصله عضض  
من الباب الرابع فادغم فيه والعض بالتركية اصروق \* اى لوعض شيئاً مثل  
التفاح والكمثرى ( قوله عليه ) اى على ذلك الشيء فلا يلزم عليه  
الوضوء وكذا لو استاك بسواك فوجد فيه اثر الدم لا ينقض ما لم يصرف  
السيلان فيه ( قوله والا فلا ) اى وان لم يوجد الدم في الشيء الموضوع  
فلا ينقض الوضوء \* وهذا هو الاحوط لانه اذا رأى الاثر يجب عليه ان  
يتوقف ويفتش هل ذلك عن ذلك عن شيء سائل بنفسه ام لا فاذا ظهر  
ثانياً على كنهه او اصبه غلب على الظن كونه سائلاً والا فلا ( قوله  
الشيخ ) اى الكبير في السن ( قوله ويسل الدموع ) اى يستمر  
سيلانها من عينيه هكذا في بعض النسخ على الثانية والظاهر على لفظ  
المفرد كواقع في نسخ الكبير ولذا قال فيه على سبيل البدل ( قوله لوقت  
كل صلاة ) اى لخروج وقت كل صلاة فان وضوءه ينتقض بخروج الوقت  
نقط عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى على ما سياتى ان شاء الله تعالى  
( قوله فيكون ) اى الشيء صاحب عذر فينتقض وضوءه وانما  
لم يقطع محمد بكونه صاحب عذر لانه يمكن ان يكون صاحب عذر لكنه مرجوع  
فيكون كونه صاحب عذر مظنوناً غالباً والظن الغالب ملحق باليقين  
ولذا قال امره بصيغة المضارع المتكلم كذا في الحاشية ( قوله ولا فرق  
بين الرمد وغيره اه ) وكذا لا فرق بين العين وغيرها كالاذن والنسرة والثدى  
ونحوها الا ان الرمد في العين غالب فلذا خصصهما ( قوله خراج )  
بضم الخاء المعجمة وقمع الممدودة بالتركية بدنده جتار جبان قسمندن  
سيولجدر \* وما وقع في نسخ ابن آطوى بضم الجيم اظن انه سهو منه  
( قوله في ما قهما ) الملق كالموق طرف العين بمائيل الالف ( قوله  
لانه من جملة القروح ) قال في الكبير قال في التجسس ان الخارج  
منه اى من القرب ليس بدمع وقال فيه ولو خرج من سرته ماء اصفر

في البرازية هو المختار لان للاخراج خروجاً فصار كالفصد ونقل عن الدر  
 معنى الاوجه الاشبه بالنصوص رواية والراجح دراية فيكون القنوى عليه  
 كذا في ابن اظهوى ( قوله قاله ابن المصمّم وذكّرناه في الشرح )  
 وهوانه قال لا يظهر تأثير للاخراج وعدم الاخراج في هذا الحكم لكونه  
 اى ماخرج خارجاً نجساً وذلك يتحقق مع الاخراج كما يتحقق مع عدمه يعنى  
 كما يتحقق مع الخارج بنفسه فصار كالفصد فلذا اختار السرخسى في جامعه  
 النقص انتهى ( قوله وتفسير السيلان ) تفسير لما يستفاد من قوله  
 ان سال عن رأس الجرح فان عن البعد والمجاورة وتمهيد لقوله وقال بعضهم  
 الخ ( قوله ولم ينحدر ) اى ولم ينزل عن رأس الجرح لا يكون سائلاً  
 ( قوله اى يجب تطهيره ) اى تطهير ذلك الموضع في الوضوء وغيره  
 ( قوله او في ازالة النجاسة الحقيقية ) وهذا القيد الاخير للاحتراز  
 عن اشكال اورده صدر الشريعة من انه اذا فصد وخرج منه دم كثير ولم  
 يطلع رأس الجرح بضم الجيم فانه ناقض مع انه لم يسلم الى ما يلحقه حكم  
 التطهير في الوضوء والفصل بل خرج الى موضع يجب تطهيره وهو رأس  
 الجرح وسال فيجب تعلق كلمة الى بالخروج لا بالتجاوز \* فهذا القيد الاخير  
 جاز تعلق الى يقول المص وتجاوز فان المكان الذى تجاوز الى الدم يلحقه  
 حكم التطهير في الجملة لان طهارة المكان من النجاسة الحقيقية من شرائط  
 الصلاة كذا في الكبير والحاشية ( قوله اذا خرج الدم من الرأس الخ )  
 وكذا خرج في العين وسال في داخلها ولكن لم يتجاوزها لا ينقض  
 كذا في الحاشية ( قوله وهو ) اى الموضع الذى يجب تطهيره  
 عند الاعتسال ( قوله وصماخ الاذن الى خارج ) اى الى ارنبة  
 الاذن وظاهر الصماخ بكسر الصاد ثقب الاذن ينقض الوضوء ( قوله  
 لسال نقض ) اى الدم الوضوء والا اى وان لم يكن بحال لو تركه لا يسيل  
 فلا ينقض ( قوله لان المعتبر خروج ما من شانه ) فان الانحدار المأخوذ  
 في تفسير السيلان اعم من ان ينحدر حقيقة كالسائل بنفسه او حكماً كما اذا مسح  
 الدم عن رأس الجرح ثم وثم ونحوه فخرج الدم وسرى فيه اى اختلط الدم  
 في القطن ( قوله بزق ) من البزق بفتح الباء وسكون الزاى من الباب الاول  
 بتركبة توكر مك \* والبزاق بضم الباء وتخفيف الزاى الممدودة بالتركية اغزى يارى  
 كه توكر ك ديمك \* لوبزق والحال ان في بزاقه دما ( قوله فلا وضوء عليه )

وتعجبتكم ( قوله لان الاصل اه ) وانما ترك في بعض المواضع  
للضرورة كما في آية السجدة (٩) وغيرها فلا يقاس قيل اهمل الشارح توجيه  
ابن يوسف رحمه الله كما اهمل المص بيان تفسير اتحاد المجلس لان قول محمد  
رحمه الله تعالى اصح الاقوال فيها ( قوله مالا تطبيقه ) اي مالا  
تطبيق المعدة تحمله وهضمه وكذا اذا قاء ثائثا ورابعا قبل سكون  
النفس عنه فهذا هو تفسير اتحاد السبب ( قوله وان سال حقيقة  
او حكما ) بنفسه اي بلا تبعة بما ليس يناقض الوضوء ( قوله اقول  
صلى الله تعالى عليه وسلم ليس في القطرة الى آخره ) علة ا قوله والا فلا  
فلا ينقض الوضوء ان لم يكن الخارج سائلا لقوله صلى الله عليه تعالى وسلم ولان  
رطوات البدن واخلاقه لا يعطى لها حكم النجاسة الا بالانتقال من معدتها  
والا لما صححت صلاة قط والانتقال في السيلين يعلم بمجرد الظهور لان محل  
الظهور ليس بمقر النجاسة فظهوره دليل انتقاله واما في غيرها فالانتقال  
ليس الا بالسيلان ولذا حكموا بطهارة الدم الباق في عروق المذكاة  
بعد الذبح \* ويؤيده قوله تعالى \* اودما مسفوحا \* اي مصبوحا (٤) فان  
غير المسفوح ليس بداخل تحت الحرمة فلا بد لحرمة ونجاسته من دليل  
ولفظ فطره او قطرته في الحديث كناية عن القلة وعدم السيلان بدليل  
الا ان يكون سائلا كذا في الكبير ( قوله وحى ) اي النقطة  
واحدة الجدرى بضم الجيم وفتحها وفتح الدال وتشديد الاء وكذا  
البثر بفتح الباء وسكون التاء المثلثة بالتركية چېك ديدكاري چان كه  
امراض بدنیه دندر \* والبثر عطف تفسيرى ( قوله تشرت )  
بضم القاف وكسر الشين مجهول اي اخذت ( ٧ ) قشرها بكسر القاف  
بالتركية قابق كه اغاجك وغيرينك قابوغي كبي ( قوله اجتذب )  
مجهول من باب الافتعال وجلته صفة الماء اي اخذ ذلك الماء من الخارج  
والتأمت اي النقطة عليه اي على الماء والمقصود بالانتيام هاهنا بالتركية  
چيان قپانوب مهرانمك ( قوله رق عن الدم او اقيم ) يعني كان  
اصله دما او قيقا فرق فصا صديدا او ماء اصفر فلوسال فالحكم كذلك  
الا ان العادة ان يسيل منها ماء اودم او صديد ولفظ عن متعلق برق  
( قوله ما اذا خرج ) اي الماء ونحوه بنفسه من غير عصر او خرج  
بالعصر نقض الوضوء ( قوله والاول ) اي اختيار صاحب المحيط  
او وجه \* نقل عن التوبر والخارج والمخرج بيان في حكم التمس \* وقال

(٩) اي كترك السبب  
في السجدة لان سببها  
هي تلاوة آية السجدة  
فاذا تعددت التلاوة  
في مكان واحد ترك  
السبب واكتفى  
بسجدة واحدة  
والله الموفق (منه)

(٤) ومسفوحا  
من سفحت دمه اذا  
سفكته وهرقته (منه)

(٧) بالتركية صولطاق  
(منه)

(قوله صفراء) تفسير مرة بكسر الميم وتشديد الراء المفتوحة \* وقوله  
اوسوداء زيادة منه على المتن لكن تساوى الصفراء في الحكم (قوله  
لا ينقض) اى الوضوء لانه ظاهر حيث لم يستعمله النجاسة بل اتصل به قليل  
التي فلا يكون نجسا لان كل ما ليس بناقض ليس بنجس كما صرحوا كذا في الكبير  
والحاشية (قوله والصحيح) وهو ظاهر الرواية انه نجس في الجميع  
لخالطته النجاسة وتداخلها فيه بخلاف البالغ وبخلاف ما ذكر في القنية كذا  
في الكبير (قوله من الرأس اوصعد من الجوف) وسواء ملاء الفم اولا  
وسواء اختلط بطعام قليل اولا الا اذا كان الطعام ملاء الفم فينقض حينئذ  
كافي الطعام المجرد (قوله ان صعد من الجوف وملاء الفم) ينقض عنده  
كذا نقل عن الدراية (٩) (قوله وفيه نظراء) قال في الكبير اقول لا يفهم  
من هذا الميل الى قول ابى يوسف رحمه الله لان الكراهة يمكن على قولهما ايضا  
لانها يسلمان انه يستتبع قليل نجاسة والصلاة مع قليل النجاسة مكروهة انتهى  
(قوله ان ساوى البزاق) الظاهر انه حشوى يرى انه الحق من الاطراف  
فان قوله وان غلب الخ مفعن عنه مع زيادة (قوله على البزاق ينقض) اى  
الوضوء اتفاقا كالرعاف فيعتبر فيه السيلان وكونه غالبا على البزاق دليل قوة  
السيلان فيه وكذا ان كان الدم مساويا للبزاق ينقض احتياطا وهو ان يكون  
اصفر نازجيا بمعنى لون الترنج (قوله لا ينقض اتفاقا) لانه خرج عن  
كونه دما فلا يكون نجسا لكونه علقا منجمدا فقوله وان غلب السائل الخ تفسير  
للسيلان يعنى ان حد السيلان ان يكون السائل غالبا على البزاق او مساويا لا مغلوبا  
لان الحكم لا غالب واما المساوى فللاحتياط كما بين آنفا ولا يشترط مؤلفهم فيها  
(قوله اذ المعدة) بفتح الميم وكسر العين او بكسر الميم وسكون العين  
المهملية بالتركية قورسقى كه انسانده اشكنبه منزله سنده در (قوله وعند محمد  
لا ينقض) ما لم يكن ملاء الفم ولا يلزمه ان يقول فهو ليس بنجس لان كون  
ما ليس بمحدث ليس بنجس قول ابى يوسف رحمه الله خبر لان (قوله  
لثلاثيهم اه) لا تخصيصه بل اى شئ قاه من انواعه طعاما او ماء او مرة  
او علقا بعد ان لم يكن دما سائلا (قوله ويحكم بالنقض) اى ينقض الوضوء  
لان للجلس اثارا في جميع المتفرقات كما وتكرر آية سجدة في مجلس واحد يجمع  
ويجب سجدة واحدة (قوله وهو الفتيان) بفتحات الفين المعجمة والثاء  
المثلثة والياء المثناة التحتية خبت النفس بالتركية كوكل دونك واضطراب

(٩) لانه تنجس  
بالمجاورة (منه)

وبول يولنه ينبه ادخال ايمك ( قوله لولاذلك القطن ) الذي احتشى به اى ادخل به ( قوله ان كان يريبه ) اى يوسوسه ويدخل في الشك ( قوله الابيه ) اى لا ينقطع البول الابدخال القطن فحينئذ يجب ( قوله لواحتشى دبره ) يعنى ان ذكر الاحليل ليس بقيد احترازي كذكر البول فان الحكم في غير البول كذلك \* قيل رجل لا يريبه الشيطان وينقطع البول بدون الحشو فهل يجوز له ان يحتشى \* اجيب بانه لا يجوز لانه اضاعة مال وعمر ويكون داعياد لادخال الشيطان في الرب ( قوله ما لم يخرج البول اه ) فان ظهر البول على ظاهرها نقض اذا كانت القطنه مساوية لرأس الاحليل او مرتفعة فوقه ولو كانت القطنه في داخل الاحليل وابتلت كلها لبول لا يكون البول خارجا ولا ظاهرا فلا يكون ناقضا للوضوء ( قوله انتقض وضوءه ) لخروج النجاسة وان قلت ( قوله كالدهن ) اى كما اذا عاد الدهن بعد الدخول لا ينقض به ( قوله فان خروجه ) اى خروج ما يغيب في الدبر ناقض وان لم تكن عليه رطوبة لانه التحق بما في الامعاء وهى محل القذر بخلاف قصبه الذكر ( قوله بدهن ثم خرج ) اى من الدبر ينقض بالاخلاف كافساد الاحتقان الصوم بلا خلاف كاسر ( قوله الى ظاهرها ) اى القطنه لم ينقض وضوءه ( قوله وان سقطت ) اى القطنه ( قوله ان كانت ) اى القطنه الداخلة في الذكر ( قوله في كسف النساء ) بضم الكاف والسين بالتركية ينبه قطن كبي ( قوله كذلك ) اى ينقض وضوء النساء بما يخرج بالقطنه من الفرج الداخل الى الفرج الخارج ولو لم يظهر منها ( قوله كافي حشو الاحليل ) والحاصل ان الاحليل والدبر والفرج الداخل سواء في الحكم ( قوله هذا الذى ) مضى ذكره من اول الفصل الى هنا كان غايه في الخارج من احد السيلين سواء كان قد دخل من الاعلى ومن الاسفل ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم الوضوء من كل دم سائل ) ولانه صح عن ابى الدرداء رضى الله عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قائ فتوضأ كذا في الكبير تفصيله \* وروى ابن ماجه عن ابن عباس بواسطتين عن عائشة رض قال عليه السلام \* من اصابه في ( ٩ ) ورعاف او قلنس ( ٤ ) او مذى فليصرف فليتوضأ ثم ابين على صلاته \* وهو في ذلك لا يتكلم \* وفي رواية الدار قطنى ثم ابين على صلاته ما لم يتكلم كذا في الكبير

( قوله اما انجس الخارج ) يفتح الجيم عين النجاسة وبكسر هـ ما لا يكون طاهرا كالثوب النجس هذا في اصطلاح الفقهاء واما في اللغة فيقال نجس شئ نجس فهو نجس ونجس كذا في شرح المجمع لابن ملك ( منه ) ( ٩ ) من قائ بقي قياء من الباب الثانى ( منه ) ( ٤ ) والقلنس بفتح القاف وسكون اللام اول ما يخرج من الفم قليلا كان او كثيرا طعاما او غيره ( منه )



الشارح بقوله هذا الذي مضى كان في الخارج من احد السيلابين (قوله  
لان الدودة ظاهرة) (علة للخارج من الجراحة وكذا ما يخرج من  
الاذن فانه لا يكون الا من جراحة واما من الفم فكذلك هو من جراحة  
ان لم يكن من الجوف وان كان من الجوف فكذا لا ينقض لكون ما عليه قتيلا  
لا يلاء الفم فلا يكون حدثا كذا في الكبير (قوله لا ينقض ادخالها)  
الظاهر لا ينقض اخرجها اى الحقنة لان الادخال ليس بمظنة للنقض  
(قوله انها) اى البلة خفية فان التلوث غالب وعدمه في غاية الندرة  
بل لا يكاد يوجد (قوله وكذا كل شئ) هذا مع قوله واما ما غيب اشارة  
الى ان ما ذكره المصنف في قوله وان ادخل الحقنة ما كان طرفه من الحقنة وغيرها  
خارجا لكنه غير الذكر (قوله واما ما غيب) اى كل شئ غيب  
في الدبر ثم خرج ينقض وان لم يكن عليه شئ من البلة (قوله ولذا يفسد)  
اى ما غيبه الدبر الصوم (قوله وان اقطر الدهن) بدال مضمومة وهاء  
ساكنة بالتركية\* اوتدن وچيچيكدن وحبوباتدن چيچان ياغ\* في احليله بكسر  
الهمزة واللام الاولى مع مده ثقب الذكر ونخرج البلة فصاد اى خرج  
بعده فلا وضوء عليه ذكره في الاجناس ولم يذكر هذا الخلاف (قوله  
وهو الظاهر) لانه الموافق لخلاف ابي يوسف رح في فساد الصوم فان  
الامطار في الاحليل لا يفسد الصوم عند ابي حنيفة رح ويفسده عند ابي يوسف  
رح وقول محمد رح مضطرب في افساد الصوم فيحتمل انه مضطرب هنا ايضا  
(قوله فخروجه) اى الدهن ناقض اتفاقا كما ان دخوله مفسد للصوم اتفاقا  
(قوله وكذا) اى لا ينقض ان عادن الاذن او من الآخر بعد يوم وكذا  
الماء فلو عاد من ساعته فبالطريق الاولى ان لا ينقض (قوله وان عاد من الفم  
نقض) لانه لا يعود من الفم الا بعد وصوله الى الجوف وهو موضع النجاسة وفي  
الصورة الاولى ينزل من الدماغ وهو ليس موضع النجاسة (قوله وكذا  
السعوط) اذا عاد من الاتف بعد ايام لا ينقض كذا في فتاوى ضيخان قال  
في الكبير وقوله لا يخرج من الفم الا بعداء لا يخلو عن نظرفان البغم وغيره  
ينزل من الدماغ (٩) الى الحلق من غير وصول الى الجوف والسعوط بفتح  
السين وضم العين والطاء ما يقطر في الاتف من الدواء (قوله وان احتشى  
الرجل احليله اه) مأخوذ من الحشو بمعنى الاملاء في الوسادة وادة والاحتشاء  
بكسر الهمزة والتاء بالتركية\* دم حيضى منع ايجون فرجذبز ادخال ايتكم

(٩) الدماغ بكسر  
الدال وقع الميم بالتر  
كية باشده اولان  
بينى كه جى ادمغه  
كلور بفتح الهمزة  
وكسر الميم وفتح  
العين المعجمة (منه)

بقربة المقابلة بقوله فان خرج من المفضة بيم مضمومة وفاء ساكنة بالتركية  
فرجله دبرى براولمش عورت ( قوله بل الصحيح ان الخلاف الخ )  
اعترض عليه بان بين قوله فاما المنتنة الخ وبين قوله بل الصحيح الى آخره  
تناقضا فان المفهوم من الاول ان الصحيح ان هذه المسئلة خلافية والمفهوم من  
الثانى انها وفاقية \* اجيب نعم ولكن يمكن التوجيه بان يقدر قيل قوله بل  
الصحيح قولك هكذا قيل لكنه غير صحيح بل الصحيح الخ كذا فى الحاشية  
( قوله ولا خلاف فى غيرها ) اى فى عدم النقض فى غير الريح الخارجة  
من فرج المضاة لانها غير منبعثة عن محل النجاسة كذا فى الهداية وهو  
يشير الى ان الريح نفسها ليست نجسة وانما تنجس لمروها على محل النجاسة  
كذا فى الكبير ( قوله وقيل ان كان ) اى الريح مسموعة بالصوت عند  
خروجها ( قوله والا ) اى وان لم تكن مسموعة عند خروجها فلا تنقض  
الوضوء ( قوله وفى الخلاصة لو خرج الخ ) فان قلت هذا داخل  
فى عموم كلام المص كل ما خرج فيفيدانه ناقض قلت لا اى لا يدخل فى كلام  
المص لانه اختلاج لا خروج بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة بالتركية  
كوزسكرىك ودبر سكرىك وحركت ايتك \* ولو سلم دخوله فالمقصد بما خرج  
ما كان نجسا وهذا الريح ليس بنجس اتفاقا لعدم مجاورته النجس ( قوله  
يعلم انه ) اى حال كونه يعلم انه اى الريح لم يكن من الاعلى اى من داخل  
البطن لا يجب عليه الوضوء ( قوله وكذا الدود ) بضم الدال وسكون  
الواو جمع الدودة وجمع الجمع الديدان بالتركية \* قوردكه حيوبات واغا جلرده  
اولور \* والحصة بالتركية \* او فاجق طاشلر \* لا يخفى ان هذا داخل فى عموم كل  
ما خرج الا انه صرح بذكره للاهتمام به \* واعترض عليه بانه فلم لم يصرح  
بذكر الدم والقيم والماء والبلغم \* اجيب بان هذه الاشياء معتادة بالنظر الى  
بعض الاشخاص ولو سلم انها غير معتادة ولكنها ناقضة ولو خرجت من غير  
السيلين بخلاف الحصة والدود وسيجيء ان شاء الله تعالى ( قوله من احله  
هذين الموضعين ) اى الدبر والقبل ( قوله وهى ) اى الرطوبة  
( قوله بخلاف الريح ) بالنظر الى قبل فلا يكون ناقضا بخلاف الريح  
الخارج من الدبر فانه يستتبع اجزاء لطيفة من النجاسة باعتبارها يكون ناقضا  
( قوله وان خرج الدود من الفم ) وكذا الانب وذكر هذه المسئلة  
استطراد لمناسبة ما قبلها والا فالكلام فيما خرج من السيلين كما صرح به

وان كان عمله ) اى ولو كان عمل التيمم وضوء حسا لكن عمله شرعا  
وحكما جميع الاعضاء والاعتبار لشرع ونظيره ان الوضوء الذى هو اصل  
التيمم طهارة لجميع الاعضاء ولو كان عمل الفصل اربعة اعضاء فقله اذ لا فائدة  
في قطعها لا فائدة فيه ( قوله وكذا لو خف ان نزعهما الخ ) اى لو نزع  
الخفين عند تمام المدة وغسلهما يخاف ذهاب الرجاين من البرد فيتم حينئذ  
ولا يسمع فانتقل عن التزوير وجوامع الفقه والمحيط من انه لو خاف الذهاب  
من البرد له ان يسمح مطلقا للضرورة فيصير كالجيرة فليستوعبه بالسبح  
ولا يتوقت \* ففيه نظر لان خوف البرد لا يؤثر في منع سرية الحدث  
في داخل الخف وانما المنع للخف في المينة لا غير ( ٩ ) وقولهم للضرورة  
في وجهه يندفع بجهة التيمم كذا في الحاشية ( قوله ولا يسمع على  
الخفين ) اشارة الى رد ما نقل عن التزوير وجوامع الفقه والمحيط  
( قوله فصل في نواقض الوضوء ) لما ذكر الطهارة الحكيمة اصلا وخلفا  
والآلة شرع بذكر ما يعرض عليها فيزيلها وناقض الوضوء ما يخرجها عما  
يطلب به من استباحة الصلاة ونحوها فان نقض المعاني اخر اجها عما يطلب  
بها ونقض الاجسام ابطال تأليفها اعترض عليه بان المنقوض اما وضوء  
واما غسل واماتيم واما مسح فابن الباقي من نواقض غير الوضوء \* احبب  
بان نواقض التيمم والمسح قد ذكر في اثناء بحثهما واما نواقض الفصل  
فالجنابة والحيض والنفاس تأمل ( قوله المعاني الناقضة اه ) اما اثر  
ذكر المعاني دون العلل اقتداء بالاساف واحترازا عن مقالة الفلاسفة لانهم  
كثيرا ما يستعملون تلك العلل ( قوله كل ما خرج اه ) لقوله تعالى  
( اوجاء احد منكم من الغائط ) وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما الحدث  
فقال \* كل ما خرج من السبيلين \* والمقصود من السبيل ما يكون سبيلا لخروج  
الحدث اقلية الاستعمال فيه بالحقيقة العرفية الخاصة ولمن كان عاما لقوا مثل  
الدمع والعرق والابن ونحوها ( ٩ ) قال الشيخ حافظ الدين النسفي الناقض  
ليس عين ما خرج بل خروج العين لدليل لاحله وقال ابن العمام الظاهر  
ان الناقض عين ما خرج لا خروجه لدليل له ولما ترجع عند الشافعي طرف  
النسفي لدليل ظهر له قال اى خروج كل شئ الخ كذا في الحاشية ( قوله  
من غير الدبر لا تنقض ) لم يقل من القبل ليعم غيره من المنافذ والا فالانساب  
السباق واللاحاق من القبل ( قوله او المرأة ) اى او قبل المرأة الغير المفوضة

(٩) كان عدم الماء  
لا يمنع السراية كذ  
لك الخوف لا يمنعها  
فاية الاسراية لا ينزع  
عن الرجل ولا يسمع  
بل يتيمم لخوف البرد  
( منه )

مطلب  
بيان نواقض  
الوضوء ( منه )

(٩) كالقيح والقيح  
( منه )

ولفظ مرعزى مرعزى مرعزاه مرعز بالتركية \* كجى قيلتك آلتنده اولان  
تفتك ديدكلرى يوشق يوك ( قوله والفزل ) بالفتح وسكون الزاى  
مصدر وهنا مايفزل من الصوف ( قوله وقد علم منه ) اى من كلام  
الزاهدى ( قوله ليس مخصوصا بما ينسج على اليد من الفزل ) اى بشئ  
يعمل باليد وينسج بها ولا بشئ يعمل من الفزل بل يعم الخيط وما لبس من  
الفزل ( قوله فالمعمول من الجوخ اه ) لان ما يعمل منه اذا جلد او نعل  
او بطن يحوز المسح عليه لان الجوخ احد الاربعة وليس من الكرباس  
لان الكرباس بالكسراسم للثوب من القطن ويلحق به كل ما كان من نوع الخيط  
كالكتان والابرسم ونحوهما ( قوله لجاز الحاقه ) اى الجوخ به  
اى بما هو من الفزل بطريق الدلالة بانص ( قوله فانه ) اى الجوخ  
امتن اى احكم منه ( ٩ ) ( قوله واذا كان كذلك فلا يشترط لجواز المسح  
عليه ) اى على الجوخ ان يستراخ كازعمه البعض فالخاص ان الجورب من اى  
شئ عمل ان كان رقيقا بحيث ينسدل على الساق لو لم يشد ولم يمكن المشى به  
فرسخا فصاعدا فلا يجوز المسح عليه اتفاقا وان كان مجلدا او متعلا او بطنيا  
فيجوز اتفاقا وان لم يكن كذا ( ٤ ) وكذا بل كان نخبنا يمكن المشى به فرسخا  
فصاعدا فمختلف فيه يجوز عندهما ولا يجوز عنده ولا ثم رجع اليهما كما سبق  
تفصيله ( قوله فروع ) اى مسائل متفرعة على المسائل المتعلقة بالمسح  
( قوله دون اعادة بقية الوضوء ) اى ليس على الماسح غسل بقية  
اعضاء الوضوء ان كان متوضعا فلو اعاد فالظاهر انه اسراف وكذا الحكم  
( ٨ ) فى نزع احدهما وفى الخروج من غير اخراج لكن وجود السرف اذا كان  
القفل بلانية القربة كامر ( قوله وكذا اذا نزع قبل تمامها ) اى المدة  
يعنى لو توضأ ومسح او لم يمسح فنزع الخفين او احدهما او انتزع قبل تمام  
المدة لزم غسل الرجلين ( قوله يعضى على صلاته ولا تقصد ) بناء على انه  
اتى بما هو وسعه ( قوله والذي يظهر ان الاصح هو القول بالفساد )  
الظاهر ان يقول ان الصحيح بدل الاصح لما قال ابن الهمام فى وجه صحة القول  
بالفساد ان الشرع الشريف جعل الخف مانعا من سراية الحدث الى القدم  
يوما وليلة او ثلاثة ايام وليالها فان تمت المدة يسرى الحدث الى القدم  
فيكون محدثا ولو الصلاة ولا فرق فى هذا بين وجود الماء وعدمه فكما  
يسرى عند وجوده فكذلك يسرى عند عدمه اى عدم الماء ( قوله

( ٩ ) اى من المعمول  
على اليد من الفزل  
( منه )

( ٤ ) بان لم يكن  
الجورب رقيقا ولا  
مجلدا ولا متعلا ولا  
مبطنيا بل كان نخبنا  
( منه )

مطلب  
فروع المسائل ( منه )

( ٨ ) اى ليس عليه  
غسل بقية اعضاء  
الوضوء بل يجب  
عليه غسل الرجلين  
فقط اذا كان متوضعا  
( منه )

(٣) اى الجواب منه  
(٩) فكانه تفسيره  
باعتبار اللفظ منه

( قوله مما لا يسمى خفا ) وفي القاموس هو ( ٣ ) لفاقة الرجل بكسر  
اللام وفتح الفاء هي ما يلف به علا الرجل وغيره (٩) لكن العرف خص  
اللفافة بما ليس بمخيط والجورب بالمخيط ونحوه الذي يلبس كالبايس الخلف  
( قوله حتى رؤى ) ماوراءه ماض مجهول من رأى ( قوله  
تأكيد للثبوت ) واما ينشقان فخطأ انتهى كلام المغرب وقيل اى خطأ في هذا  
المقام لا مطلقا فانه يقال نشب الماء اى جذبه بالثوب من باب ضرب اى جفغه  
( قوله وفي بعض الكتب اه ) هذا الى قوله كذا في فتاوى قاضيهان  
رد للمغرب ولهذا البعض فانه لما جعل قاضيهان معنى الشف نفوذ الماء الى القدم  
ومعنى انشف جذب الجورب الماء الى نفسه فكلا المعنيين صحيح قريب المعنيين  
فلا وجه للخطأ في هذا المقام ( قوله وعليه الفتوى ) لما ان النبي صلى  
الله عليه وسلم مسح على الجوربين وكذا الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين كمل  
وابن مسعود والبراء وانس وابوامامة وسهل وعمر بن حريث وعمر بن الخطاب  
وابن عباس كذا في ابن اظهوى نقلا عن الدراية ( قوله وقال لعماده )  
اى قال ابو حنيفة لمن جاء لعبادته من اصحابه ( قوله ولا يندل )  
من الانسدال بالتركية \* آشاغيه صارقق ( قوله غير ما تقدم ) من عدم  
الشفوف وقوله عند عدم ضيقه ينبغي ان يقيد به فان ما كان يضيق من الجورب  
يستمسك على السابق من غير رشد وان كان رقيقا من الكرباس ( قوله وهو )  
اى الحد الثالث الذى هو امكان المشى معه فرسخا فصاعدا احسن الحدود  
ينبغي ان يقول عليه لما في الخلاصة ان كان الجورب من الشعر فالصحيح انه  
لو كان صلبا ماستسكا اى على الساق يمشى معه فرسخا او فراسخ على هذا الخلاف  
انتهى اى لا يجوز عند ابى حنيفة رجاء الله ويجوز عندهما قال في شرح  
المجمع الاصح رجوعه اى رجوع الامام اليهما قبل موته بسبعة ايام وفي  
النوازل بثلاثة ايام قال الفقيه ابو الليث وبه تأخذ انتهى وقال الزيلعي في  
تبيين الحقايق وعليه الفتوى ( قوله لا مكان قطع المسافة بها ) حتى  
قالوا لو شاهد ابو حنيفة رجاء الله صلابتها لاقتى بالجواز لشدة دلكها وتداخل  
اجزائها بذلك حتى صارت كالجلد القليظ واجمعوا على جواز المسح عليها  
بطريق الدلالة كذا في الكبير ( قوله المرعى ) بعم مكسورة وقد  
تفتح فراء ساكنة فعين مهملة مكسورة فزاي مشددة مفتوحة قالف  
مقصورة او معدودة مع تخفيف الزاي وقد تحذف الالف مع تشديد الزاي

( ولفظ )

اي مابق من ظهر القدم يعنى المحل المشغول من الخلف بظهر القدم (قوله حال كون ذلك المسح) اشارة الى ان قوله مقدار ثلاث اصابع حال من المسح لامن المنسول فتنبه وقوله عليه متعاق بالمسح (٨) (قوله والحاصل ان مقدار الفرض) اي مقدار المسح الفرض يعتبر من القدم بدون الاصابع كاسر (قوله فان وقع) اي المسح بتمامه اي بتمام المقدار المفروض على القدم جاز (قوله وان وقع اقل منه) اي من المقدار المفروض على القدم او وقع كل المسح على الخلف الخالي من القدم لايحوز المسح \* فان قلت لو وقع المسح المفروض على القدم ثم زال القدم عن ذلك المكان كله وبعضه حتى بقي قل من المفروض او لم يبق اصلاً ثم رجع الى محله او لا او وقع المسح المفروض على الخلف الخالي كله او بعضه من القدم ثم رجع القدم الى ذلك القدم الخالي حتى صار المسح المفروض كله على القدم هل يحوز المسح ام لا \* قيل لايحوز كما اشير بعضه في الكبير وبعضه في شرح القاية كذا قاله في الحاشية والله هو الهادي (قوله قبل ما برأت) (٩) اي القرحة فتوضاً اي عقيب الحدث (قوله بعد ما برأت) اي القرحة لا يمسح على الجيرة والخفين (قوله لانه ليس الخفين اه) لانه عند البرء تبين انه كان محدثاً عند اللبس والتبين يؤثر فيما مضى كما يؤثر فيما ياتي لان الحكم الثابت بطريق التبين هو ما يكون ثبوته في الحال ثبوته في الزمن السابق حكماً وتحقيقه في الكبير (قوله واذا كانت الشقاق في رجله) بضم الشين او بكسرهما بالتركية اياق ياريني \* هذا ليس بقيد مخصوص بل مناط الحكم هو العجز عن الوضوء باى سبب كان (قوله يعم الماء) مأخوذ من الامرار اصله امر يمرر فادغم فيه \* اي يجب عليه اسرار الماء فوق الدواء ان لم يضره (قوله يستعين بغيره) يأمر غيره بان يؤضئه وهو مستحب عند ابي حنيفة رح وواجب عندهما (قوله يجب عليه الاستعانة) عندهما لان عندهما ثبت له القدرة بالآلة الغير لان آلة الغير صارت كآلته (٧) بالاغانة (قوله انما يكتب بقدرية نفسه) اذ لا يكتب الله نفساً الاوسعها ولان سؤال المنفعة حرام كسؤال العين (٤) (قوله لا بقدرية غيره) حتى لو بذل الابن ماله لآبيه الفقير لايجب الحج على آبيه او وهب انسان مالا لفقير معسر وجب عليه كفارة لايجب عليه قبوله (قوله او كان ذلك فاستعان منه ان يؤضئه فابي) اي اعرض عن الاغانة جازت صلاته بلا خلاف

(٨) والضمير راجع الى الخلف الواقع على المنسول اي حال كون ذلك المسح على الخلف الواقع على المنسول مقدار ثلاث اصابع جاز المسح (منه)

(٩) والبرء بالضم وسكون الراء التركية ياره او كيلوب بتمك وخسته ابو اولقى من برئ يبرأ برأ من الباب الرابع (منه)

(٧) اي آلة نفسه فيها (منه)

(٤) ولان الاصل ان المكتوب لا يعتبر قادراً بقدرية الغير عند ابي حنيفة رح (منه)

(٢) اي لا احد (منه)

فليرجع اليه ( قوله اذا مسح على اكثر الجيرة ) اي اكثر الجيرة جاز ذكره  
الحسن بن زياد نقل عن الدبره يفتى وقال في الخلاصة وعليه الفتوى  
( قوله على النصف ) اي نصف الجيرة او اقل من النصف ( قوله  
وهو الصحيح ) اشارة الى نفي قول من قال يشترط التكرار لانه حينئذ بمنزلة  
الفصل الا ان تكون الجراحة في الرأس فلا يكرر \* قلنا مسح الرأس ايضا بمنزلة  
الفصل مع انه يكرر فيه التكرار ( قوله جازله المسح ) على كل الجيرة  
التي تحتها جراحة والتي ليس فيها جراحة لتعسر جعل الجيرة مقدار الجراحة  
فحسب هذا على اشتراط الاستيعاب واما على قول من حوز مسح الاكثر فقد  
جازله المسح على اكثر الجيرة ( قوله بين الجيرة وعصاة الفصاد )  
بكسر العين المهملة وفتح الصاد \* صارغى كه جبيرة وغيرى اوزرينه بفلنور  
والفصادة والفصد بالتركية \* فان الملق ( قوله والقروح ) بضم القاف  
والراء جمع القرحه بضم القاف وسكون الراء بالتركية \* حبان ( قوله  
والجراحات ) بكسر الجيم وفتح الراء والجراحة ايضا جمع جراحة بالكسر  
بالتركية \* ياره اي لا فرق بين الجيرة وبين هذه الاشياء في جمع ما تقدم ( قوله  
بمنزلة الفصل ) نقل عن الزيادات الاصل ان المسح على الجيرة كالفصل  
لما تحتها مادامت العلة باقية والمسح على الخلف ليس كالغسل لما تحتها عرف ذلك  
من التفرقة بينهما في هذه الاحكام وهي جواز المسح على الجيرة المشدودة  
على حدث وعدم جوازه على الخفين الملبوسين على الحدث ومن عدم ( ٩ )  
توقيت مسح الجيرة ( ٢ ) وتوقيت مسح الخفين ومن عدم لزوم اعادة المسح  
اذا سقطت من غير برء واعادتها ( ٤ ) ولزوم غسل الرجلين اذا سقط الخنثان كذا  
في الحاشية ( قوله لانه ليس جمعا ) بل غسل احدهما حقيقة  
والاخرى حكما ( قوله لا يجوز له ان يمسح على الخلف ) مع المسح  
على الجيرة لان مسح الجيرة غسل حكما فيكون جمعا بين الفصل والمسح وذا  
لا يجوز ( قوله فان ليس الخلف عليهما ) اي على الرجل المفصلة  
وعلى الجيرة المسوحة جاز لانه ليس الخلف عليهما بعد الفصل حقيقة حكما  
( قوله من الكعب او دونها ) ولفظ الكعب يجوز تذكيرها وتأنيثها  
( قوله لنقصانه عن مقدار الفرض ) دلت المسئلة على ان القدمين لو قطعا  
وبقي من كل منهما مقدار ناقص عن مقدار الفرض لزم غسلهما ( قوله  
فان وقع المسح على الخلف ) متعلق بالمسح وقوله على المفصول متعلق بوقع

( ٩ ) عطف على

التفرقة ( منه )

( ٢ ) بيوم او يومين

( منه )

( ٤ ) عطف على

قوله سقطت اي

اذا عادت الجيرة

على القرحه لا يلزم

اعادة المسح عليها

( منه )

مطلب  
بيان المسح على  
الجيرة

(٩) أى فى وجوب  
مسح الجيرة اتفاق  
بين الأئمة الحنيفة  
الثلاثة ( منه )

فى الحرج فلتحق به بطريق الدلالة كذا فى الكبير ( قوله ) ويجوز المسح  
على الجبائر ( هذا مبنى على ما قيل ان المسح على الجيرة مستحب عند ابى  
حنيفة حتى لو ترك المسح من غير ضرر وعذر جازت صلاته بلا مسح عنده وعندهما  
واجب لا يجوز تركه الا من عذر لان النبى صلى الله عليه وسلم امر عليا رضى ان  
يمسح على جبيرته حين انكسر احدى زنديه بفتح الزاء وسكون النون بالتركية  
بلك ديمك \* يوم احد والامر للوجوب كذا فى شرح المجمع \* لكن نقل عن  
الدراية والصحح ان عنده مسح الجيرة واجب وليس بفرض حتى تجوز بدونه  
الصلاة لان الفرضية لا تثبت الا بدليل قطعى وحديث على رضى من الآحاد ونقل  
عن الخلاصة انه فرض على ثبوته بظنى وهو قولهما واليه رجع الامام حتى  
قيل فى الوجوب وفاق (٩) وقال فى شرح المجمع وعليه القوى \* ونقل عن الدر  
الصحح ان لفظ القوى أكد من المختار والاصح والصحح ( قوله ) من  
الميدان ( بكسر العين ومده جمع العود بضم العين بالتركية \* اغاج ويحى ايضا  
اعواد فى جمعه ) ( قوله ) باجاء الأئمة المجتهدين ( وفيه نظر لا ينافى ما نقل  
عن الدراية انه قال الشافعى واحد فى احدى الروايتين عنه انه يشترط الطهارة  
لان مسح الجيرة مسح على حائل فصار كمسح الخف ( قوله ) وان سقطت (  
اى الجيرة بعد المسح من غيره برء لم يبطل المسح فان كان فى الصلاة حين سقوطها  
مضى عليها وان كان خارجها اعاد الجيرة او ابدلها باخرى بان يربط جيرة  
اخرى ولا يبعد المسح لبقاء العذر كذا نقل عن الدراية ( قوله ) وان سقطت  
بعد المسح ( عن برء سواء اعتبر ان البرء كان قبل المسح او بعده ) ( قوله )  
بطل المسح ( تبين ان غسل ماتحتها كان واجبا ) ( قوله ) لزوم الاستيناف (  
اى ابتداء الصلاة من اولها لا يجوز البناء على ما صلى لانه تبين ان الفصل كان  
واجبا بالحدث السابق وصار كانه شرع الصلاة من غسل ذلك الموضع  
وان كان السقوط خارجا يفصل موضع الجيرة فقط ان لم يكن محدثا كذا نقل  
عن شرح النقاية ( قوله ) بان كان يضرها الماء ( او كانت مشدودة  
يضرها الحل ( قوله ) قال برهان الدين ( بعدما ذكر هذا القيد عن ابى الحسين  
النسفى ( قوله ) وليس كذلك ( يعنى غير جائز لانه لا يعدل الى الا بعد مع  
امكان الاقرب والمسح على نفس البشرية قرب الى الفصل من المسح على الجيرة  
ونحوها والتكليف بحسب القدرة والامكان ( قوله ) وان ترك المسح الخ (  
قد مر بعض ما يتعلق بهذا المقام عند قوله ويجوز المسح على الجيرة اه



نقل عن الدر والبحر والهر قال ابن آطهوى ( قوله وهذا موافق لقول محمد )  
 لان صدر القدم مقدار ثلاث اصابع فادام في قدم الخف فحل فرض المسح باق  
 ( قوله ولكن العقب يخرج ) اى يخرج بنفسه عن عقب الخف ويدخل  
 بنفسه ايضا لكون الخف واسعا لا ينقض ( قوله لعدم النزاع ) اى الاخراج  
 من الماسح واما ما تقدم عن ابى حنيفة من انه اذا خرج اكثر العقب عن عقب  
 الخف انتقض فانه فيما خرج باخراجه لا فيما خرج بنفسه ثم عاد ( قوله خف )  
 مبتدأ خبره فيه فتق مفتوح بحيث يظهر منه ثلاث اصابع والفتق بفتح الفاء  
 وسكون التاء بالتركية \* يارمق وديكلش نسندى سوكمك وهنا بمعنى المفتوق  
 ( قوله وبطاية الخف ) مبتدأ خبره غير منفتق وقوله من خرقة او غيرها  
 ظرف مستقر صفة احوال من المبتداء والبطانة بكسر الباء وفتح الطاء بالتركية  
 استاركة فقتان يوزينك مقابلدر ويوزينه ظاهره ديرلر ( قوله مخرورا )  
 بالنصب حال من الضمير المستتر فى متفق او بالرفع خبر بعد خبر كافى بعض  
 النسخ ويجوز الخفض بان يكون صفة من خرقة ان كان خبرا من قوله  
 وبطانة وحينئذ يكون قوله غير منفتق صفة احوالا من خرقة ومن هذا  
 التوجيه علم وجه قوله فى الكبير ويجوز فى راء غير الحركات الثلاث بطريق  
 الاحتمال ان تأملته تصل قمر التأويل والله الموفق ( قوله على العمامة )  
 بكسر العين وجمعه عمام بفتح العين والميم بالتركية \* دلبدو وصارق كه باشه  
 صاريلور ( قوله والقلنسوة ) بفتح القاف واللام وسكون النون وضم  
 السين وفتح الواو اولياء وجمعه قلانس (٩) وقلاسى بالتركية باشه كيلان تقيه كه  
 هر نه دن اولور سه ولسون ( قوله بدل الرأس ) اى بدل المسح بالرأس  
 ( قوله ولاعلى البرقع ) بضم الباء والقاف ويجوز قمع القاف ايضا بالتركية  
 يوز اور تسي كه پچه ديرلر نقاب ديرلر والبرقع بضم الباء والقاف ومده \* يوزه  
 اور تيلن نسنه ( قوله مخروقا ) حال من مفعول تجمله وقوله ما يحاذى  
 فاعل مخروقا اى ما يقابل عني المرأة منه الضمير راجع الى ما وفسره صاحب  
 الدرر بالخمار ( قوله ولاعلى القفازين ) بضم القاف وتشديد الفاء  
 عطف على القريب او البعيد وانما لم يحز المسح على هذه الاشياء لان الكتاب  
 اى القرآن دل على فرضية الفصل ولم يرد فى مسخ هذه الاشياء شئ كما ورد فى مسخ  
 الخف من الخبر المشهور ليجوز به اى حتى يجوز به نسخ الكتاب فى نقل  
 حكم الفصل والمسح الى هذه الاشياء مع ان هذه الاشياء ليست كالخف

(٩) ويجى قلا  
 نيس بالياء وقلاس  
 يحذف الياء الاخرة  
 وقلا نس وقلاس  
 كذا فى كتب اللغة  
 ( منه )

( قوله وفيها ) اى فى فتاوى قاضيان \* قوله وللبس المكعب بكسر الميم  
وسكون الكاف وفتح العين خف لاساق له بالتركية \* ترك كه طوبوق مستى دير لر  
( قوله غير ان القدم ) فى الساق اى لكن القدم لوتقى فى الساق اى  
فى ساق الخف والمقصود به ما فرق الكعب عما يتعلق به حكم المسح انتقض مسحه  
اجاما ( قوله عن مكانه ) فقد اختلف فى مقدار ما ينتقض به المسح حينئذ  
( قوله وللربع حكم الكل ) كان للاكثر حكمه فاذا خرج اكثر العقب ( ٨ )  
فكانه قد خرج كل العقب الذى هو ربع القدم فاذا خرج كل العقب فكانه  
خرج كل القدم وعند خروج كل القدم ينتقض المسح هذا اذا اراد النزوع واما  
اذا كان الخف واسما فزال عقبه عن موضعه عند الرفع فلا ينتقض بالاجاع  
كذا نقل عن الدرر ( قوله وفى رواية عنه ) اى عن ابى حنيفة وهو  
قول الحسن بن زياد تليذ ابى حنيفة \* ونقل عن الدراية وعند ابى يوسف  
رحمه الله تعالى ( قوله والا فلا ) اى وان لم يخرج اكثر القدم بان خرج نصفه  
او اقل منه فلا ينتقض المسح ( قوله لان مقدار فرض ) المسح باق فى محل  
المسح وخروج ما سواه كلا خروج والتقيدهما سوى الاصابع لما فى فتاوى  
قاضيان قال رجل له خف واسع الساق ان بقى من قدمه خارج الساق فى الخف  
مقدار ثلاث اصابع سوى اصابع الرجل جاز مسحه وان بقى مقدار ثلاث  
اصابع من القدم بعضها من القدم وبعضها من الاصابع لا يجوز المسح عليه  
حتى يكون مقدار ثلاث اصابع كله من القدم والاعتبار بالاصابع انتهى ( ٩ )  
( قوله ثم دخل الماء بنصب الماء ) اى خاض فيه وورفعه اى دخل الماء فى الخف  
اما لو دخل قبل الحدث الاول او بعده ولكن قبل المسح فلا ينتقض ( قوله  
ابتلاها هو غسل ) بحيث يباغ الكعب ( قوله وكذا ) لو ابتل اكثر  
من احدهما ( ٤ ) اى من احدى الرجلين وهذا داخل تحت قول المص والى اى  
وان لم يبتل جميع احدهما وهو شامل لما فى مسئلة لو ابتل اكثر احدهما ومقتضى  
قول المص ان لا ينتقض فى صورة الاكثر ولكن ذكر الزياى عن المرغينانى  
ان غسل اكثر القدم ( ٨ ) ينتقضه فى الاصح اى ينتقض المسح \* ونقل عن التنوير  
ايضا وينتقض بغسل اكثر الرجل فله اى فى الخف \* وقال شارحه وصححه  
غير واحد ( قوله فيجب عليه ان يكمل غسل رجله ) وقيل لا ينتقض  
وان بلغ الماء الى الركبة قيل وهو الاظهر لان استتار القدم بالخف يمنع  
سراية الحدث الى القدم فلا يقع غسلا معتبرا فلا يوجب بطلان المسح كذا

( ٨ ) اى عقيب القدم  
( منه )

( ٩ ) على ان كلمة  
الكل مطبوعة على  
التميز بظهر القدم  
والمفهوم منه ما عدا  
الاصابع ( منه )

( ٤ ) اى اكثر  
رجل واحد  
من الرجلين ( منه )

( ٧ ) اى الواحد  
( منه )

الحصاة والقولة لا مكان قطع المسافة مع تلك الحروق وعدم وجوب غسل  
البادى كذا نقل عن بعض الشيوخ ونقل عن حلية الجلى رأيت في خزانة  
القساوى حديثا وفي بعض شروح المجمع قديما وعن ابى يوسف لا تجمع  
الخروق سواء كانت في خف او خفين بخلاف النجاسة وانكشف العورة فانه  
يجمع بالاجاع فهذه الرواية تعضدها (٦) تلك الدراية ولا ريب في انها  
اولى بالتقديم انتهى \* وانا الفقير المرتب يقول لما تحقق انتفاء جواز المسح  
بوجود امتناع قطع المسافة كانت هذه الرواية اخرى بالقبول والله تعالى اعلم  
( قوله من ان ظهور الانامل ) جمع انملة وهى رأس الاصبع وحدها  
مانع عن جواز المسح قوله ولو ظهر الابهام بان يكون الخرق عندها  
بكسر الهمزة وسكون الباء بالتركية \* باش برمق قوله فالتبر ظهور  
نفس الاصابع صغارا كانت او كبارا ) حتى لو ظهر مع هذه الابهام اصبع  
آخر وهى مقدار ثلاث اصابع بالنظر الى غير الابهام لا يمنع المسح ايضا هذا  
( قوله لعدم ظهور شئ منه ) اى من غير المنفخ لان المانع انكشف  
ما يجب غسله اذا كان قدر ثلاث اصابع ولم يوجد ذلك المقدار  
( قوله خرزه ) بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة فزاي معجمة وهى  
عمل الخفاف كالخياطة للخياط \* وقوله انفتق مأخوذ من باب الانفعال بالتركية  
ديكىشى سوكلك وايرلىق ( قوله الا انه ) اى الشان الظاهر اى الماسح  
فان ضمير من قدمه رابط راجع اليه ومتى وجد الرابط لا يلتفت الى ضمير الشان  
بل اداع كما صرحوا في محله ( قوله لما قلنا ) وهو عدم ظهور شئ من غير المنفخ  
( قوله مقدار المانع من القدم ) بقربة المقام اريد من ضمير كان الراجع  
الى الشئ المقدار المانع من القدم (٩) ( قوله حالة لوضع ) اى وضع القدم  
على الارض ( قوله بالعكس ) اى ولو كان الامر بالعكس بان لا يبدو المقدار  
المانع حالة المشى ويبدو حالة وضع القدم لا يمنع الجواز ( قوله اذا كان  
فوق الكعب ) بفتح الكاف وسكون العين بالتركية \* طبوق كه انجيك كمكينك  
نهايتنده اولان يوصى كميكدر (٨) ( قوله ان كان يستر القدم ) مع الكعب  
فان المتبادر من اطلاق القدم هو ( قوله لا يرى من القعب ) بفتح العين  
المهملية وكسر القاف مؤخر القدم بالتركية \* اياغك او كچى ديمك ( قوله  
في قولهم ) اى في قول الفقهاء جميعا الظرف متعاقب بقوله جاز وضمير  
وهو راجع الى الخف المذكور يقال بالتركي \* پوسدال ديدكلى اذكدر

(٦) اى تؤيدها منه

(٩) فان المقصد  
بالشئ المنفى في قوله  
لا يرى شئ من قدمه  
المقدار المانع لجواز  
المسح ( منه )

(٨) وان كان الخرق  
كثيرا زائدا على  
ثلاثة اصابع منه

( قوله )

(٦) أى عن الخرق  
القليل غالبا (منه)

عادة (٦) والشرع علق المسح بمسح الخف وهو السائر الذى تقطع به المسافة  
( قوله لان القل عفو لدفع الحرج ) جواب عن قولهم لما وجب غسل  
البادىء بوقوع الحرج كما ذكر آنفا ( قوله لان الاصاب ) لقليل لقلة مادون  
الثلاث ومتضمن للجواب عما قاله مالك ان الكبير ما يبدو منه اكثر القدم يعنى  
ان الاصاب اصل القدم فيعتبر فيه القلة والكثرة لافى القدم ( قوله فى موضع  
منه ) أى من خف واحد او فى موضعين منه أى من هذا الخف ايضا ( قوله  
كذلك ) أى وان كان فى خف آخر قدر اصبع او اصبعين منه وزاد المجموع  
على ثلاث اصابع جاز المسح ( قوله لان المانع ) أى المانع عن جواز المسح  
مقدار ثلاث اصابع من خف واحد ( قوله فلا يجمع ) الخرق الذى  
فى خفين حتى لو كان فى احدهما خرق دون الثلاث (٩) وفى آخر خرق  
كذلك لا يجمع لان الخرق لعينه ليس مانعا من المسح بل لكونه مانعا من  
تتابع المشى والخرق فى الخف الواحد يوجب ضعفا يمنع من تتابع المشى فيه  
وفى الخفين لا يوجب ذلك الضعف واما النجاسة والا فكشاف فهمما مانعان  
جواز الصلاة لعينهما فافترقا كذا فى الحاشية ( قوله لو انكشف ثمن كل )  
من عضوين والثمن بضمة الراء المثلث والميم والنون من الكسور التسعة  
يطلق على جزء واحد وضعفه وهو اثنان يكون ربما للثمانية ( قوله كل  
منهما ) أى كل واحد من العضوين عورة يجب ستره فى الصلاة ( قوله  
يجمع ويمنع ) جواز الصلاة ايضا كالنجاسة المتفرقة ( قوله وان كان  
الخرق ) قدر اصبع هذا ليس بقييد معتبر فان ادنى الخرق الذى يجمع  
هو مقدار ما يدخل فيه المسئلة بكسر الميم وقمع السين وتشديد اللام ابر  
عظيمة بالتركية جواز الدز ديمك وما دون المسئلة لا يعتبر فانه ملحق بمواضع  
الخرز بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء مصدر من باب نصر بالتركية \* سحنتان  
ديكمك وبضم الخاء سحنتانك ديكشى خياط خف معنائه وهو المقصدها  
كذا نقل عن الدر والدرر ( قوله مع الخرق قدر اصبعين ) أى مع خرق  
آخر قدر اصبعين فى خف واحد ( قوله يجمع فى الحكم بالمنافة عن  
جواز المسح ) وفيه بحث دقيق لقائل ان يقول لاداعى الى جمع الخروق  
فى خف واحد منع جواز المسح لانه علة المنع انتفاء معنى الخف بامتناع قطع  
المسافة المعتادة بالخف لالذاته ولالذات انكشف القدم والا لوجب الغسل  
فى الخروق الصغيرة وهذا المعنى متف عند تفرق الخروق الصغيرة كقدر

(٩) أى دون ثلاث  
اصابع قليلا (منه)

(٩) لكنه نقل عن رجل مجهول وهو بعيد عن الفقه خارج عن الاصول لان قطعه ان كان يصير كاخلف المحروق في عدم جواز المسح عليه فهو بمنزلة بدون خرق لانه لا يجوز المسح عليه وان كان لاجل اتصال جزء من الرجل باخلف فهو ليس بشرط كذا في الكبير (منه)

(١) اي كان الخلف المجرد عن الجرموق كان بدلا عن القدم كذلك الجرموق ايضا بدل عن القدم فيقاس على الخلف (منه)  
(٧) اي خرق الخلف يتبر فيه اصابع الرجل (منه)

ذلك الكرباس الذي تحت الجرموق واخلف (٩) وتعليل اثنتاهما بان الجرموق بدل عن الرجل الى آخره يعلم منه جواز المسح على خف لبس فوق خيط من كرباس او جوخ او نحوهما مما لا يجوز عليه المسح لان الجرموق اذا كان بدلا عن الرجل وجعل الخلف مع الجواز المسح عليه في حكم القدم فلان يكون الخلف بدلا عن الرجل ويجعل مما لا يجوز المسح عليه في حكم القدم اولى كذا في الكبير تفصيله (قوله لما جاز المسح على الجرموق) الذي البس على ما يجوز المسح عليه من الخلف مع ان المسح عليه جائز (قوله لا يمسح على الجرموقين) لان البدلية تقررت للخلف بالحدث قبل لبسهما اي الجرموقين فلا تنقل البدلية عن الخلف الى الجرموقين ولا يكونان بدلا عنه لما تقدم من ان البدل لا يكون له بدل (قوله وعلى الخلف الذي نزع جرموقه) اي مسح على الخلف الى آخره (قوله ولا يجوز ان يقتصر على مسح المتزوع الى آخره) اي لا يكتفى لمسح الخلف الذي انتزع جرموقه وفي روايات الاصل ينتزع الجرموق الباقي ويمسح على الخفين وقال زفر يجوز ولا يجوز ولا يبطل مسح غير المتزوع \* ولنا ان الانتقاض في الوظيفة الواحدة لا يتجزى والجرموقان كاخفين ولو نزع احد الخفين بطل مسحه على غير المتزوع فكذا الجرموقان ايضا (قوله قياسا على الخفين) اي المجردين عن الجرموق فان الجرموق بدل عن القدم كاخلف (٧) المجرد عنه فيقاس اي الجرموق عليه (قوله فيه خرق كبير) بموحدة او بمثلثة كذا نقل عن الدرر وانما لا يجوز لخروجه عن الخفية لخروجه عن المقصود باخلف وهو قطع المسافة بمتابعة المشى وبين الخرق الكبير المانع عندنا بقوله ما بين منه اي يظهر من الخرق الى آخره وعند مالك ما بين منه اكثر الرجل ثم الصحيح عندنا كون الاصابع المذكورة من اصابع الرجل وهو ظاهر الرواية والخرق بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بالتركية هنا \* يرتق يردمك اصل مصدر معناني يرتق والانخرق والتخرق بالفتحين وتشديد الراء وضمها بالتركية يرتق يقال خرقت الثوب وخرقته بالشديد فانخرق وتخرق (قوله خلافا لزفر والشافعي) وكذا احد قالوا لا يجوز المسح وان قال الخرق لانه لما وجب غسل البادى من الخرق وجب غسل الباقي في الخلف لعدم التجزى \* قلنا لان لم وجوب غسل البادى لكونه قليلا بمنزلة القدم ولزوم الحرج في اعتبار القليل اذ غالب الخفاف لا تخلو عنه

ثثة ايام ولياليها فالحاصل ان المقصد بالمسافر في قولهم يسمع المسافر من كان  
مسافرا قبل اللبس ومن كان مسافرا بعده قبل تمام مدة المقيم كذا في الحاشية  
(قوله وهو مسافر) اى حال كونه مسافرا ثم اقام اى سكن في محل  
وتقرر اقله خمسة عشر يوم (قوله ينظر) اى يلاحظ مدة مسحه  
(قوله وان كان المسافر) الذى اقام قد مسمع حين المسافرة اقل من يوم  
وليلة اتم اى اكمل (قوله ومن لبس) الجر موق بضم الجيم والميم المندودة  
وسكون الراء بالتركية \* خف اوزرينه كيلن جزمده \* غالباً معرب من سمرموز (٩)  
(قوله قبل ان يسمع على الخف) اى قبل ان يحدث ويسمع فلوا كنى  
بقوله قبل ان يحدث لكنى في افادة المقصد (قوله وقاية له) اى حفظاً  
للخف من وقى بى وقاية مصدر (قوله ومن غيرها) اى غير الجلد  
والكرباس نحو الجوخ والعباء (قوله لا يجوز المسح عليه) اى على  
الكرباس بالاتفاق بيننا وبين الشافعى (قوله كالذى من الاديم) بفتح  
الهمزة وكسر الدال ومده بالتركية \* سختياه ديرلر (قوله والصرم)  
بفتح الصاد وسكون الراء بالتركية \* خام كون درى جلد كى فارسيدن معربدر  
وجهه صرام وصرور (قوله وكذا الخف فوق الخف) اى هو  
كالجر موق فوق الخف (قوله وهو اى الجر موق وما كان مثله) مما يجوز  
المسح عليه اذا لبس وحده (قوله بديل) خبر لضمير هو اى بديل عن الرجل  
لاعن الخف لان الوظيفة كانت بالرجل ولم يكن ما الخف وظيفة حتى يعبر من  
اعضاء الوضوء ويكون الجر موق بدلاً عنه مانعاً سرية الحدث اليه بل يمنع  
الجر موق السراية الى القدم فصار كخف ذى طاقين (٤) وقال مالك والشافعى  
بديل عن الخف فلا يجوز المسح على الجر موق لان الخف بديل عن الرجل والبديل  
لا يكون له بديل ولان الابدال لا تنصب بالرأى \* قلنا الجر موق بديل عن الرجل لاعن  
الخف وان كان تحته خف وان نصب البديل ليس بالرأى بل بفعاله صلى الله عليه  
وسلم حيث مسح على الجر موق وحديثه في مسند الامام احمد وسنن ابى داود وكذا  
قاله ابن آطهوى (قوله فلولبسه) اى الجر موق فوق الخف (قوله  
اونحوه) مما لا يجوز المسح عليه (قوله جاز المسح عليه) اى على الجر موق  
والخف الملبوسين فوق ما لا يجوز المسح عليه من الجورب ونحوه (قوله من عدم  
الجواز) اى عدم الجواز المسح على جر موق او خف ملبوسين على ما لا يجوز  
المسح عليه من كرباس وجورب وقال هذا القائل انه لا يجوز الا ان يقطع

(٩) وكذا الموق

فارسى معرب تابس

في البلاد الباردة

(منه)

كايقال (منه)

(٤) ابى قات ديمك

(منه)

العقبن اوجوانب الخفين بمعنى جانبيهما على نخط فقد صفت قلوبكما اى قلبا كما  
 (قوله لانه) اى اعلى الخف المعين بالنصوص لان الاحاديث المشهورة  
 التى ثبت بها المسح على خلاف القياس انما وردت بالمسح على اعلاه فلا يجوز على  
 ما سواه لانه خلاف المحل الذى ورد به النص واما مخالفة الكيفية كالابتداء من  
 جهة الساق الى الاصابع فلا تضر لان الكيفية غير مقصود بالذات بخلاف المحل  
 (قوله يجوز مسحه) قال قاضيمان وغيره سواء كانت البلة قاطرة او لم  
 تكن وفى الخلاصة سواء اخذ الماء من الاناء او غسل ذراعيه وبقي البلل فى كفه  
 هو الصحيح كذا فى حلية المجلى (قوله اذا المستعمل فيه) اى فى غسل  
 البدن ما سال على البدن وانفصل عنه ولم يقل واستقر فى مكان لماسياى من ان  
 الصحيح انه يصبر مستملا كما انفصل بدون الاستقرار (قوله اذا المستعمل  
 فيه) اى فى المسح ما اصاب الممسوح وقد اصابت البلة اياه (قوله لانية  
 المسح) فنية المسح اولى ان يجوز وقد سبق (قوله ولم ينسل)  
 ولم ينسل ايضا اذا لو انقل احدى رجله او اكثرها انتقض مسحه ولزمه نزع  
 الخف فلو قال ولم يتل لكان اعم واولى وفى بعض النسخ ولم تنسل وهو الظاهر  
 (قوله او اكثرها) اى اكثر احديهما فلو ابتل النصف او اقل جاز مسحه  
 كما لو لم يتل اصلا هذا هو المفهوم من هذه العبارة لكن قال قيل بمبحث الحياض  
 ان النصف له حكم الاكثر للاحتياط فعلى هذا لو ابتل نصفه لم يحزم مسحه لان  
 الاحتياط فى النسل دون المسح كذا فى الحاشية (قوله ذلك الحوض)  
 او المشى عن المسح قصدا لحصول المسح ضمنا ولعدم اشتراط النية ولو كان  
 الحشيش مبتلا بالطل وقيل لا ينوب الطل عن المسح لانه من نفس دابة  
 والاصح انه ينوب لانه مطر خفيف كذا فى الكبير (قوله المطر)  
 ينوب ذلك الامر وهو الاصابة عن المسح (قوله وهذا غير صحيح)  
 يعنى ان الواجب على المصنف عدم ذكره لانه غير صحيح عندنا لان التيمم  
 انما احتياج الى النية لالانه خلف عن النسل حتى يقاس عليه المسح بل لمعنى  
 آخر ذكر فى باب التيمم (٧) (قوله اى مدته) يعنى لم يرد نفس المسح  
 بل مدته وهى اول الحدث الاول بعد اليس فلو سافر عقيب اللبس او مسح  
 اول مسح فساير فبالطريق الاولى يتم ثلثة ايام ولياليها (قوله لان  
 المتبر آخر الوقت) لان المسح حكم متعلق بوقت وكل حكم متعلق  
 بوقت يعتبر فيه آخر الوقت فعلى هذا لو سافر قيل تمام يوم وليلة مسح

(٧) قال قاضيمان  
 فى فتاواه اذا انتقضت  
 مدة مسحه فى الصلاة  
 ولم يجد ماء فنه  
 يمسح على صلاته  
 لانه لا فائدة فى قطع  
 الصلوة لان حاجته  
 بعد انقضاء المدة الى  
 غسل الرجلين فلو  
 قطع الصلاة وهو  
 عاجز عن غسل  
 رجليه فانه يتيمم ولا  
 حظ للرجلين من  
 التيمم فلذا يمسح على  
 صلاته وهو الاصح  
 (منه)

الآخر مقدار خمس اواربع لم يحجز ( قوله هو المختار ) اعتباراً بالآلة وهو اصابع اليد لان المسح فعل يضاف الى الفاعل لالى المحل كما قاله الكرخي ( قوله ان المعتبر اصابع الرجل ) كما في الخرق لانها ( ٩ ) محل المسح وجه الاول ان الآلة وهى اليد احق بالاعتبار كما في مسح الرأس ( قوله بمحصول الفرض ) باثنين المعجمة وهو الفرض او بالفاء وهو الآخرة ( قوله عليهما ) اى على الخفين عرسا وهو مقابل طول الرجل جاز ايضا كما جاز في الطول ( قوله لما قلنا ) وهو حصول الفرض المأمور به ( قوله ولكنه ) اى المسح يكون مخالفا للسنة في جميع ذلك اى في الصور الثلاث من قوله ولو وضع الى قوله يجوز ايضا لما قلنا ( قوله ويمدها ) اى اليدين عطف على قوله يحجز او يضع ( قوله الى الساق ) ( ٤ ) على زنة الحال بالتركية آياغك انجيكي وجمعه سوق بضم السين ومده ( قوله والاول هو السنة ) كما فهم ماري عن عمر بن الخطاب فيما سبق ( قوله اصول الاصابع والكف معا ) بان وضع رؤس الاصابع ولم يضع اصولها مع الكيف لا يجوز ذلك المسح في جميع الاحوال الا في حال كون الماء متقاطراً ( قوله بمجرد الاصابة ) الى محل الفرض فاذا لم يكن الماء متقاطراً من الاصابع صارت البلة المستعملة اولاً مستعملة ثانياً في الفرض ( قوله البلة الثانية ) التي مسح بها ثانياً حينئذ غير البلة التي استعملت اولاً ( قوله وفي اقامة السنة ) متعاق بجوز المؤخر اى يجوز لاقامة السنة استعمال بلة الفرض وان لم تكن متقاطرة ضرورة اقامة السنة حيث مسح ببطون الاصابع لان النفل يفترقه ما لا يفترق في الفرض لانه تابع للفرض فيؤدي النفل بماء استعمال في الفرض تبعاً للفرض لضرورة عدم شرعية التكرار في المسح كذا في الحاشية ( قوله بالنص ) متعلق بجوز وهو فعله صلى الله عليه وسلم ( ٧ ) ( قوله فلا يقاس عليه الفرض ) لان الفرض اقوى من السنة مع ان المسح خلاف القياس فلا يجوز استعمال بلة الفرض لاقامة الفرض بل يقتصر على تجويز استعمال بلة الفرض لاقامة السنة كذا في الحاشية ( قوله لحصول المقصود ) اى اصل المقصود وهو كون المسح مقدار ثلث اصابع من الاعلى ( قوله ولكن خالف الامة ) فلا يكون تاماً قال عليه السلام ( فمن رغب عن سنتي فليس مني ) اى من اعرض وبعدها لان كلمة رغب اذا استعملت بمعنى تصوير بمعنى اعرض فليس مني اى من اعرض ( قوله اى حوائب الرجلين ) الظاهر اى حوائب

( ٩ ) اى خرق الخف يعتبر فيه اصابع الرجل ( منه )

( ٤ ) ان يضع رؤس الاصابع مع اصولها بدين وضع الكف على الخف ويمدها الى الساق ( منه )

( ٧ ) ووقع فعله صلى الله عليه وسلم على هذا الصفة كاف في جواز النفل ( منه )



(٨) بقم العين  
المهملات وتشديد  
السين مبالغة باع  
الفسل (منه)

(٩) بل الرأي  
يقتضى مسح مايلي  
الارض لكونه محل  
اصابة الاوساخ  
والاقدار حيث  
سقط غسل الرجل  
لعدم سرية الحدث  
اليها (منه)

(٨) بكسر القاف  
وقم الباء او بالفحتين  
او بالضمين بمعنى  
الجانب ويحيى بمعنى  
الطاقة وبمعنى عند  
والجهة كذا في  
الاخترا (منه)

لما روى الترمذي والنسائي عن صفوان بن عسال (٨) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرنا اذا كنا سفرا ان لا نتزع خفافنا ثلاثة ايام ولياليها الا عن جنابة ولكن من غائط وبول ونوم وقال الترمذي حديث صحيح كذا في الكبير (قوله وكذا لو ان المسافر توضأ الخ) هذه الصورة مروية عن محمد بن روح في الاصل وما تقدم مروى عن الكل كذا فهم من الكبير (قوله وعنده) اي والحال ان عند الجنب ماء يكفي للوضوء اي لا يكفي للفصل سواء كفي للوضوء او لا او زاد على الوضوء لو لم يكن له ماء (قوله فانه يتيم) اي للجنابة (قوله وعنده ذلك الماء) حال ايضا او وجد ماء كافيا للوضوء فقط فان لم يكف ذلك الماء وضوءه او لم يجد ماء اصلا او وجد غير كاف للوضوء فانه يتيم لهذا الحدث ايضا لان تيم الجنابة باق بعد (قوله لان الادلة) اي ادلة المسح غير مختصة بالرجال والحال ان النساء تابعات للرجال في الاحكام الشرعية ما لم يوجد دليل يخص الحكم بالرجال (قوله انما هو على ظاهرهما) اي على فوق الخلفين هذا بيان لمحل المسح فرضا وسنة عند اصحابنا (قوله اولى من ظاهره) لكون الباطن محل اصابة الاوساخ والاقدار (قوله وفي رواية كان اسفل الخلف اولى من اعلاه) وهذا يدل على ان المراد بالباطن الاسفل لاما يباشر البشرة فان مسحه غير ممكن فكيف يكون اولى في الرأي (٩) (قوله خطوطا بالاصابع) جمع خط والاصابع جمع اصبع بكسر الهمزة والباء مشهور وقم الباء لفة فيه وضم الهمزة والباء وقمها لفة فيه ايضا بالتركية يرمق \* لما في اوسط الطبراني عن جابر رضي الله عنه قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل يتوضأ ففصل خفيه فقمه اى طعن عليه السلام الرجل برجله وقال ليس هكذا السنة امرنا بالمسح هكذا ثم اراه بيده من مقدم الخفين الى اصل الساق مرة وفراج بين اصابعه كذا في الكبير (قوله ان يمسح بجميع اليد) والمراد به الكف مع الاصابع ولا ينافيه قوله فيما سمي وهو حسن لان الاحسن حسن مع انه يمكن ان الهمزة سقطت فصار احسن حسنا (قوله من قبل (٨) اه) اي من جانب الاصابع وهي فوق رؤس الاصابع (قوله فان المستحب فيه) اي في الفسل ذلك اي الابتداء بفصل رؤس الاصابع ولما تقدم من حديث الطبراني (قوله وفرض ذلك) مبتدأ خبره قوله مقدار ثلاث اصابع اي من كل خف حتى لو مسح على احد هما مقدار اصبع او اصبعين وعلى

اولوب يوره كي آقق ( قوله والرافع الدائم ) بضم الراء وفتح العين هو  
الدم الخارج من الانف والرفع بالفتح والسكون من الباب الاول والثالث  
بمعنى خروج الدم من الانف ( قوله او الجرح ) بضم الجيم وسكون الراء  
بالتزكية ياره \* وجهه جروح من باب فتح وكذا الجراحة بكسر الجيم وفتح  
الراء \* اسمد رقلج وبجاق ياره سى وبونك مثلى اوله ( قوله لا يرقأ ) اى  
لا يسكن دمه او صديده من رقا يرقأ من الباب الثالث ( قوله من دم  
الاستحاضة ) ونحوه مما عطف عليه اى قبل ان يخرج منها ( ٨ ) شئ ( قوله  
تسمع كالاصحاء ) جمع صحيح وصحيح ضد السقيم من باب ضرب \* فان قلت  
لوتوضأ المذنور ولبس الخف على الانقطاع ثم ظهر عذره ثم احدث هل يسمع  
كالاصحاء ام لا \* قلت المفهوم من اشتراط كون الطهارة كاملة عند الحدث  
ان لا يسمع والمفهوم من اطلاق قوله حتى ان المستحاضة الخ حيث لم يقيد  
ظهور شئ منها بكونه قبل الحدث او بعده ان يسمع كالاصحاء ولكن واحد  
منهما لم يرفى محل كذا قاله ابن آطهوى ( قوله تسمع فى الوقت فقط )  
حتى لوتوضأت المستحاضة للظهر فلبست خفيها بطهارة العذر وصلت  
الظهر ثم احدث فى الوقت تسمع فى اثناء الوقت عند ارادة صلاة الجنابة  
او القضاء او النفل او نحوها واذا دخل العصر تخرج الخفين فيه عندنا  
( قوله وعند زفر تسمع تمام المدة ) لان طهارة المستحاضة لما  
لم تنقض بالحدث الذى ابتليت به شرعا كانت اى طهارة المستحاضة اقوى  
من طهارة الاصحاء فى حكم الشرع وجوابه ان الانتقاض حاصل الا انه  
لم يظهر حكمه فى الوقت لاجل الضرورة فاذا خرج الوقت ظهر حكمه ( ٩ )  
مستندا الا ان الاستناد لا يظهر فى الاحكام المنقضية بل فى الاحكام القائمة  
وجواز المسح منها فظهر الاستناد فى حقه وان اللبس حصل بعد الحدث  
فى حقه وكذا لو تيممت اى المستحاضة ولبست الخفين ثم وجدت ماء يكتفى الوضوء  
لا يجوز لها المسح لان تيممها بطل بوجود الماء مستندا الى اول الاستعمال  
فتبين انها لبسها بلا طهارة كذا فى الكبير ( قوله ولا يجوز المسح  
لمن وجب عليه الفسل ) من جنابة او انقطاع حيض او نفاس اى لمن  
اراد الفسل فيشمل غسل الجمعة وغيرها من النوافل فلو لبست خفيها  
على طهارة ثم نفست ثم طهرت والحال ان مدة المسح باقية ليس لها ان تسمع على  
الخفين ( قوله ويمسح على خفيه ) اى ولا يجوز له ان يمسح على خفيه

( ٨ ) اى من  
المستحاضة ( منه )

( ٩ ) اى حكم  
الانتقاض ( منه )

كأن ذلك الحدث على طهارة كاملة اذا لبسهما هكذا قدره كمال الدين  
في عبارة القدوري وهو التحقيق كذا في الكبير (قوله لا وقت للبس)  
اي سواء كانت كاملة وقت اللبس ايضا او لا (٨) (قوله جازله المسح على  
الخفين) وقال الشافعي ومالك وهو اشهر الروايتين عن اجد الطهارة  
الكاملة شرط وقت اللبس فلا يجوز ذلك المسح عندهم (قوله يمسح  
وماويلة) وقال مالك في احدي الروايتين عنه لا يمسح المقيم وقال  
في الاخرى لا توقيت في مسح الخفين يستحب نزعهما في كل جمعة كذا نقل  
في الحاشية عن الدراية (قوله لقول على رضي الله عنه) رواه مسلم  
في صحيحه عن على رضي الله عنه (قوله عقيب الحدث) وهو قول  
عامة العلماء لقوله عليه السلام (المسح على الخفين للمسافر ثلاثة ايام وللمقيم  
يوم ويلة) وظاهر ان هذا التوقيت لبيان مدة الحاجة الى المسح واما قبل الحدث  
فلا حاجة الى المسح والى البيان لحصول الطهارة بالنقل اي بفعل الرجلين  
وهذا حجة على مالك في عدم توقيته بوقت (قوله ولا وقت للبس)  
كاقيل ولا وقت المسح كاقيل (قوله خلافا للشافعي) لكن هذا الخلاف  
لا يتصور في الصورة المذكورة لان الترتيب فرض عنده فلا يصح الوضوء  
بالكلية عنده فيها فلذا قال الشارح وانما يظهر خلافه المبني على اشتراط  
كمال الطهارة وقت اللبس الخ اشارة الى ضعف كلام المص (قوله وانما  
يظهر خلافه) لم يقل مثال المص غير صحيح لان فيه خلافا للشرط  
المذكور ووجوب الترتيب فخلافا للشافعي فيه يمكن ان يكون للوجوب  
اول للشرط فلذا لا تظهر ثمرة الخلاف المبني على الشرط واما في تصوير الشارح  
فليس فيه الاخلاف واحد وهو الشرط فتظهر (قوله يكفيه)  
اي يكفي الماسح (قوله ترى الدم من قبلها) اي ظهر الدم من فرجها  
دون ثلاثة ايام بان جرى الدم منها اقل من ثثة ايام وانقطع قبل تمام الثلاث  
فالدم دم استحاضة وقس عليها فوق الدشرة في الحيض وفوق الاربعين  
في النفاس هذا عندنا وعند الشافعي اقل الحيض يوم ويلة واكثر خمسة  
عشر يوما كذا في الدرر (قوله كصاحب سلس البول) بفتح السين  
المحملة الاولى وكسر اللام بالتركية بوان طوتايمان كمستدر (قوله  
اونفلات الريح) بكسر الهمزة وسكون النون بالتركية دبردن ريح  
بوشانق (قوله واستطلاق البطن) بكسر الهمزة بالتركية اسهال

(٨) حتى لو غسل  
رجليه ولبس الخفين  
اولا ثم غسل سائر  
الاعضاء واكمل  
او توضأ مرتبا وغسل  
رجله اليمنى وادخلها  
الخف ثم غسل  
اليمنى وادخلها  
ثم احدث يمسح  
عندنا لا عندهم  
(منه)

عليه وسلم أنه عليه السلام مسح على الخفين وقال الكرخي أخاف الكفر على  
 علي من لم ير المسح على الخفين لأن الآثار جاءت فيه في حيز التواتر وقال شيخ  
 الإسلام والدليل على أن من لم ير المسح على الخفين كان ضالاً ما روى  
 عن أبي حنيفة رح أنه سئل عن مذهب أهل السنة والجماعة فقال هو أن  
 تفضل الشخين يعني أبابكر وعمر على سائر الصحابة رضي الله عنهم وأن  
 تحب الختتين يعني عثمان وعلياً وأن ترى المسح على الخفين وأبو حنيفة رح  
 أخذه من قول أنس بن مالك أن من السنة أن تفضل الشخين وتحت الختتين  
 وترى المسح على الخفين لكن قالوا من رآه أي اعتقد حقيقته ثم لم يمسح أخذوا  
 بالزينة أي بالقصد الكامل كان مأجوراً وتفصيله في الكبير (قوله  
 المسح جائز) أي غير واجب بل الفصل بعد نزع الخف أثوب لمن رآه  
 حقاً ولم يتهم فلو أنهم فالمسح أفضل قاله (٩) في الدر لا أخذه (٤) بالزينة قال  
 في الدر منكروه كافر كافر على رأي الثاني وقال في التحفة ثبوته بالأجاء بل  
 بالتواتر رواه أكثر من ثمانين منهم العشرة المبشرة (قوله بالسنة) متعلق  
 بالثبوت لا بالجواز فيكون حالاً من الضمير في جائز أي جائز ثابتاً بها رد لمن  
 قال أنه ثابت بالكتاب أيضاً هي قراءة الجبر في قوله تعالى ﴿وارجلكم﴾ وجه  
 الرد قد تقدم أن المراد في قراءة الجبر هو الفصل أيضاً وإنما عطف على المسح  
 اشتملوا للاقتصاد في الفصل وترك الإسراف في الصب على الرجلين \* ودليل  
 إرادة الفصل أن المسح أيضاً بالكعبين في قوله تعالى ﴿إلى الكعبين﴾ بالأجاء  
 ثم إن النص أورد السنة مطلقاً ليشمل القول والفعل كما أشار إليه الشارح  
 ولو قيدها بالمشهورة أيضاً لكان أجود (قوله من كل حدث موجب  
 للوضوء) ظاهره عدم جواز المسح لمن جدد الوضوء بل يكون آثماً ومسرفاً  
 ويمكن التوجيه بأن يقال أريد به عدم جواز المسح لمن عليه الفصل كما يؤذن  
 إليه قول الشارح احترازاً لئلا نقل عن الدر في جواز الأشكال إلا أن يعم  
 الحدث فيقال إن المجدد لما حصل له القربة بنيت أو بالعمل صار كأنه محدث  
 فليتأمل كذا قاله ابن أظهوى (قوله إذا لبسهما) أي الخفين شرط  
 جوابه ما يدل عليه سابقه أي إذا لبسهما على طهارة كاملة فالمسح جائز  
 بالسنة وقوله طهارة كاملة يتعاقب بمحذوف حال من حدث لا يلبسهما  
 لأن اللبس (٩) على طهارة كاملة ليس بشرط وإنما الشرط أن يكون الحدث  
 حاصلًا على طهارة كاملة وتقدير الكلام جائز بالسنة من كل حدث (٤)

(٩) أي الفصل أثوب  
 لمن رآه أي اعتقده  
 حقاً (منه)  
 (٤) علة لقوله بل  
 الفصل أثوب (منه)

(٩) بضم اللام وسكون  
 الباء بالتركية لباس  
 كيمك مأخوذ من  
 لبس يلبس من الباب  
 الرابع (منه)  
 (٤) موجب للوضوء  
 على طهارة كاملة أي  
 كأنه ذلك الحدث  
 إلى آخره (منه)

وهو شرط عنده في طهارة العضو واما عند محمد فلا ن الحدث وان زال من يده  
بالادخال لكن بزوال الحدث منه فقط لا يصير الماء مستعملا ما لم يكن فيه نية  
القربة على ماسيأتي ان شاء الله تعالى ( قوله لانهم ليس عليهم ) اى  
على الصبيان حدث حتى يزول ولم ينووا واما في الكفار فغير مسلم على  
قياس مسئلة التى قبلها عند ابى حنيفة رح لانهم يزول عنهم الحدث حتى  
الواغتسل الكافر او توضأ ثم اسلم لم يلزمه عادة ذلك ونيته ( ٩ ) وعدمها سواء  
فلا فرق بينه وبين المسلم في هذا الحكم اى في الماء الذى ادخلا يدهما فيه عند  
ابى حنيفة رح فلما تنجس في المسئلة الاولى عنده تنجس في هذه المسئلة ايضا  
عنده ويمكن ان تكون هذه المسئلة معطوفة على قوله وعندهما الماء طاهر الخ  
اى وعندهما ايضا لو ادخل الخ وحينئذ فالحكم مسلم في الكفار ايضا هذا  
ما حقه الشارح في الكبير ( قوله من يراقبه ) اى يحفظه اى الصبي  
وينظره ( قوله لا يتوضأ به ) استحسانا الا اذا كان موسوسا او لم يجد  
غيره ( قوله ولو توضأ به ) اى بهذا الماء جاز ولا يضم اليه التيمم بالشك  
لانه متيقن الطهارة فلا يتنجس بالشك لكن المستحب التوضؤ بغيره لاحتمال  
فيه كما في سؤر الجلالة بفتح الجيم وتشديد اللام وهى التى تأكل العذرة فقط  
من المواشى ( قوله ويفيض من الحوض ) اى يجرى من جوانبه  
وهو المختار لعدم تيقن بقاء النجاسة فيه ولضرورته ماء جاريا ( قوله  
ولكن لا يصير الماء مستعملا عند ابى يوسف رح ) لانه انما يصير مستعملا  
بالاسالة والمسح حصل باول الاصابة ( ٢ ) لان الماء انما يأخذ حكم الاستعمال  
اذا زایل الفضوى فارقه وابعده لا يزائل الفضو ووجهو اخلاف محمد ذكر  
في الكبير والفتوى على قول ابى يوسف رح وسيأتي بيان احكام الماء المستعمل  
في فصل النجاسة ان شاء الله تعالى ( قوله فصل في المسح على الخفين  
لما فرغ من بيان احكام الحياض شرع في بيان احكام المسح على الخفين لكن  
المناسب تقديمه على مباحث المياه لانه جزء من الوضوء الا ان المسح لما كان  
رخصة وثبت بالحديث لدفع الحرج صار كانه من العوارض لا من اصل  
الوضوء فلم يوصل بالوضوء بخلاف الوضوء والفسل والتيمم لانها ثبتت  
بالكتاب وقد ثبت المسح بالاخبار المستفيضة اى المنتشرة والشايعة بين  
الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم قولاً بعدد ( ٦ ) كثيرة وفلا كذا  
وعن الحسن البصرى حدثني سبعون رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله

(٩) اى الكافر منه

مطلب  
في بيان احكام المسح  
على الخفين (منه)

(٢) قبل الاسالة (منه)

(٦) اماراوية قولاً  
فثمانية وعشرون  
واما فعلا فسبعون  
من اصحاب النبي  
عليه السلام هكذا  
روى عن الحسن  
البصرى رحمه الله  
( منه )

( عليه )

هذا ان جل على مذهب من قال بنجاسة الماء المستعمل فتوجيه ان حكم الاستعمال لا يعطى له الابدال استقرار في موضع ولم يوجد الاستقرار فلم يكن مستعملا او يقال ان المختار طهارة المتنجس بمجرد جريانه وان جل على مذهب من قال بطهارة الماء المستعمل فهو مغلوب وليس للمغلوب حكم كذا في الحاشية ( قوله الا في موضع الجريان ) اى لا يسقط الماء المستعمل عن الاعضاء الا في موضع يجري فيه الماء فيكون اى الماء المستعمل تابعا للماء الجاري خارجا عن حكم الاستعمال قال قاضيان لانه اذا كان بين المكانين مسافة فالماء الذى استعمله الاول يرد عليه ماء جار قبل اجتماعه في المكان الثاني فلا يظهر حكم الاستعمال اما اذا لم تكن بينهما مسافة فالماء الذى استعمله الاول قبل ان يرد عليه ماء جار يجتمع في المكان الثاني فيصير مستعملا فلا يظهر بعد ذلك انتهى \* وقوله فلا يظهر بعد ذلك بناء على نجاسة الماء المستعمل ( ٩ ) وسيأتى الكلام عليه ان شاء الله تعالى والله الهادى الى الرشاد ( قوله حتى لو كان ساكنا ) بان لو يفتروا ولم يجر الماء من الانبوب بالضم بالتركية قامشك ابيك بنومك اراسى \* والمشهور الآن \* جام وشادروان قورندهسى \* وههنا صور ثلاث وهى ما قاله قاضيان في الفتاوى ماء حوض الحمام طاهر عندهم ما لم يعلم بوقوع النجاسة فيه فاذا ادخل يده في الحوض وعليها نجاسة ان كان الماء ساكنا لا يدخل فيه شئ من اتبوه ولا يفترون الناس بالقصة يتنجس ماء الحوض وان كان الناس يفترون من الحوض بقصاعهم ولا يدخل من الانبوب ماء اوعلى العكس اختلوا فيه واكثرهم على انه يتنجس ماء الحوض وان كان الناس يفترون بقصاعهم ويدخل الماء من الانبوب اختلوا فيه واكثرهم على انه لا يتنجس انتهى فهذا هو الذى ينبغي ان يعتمد عليه كذا في الكبير ( قوله وعليه ) اى على هذا البيان الذى قاله البعض واماماسيأتى من بيان بعض المتأخرين ففيه نظر يحجى الجواب في ذيله ( قوله سوء تدارك الاغتراف ) اى تلاحق وتلاصق مع الجرى من الانبوب اولا ( قوله وفيه نظر ) اى في قول من قال من المتأخرين لان الضرورة ممنوعة في حوض الحمام اذا لم يكن الغرف متداركا ومتلاحقا لعدم الحرج في التحرز وامكان غسله من غير مشقة بخلاف الحوض الكبير ( ٩ ) ( قوله لانه ) اى ماء الحوض لم يصير مستعملا عندهما اما عند ابي يوسف رح فلان الحديث لم يسقطه ( ٤ ) لعدم الصب

(٩) كافي المشهور

عن ابي حنيفة رحمه

الله ( منه )

(٩) وهو ما ذكره

الشارح في الكبير

بقوله ولقائل ان

يمنع اه ( منه )

(٤) اى بادخال يد

في حوض الحمام

فقط بلا صب

والجارى لا يتنجس مالم يتغير اللون او الريح او الطعم بالنجاسة والكلام  
ههنا في غير المتغير ( قوله حوض صغير ) مبتدأ خبره جملة الشرط  
والجزء في المتن والجزاء فقط ( قوله ووقت غسلاته ) اى غساله  
الوضوء وهى ماسقط من اعضاء الوضوء فيه اى في الحوض الصغير  
هل يجوز الوضوء ام لا ( قوله فيكون كالجارى الخ ) لوقال ويعمل  
بالظاهر مالم يعارضه دليل لكان اولى لانهم حصروا ماهو في حكم  
الجارى في التقدير العظيم على اختلاف في تفسير التقدير العظيم ( قوله  
الا ان يتوضأ في موضع الدخول ) اى في موضع دخل الماء منه الى  
الحوض او في موضع خروج الماء من ذلك الموضع فيجوز فيهما التوضوء  
( قوله وكذا عين الماء ) اى موضعه الذى ينبع ويخرج ماؤه من تحت  
الارض يقال لها عين الماء وكذا ينبوع بمعنى عين الماء بالتركة \* صوچقان ير  
وصويك كوزى \* وجههما عيون وينابيع ( قوله حركة ظاهرة ) اى  
قوية شديدة من جانب ينبوع والحال ان الماء يخرج بشدة الحركة من مخرج  
الماء الممتلئ في العين يجوز الوضوء فيها ( قوله والا فلا يجوز ) حتى  
يعلم خروجه بلبث او غيره هذا وما سبق كله على رواية ان الماء المستعمل  
نجس (٩) واما على رواية انه طاهر (٤) غير ظهور فلا بد لعدم الجواز  
من غلبته اى غلبة الماء المستعمل على الماء المطهر بصيغة اسم الفاعل او مساواته  
كافى السابق بيانه ( قوله التوضوء بالثلج ) كلام ابتدأى ان كان ذاتياً  
مأخوذ من ذاب يذوب بالتركية اريجي اصله ذاب قلبت الواو همزة  
لوقوعها بعد الالف الزائدة ( قوله بحيث ) يتقاطر على العضو وان  
لم يتقاطر عن العضو الى الارض وهذا مذهب ابى يوسف \* ويمكن تطبيق  
كلام المص على قولهما بايراد لفظ عن بدل على بل الظاهر هذا \* ويحتمل  
ان يكون مراد المص على مذهب الامامين بحمل لفظ على بمعنى عن ( قوله  
ولا يجزیه ) من جزى يجزى من باب ضرب ناقص يأتى ويحتمل كونه  
المهموز اللام لان المعنى فيهما واحد بمعنى لا يكتفى امراره اى الصاق  
الثلج على العضو من غير سيلانه وتقاطره ( قوله من الحوض فيه )  
اى في ذلك النهر ( قوله في موضع ) اى في موضع آخر وحفر رجل  
منه كذلك نهرا آخر ( قوله فتوضأ ) اى الرجل منه اى من النهر الثانى  
ثم حفر منه آخر فاجرى وتوضأ ثم آخر كذلك ( قوله جاز وضوء الكل )

(٩) كاروى عن ابى

حنيفة وابى يوسف

رح في المشهور نجاسة

الماء المستعمل كذا

في قاضيهان (منه)

(٤) كاهو مذهب

محمد رحمه الله (منه)

( هذا )

( قوله كغيره من الماء القليل ) اى كغير ما فى الثقب منه خلافا لما قال البعض ان ما فى الثقب يعتبر متصلا بما تحته وهو كثير فلا يتنجس ( قوله اى فلا تزول ) اشار الى ان لم تزل بمعنى لا تزول وخطأه الشارح فى الكبير (٩) واعترف بكثرة ذلك فى كلام المؤلفين ( قوله ولم تقع ) غسالته بضم الفين المعجمة وقمع السين الماء الساقط من الاشياء المفصلة والمراد به هنا مسقط من اعضاء الوضوء من الماء اى غسالة الوضوء فى الماء (٤) ( قوله لا يتنجس ) لانه حينئذ كان حوضا كبيرا كما ان تحته اذا كان حوضا كبيرا لا يتنجس ولو كان الماء متصلا بالجد لكن موته بعد التسفل غالبا فيورث الشك والاصل فى الماء الطهارة فلا تزول بالشك ( قوله ولو كان ماء الحوض ) عشرة فى عشرة فتسفل ذلت المسئلة على ان ما كان اعلاه عشرة فى عشرة واسفله ليس كذلك/ كان حوضا كبيرا مادام ممتلئا فاذا تسفل كان حوضا صغيرا واما ما كان اعلاه دون عشرة فى عشرة واسفله عشرة فى عشرة لم يكن حوضا كبيرا فاذا تسفل الماء كان حوضا كبيرا ( قوله فوقت النجاسة فيه ) اى فى الحوض بعد النزول يتنجس ماء الحوض ( قوله لان المعتبر وقت الوقوع ) اى وقت وقوع النجاسة فى الحوض حتى لو كان الحوض وقت الوقوع كبيرا ثم نقص لا يعود نجسا ولو كان وقت الوقوع قليلا ثم كان الحوض كبيرا بسبب الامتلاء بعده لا يعود طاهرا لما تقدم من ان المعتبر وقت وقوع النجاسة لا غيره ( قوله لكونه كبيرا ) فصار كالماء لو كان ممتلئا فوقت فيه النجاسة لا يتنجس ( قوله والخيار ) اى والذى اختاره فى الخلاصة وقاضيه ان الماء الخ ( قوله لا يتنجس الماء فى الحوض ) فالحاصل ان الماء اذا تنجس حال قلته لا يعود طاهرا بالكثرة وان كان الماء كثيرا قبل اتصاله بالنجاسة لا يتنجس بها اى بالنجاسة ولو نقص الماء بعد سقوطها فيه حتى صار قليلا فالمعتبر قلة الماء وكثرته وقت اتصاله بالنجاسة سواء وردت النجاسة على الماء او ورد عليها هذا هو المختار كذا فى الكبير ( قوله قد تنجس ماؤه ) اى ماء الحوض وخرج من جانب آخر ( قوله لا يطهر ما لم يخرج مثل ما كان ) اى مقدار الماء النجس الذى فيه اى فى الحوض الصغير اشار بايراد قيد المثل الى وخروج عين ما فيه ليس بلازم ( قوله والخروج من جانب آخر ) ولو لم يخرج مقدار ما فى الحوض ( قوله لانه حينئذ يصير جاريا )

(٩) بان قال وكثير من المصنفين يستعملون المضارع بعد لم بمعنى الاستقبال وهو خطأ صريح (منه) (٤) قوله ولا يتنجس بالغرف بان كان بحيث لو غرغ منه لا ينحسر ماتحته من الجمد لم يفسد بوقوع النجاسة فيه وان كان ينحسر او كان دون عشرة فى عشرة يفسد به كذا فى الكبير (منه)



بعد ان يكون الحوض كبيرا بقربة السياق ( قوله لا يخلص ) اى  
لا يصل بعضه الى بعض ( قوله لم يجز ) وضوء لعدم استهلاك الماء  
الساقط من الاعضاء بعد الخلو والاختلاط ( قوله انتساج القرأى )  
بالجيم من نسج الثوب والقرأى بكسر القاف بالتركية \* منقش برده \* والمراد به  
هنا ما الترق اصول القصب بعضه الى بعض مثل نسج الثوب حتى يمنع  
وصول الماء بعضه الى بعض آخر فالظاهر اما تعريف الانتساج باللام واسقاط  
الياء من آخر القرأى ( قوله معناها خراء الضفدع ) اى عذرة الضفدع  
بكسر الضاد المعجمة وسكون الفاء وكسر الدال جمع صفادع بالفتحين وكسر  
الدال بالتركية \* قوربه كه صو حيوانى ( قوله يقال له الطحلب )  
بضم الطاء وسكون الحاء وضم اللام وقمها بالتركية يوصن ديرلر  
( قوله فهو ) اى الطحلب راسب اى واصل الى الارض وثابت  
فيها ( قوله وكذا الحكم ) ايضا اى مثل اجة القصب ( قوله  
قد انجمد ) ماؤه صفة الحوض اى قد صار ماؤه جدا مثل الحجر بسبب  
البرد الشديد ( قوله وكان الماء متصلا به ) اى بالجد عطف على قوله  
انجمد وقوله والتقب عطف على الماء او مبتدأ وكحفيرة خيره والجملة خالية  
وقوله فى اسفلها ماء صفة حفيرة ( قوله او ولغ فيه الكلب ) ( ٤ )  
والولوغ بالضمين بالتركية كلب لسانك اطرافله صوبى ايجمك ويلاق  
( قوله فى ماء قليل يفسده ) اى الماء القليل فلا يتففع به ولا عبرة  
بما تحته من عشر فى عشر وانما العبرة لما فى الثقب وهو قليل كذا فى الحاشية  
( قوله ولم تفصل بقعة منه ) اى قطعة من الماء عن سائر الماء ( قوله  
بخلاف الصورة الاولى ) لان فيها فصل بعض الماء عن بعض ولم يبق المنفصل  
عشرا فى عشر ( قوله وفى السقف كوة ) بضم الكاف وتشديد الواو  
وقم الكاف لفة فيه بالتركية \* اوديوارنده وطوانده اولان ذلك \* قوله  
والكوة مبتدأ خبره دون عشر فى عشر وهذا مراد ايضا فى الثقب المذكور  
ولم يذكره لكونه معلوما ( قوله بوقوع المفسد ) من النجاسة  
وغيرها ( قوله فى الخلاف ) اى بين المشايخ والحكم اى التجسس  
وعدمه والتفصيل فيما تقدم ( قوله وان ثقب الجمد ) ثقبادون عشر  
فى عشر فعلا الماء اى استولى وارفع على الجمد ( قوله يتجسس عند طامة  
العلماء ) الا اذا كان هذا الثقب عشرا فى عشر فلا يصير نجسا

( ٤ ) اى من الثقب  
( منه )

( قوله )

النجاسة قدر الحوض الصغير واما في غير المرتبة فعند مشايخ العراق كذلك  
اي يترك مقدار الحوض الصغير وعند مشايخ بلخ وبخارى يجوز التوضؤ  
من موضع وقوع النجاسة انتهى فقوله وبعضهم قالوا الخ يؤذن بان كلمة غير  
لابد من ذكرها ( قوله وهو بعض مشايخ العراق ) لفظ بعض حشو  
اذ المراد بالبعض المذكور في المتن مشايخ العراق يظهر من شرح الكبير  
( قوله والحوض الصغير ) خس في خس فما دونها لعله اشارة الى  
ان الحوض الصغير الذي يعتبر اخراجه من موضع وقوع النجاسة من الحوض  
الكبير لالحوض الصغير المصطلح والا لاختل المراد لان حد الحوض الكبير  
عشر في عشر فما دونه حوض صغير في المصطلح فليتأمل وفقنا الله تعالى الى  
السعداد ( قوله وبعض مشايخ بخارى اه ) صوابه اسقاط لفظ  
البعض بقرينة ما سبق في الكبير بقوله فعند مشايخ بلخ اه ( قوله  
توسعوا فيه ) اي جوزوا في غير المرتبة التوضؤ ونحوه وجملوه طاهرا  
كلامه الجارى ( قوله بان المرتبة بقاؤها ) اي بقاء النجاسة المرتبة  
متيقن برؤية عنها او غير المرتبة لا يتيقن ببقائها لاحتمال الانتقال الى محل آخر  
فيورث الشك ( قوله فلا يتجسس من الماء شئ ) لاموضع وقوع النجاسة  
ولا غيره مالم يظهر اثر النجاسة ( قوله ليصير الماء المستعمل شايعا )  
اي منتشر في الماء بسبب التحريك ( قوله لكثرة وقوع مثله ) لاكثر  
الناس ولانه لا يحتاج كونه مغلوبا الى الشيوع والانتشار في الماء حتى يحتاج  
الى التحريك لاجل الانتشار بل هو باول الملاقة يصير مغلوبا والحكم الغالب  
وليس الماء المستعمل كالنجاسة اذ لم يعتبر فيها الغلبة بل قطرة واحدة تجس  
دنا والماء المستعمل ليس كذلك ( قوله وعلى هذا الحكم القياس )  
اشار الى ان القياس مرفوع ومبتدأ مؤخر \* وقوله اي يقاس ما اذا كان  
اشارة الى تقدير مضاف في اول لفظ ما اي قياس ما اذا كان على ان يكون  
بدلا من القياس مثلا ( قوله يجوز مطلقا ) اي سواء كان التوضؤ  
في موضع وقوع النجاسة او في غيره وسواء توضأ واحد او جماعة في محل واحد  
او لا يجوز ( ٩ ) ( قوله وعليه الفير ) لعل هذا حشولم يوجد في نسخة  
كثيرة عندنا ولا في الكبيرة ( قوله ولو توضأ ) المتوضئ في اجهة ( ٤ )  
القصب بفتحات الهمزة والجيم والميم بالتركية ميشهك واناج وقشاقير  
( قوله اي في المصبة ) اسم المكان بالتركية قشاق وقار قلىق يرلكن

( ٩ ) على اختيار  
علماء بخارى وبلخ  
للبلوى خلافا لملشايخ  
العراق كما تقدم  
( منه )

( ٤ ) وجهه اجم  
بالضمتين واجات  
بالفتحتين واجم  
بالفتحتين والالجام  
بكسرا الهمزة كله  
جمع اجهة ( منه )

والمراد بالذراع ذراع الكرباس ) بكسر الكاف وسكون الراء بالتركية كثنان  
بزي وجهه كرايس \* قال الولوالجي والمجتي والهداية انما يعتبر هذا توسعة  
على الناس لانه اخصر وايسر كذا نقل عن الدراية ( قوله مع اصبع قائمة  
في القبضة الاخيرة ) وهو الذي يسمى ذراع المساحة وهو مختار قاضينان  
حتى قال فيه وهو الصحيح لان ذراع المساحة بالمسوحات اليق انتهى ( قوله  
وفيه نظراء ) قال في الكبير فان المقصود من هذا التقدير حصول غلبة  
الظن بعدم وصول النجاسة ( ٩ ) والحق ما هو هذا القدر بالماء الجاري ونحوه  
وهذا امر لا يختلف باختلاف الازمنة ولا الامكنة بان يقال ان النجاسة بالاتصل  
من جانب الى جانب في ماء قدر عشرة اذرع كل ذراع سبع قبضات في الزمان  
والمكان الفلاني لكون ذراعهم كذلك وتصل في الزمان او المكان الفلاني  
لكون ذراعهم ثمان قبضات او اكثر فليتأمل هكذا فيما عندنا من نسخ  
الكبير \* اقول فاللائق في التصوير ان يكون سبع قبضات بالنسبة الى قوله  
وتصل وان يكون ثمان قبضات بالنسبة الى قوله لاتصل لان الاكثر له مسافة  
ابعد من مسافة الاقل في القبضة والله تعالى اعلم \* ثم الذراع في الاصل  
اسم للساعد وهو يذكر ويؤنث فلذا حذف التاء في قوله عشر في عشر  
اينارا للتخفيف ( قوله واذا كان الحوض ) بالصفة المذكورة فهو كبير  
لا يتنجس بوقوع النجاسة فيه مطلقا اى لا يتنجس في موضع النجاسة التي  
وقعت فيه ولا في غيره واما اذا كان له طول وعمق وليس له عرض ولكن  
لوسط لصار عشرا في عشر فلم يذكر حكمه في ظاهر الرواية لكن قال  
ابونصر يتوضأ به \* وقال ابو سليمان لا والمختار ما قاله ابونصر ذكره  
في عيون المذاهب والظهيرية كذا في الحاشية ( قوله اذا لم ير لها اثر )  
اى اذا لم يبصر للنجاسة اثرها مضارع مجهول مأخوذ من رأى يرى من  
الباب الثالث اصله لم يره باسقاط الياء من آخره فلين الهمزة بسلب حركتها  
فاجتمع الساكنان الراء والهمزة وحذفت الهمزة ونقلت حركتها الى الراء  
فصار لم ير ( قوله اذا كانت النجاسة مرئية ) اى مبصرة بان تكون  
النجاسة مجسمة او كشيقة \* قال في الخلاصة ان النجاسة نوعان مرئية  
كالدم وغير مرئية كالبول انتهى \* هذا عند اصابتها الثوب ( قوله  
والصواب ) اذا كانت النجاسة غير مرئية \* قال في الخلاصة في  
النجاسة المرئية يتنجس موضع وقوع النجاسة بالايجاع ويترك من موضع

( ٩ ) الى النهاية  
المقدرة في الحوض  
( منه )

( النجاسة )

مائة وثلاثون درهما فيكون مجموع القلتين خمسمائة رطل بالبغدادى دليلهم  
مذكور في الكبير واماديلنا فقله صلى الله عليه وسلم في الصحيحين (لا يبولن  
احدكم في الماء الدائم ثم يفتسل فيه) ثم هنا للتراخي في الرتبة ومعناه تبعد  
الاعتسال عما بال فيه كذا في ابن ملك \* وفي رواية لا يفتسل احدكم في الماء الدائم  
(٩) وهو جنب ولا فصل فيه بين دائم ودائم فهو على العموم ما لم يصرف في حكم  
الجارى بعدم الخلوص (٤) الى غير محل النجاسة او في حكم البحر في عدم تحرك  
احد طرفيه بحركة للطرف الآخر ولا يقال يحمل النهى (٨) على التنزيه لانا  
نقول النهى مطلقه يوجب التحريم اذا عرى عن التأكيده فكيف وقد اكده (٧)  
والقياس يقتضى تنجس الكثير ايضا لان الجزء الملاقى للنجاسة يتنجس بعلاقتها  
ثم يتنجس الجزء الذى يحاوره ثم ثم لكن تركنا القياس في الكثير للضرورة  
وقوله صلى الله عليه وسلم في البحر (هو الطهور ماؤه) فبقى ما عداه على  
اصل القياس كافي الكبير تفصيله \* والذير العظيم وهو بقم العين المعجمة  
وكسر الدال ومدها بالتركية \* جقور يركه اي يجنده صواير كلور \* وجهه غدر  
بالضم فالسكون وغدران ايضا مبتدأ خبره \* قوله كالماء الجارى بالاتفاق الا ان  
بعضهم قال الذير العظيم لا يتحرك طرفه بتحريك الطرف الآخر اى لوحرك  
احد الطرفين بحركة الاستعمال لا يتحرك الآخر من ساعة ولو تحرك بعد المكث  
لا يضر لان الماء بطبعه سيال يخلو (٤) بعضه الى بعض بالاضطراب فروى  
عن ابى حنيفة ان التحريك يعتبر بتحريك الاعتسال يعنى لو اغتسل انسان  
في جانب لا يضطرب الطرف الآخر اى لا يرتفع ولا ينخفض فهو كبير (٨)  
وعن ابى يوسف بتحريك اليد وعن محمد رحمه الله تعالى يعتبر بتحريك  
التوضى وقال بعضهم ان الذير العظيم يفوض الى رأى المبتلى فان غلب  
على ظنه وصول النجاسة الى الجانب الآخر لا يتوضأ لانه ليس ببعضهم والا  
توضأ لانه عظيم كذا في ابن آطهوى وهو الاصح عند جماعة منهم الكرخى  
وقال بعضهم وهم عامة المشايخ ما كان عشرين في عشر قال ابو الليث وعليه  
الفتوى (قوله فالاصح ان جوانبه) اى جوانبه الاربعة وقيل  
المختارانه ستة واربعون وقيل ثمانية واربعون (قوله فالمختار) قال  
مولانا ملا خسرو والصحیح قال في الكبير في قوله فالمختار رواه ابو يوسف  
عن ابى حنيفة والغرف بقم العين المعجمة وسكون الراء اخذ مقدار الكف  
والمراد هنا غرف الوضوء وقبل غرف الاعتسال كذا في الحاشية (قوله

(٩) اى الساكن

كذا في ابن ملك

(منه)

(٤) اى بعدم

نفوذ النجاسة الى

محل غير محل النجاسة

الى وقت فيه

(منه)

(٨) في الحديث

(منه)

(٧) بنون التأكيده

(منه)

(٤) اى يصل ببعضه

الى بعض اجزاء الماء

بالتحرك والاضطراب

من باب نصرينصر

(منه)

(٨) كذا في فتاوى

قاضيخان (منه)

كما تقدم (قوله بظلة الماء الجاري عليه) أى بسبب كون الماء الجارى غالبا على الماء الراكد ليس فى كلام المص ما يدل على القلبة بالأجزاء بالراء المججمة نعم فيه ما يدل على القلبة بالأجزاء بالراء المهملة وهو قريب مما قال فى الدر المختار ان المختار طهارة الماء المتنجس بمجرد جريانه فتنبه كذا فى حاشية ابن أظهوى قال فى الهداية الماء المستعمل لا يطهر الاحداث خلافا للمالك والشافعى وهما يقولان ان الطهور ما يطهر غيره مرة بعد اخرى كالسيف القطوع انتهى واختلف العلماء فى ان الماء باى شئ يصير مستعملا (٩) فعند ابى حنيفة وابى يوسف بازالة الحدث الحكمى وبالاستعمال على نية القرية والطاعة وعند محمد رح لا يصير الماء مستعملا بازالة الحدث فقط بدون النية الى القرية فاذا اغتسل المقتسل او توضأ المتوضئ تقربا الى الله يصير الماء مستعملا اتفاقا وان اغتسل الجنب او توضأ المحدث تبردا فقط لا يصير مستعملا عند محمد رحمه الله تعالى وقالا يصير مستعملا ان صيرورة الزكوة وسنخا بالنية حتى صارت حراما على بنى هاشم فيكون الماء مستعملا بالنية لا بازالة الحدث ولهما ان الماء يصير مستعملا بانتقال الاثم وهى نجاسة فى الحقيقة أى بازالة الماء الاثم فيصير مستعملا بانتقال الحدث ايضا لان كل واحد (٤) منها نجس بخلاف الزكوة لان فيه ضرورة يستثنى عن قواعد الشرع كذا فى التوفيق (قوله فصل فى بيان احكام الحياض) لما بين احكام المياه بانواعها وافرادها شرع فى بيان احكام الحياض والماء الراكد والحياض بكسر الحاء وقع الباء وكذا الاحياء بفتح الهمزة جمع حوض بفتح الحاء وسكون الواو وهو مكان يتخذ لاجل اجتماع الماء فيه والراكد بمعنى الساكن مأخوذ من ركدر كركودا من باب نصر بمعنى السكون (قوله الاصل عندنا اه) المراد به هنا ما يبنى عليه الحكم الشرعى (قوله وان لم يظهر فيه اثرها) أى اثر النجاسة من لون ونحوه سواء كان الماء الراكد قلتين او اكثر وكلمة ان وصلية أى ولو لم يظهر فيه أى فى الماء اثرها (قوله خلافا للمالك مطلقا) حيث قال لا يتنجس ما لم يظهر فيه اثر النجاسة من الاوصاف الثلاثة سواء كان الماء قليلا او كثيرا (قوله وللشافعى واحد فى القلتين فافوقه) أى اختلفا فى القلتين فافوقهما وهو الصواب لان الشافعى واحد يوافقان مشايخنا فيما دون القلتين وما ذكر فى الشرح من افراد الضمير فى فوقه سهو من الناسخ والقلة بضم القاف وتشديد اللام المفتوحة يراد بها هنا مائتان وخسون رطلا والراطل

(٩) قال فى الكفاية والماء المستعمل هو ما زيل به حدث بان يتوضأ متبردا وهو محدث واستعمل فى البدن على وجه القرية بان يتوضأ او هو طاهر بنية الطهارة وتفصيل الاثمة فيه (منه) (٤) أى من الحدث والاثم (منه)

مطلب

فى بيان الحكم الحياض

(٤) قوله والاى  
وان لم يكن الى آخره  
لا يخفى انه تكرار  
(منه)

(٨) لكون الماء نجسا  
لملاقاة اكثر النجاسة  
وتنجيسه الماء الباقي  
لعلته عليه وبهذا  
اول ابو جعفر الهند  
وابى المروى عن  
ابى يوسف رح  
وهو اختياره كذا  
فى الكبير (منه)

(٩) وان وقع فى الماء  
المستعمل او النجاسة  
ولم يظهر اثرها  
كذا فى الكبير (منه)  
(٣) ونقل عن الدر  
(منه)

(قوله والا (٤)) اى وان لم يكن الغلبة للماء الذى لا يلاق هكذا بل كانت  
الجيفة تظهر من تحت الماء فلا يجوز الوضوء من اسفلها (٨) وقوله تستبين مضارع  
من استبين على وزن استفعل اصله بين بمعنى ظهر (قوله اذا جرى) فى  
ميزاب السطح بفتح السين بالتركية طام اوسى والميزاب بالكسر اولق كعادن  
ينمور صوبى اقارجى موازب كلور (قوله لا يجرى عليها) اى لا يلاق  
اكثر الماء بالنجاسة (قوله او اكثره) وهذا زائد بعد قوله او نصفه  
(قوله ولو لم يتغير) اى احد اوصافه الثلاثة (قوله من السقف)  
بفتح السين وسكون القاف بالتركية او ك طوانى سقف اليد معانسه وجمه  
سقف وسقف بالضمين فيها (قوله او من الثقب) بفتح التاء وسكون  
القاف بالتركية ذلك وجمه ثقب وثقب بالضمين فيهما ايضا (قوله سواء  
عمت النجاسة اكثر السطح) اى سواء وجدت النجاسة فى اكثر السطح او لم  
توجد فيه (قوله لعدم تحقق مخالطته) اى لعدم حصول اليقين بمخالطة  
المطر للنجاسة فيورثه الشك مع ان طهورية المطر متيقن فلا يزول بالشك  
(قوله والنصف) له حكم الاكثر للاحتياط وحينئذ لا بد من اعتبار  
النصف فيما ذكر فى النوازل (قوله حتى يمر عنه) اى عن موضع الجارى  
الماء المستعمل فيخرج المتوضى عن خلاف من قال انه نجس فان الخروج عن خلاف  
العلماء مستحب وانما قال المصنف لم يقل يجب لانه لا يخفى ان التسالة لا يظلم  
الماء الجارى الطاهر ولا يكون مساويا له حتى يخرج عن الطهورية على كل قول  
(قوله قال بعضهم يحمل) اى فى صورة الجريان ضعيفا (قوله  
وبقى جريه) اى سدا الماء سدا بحيث انقطع وبقي جرى ما انفصل منه فان هذا  
المفصل بعد ايضا جارا يجوز الوضوء به (٩) وكذا لو حفر من حوض صغير نورا  
اوصب رقيقه الماء فى طرف الميزاب وتوضأ فيه وعند طرفه آخرا ناء يجمع  
الماء فيه جاز توضوء به ثانيا ثم وثم وثم كذا فى ابن اظهوى (قوله اى فى كونه  
جاريا) اى فى اول مرتبة اطلاق على الماء جاريا فى الحكم الشرعى (٣) (قوله  
ان ذهب به تبين) بكسر التاء وسكون الباء بالتركية صمان اى ان حل الماء التين  
واذبه فهو الماء الجارى (قوله اى ينكشف) ماتحته اى ماتحت الماء  
من الارض ويظهر التراب اذا رفع الماء واخذ بالكف فيحكم بان الماء ايس بقاء جار  
(قوله والاول اشهره) وحكمه عدم تنجس بالنجاسة مالم يظهر اثرها  
فيه اى فى الماء الجارى من لون او طعم او ريح الا ان باشرها كالتصل بالجيفة

في العمليات ) واما في الاعتقادات فلا بد فيها من اليقين فهنا اصول احدها اليقين لا يزول الا بيقين مثله \* وثانيها الظن المجرد لا عبرة به \* وثالثها الظن القالب معتبر كاليقين في العمليات \* ورابعها الاصل في الماء وغيره الطهارة كذا في الحاشية ( قوله ) ولم يتيقن بوقوع النجاسة فيه ( ولم يغلب على ظنه وقوع النجاسة فيه وهو شامل لترجح جانب الطهارة والشك وهو تساوى طرفي الوقوع وعدمه ) ( قوله ولا يترك ) ذلك الماء ولا ينبغي التفحص والسؤال ( ٩ ) مالم يغلب على الظن عروض النجاسة له بقرينة ظاهرة لما في الموطن عن عمر بن الخطاب وعمر بن العاص انهما مرآ برجل على حوض يسقى قفل عمرو صاحب الحوض هل ترد حوضك السباع فقال عمر بن الخطاب يا صاحب الحوض لا تخبرنا كذا في الحاشية ( قوله يذهب ببنية ) بكسر التاء الفوقية وسكون الياء بالتركية صمان ديمكدر اى يحمله ويذهبه بسبب الجريان ( قوله شئ نجس ) كالخيفة بالتركية لاشئ حيوان ( قوله لا يتنجس الماء ) اى الماء الذى تحت النجاسة واسفلها ( قوله لانها ) اى النجاسة في الخيفة ونحوها لا تستفر ولا تلبث مع جريانها بل يذهب لان ما يتخلل من اجزائها يذهب مع الماء ولا يابث وعدم ظهور الاثر فيه يحقق عدم الاستقرار لان عدم الاثر دليل على عدم المؤثر ( ٤ ) ( قوله اى دن ) بفتح الدال وتشديد النون بالتركية كوب جب كى ( قوله في القرات ) بضم الفاء وفتح الراء اى الماء العذب ويطلق على نهر الكوفة ( قوله اذا لم يتغير احد اوصافه ) فان عدم التغير وعدم ظهور الوصف دليل على عدم اتصال النجاسة بالمحل الذى توصأ منه نعم يحتمل ان يتصل به اجزاء غير مدركة لكنه توهم لا يزول به اليقين الذى هو الطهارة ( قوله صفوا ) كصف الجماعة في الصلاة متوضئين جمع صف ( قوله هذا هو الصحيح ) فان الماء المستعمل مايع طاهر وقد بين ان الماييع الطاهر اذا خلط بالماء المطهر بصيغة اسم الفاعل فالعبرة للقلبة والاستواء فاذا لم يغلب الماييع الطاهر الماء المطهر ولم يساوه فيحكم بطهورية الماء لقلبة الماء الجارى الوارد على غسالة المتوضى \* بل اريب ( ٩ ) وخلافه احتمال لا يزول به اليقين ( قوله خلافا لمن زعموا ) لان الزاعم زعم ان الماء المستعمل نجاسة لكن الصحيح المفتى به انه طاهر غير مطهر ولذا قال المص هو الصحيح ( قوله ساقية صغيرة ) اى ماء نهر صغير يقال بالتركية ارق صوبى ( قوله اوشاة ) بالتركية قيون ديمك اى شاة ميتة ( قوله وغرها ) اى ستر الخيفة بحيث لا ترى من تحت الماء

( ٩ ) بان يقول هل هو طاهر ام لا ( منه ) ( ٤ ) قال في الحاشية والحاصل ان وجوب الاحتراز عن النجاسة ليس لذاتها بل لوصفها المنفر من الریح المتن والطعم البشيع واللون القبيح فاذا لم يتيقن وجود ذلك الوصف فلا يجب الاحتراز قاله بعض الافاضل انتهى ( منه )

( ٩ ) فلم يخرج ماء النهر عن المطهارة بالنسبة الى كل متوضى \* ( منه )

جاز الوضوء به ) مع تغير اوصافه الثلاثة لرقته وسرعة سيلانه والعفص بفتح العين وسكون الفاء بالتركية مازوكه دباغتر استعمال ايدرلر ( قوله اذا انقع في الماء ) مجهول اى اذا لقي في الماء وحبس فيه مدة يجوز الوضوء به والحصة بكسر الحاء المهملة وفتح الميم المشددة وكسرهما بالتركية نخودكه حبوبات تندر ( قوله ان كان الماء بحال لو برد ) مجهول من باب التفعيل من التبريد بالبركية صغوتقى ( قوله لا يخن ) اى لا يكون كشيئا ولا يخرج عن رقة الماء ( قوله والا ) اى وان كان الماء كشيء بعد التبريد بحيث يخرج الماء عن رقته وطبعه فلا يجوز الوضوء به لان الاصل ان التقيد للماء يحصل ( ٩ ) باحد شيئين اما بظلية الممتزج ( ٤ ) وهى اى الغلبة بسبب كثرة اجزاء الشئ المحلول بالماء او بكمال الامتزاج وكال الامتزاج اما بتسرب النيات الماء حتى يبلغ مبلغا يتمتع خروج الماء عن النبات الا بالعلاج او بالطبخ الكامل فحينئذ يخرج الماء المطابق عن طبعه وهو سرعة السيلان فينخن اذا برد غالبا ( قوله لو توسأ بماء اغلى ) ماض مجهول من الاغلاء بالتركية قينأتقى اصله على يقلى من الباب الثانى ( قوله جاز الوضوء به ) اى بالماء المغلى ما لم يغلب اى مادام عدم غلبة الاثنان او الآس على الماء باخراجه عن رقته ( قوله وكذا لو بل الخبز ) ماض مجهول اى لقي الخبز في الماء وحبس فيه ( قوله ثخينا بالخبز ) اى كشيئا وغلظا بامتزاج الخبز لا يجوز الوضوء به ( قوله ولم يجددله ) مجهول من جدد يجدد من باب التفعيل ( قوله بناء على ما تقدم مرارا ) فالخامس ان المعتبر في صيرورة الماء مقيدا بمخالطة الجامد زوال رقته واما مخالطة المائع فان كان مخالفا للماء في وصف واحد كماء البطيخ الذى يخالفه في الطعم وماء الورد الذى يخالفه في الرائحة فالمعتبر غلبة ذلك الوصف وان خالف الماء في وصفين كاللبن يخالفه في اللون والطعم فالمعتبر ظهور غلبة الوصفين وان كان يخالفه في الاوصاف كلها كاللبن فالمعتبر غلبة اكثرها وان كان لا يخالفه في شئ من الاوصاف الثلاثة كالماء المستعمل على ما عليه الفتوى انه طاهر غير مطهر وكاء الورد المنقطع الرائحة فالمعتبر كون اجزائه اكثر من اجزاء الماء وكذا كانت مساوية احتياطا حتى يضم اليه التميم عند المساواة اذ لم يجد غيره واما الماء الذى يقطر من الكرم في المحيط لا يتوضأ به لكمال الامتزاج وقيل يجوز لخروجه من غير علاج والاول احوط كذا في الكبير ( قوله لان غالب الظن ) علة لقوله او غلب على ظنه ( قوله

(٩) اى كون الماء

ماء مقيدا حاصل

باحد شيئين

( ٤ ) اى المختلط



عطف على قوله بماء ومثال الجميع كان ماء المذ مثل البعض اى الماء الذى يختلط به  
الاشنان بضم الهمزة او الكسرة بالتركية چوغان ديدكلى نسنه (قوله  
بشرط ان تكون اه) متعلق بقوله وتجاوز الطهارة (قوله هذا) اى  
جواز الطهارة بالاشياء المذكورة ليس مطلقا بل اذا لم يزل عنه اسم الماء من زال  
يزول والابالفتح وزول من الباب الاول فقط فيمارأينامن مختار الصحاح والاشارة  
فى الاخترى وواتقولى بمعنى انتقال من مكانه اى اذا لم يخرج عن اطلاق اسم الماء  
(قوله وبشرط ان يكون رقيقا) بعد (٩) واشترط المس عدم زوال  
اسم الماء يقى عن هذا الشرط فان الغليظ قد زال عنه اسم الماء اذ لا يطبق عليه  
انه ماء بل اشتراط الرقة تفسير لزوال اسم الماء وهو الضابط عند مخالطة الاشياء  
الجامدة للماء من غير طبخ (قوله فحكمه) اى اذا وجدت هذه الشروط  
فى الماء الذى خالطه شئ طاهر فحكمه فى التطهير حكم الماء المطلق (قوله  
والا) اى وان لم يوجد واحد منها فلا يجوز به الوضوء وغيره (قوله وهذا)  
اى جواز الطهارة بالماء المختلط (قوله ولا عبرة باللون والطعم والريح)  
اى لا عبرة بزوالها وفيه خلاف الاثمة الثلاثة فيما اذا كان المختلط مما يستغنى عنه  
كالزعفران والاشنان بخلاف ماء المد اى السيل فان التراب الذى يجرى عليه  
الماء لا يستغنى عنه واما الاشنان ونحوه فيستغنى عنه فلا يبقى الماء مطلقا عند  
المخالطة حيث يقال ماء الاشنان وماء الصابون ونحو ذلك ونحن نقول ان  
هذه الاضافة لتعريف المجاور كما البئر (٨) لا لتعريف الذات فلا يفيد التقيد  
بشئ وقد ثبت فى الصحيحين ان النبى صلى الله عليه وسلم امر بفسل الذى  
وقصته ناقته اى كسرت عنقه ناقته بالسقوط منها (٤) بماء وسدر بكسر السين  
وسكون الدال بالتركية براغاج كه اوراقى دو كوب انكله جامده يونورلر  
هكذا فى الكبير وفى ابن آلهوى وقع اوقسته دابته ومعناه الله اعلم بمراء  
حييه صلى الله عليه وسلم اسقطته وكسرت \* واللون بالفتح بالتركية رنك كه  
بياض وسواد وحرة \* والطعم بفتح الطاء وسكون العين لذت وداد \*  
والريح بكسر الراء ومد بالتركية قوقو ورايحه (قوله لا يجوز)  
اى التوضى به وضابطه بقاء سرعة السيلان فان ماء السيل مادام رقيقا  
يسيل سريعا كسيلانه عند عدم المخالطة فيجوز والانفلا (قوله اذا  
التى الزاج) بالتركية قره بويه فى الماء حتى اسود اصله اسود  
من سود من باب اجر فادغم الدال بالدال اى صار الماء ذا اسود (قوله

(٩) اى ذا الحين  
او بعد الاختلاط  
(منه)

(٨) وماء العين  
(منه)

(٤) فانت والوقص  
بفتح الواو وسكون  
القاف بالتركية بيونى  
او فاتحق (منه)

(جاز)

او ماء مطلقا او مقيدا فقله وبكل مائع الخ تعميم بعد التخصيص بالنظر الى قوله  
 بالماء المقيد وقوله وبما ذكرنا من الماء المقيد تخصيص بعد التعميم كذا قيل  
 ( قوله جمع اجزائه ) اجزاء ما ينصرف من الماء المقيد والمائع اى بالعصر  
 وتزول ايضا بالجفاف ( قوله واحترز به ) اى بقوله يمكن ازالته به  
 عن العسل والسمن بفتح السين فيهما بالتركية بال وياغ ديمك \* لان تدقيقه  
 ودسومته لاتزول لان بالعصر ولا بالجفاف والديق بفتح الدال وسكون الباء  
 بالتركية يابشقلق والدسومة بالضمين ياغلق جرب معنائه ( قوله  
 لان فيه ) اى فى اللبن دسومة ويمكن ان يكون المراد به مازال عنه الدسومة  
 وبقي خالصا كالماء كما يشاهد ( قوله وبما ذكرنا آنفا ) عطف على قوله  
 بكل مائع مريانه قريبا ( قوله بالعسل او الدبس ) بالكسرتين بالتركية  
 خرما بكمزى اطبا قتنده والمراد هنا هذا بقرينة الربوب وهو بالضم جمع رب  
 بضم الراء وتشديد الباء بالتركية اوزم صوبى كه ادنى طبخه ثلثدن اقل كتمش  
 اوله ( قوله كالزيت والشيرج ) بكسر الشين ومده وقع الراء بمعنى  
 دهن السمسم والدهن بالضم بالتركية اوتدن ويمشدن وچيچيكدن وجوب اتدن  
 اولان ياغ مطلقا ( قوله لايزيلها ) اى العسل بتلك النجاسة الحقيقية  
 ( قوله وعند محمد وزفر والائمة الثلاثة لايجوز اه ) بناء على ان زوال  
 النجاسة بالماء المطلق على خلاف القياس لان الزوال بالماء غير معقول المعنى لان  
 الماء لما ورد على التنجيس تنجس والماء المتنجس لايزيل النجاسة الا ان هذا القياس  
 ترك فى الماء وقلنا انه يزيل النجاسة لثبوتها بالحديث وبالاجماع وبالضرورة فلما  
 كان غير معقول المعنى امتنع قياس غير الماء على الماء بذلك المعنى وقالوا كونه (٩)  
 غير معقول المعنى ممنوع بل زوال النجاسة بالماء امر معقول لان الماء لما ورد على  
 الشئ المتنجس انتقلت نجاسة الى الماء وسالت معه ولهذا يتلون الماء بلون  
 النجاسة التى لها لون ويتلاشى ذلك اللون شئاً فشيئاً حتى يزول اللون بالكلية  
 زوالا محسوسا لاشك فيه ثبت ان زوالها بالماء امر معقول والمائع فى الازالة  
 والقلم فيتعدى حكم الماء المطلق الى المائع وهى الازالة كذا فى الكبير تفصيله  
 ( قوله وتجاوز الطهارة ) اى الحكمة والحقيقة ( قوله بقاء مطلق )  
 لكن خالطه شئ طاهر ( قوله فى جميع اوصافه ) فتغير جميعها فقله فتغير  
 احد اوصافه ناظر الى المخالف فى بعض الاوصاف واما المخالف فى الوصفين  
 فعلوم من مسألة المخالف فى الجمع ( قوله والماء الذى يختلط به الاثنان )

(٩) اى كون ازالة  
 النجاسة بالماء المطلق  
 على خلاف القياس  
 غير معقول المعنى  
 ممنوع (منه)

او خلفهما) اى خلف الوضوء والفسل وهو التيم سبت النجاسة الحكيمة  
حكيمة لاختصاص تحقق النجاسة بحكم الشرع ( قوله وهى ماء )  
موصولة او موصوفة والرابط ضمير لاجله ولا ممتعلق بحكم واما كلمة عند  
فمعلقة بوجوب الوضوء ( قوله او حقيقية ) وهى النجس العين (٩)  
سميت بها لتحقيق عين النجس حقيقة بعد الحكم بانها نجسة والاصل فى ذلك  
قوله تعالى ﴿ وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ﴾ دل بعبارة على كون  
ماء المطر مطهرا وبدلالة على كونه سائر المياه المطلقة مثله مطهرة مالم  
يعرض لها عارض يزيل ( ٤ ) ذلك الحكم عنها كذا فى الكبير ( قوله  
ولا يجوز الطهارة الحكيمة ) اى الوضوء والفسل ( قوله كالرياس )  
بكسر الراء وسكون الياء بالتركية ديباج كه قوزى قولغى ديدكلى اكنشجه  
اوتدز شرابن ايدزلى ( قوله وماء الثمار ) بكسر التاء المثناة وفتح الميم  
جمع ثمر بالفتحين بالتركية هيوهره نهدن الورسه \* والثر اسم جنس شامل  
للقليل والكثير ويحى فى جمه ثمار كجبل وجبال وثمر بالضمين جمع ثمار ككتب  
وكتاب ويحى ثمرات وثمار وثمر ( قوله مثل التفاح ) بضم التاء وتشديد  
الفاء بالتركية المائشى ( قوله وماء البطيخ ) بالكسر والتشديد قانوز وقارپوز  
ايكسهنه بيله شاملدا اكثر شيوعى قانوز قارپوزه بطيخ اخضر ديرلى ( قوله  
والقاء ) بكسر القاف وضمها وتشديد التاء بمعنى الخيار عطف التفسير ( قوله  
وهو الماء الذى طبخ ) اى الباقلاء فيه ( قوله ومثل المرق ) بفتح الميم  
والراء بالتركية شوربا كه طعام نو عند ندر قيل وفى بعض نسخ الكبير وماء المرق  
وهو الانسب فى المقام ( قوله وماء الزردج ) وهو ما يخرج من العصفور  
بضم العين والفاء وسكون الصاد والراء بالتركية قابوغى صارى بويار ايجى قرمزى  
بويار برچمكدى ( قوله المنقوع ) صفة العصفور وهو الماء الذى حبس فيه  
العصفور ولا يصنع بذلك الماء شىء ( قوله وهذا ) اى ماء الباقلاء (٩) وقريناه  
اى عدم جواز الطهارة الحكيمة بها ( قوله اذا كان ثخيناً ) اى كثيفاً  
وغليظاً ( قوله على اصل سيلانه ) اى باقيا على اصل جريانده يجوز الطهارة  
الحكيمة به اى بذلك الماء كاه السيل ( قوله والمراد ايضا ) اى كاه قديماء  
الباقلاء ما حتربه اى بالزعفران والخثور بضم الخاء المعجمة والتاء المثناة  
من الباب الاول بمعنى القليظ ضد الرقيق وقوله وخرج عن الرقة عطف  
تفسيرى ( قوله وبكل مائع طاهر ) عطف على بالماء سواء لم يكن ماء كاخلل

( ٩ ) التى حكم  
الشرع بوجوب  
ازالتها من البدن  
اذا وجدت فيه  
عند ارادة الصلاة  
( منه )

( ٤ ) اى يزيل  
العارض ذلك  
الحكم اى حكم  
المطهر عنها لى من  
الماء كاختلاط  
النجس ( منه )

( ٩ ) وقريناه  
اذا كان ثخيناً  
لا يجوز الطهارة  
بها كذلك ماء  
الزعفران مقيد  
بالخشور فى عدم  
جواز الطهارة به  
( منه )

( اوما )

لما فرغ من بيان الوضوء والغسل والتيمم شرع في بيان آلتهماء فان قلت ان المص  
 ذكر الوضوء ثم الغسل ثم التيمم وقد اصاب لموافقته للقرآن فاجبه تأخير آلة  
 الوضوء والغسل عن آلة التيمم التي هي الصعيد \* قلت وفقكم الله تعالى واياتنا  
 الى الحق ان بيان الصعيد متصل بالتيمم في القرآن بخلاف آلة الوضوء والغسل  
 التي هي الماء \* والمياه بكسر الميم وقع الباء جمع ماء مدا وقصرا بطريق جمع  
 الكثرة وفي جمع القلة امواه بفتح الهمزة اصله موه بالفتحتين قلبت واوه الفا  
 وهاؤه همزة وهو جسم لطيف سيال به حيوة كل نام كذا في الحاشية نقلا عن  
 شرح التنوير ( قوله وازالة الخبث ) ذكره اسطراد او المقصود هو بيان  
 آلة الوضوء والغسل ( قوله بقاء مطلق ) وهو الماء الذي بقى على اصل  
 خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يلب عليه شيء طاهر كماء السماء والعيون لقوله  
 صلى الله عليه وسلم ( الماء طهور ) اي الماء المطلق مطهر كذا في ابن ملك ( قوله  
 من غير حاجة ) الى ذكر قيد فاضافة الماء الى محله كماء البئر اولى صفته  
 كماء المد ( ٦ ) اولى مجاوره كماء الزعفران ليست بقيد والزعفران بفتح الزاء والفاء  
 وسكون العين مشهور بالتركى بر كوكبك قوقلى چېكدر جي زعفرانكلور  
 ترجان ايله تراجم كبي ( قوله كماء السماء الخ ) وكذا البرد والجد والتنج المذابة  
 وكذا الندى وماء زمزم بلا كراهة وعن اجديكه بقاء زمزم وهو الاولى  
 للخروج من خلاف العلماء كذا في الحاشية \* والبرد بالفتحتين طولو كوكدن  
 يفرح السحاب ديرلر والجد بالفتحتين بوزكه صودن طوكر يقال جد الماء  
 جودا اذا اشتد جوده من باب دخل يدخل \* والتنج بالتركية قاركة كوكدن يفر  
 يياضدر وهذا الماء ماء مطلق فاضافته الى محله اولى صفة اولى مجاوره مثلا  
 كما مر آنفا لا يخرج عن كونه ماء مطلقا فانه لبيان محله ووصفه ومجاوره واما  
 الماء المقيد فهو لا يتبادر من اطلاق الماء عليه بل لابد معه من قيد حتى  
 يفهم انه اى ماء كماء التفاح وماء البطيخ وغيرها ( قوله وماء الاودية )  
 بفتح الهمزة وسكون الواو جمع الوادى على خلاف القياس والانهار جمع نهر  
 معناها بالتركية دره كه اينجند صواقار ( قوله وماء العيون ) بضم العين  
 والياء وكذا الاعيان بفتح الهمزة والاعين بفتح الهمزة وسكون العين وضم  
 الياء جمع العين والينا بجمع ينبوع بفتح الياء وضم الباء الموحدة بالتركية  
 صوچقان يرلر ( قوله وماء البحار ) بكسر الباء وفتح الحاء وكذا الابحار  
 بالفتح والبحور بالضمين جمع البحر بالتركية دكر دريا كه برك مقابليدر ( قوله

(٦) والماء جمع للميم  
 تشديد الهمزة بالتركية  
 سيل صوبى ديمك  
 ( منه )

(٥) بين الحديثين  
(منه)

ابى بكر رضى الله عنه وان صح لكن لا يقوى قوة حديث الصحيحين على ان البى قال لا تمارض (٥) فان الصلاة التي كان فيها اماما صلاة الظهر يوم السبت او الاحد والتي كان صلى الله عليه وسلم فيها مأموما صلاة الصبح يوم الاثنين فلا يخالفه هذا كذا في الكبير (قوله) واما الماسم على الخف (بضم الخاء المعجمة وتشديد الفاء بالتركية) ايج ادبكي كه اياغه كبر لر مست ديمكاه معرو فدر (قوله) او على الجيرة (بقم الجيم وكسر الباء ومد بالتركية او فاعش قيرق ككه صارغى واكصاري لان اغاج پارچه لرى (قوله فانه) اى الماسم يصح ان يكون اماما للفاصلين بالاتفاق اما المسم على الخف فلا جاع على انه طهارة غير ضرورة فلم يكن بينه وبين غسل الرجلين فرق وكذا مسح الجيرة فانه بمنزلة الغسل لما تحتها على ما قالو اوليس كطهارة المستحاضة (قوله للاصحاء) وذلك لان المعذور يصلى مع الحدث حقيقة وانما جعل حدثه في حكم العدم للحاجة الى الاداء فكان اضعف حالا من الصحيح ولوزال عذره اثناء الصلاة لا يبنى عليها لانه بناء القوى على الضعيف ثم ان هذا لو قارن الوضوء بالحدث او طراً للحدث عليه بان سال الجرح بعد الوضوء فلا يصح اقتداء الصحيح له واما لو انقطع عذره فتوضاً وصلى على الانقطاع فهو في حكم صحيح يصح اقتداء الصحيح به كذا نقل عن التتوير (قوله وكذا تصح) امامة الامى وهو منسوب الى الام سمي به الجاهل لكونه كاولدته امه في عدم علمه ونقل عن التتوير وشرحه ان لامي هو الذى لم يكن حافظاً لآية واحدة والقارى من كان حافظاً لآية واحدة انتهى فيجوز اقتداء من يحفظ التزليل به لان فرضاً (٩) يتم بذلك المقدار كذا في حاشية اخى چلبى (قوله وكذا العارى للابس) اى لا تصح امامة العارى له فلو ام الامى للقارى والعارى للابس لم يصح صلاة الامى ايضا (٣) عند الامام لتركه القراءة مع الامكان بان يقتدى الامى بالقارى فان قراءة الامام قراءة للمأموم وتصح صلاة امام العارى وان لم يصح صلاة اللابس اذ لم يترك اللبس مع الامكان بان يقتدى باللبس لان لبس الامام ليس لبساً للمأموم فافترقا وقالوا تصح صلاة الامى والعارى في المسئلتين كذا في ابن آطهوى نقلاً عن الدراية (قوله) ولو اما من هو بمثل حالهما (اى لو ام معذور بمعذور بمثل عذره وكذا الامى مثله) جاز حتى لو اختلف العذر ان او ام معذور بعذرين بمعذور بعذر واحد لم يصح كذا نقل عن الدر والدراية (قوله فصل في بيان احكام المياه)

(٩) واحد (منه)

(٣) اى كالاتصح  
صلاة القارى  
المقتدى (منه)

مطلب  
بيان احكام المياه

متيم) مبتدأ خبره جملة يجوز ام قوماى لو كان المتيم اماما لقوم متوضئين بالماء  
**(قوله يجوز فله)** اى امامته ولكن بشرط (٤) ان لا يكون معهم ماء  
والا فلا يصح امامته كذا فى ابن آطهوى **(قوله طهارة التيم ضعيفة)**  
لانها طهارة ضرورية لا يصار اليها الا عند العجز واما الطهارة بالماء فاصلية  
فكانت اقوى فيلزم حينئذ بناء القوى على الضعيف والحال ان بناء القوى  
على الضعيف لا يجوز \* فان قلت قال محمد رحمه الله تعالى من انقطع دمها  
دون العشرة فتيمت وكان ذلك فى الحيضة الثانية بعد الطلاق الرجعى  
تنقطع الرجعة بدون ان يصل كالماء اغتسل تنقطع فقد جعل فيها التيم  
طهارة مطلقة فما بال محمد رحمه الله تعالى جعل التيم هنا طهارة ضرورية  
قلت اخذ الاحتياط فى الموضوعين فلم يجوز امامة التيم للنوضين ليخرجوا  
عن عهدة الصلاة بيقين وحكم فى صورة الحيضة بانقطاع الرجعة احتياطا  
وترجيما لجانب الحرمة كذا فى الحاشية \* ودليل الامامين ان التيم طهارة  
مطلقة كالوضوء لاضرورية حتى لا تتقدر بوقت الصلاة ولو كانت ضرورية  
لتقدر به كطهارة المستحاضة كذا فى الكبير \* ولهما ايضا مارواه ابو داود والحاكم  
ان عمرو بن العاص قال صليت باصحابه الصبح وانا متيم فاخبرت ان نبى صلى الله  
عليه وسلم فضحك ولم يقل شيئا \* ومارواه البخارى ان ابن عباس رضى الله عنهما  
ام وهو متيم كذا فى ابن آطهوى **(قوله وكذا على هذا الخلاف القاعد)** اى  
القاعد الذى يركع ويسجد واما القاعد الذى يومى فلا خلاف فى انه لا يصح  
امامته للقاء كذا نقل عن شرح الوقاية **(قوله ولهما)** ان آخره صلاة  
صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم اه لما ثبت فى الصحيحين عن عبد الله بن  
عتبة بن مسعود قال دخلت على عائشة وسئلت عن مرض رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قالت الحديث الى ان قالت فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الى ابى بكر رضى الله عنه ان يصل بالناس الى ان قالت ثم وجد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من نفسه خفة فخرج يتهادى بين رجلين احدهما العباس (٧) لصلاة الظهر  
وابوبكر يصل بالناس فلما رآه ابوبكر رضى الله عنه ذهب لآخر قاعى  
عليه السلام اليه ان لا يتأخر وقال لهما \* اجلسانى الى جنبه \* فاجلساه الى جنب  
ابى بكر رضى الله عنه فكان ابوبكر رضى الله عنه يصل وهو قائم بصلاة  
النبي صلى الله عليه وسلم والناس يصلون بصلاة ابى بكر والنبي عليه السلام  
قاعد \* وماروى انه صلى الله عليه وسلم صلى فى مرضه الذى توفى فيه خلف

(٤) قال شيخنا  
فى فتاواه المتوضى  
اذا اقتدى بالتيم  
ورأى المقتدى ماه  
ولم ير امامه فسدت  
صلاة المقتدى دون  
صلاة الامام انتهى  
لان الامام به دم علمه  
كان عاجزا فصحت  
صلاته (منه)

(٧) والثانى على بن  
ابى طالب رضى الله  
عنه على ما قال  
المحدثون (لمصححه)

شول آت كه باشى سرت وقاى صاحبه طور و ويرميه چامش ديمك ( قوله  
 لمرض ) متعلق بلا يقدر و ( قوله وعدم ) بالواو لا باوكا وقع في بعض  
 النسخ فلا ينتقض تيممه والا ينتقض ( قوله جنب ) مبتدأ خبره يتيم  
 ( قوله على بدنه ) اى بدن الجنب لمعة بضم اللام وسكون الميم والبقعة بضم  
 الباء وسكون القاف بالتركية برپاره و برپارچه يرديك ( قوله وليس معه )  
 اى والحال ليس مع الجنب ماء اصلا ( قوله وان وجد ) اى الجنب الذى بقى  
 في بدنه لمعة بعدما تيمم للمعة ( قوله لانه ) اى الماء كالمعدوم لان وجود الماء القبر  
 الكافى كانه ليس موجودا اذ لا يرتفع به حدث لعدم قبوله التجزى ( قوله  
 كالمعدوم ) لعدم كفاية الماء للمعة ( قوله لانها ) اى المعة اغلظ الحديثين  
 واغلظ الحديثين اهم ويتيمم لاجل الحدث ( قوله ويجب عليه ) اى على الجنب  
 ( قوله ولا يجوز تيممه للحدث قبله ) اى قبل غسل المعة عطف على قوله ويجب  
 وتأكيده لمفهومه ( قوله وهذا ) اى وجوب غسل المعة الاولى عند محمد  
 ( قوله بل على الاولوية ) لان وجود الماء يمنع التيمم لاجل الحدث عند  
 محمد رحمه الله تعالى فلو تيمم قبل صرفه للمعة فقد تيمم مع القدرة على الماء فلذا لا يجوز  
 قبل الغسل تيممه ( قوله ولو كان ) اى الجنب بعدما حدث تيمم للحدث  
 اى لاجله ( قوله ايضا ) اى كاتيمم للمعة ( قوله في هذه المسئلة )  
 اى في مسئلة الجنب المقتسل الذى بقيت على بدنه لمعة وتيمم لاجله ( قوله يكفى  
 لاحدهما ) اى للوضوء او المعة ( قوله فبعده ) اى تيمم الحدث عند محمد  
 رح ( ٤ ) ( قوله مطلقا ) اى وضوء كان او غسلا او غسل لمعة والطهارة  
 الحكيمة هي طهارة من الحدث ومن الجنابة وظاهر كلام المص ان مرجع  
 الضمير هذا الاخير ولذا قدمه الشارح لكن لما كان حكم الاولين كذلك ٤  
 الشارح المرجع ثانيًا بقوله مطلقا ( قوله ثوب نجس ) بفتح النون وكسر  
 الجيم وفتحها بالتركية مردار شىء معناسه \* وجلة وهو مضطرا حال والضمير  
 للذى بقيت عليه المعة ( قوله يكفى لاحد الطهارتين ) اى للوضوء  
 او المعة فقط ( قوله ويتيمم ) لما عليه من الحدث لان التيمم خلف الطهارة  
 بالماء فاذا غسل الثوب وتيمم للحدث يكون قداق بالطهارتين اى الحقيقية  
 والحكيمة ولو توضع بذلك الماء وبقي الثوب نجسا لترك الطهارة الحقيقية مع  
 قدرته عليها بغير عذر فلو صلى مع الثوب النجس يكون آثما ولكن تصح  
 صلاته لثبوت الزيادة اعدام الماء باستعماله في الطهارة الحكيمة ( قوله

( ٤ ) ولا ينتقض  
 عند ابى يوسف  
 رح بناء على ما تقدم  
 من التعليل آتفا  
 ( منه )

( تيمم )

بالشك كما سيصرح به الشارح ( قوله سواء جاوز ) موضع سجوده اولا  
وسواء مشى يمتة او يسرة او غيرها لان مناط الفساد هو قصد القطع بمشية  
وقد وجد في كل حال ( قوله فانه لا يقطع ) فلو ظن انه سراب لا يقطع  
بطريق الاولى فقطعه في الصورتين حرام فلو قطع فان كان ماراً ماء توضاً  
وقضى وتاب وان سراً بقضى وتاب لاجل القطع الحرام ولا يعيد التيمم في رؤية  
السراب واما ان لم يش ومضى عليها فلم يفسد وليس عليه شيء سوى انه لم  
يعمل بقال ظنه وقد اصاب لان التيمم الاول لم ينتقض بمجرد القطع الحرام  
( قوله والاصل الخ ) ناظر الى قوله وان شك انه ماء وقوله وانه لا يعتبر ما ناظر  
الى قوله وكذا تجب الاعادة ( قوله لان الظاهر انه لم يوضع للوضوء ) اي  
للمطهارة وهذا التفسير اولى ليشمل الفصل والاستبراء والعمل بالظاهر واجب  
اذا لم يعارضه دليل ( قوله والاولى ان يعتبر في ذلك العرف ) اي  
ما توافقه الناس فيما بينهم اشارة الى ان الاولى تقديم دلالة العرف على دلالة  
الكثرة والقلة وانما قال والاولى اذ يمكن ان يكون الاستدلال بالكثرة مبني  
على العرف ( قوله حتى لو تعورف ) مجهول تعارف كخاصم وخوصم  
قلبت الالف واو افي مجهوله ( قوله شرباً او غيره ) بالحركات الثلاث  
في الشين من الباب الرابع وقرئ فشاربون شرب الهم بالوجه الثلاثة كذا  
في الصحاح اي سواء شربوا او توضؤا او اغتسلوا وتعودوا بينهم ينتقض تيممه  
( قوله بالشرب فقط لا ) اي لا ينتقض تيممه ( قوله لا ينتقض ) تيممة  
في الحالين (٩) اتفاقاً في رواية عن ابي حنيفة ربح لكونه غير واجد للماء وغير قادر  
على استعماله ( قوله وفي رواية عن ابي حنيفة ربح ) وفي الكبير هذه الرواية  
في النوم فقط حال المرور ولعل لهذا خص المص النوم بالذكرك مع دخوله في المرور  
بغير علم وظاهر عبارة الشرح ان الرواية في المسئلتين معا وهي التي مشى عليها  
صاحب الهداية وكثيرون ان النائم ينتقض تيممه لان المانع جاء فسد من قبل العباد  
فكان قادراً تقدير الكن الاول اولى كذا في الكبير ( قوله ما يخوف عدو )  
متعلق بالمبدون ملاحظة عطف قوله ولا على الوضوء ( قوله واخوف  
سبع ) بفتح السين وضم الباء من الباب الثالث بالتركية بهاء يمدن وطبور دن  
يرتمى وباره ليحي حيوانه دير لر وبسكون الباء يرتقى وباره لى معنائه ( قوله  
اونحو ذلك ) كما اذا كانت دابته جوحاً لا يقدر ان يركبها او كان شيخاً  
ضعيفاً وليس عنده من يعينه في وضوئه والجموح بفتح الجيم وضم الميم بالتركية

(٩) اي في حال  
عدم العلم وفي حال  
النوم وقت سروره  
بالماء (منه)



يخف القوت لزمه الوضوء اتفاقاً ( قوله لا يلزمه إعادة التيمم ) لكونه عاجزاً (٩) كافي الاولى \* قيل قال في شرح التنوير وبه يفتى ( قوله خلافاً لمحمد ) لان الضرورة الاولى تمت وهذه ضرورة اخرى فيجدد لها التيمم ( قوله اى يجوز له ان يطأ الله ) من الوطى بمعنى الجماع اصله ووطى يوطأ من الباب الرابع فاسقط الواو لوقوعها بين ياء وحرف خلق فيبقى يطأ دلت هذه المسئلة على ان الزوجة او الجارية ليس لها ان تمنع زوجها عن الوطى بدم الماء ( قوله فكذا سبب الجنابة ) اى يجوز له ان يباشر سبب الجنابة ايضا بوطى زوجته او جاريته لاتحاد عليهما ( قوله وينقض التيمم ) لانه خلف الوضوء فاي نقض الأصل ينقض الخلف بالطريق الاولى ( قوله جازله التيمم ) بدون استعماله اى استعمال الماء الغير الكافي خلافاً للشافعي واحمد فان عندهما لا يجوز له التيمم حتى يستعمل ذلك الماء الغير الكافي فيكون مادماً للماء فان لفظ ماء في الآية نكرة في سياق النفي فيعم الكافي وغيره وقال علماؤنا اجراء ماء على عومه غير ممكن فان وجود ماء نجس او وجود ماء يحتاج اليه ولوله ابنته غير مرأد بالاجاع فيراد به اخص الخصوص فكون الماء الموجود كافياً مرأد بالاجاع فسقط غيره ( قوله وان رآه في خلال الصلاة ) فسدت هذا مندرج في العموم السابق ولعله خص بالذكراشارة الى رد الائمة الثلاثة فانهم قالوا لا ينقض تيممه ولا تفسد صلاته ولنا قوله صلى الله عليه وسلم ( الصعيد الطيب طهور المسلم وان لم يجد الماء عشر سنين فاذا وجدته فليمسحه بشرته وهو حجة عليهم ) ( قوله غير موجودة ) لان السور مشكوك في طهوريته فلا يلزم التوضي به فلا ينقض تيممه فلا تفسد صلاته ( قوله ويصلها ) بالجزم معطوف على مدخول لم اى وما لم يصل الصلاة ( قوله ليحصل ) متعلق بالتوضي والصلاة المنفيين ( قوله لان عنده ) (٤) يلزم التوضي به (٣) فبرؤيته (٧) ينقض تيممه وتفسد صلاته عند ابي حنيفة رحمه الله في هذه الصورة ( قوله وبه يفتى ) لان للامام روايتين في النيذ اما في الرواية المرجوع عنها فان الوضوء بنيذا التمر لازم اذا لم يجد غيره واما الرواية التي رجح الى قول ابي يوسف فانه تيمم ولا يتوضأ بالنيذ فلا تفسد صلاته ولا يبيدها فالمدكور هنا الرواية الاولى ( قوله ولورأى سرايا ) بالفتح بالتركية بوسارق كه ايام صيفك نصف نهار نده اوزا قدن صوكي كورن شى كه انى بوسارق ديرلر ( قوله فظن اى غلب على ظنه ) انه ماء فشى نحوه اى الى جانب السراب في الصلاة فان الظن المجرد قد يلحق

( بالشك )

(٩) عن استعمال الماء حكماً وهذا المعنى باق بالنظر الى المجتازة الاخرى ( منه )

(٩) في قولهم بدم الانتقاض اذا وجدته في خلال الصلاة لان اطلاق الامر بامس الماء البشرة عند وجدته في الحديث يقتضى انتقاض طهارته في الحال ( منه )

(٤) اى عند ابي حنيفة ( منه ) (٣) اى بنيذا التمر ( منه )

(٧) اى برؤية التيمم الماء ينقض تيممه عقيب رؤيته ( منه )

( ٣ ) والحاصل  
ان صلاة العيد  
قأت قأت لالى  
خلف كصلاة  
الجنزة على مقام  
خاف فيه هذا القوت  
يتيم وائى مقام  
يخف فيه هذا  
القوت لا يتيم هذا  
كذا فى الحاشية  
( منه )

مطلب  
القروع

ما شرع فى صلاة العيد يتيم بلا خلاف وهذا الحكم مشترك بين الامام والمقتدى  
كذا نقل عن الداراية ( ٣ ) ( قوله لانها ) اى صلاة العيد تبطل اه كالجمة  
فيتحقق القوت ( قوله ولا يقضى بعده ) اى بعد خروج وقت العيد  
اى اذا كان وقت الزوال ( قوله والجنزة لا يتيم عندنا وما عدا صلاة  
الجنزة الخ ) ويطحق بهما صلاة الكسوف والسنن والرواتب ولوسنة فجر  
خاف فوتها وحدها كذا نقل عن الدر والسارهى الصلوات الخمس والجمعة  
والوتر ( قوله وقال زفر يتيم ولا يتوضأ ) لان التيم انما شرع لتحصيل  
الصلاة فى وقتها فلم يلزمه قولهم ان القوات الى خلف كلافوات لان الخلف  
يصير قضاء بعد الوقت ولادليل على ان القضاء اولى من الاداء بالتيم  
( قوله وقد قال مشايخنا انه يعتبر الوقت ) يعنى ان الوقت يجب اعتباره  
ومحافظته حتى ان الحلوانى اعتبره وحافظه فى جواز الايماء مع ان الايماء  
خلف الركوع والسجود الفرضين فاعتبار الوقت فى جواز التيم والذي  
هو خلف عن الوسيلة التى هى الطهارة بالماء اولى فالا حوط ان يصلى  
بالتيم فى الوقت ويحافظ الوقت ثم يتوضأ ويعيد ليخرج عن العهد التى  
هو شغل ذمته بتلك الصلاة لكن الشارح ذكر العهد بالثنية ولعله  
نظر الى صلاته فى الوقت بالتيم وبالوضوء بعد خروجه اذالم يخرج بالتيم  
يخرج بالتوضأ عند اعادته وان خرج بالاول كان الثانى نقلا مشروعا ومكروها  
فليتأمل كذا فى ابن آطهوى وكذا الاحتياط فى الجمعة بان يصلى بالتيم ثم  
الظهر بالوضوء ( قوله حقيقة ) بان لم يقدر على استعماله ولو وجد  
الماء او حكما بان لم يجد الماء فهما قيدان للعجز لا للاستعمال قال فى الشرعة ويتيم  
لذكر الله تعالى ولكل خبر ولرد السلام ونحوه وذكر شارحه اى يتيم ايضا  
لمثل ذلك المذكور كس المصحف وقراءة القرآن منه او عن ظهر القلب  
وزيارة القبر ودفن الميت والاذان والاقامة ولدخول المسجد او خروجه  
ولو عند وجود الماء صرح به فى شرح النقاية نقلا عن المحيط انتهى  
فيشير هذا الكلام الى ان التيم لتلك الاشياء التسعة بنية القربة عبادة كيف  
وان المباحث كالاكل والشرب والنوم بحسن النية يكون عبادة يثاب عليه فهد  
المذكورات اولى فليتأمل والله اعلم بحقيقة الحال ( قوله فروع لوتيم )  
اى رجل مع وجود الماء لجنزة خاف فوتها ( قوله ثم حضرت اخرى )  
اى جنزة اخرى ( قوله وهو ) اى والحال انه يخاف فوتها اذلولم

ثم مسح الشمال على اليمين وظاهر كفه ووجهه وعلى هذا الحكم انعقاد الاجماع كذا في الكبير ( وجه التسمية بالصحيحين انهما اصح الكتب بعد القرآن وان اصحهما هو البخارى في المختار وجلة ما في البخارى من الاحاديث الشريفة سبعة آلاف ومائتان وخسة وسبعون حديثاً (٩) وفي مسلم باسقاط المكرر نحو اربعة آلاف وفي بعض شروح المصابيح روى ان الشيخ محمد البخارى والشيخ ابالحسين مسلم القشيري جمعا الاحاديث اوراقا وارقا وجاءا الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم واخلصا العبادة لله تعالى اربعين يوما وتضرعا الى الله تعالى واستمدا من روح النبي صلى الله عليه وسلم ان يبين لهما الاحاديث الموضوعه والصحيحة فقلب عليهما النوم فلما اتبها وجدوا الاحاديث الصحيحة باقية والموضوعه ممحوة من الاوراق وجمعا الصحيحين في الكتابين وسماهما بالصحيحين كذا في الوسيلة نقلا عن مطالع الروشنى ( قوله لانه ) اى المصلى اذا هاءى الصلاة بالقدرة الموحودة له ( قوله عند انعقاد سبيلها ) اى سبب الصلاة وهو دخول الوقت فسقط الصلاة عن المصلى اصلالانه اتى بما كلف به بكن كفر بالصوم لفقره ثم اسر حاله وامثال ذلك كذا في الكبير ( قوله خلافا للشافعى ) اى لا يجوز لانه يتيم مع عدم شروطه قلنا مخاطب بالصلاة عاجز عن الوضوء فيجوز تيممه لضرورة خوف الفوت وقد حدث الدار قطنى بسنده عن عمرانه اتى بجنازة وهو على غير وضوء فتيمم ثم صلى عليها كذا في الكبير ( قوله لان الولي وغيره في ذلك ) اى في خوف الفوت سواء فن خاف الفوت يتيم وليا كان او غيره ومن لا يخافه فلا يتيم ايضا ثم المراد بالفوات فوات كل تكبيراتها اى الجنازة والمحدث والجنب والحائض سواء فيما ذكر كذا نقل ابن اظهوى عن الدر ( قوله في صلاة العيد ) متعلق باحدث لا بشرع فان قلت حنب او محدث لم يشرع في صلاة العيد لو خاف فوت العيد ان اغتسل او توضأ هل يتيم ام لا قلت يتيم لانه عادم للماء حكما كذا نقل عن الدراية ( قوله لانه امن من الفوات ) مادام الوقت باقيا ( قوله وله ) اى لابي حنيفة رح ان الخوف باق يعنى ان الامن من الفوات غير مسلم لانه يوم ازدحام وكثرة فيغلب على ظنه اعتراء عارض يفسد عليه صلاته ثم هو لا يدرك صلاة العيد فتفوت لالى خلف ( قوله يجوز له البناء ) بالتيمم بالاتفاق لانه متى وجد القدرة فسدت صلاته لانه يكون واجدا للماء كذا في الحاشية ( قوله وكذا اذا خاف خروج الوقت ) او توضأ بعد

(٩) بالكر و محذف  
المكرر نحو اربعة  
( منه )

مطلب  
وجه تسمية البخارى  
وسلم بالصحيحين

الهمزة وضم النون قرشون معنائه (قوله والحيطان) بكسر الحاء ومده  
جمع حائط بمعنى الجدار عطف على الفضارة واصله حوطان فقلبت الواو ياء  
لسكونها وانكسار ما قبلها مأخوذة من الحوط (قوله وما ليس مطلبابه)  
اى بالآتك جاز حتى لو كان بطنها مطلبيا وظهرها غير مطلبى جاز التيم على ظهرها  
دون بطنها كذا في فتاوى قاضيان (قوله الا اذا كان اه) الاستثناء  
مفرغ اى لا يجوز التيم بالفضارة المطلبى في وقت من الاوقات الا وقت كون  
النبار عليه (قوله ولو تيم) بالحرف بالحاء والزاء المصمتين المفتوحين  
بالتركية طبراق دستى والفخار بفتح الفاء وتشديد الخاء بمعنى الحرف حنقا وحو ملك  
وهو طبراقدن يابلوب يشن شيلر (قوله كالفهم) بفتح الفاء وسكون  
الخاء بالتركية كومور (قوله وان لم يكن عليه) اى على الحرف (قوله  
شئ منها) اى من الادوية فهو اى الحرف كالحرف المطلبى \* قال فى الكبير وكان  
ينبنى ان تعتبر الغلبة اى غالبية الادوية لكن لم يتبروها لانه لما خلط الدواء  
مع الطبخ خرج عن كونه جنس الارض من كل وجه (قوله وان كان الرماد  
غالبا لا يجوز) قال فى الخانية والا لاقيل ومنه يعلم حكم المسأى وهو عدم  
الجواز فلو قال (٩) والا لا كان اخصروا وفر (قوله وقيد بها) اى  
بالشمس اى حتى لو جف فى الظل بالريح او بالنار فالحكم واحد (قوله للحكم  
بطهارتها) اى بطهارة الارض المحفوفة بعد النجس لما روى ابن ابي شيبة عن  
ابى قلابه انه قال زكوة الارض يسها وروى عبدالرزاق عنه جفوف الارض  
طهورها ورفع الاول (٤) صاحب الهداية وغيره وذكر فى المبسوط ايمان الارض  
جفت فقد زكت حديثا والله اعلم بذلك كذا فى الكبير (قوله منها) اى من  
الارض النجسة بعد الجف قيل لان اشتراط طهارة الصعيد ثبت بنص الكتاب فلا  
تأدى بما ثبت بخبر الواحد (قوله وروى رواية نادرة) رواها ابن كاس  
انه اى التيم يجوز على الارض التى طهرت بالجفاف (قوله بعينه) اى ان  
ضرب يديه على موضع ضربه الاول (٨) يديه جاز (قوله والتيم) مبتدأ  
خبره (قوله سواء) اى صفة التيم للجنب ومنقطة الحيض والنفاس ولن  
عليه الوضوء واحدة لما فى الصحيحين اى البخارى ومسلم من حديث عمار بن ياسر قال  
بعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حاجة فاجنبت فلم اجد الماء فمترغت فى الصعيد  
كأتمرغ الدابة ثم اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك له فقال عليه  
السلام (انما يكفيك ان تفعل بيديك هكذا) ثم ضرب بيديه الارض ضربة واحدة

(٩) اى الميم  
(منه)

(٤) اى الحديث الاول  
الى التيم عليه السلام  
(منه)

(٨) اى التيم الاول  
فيه (منه)

فلا يجوز به التيمم ( قوله اى بفبار غير ثوبه ) اشارة الى انه عطف على التوب لا على الفبار ( قوله كالحصير والبد ( ٩ ) ) بالتركية كچه كه بوكدن اولور والبساط بكسر الباء يره يازوب دوشينلن شيلر ( قوله او هبت الريح ) عطف على قوله تيمم وهبوب الريح بالتركية روزكاراسمك فاناراي فاجاء بالفبار ( قوله فسمحه ) بنية التيمم جاز تيممه عندها بل لو ادخل رأسه وزراعيه في موضع الفبار او انه دم حائط فحرك رأسه وذراعيه بنية التيمم جاز لان الشرط وجود الفعل منه كذا في ابن اظهوى ( قوله عند ابى حنيفة ومحمد ) في احدى الروايتين عنه كما مر سواء وجد التيمم ترابا آخر او لم يجد لان الفبار تراب رقيق ( قوله فاستحال ) اى تحول بان تبدل المحا بكسر الميم وسكون اللام بالتركية طوزكه طعامه قنارلر ( قوله وهى ارض ذات نر ) بفتح النون وتشديد الزاء المعجمة بالتركية صوصيزان ير واصل السبعة بفتح السين والباء وبكسرهما بالتركية چوراق وچوراقلى يردركه اوت بتمزقال صاحب الخلاصة ولو تيمم بارض سبعة ان كانت منقعدة ( ٤ ) من التراب يجوز عندها خلافا لابي يوسف انتهى ( قوله مسافر اصابه ) اى ان اصابه مطر ( قوله جافا ) اى مجفوا ولا يجزا عطف على قوله ترابا ولا ماء عطف على القريب او البعيد ( قوله ويفركه ) من التفريك بالتركية او وهله مق ( قوله وفيه خلاف ابي يوسف ) نقل عن الوالوجية وان ذهب الوقت قبل ان يجفف الثوب لا تيمم بالطين لكن مشايخنا قالوا هذا قول ابي يوسف فان عنده لا تيمم الا بالتراب والرمل واما عند ابى حنيفة ان خاف ذهاب الوقت تيمم بالطين وان لم يخف ذهابه فلا تيمم كذا فى الكبير ( قوله وكذا ) اى كما جاز التيمم بالحجر ونحوه يجوز التيمم بالجص بالتركية كرج والكيزان بكسر الكاف ومده وكذا لا كواز بفتح الهمزة والواو والكوز بكسر الكاف وفتح الواو كله جمع كوز بضم الكاف بالتركية باردق كه آندن صوايجيلور كه يدان واعواد وعود كله جمع عود بضم العين ( قوله والجباب ) بكسر الجيم وفتح الباء وجيبة بكسر الجيم وفتحى البائين المرحدتين جمع جب بضم الجيم وتشديد الباء بالتركية كوپ وقبوكه ايجى اورلماش اوله ( قوله والغضارة ) بفتح الغين المعجمة وهو ما يعمل بالطين من الصكارج ونحوها بالتركية طبراق چناق ( قوله اذا لم تطل ) اى الغضارة مجهول من الطلى بفتح الطاء وسكون اللام من الباب الثانى بالتركية دواى برنسنه سورمك تقول طليته بالدهن والآتك بعد

( ٩ ) بكسر اللام  
وسكون الباء  
الموحدة ( منه )

( ٤ ) يعنى يمدن  
التراب ويسمى  
باسمه ( منه )

لم يتعلق ولم يتصل بيده شيء من القبار من علق يعلق من الباب الرابع علوقا  
 ( قوله خلافا لابي يوسف رح ) وكذا محمد في الرواية الاخرى لهما ان لفظ  
 من في قوله تعالى في سورة المائدة ﴿ فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه ﴾ لا تبعض  
 فلا بد من تعلق شيء من الارض ولا في حنيفة ومحمد في رواية انها لا ابتداء  
 ولان المراد بالصعيد في الآية وجه الارض ترابا كان او غيره فلا حاجة الى تعلق  
 شيء باليد من جنس الارض ( قوله وبين الذهب والفضة ) حيث جاز  
 التيمم على الصخرة وان لم يتعلق باليد شيء ولم يجز عليهما ( قوله والحال ان كلا  
 المذكورين اه ) اعتبر الذهب والفضة شيئا واحدا لاتحادهما في عدم جواز  
 التيمم بهما ( قوله خلقا في الارض ) مجهولا وجلته خبر قوله وهما  
 ( قوله هو ان الذهب اه ) جواب اما راجع الى الفرق اى فهو ان الذهب  
 والفضة يذوبان من ذاب يذوب ذوبا بالتركيز اذ يترك هذا الفرق الذي يند المص  
 لا يفيد الا لو كان التراب هو الاصل التيمم والصخرة مقيسا عليه وليس كذلك  
 بل الصخرة اصل ايضا لشمول الآية لها فان الكل داخل تحت مفهوم الصعيد  
 قال في الحاشية ولعل مراد المص ان الذهب مثلا يذوب ويلين فلا يدخل  
 تحت مفهوم الصعيد لان طبع الارض ان لا يلين ولا يحترق كاسبق من المحيط  
 واما الصخرة فلا تلين ولا تحترق فدخلت تحت مفهوم الصعيد كدخول التراب  
 فيه فيؤول الى ما ذكره في الشرح من الفرق الصحيح ( قوله حتى لو حلف  
 لا يجلس على الارض ) بان يقول والله لا اجلس على الارض ( قوله  
 يحث في يمينه ) فيجب الكفارة ( قوله لا يحث في يمينه ) فلا  
 يجب الكفارة ثبت ان الصعيد لا يتناولهما ( قوله واما التيمم بالآجر )  
 بفتح الهمزة ومدها وضم الجيم وتشديد الراء بالتركية كرميدكه انوكايله بنا  
 بيارلر ( قوله فعند ابي حنيفة رح يجوز مطلقا ) مدقوقا كان او لا وان شوى  
 مجهول اى طبخ وتصلب ( قوله يجوز التيمم به ) اى بالآجر ان كان الآجر  
 مدقوقا ( قوله والا فلا ) اى وان لم يكن الآجر مدقوقا فلا يجوز التيمم  
 عند محمد ( قوله وهذا ) اى جواز التيمم بالآجر المدقوق مبنى على الرواية  
 المشهورة عن محمد في عدم جواز التيمم بالحجر الذي لا غبار عليه ( قوله  
 بالطبخ اه ) اى بسبب الطبخ بالتركية بشمك ( قوله فاعطى ) بصيغة  
 المجهول اى الآجر حكمه اى حكم الحجر ( قوله فان كان ) اى الآجر مدقوقا  
 ( قوله يجوز ) اى التيمم به ( قوله والا ) اى وان لم يكن عليه غبار

فيجوز به التيم ونقل عن الدرانه لايجوز به لشبهه بالنبات لكونه اشجارا نابتة  
في قعر البحر كذا في ابن اظهوى ( قوله والزرنيخ ) بكسر الزاى والنون  
وسكون الراء المهملة والياء والزرنيق بكسر الزاى المعجمة معرب من الزرنيخ  
بالتركية خروزمه كه ايكيسى دخى اوج نوع اولور اجر اصفر اسود اولور  
( قوله اى الاثم ) بكسر الهمزة وسكون التاء بالتركية سرمه طاشى كه  
كوزه چكيلور ( قوله والنورة ) ( ٣ ) بالضم اى الكلس بكسر الكاف  
وسكون اللام بالتركية كرج كه انوكله ياي يابرلر ( قوله والمغرة ) بفتح الميم  
وسكون العين المعجمة وفتحها بالتركية آشى ديدكلى قزل بالحق طين اجر معناسنه  
جى مغرات كلور ( قوله من انواع الاتربة ) جمع تراب وتربة بضم التاء  
فيهما ( قوله الا بالتراب والرمل ) بفتح الراء وسكون الميم بالتركية قوم  
وقايره ديرلر ولايجوز بغير هما عند ابي يوسف رحمه الله ( قوله لايجوز حتى  
بالعشب ) بفتح العين وضمها بالتركية ياش اوتيه ديرلر قوروسنه حشيش ديرلر  
والثلج بفتح التاء المثلث وسكون اللام بالتركية قار كه كوكدن يفار ( قوله  
ولايجوز ) اى التيم عندنا باليس من جنس الارض كالذهب والفضة والحديد  
بالتركية دمر والرصاص بفتح الراء قلاى معناسنه والصفر بضم الصاد وسكون  
الفاء بالتركية طونج والنحاس بضم النون بالتركية باقر كه كرك قزل وكرك صارو  
( قوله مما ينطبع ويلين بالنار ) اى يذوب بالنار كالفضة ( قوله  
وكالخططة ) بالتركية بىداى وسائر الجيوب جمع حبوب بالضمتين وهى جمع  
حب بفتح الحاء بالتركية دانه وتخمه ديرلر ( قوله والاطعمة ) جمع طعام  
وهو ما يؤكل من انواع المأكولات ههنا سواء كانت فواكه او غيرها ( قوله  
مما يترمد بالنار ) اى ما يكون رمادا اذا احترق بالنار كالخطب لان التيم بالرماد غير  
جائز ( قوله وان كان على هذه الاشياء غبار ) بضم الغين المعجمة وفتح الباء  
بالتركية توزه ديرلر لايجوز التيم بغيرها عند ابي حنيفة رحاه وفي احدى الروايتين  
عن محمد رح وهى رواية غير مشهورة ( قوله لايجوز بالغبار ) لانه ليس  
بصعيد واجب بانه تراب رقيق وهو صعيد ( قوله مجرد المس ) اى وضع  
اليدين التيم على الارض ( قوله ولا يشترطان ) اى ابو حنيفة ومحمد رح  
علوق شئ اى تعلق شئ من التراب واتصاله بكفه ( قوله على صخرة ملساء )  
بالتركية دوز طاش ( قوله او على ارض ندية ) بتخفيف الياء لا بالتشديد بالتركية  
ياش بروجه كه يقال ارض ندية اى ذات بلل ( قوله ولم يعلق بيده ) اى

(٣) وفي الاخترى  
النورة بالضم خروزمه  
كبي كه كرج ايله  
زرنيخن ايدرلر  
ودخى الجى طاشى  
كه كوكب الارض  
ديرلر ( منه )



وبه يفتى واليه رجع الامام كذا نقل عن الفيض ( قوله واجبوا )  
 اى الفقهاء على ان الماشى اه وهو يمشى اى حال كونه يمشى ( قوله وكذا  
 الساج ) من السج بالتركية صوده يوزمك ( قوله وهو يسبح )  
 اى حال كونه يسبح ( قوله لان العمل الكثير ) فلاتصح الصلاة  
 مع كل واحد منها بخلاف الماشى للوضوء بدمسقب الحدث لانه منتهى (٩)  
 لا يصل حتى لو ادى شيئا من الاركان حال كونه يمشى فسدت فالمشى فى الصلاة  
 اذا كان لمصلحة الصلاة ينافى الاداء لا التحريمة فالمشى بدون السبق ينافى التحريم  
 ايضا اى كى ينافى الاداء ( قوله وهو قول مالك والشافعى واحد ) لقوله  
 تعالى ﴿ فرجالا او ركبان ﴾ اى مشاة قلنا الرجال ضد الركبان فكانوا اعم من المشاة  
 والقيام واريد بهم القيام بقول ابن عمر رضى الله عنه صلو رجالا قياما على  
 اقدامهم فالآية لا باحة صلاة لراكب فقد وفيه نظر لان الرجال عام شامل  
 للمشاة والقيام والقيام فلا يجوز تخصيص العام بخبر الواحد عندنا كذا فى الكبير  
 ( قوله بخلاف المنهزم ) اسم الفاعل من الانهزام بالتركية محاربه ده  
 بوزولوب فرار ايتك ( قوله اذا كان مطلوبا ) اى اذا كان المصلى  
 (٤) فارا عن العدو والحال ان العدو يطلبه (٦) يصلى بالايام فى الاحوال  
 الثلاث وان كان المصلى طالبا للعدو لا يجوز لفقد الضرورة ( قوله  
 اى لمرض ) اشارة الى انه عطف على قوله لخوف وكذا قوله او طين  
 ( قوله لان هذه العوارض ) سماوية ولا اعادة فيها لان المنع عن  
 الركوع والسجود من صاحب الحق من غير اختيار من المخلوق وهو لا يكلف  
 نفسا الاوسعها ( قوله لعدم القدرة على القيام ) بسبب القيد فى العلق اوفى  
 الرجل (٨) ( قوله يصد ) اذا خلاص لان المنع عن القيام ليس من صاحب  
 الحق الذى هو الله تعالى بل من جهة الخلق ( قوله ويجوز التيمم ) كلام  
 ابتدائى اى يجوز عندهما بكل ما كان من جنس الارض والضابط فيه عن المحيط  
 وكل ما ينطبع ويلين بالنار او يحترق بها فليس من جنس الارض لان من طبع  
 الارض ان لا تحترق بالنار ولا تلين بها ( قوله بجميع انواعه ) حتى العقيق  
 بفتح العين وكسر القاف ومده بالتركية يوزك قاشى اولان معروف طاش كه يمن  
 ديارنده اولور والزبرجدا بالفتحتين وسكون الراء جواهر نوعندن قيمت لور يرش  
 طاشدر واما اللؤلؤ فليس من انواع الحجر لانه خرد حيوان البحر وليست من  
 الارض فلا يجوز التيمم به مدقوقا كان اولاو اخره بضم الخاء المعجمة وسكون الراء  
 بالتركية نجس عنده معنائه واما المرجان فنقل عن الدراية انه من انواع الحجر

( ٩ ) باحرام  
 التكثير ( منه )

( ٤ ) المنهزم  
 ( ٦ ) من ورائه

( ٨ ) مثلا

مطلب  
 ما يجوز به التيمم من  
 جنس الارض  
 والتراب والفسار  
 والرمل والحجر  
 بانواعه ( منه )



في وقت مكروه ) فيكون في اداء الصلاة فيه خلل ونقصان والصلاة بالتييم عند عدم الماء لا خلل فيها ولا نقصان ( قوله خلافا للشافعي ) بناء على ان التيم طهارة ضرورية عنده ومطلقة عندنا لنا التراب طهور حال عدم الماء بالحديث الصحيح وهو قوله عليه السلام ( الصعيد الطيب طهور للمسلم ) وفي رواية ( وضوء المسلم ) (٨) ( قوله وكذا يجوز ) اي التيم لفرضين او اكثر عندنا فروضنا او نوافل او مختلطة كالوضوء خلافا للشافعي بمالك واحد قال الشافعي ومالك لا يجمع بين فرضين تيم واحد وقال احمد اذا تيم صلى الصلاة التي حضروا وقتها والفرائد والتطوع الى ان يدخل وقت صلاة آخر لنا قوله صلى الله عليه وسلم ( الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو الى عشر حجج ما لم يجد الماء ) والمذهب ان التيم يرفع الحدث الى وجود الماء كذا في الحاشية ( قوله او دابته ) اور فيق القافلة سواء كان الخوف حالا او مآلا وكذا لو كان يحتاج الى الماء للعجين او لاز التانجيس دون المرقعة كذا في ابن آطهوى ( قوله ولو كلبا ) اي يخاف على كلبه العطش اي من العطش ان يستعمل الماء الذي معه ( قوله يجوز له التيم ) لان الماء مشغول بمحاجته المشغول بمحاجته كالمعدوم لان الحرج مدفوع ( قوله فانه لا يصد بالاتفاق ) اما عندنا بي يوسف فظاهر واما عندهما فان الاعتداء غالب في الصحراء فالامر بالاعادة يؤدي الى الحرج ( قوله في موضع ) نظيف بالتركية بالكسر ( قوله فيفهم منه ) وفاق ابي يوسف للامامين على الاعادة قال في الحاشية ولعل فيه روايتان عن ابي يوسف فاخذنا المبسوط احدهما والخلاصة الاخرى انتهى ( قوله والاسير ) كلام ابتهاجى اي المسلم الاسير في ديار الكفار ( قوله ثم يصد ) اذا قدر هكذا في الخلاصة وفي فتاوى قاضيان وهو يصد الاتفاق ويشكل عدم الاعادة على المحبوس في الصحراء حيث كان السبب غلبة الاعتداء فان غلبة الاعتداء على الاسير في ايدي الكفار اظهر ولزوم الحرج اشد قال في الحاشية ولعل الفرق في الاول منع من الوضوء ولم يمنع من الصلاة فصل بركوع وسجود وفي الثاني منع منهما فصل باعاده والله تعالى اعلم انتهى ( قوله ولو لم يمنع المحبوس من التيم ايضا ) اي كما منع من الطهارة بالماء والمحبوس ليس بقيد احترازي فان فاقد الماء والتراب الطهورين والمريض العاجز عنهما كذلك كذا نقل عن الدر ( قوله ولا يصلى بلا طهارة ) لان الصلاة بلا طهارة معصية لم تنج بحال من الاحوال ( قوله وقالا يصلى ) اي يشبه بالمصلين فيركع ويسجد ان وجد مكانا يابسوا الا يوى وجوبا ثم يصد كالصوم

( ٨ ) واذا كان التراب طهورا تبق طهارته الى وجود ما يزيلها كطهارة الماء ولا شك ان كل خلف يعمل عمل الاصل عند عدمه كالتكفير بالصوم عند عدم الرقبة والكسوة والطعام كذا في الكبير ( منه )

على استعمال الماء لا يعتبر تيمما واما عند عدمها فاما ان لا ينوى اصلا بان  
لا يحضره نية ما او ينوى ما لا يكون قربة كالخروج من المسجد او يكون قربة  
لكن ليست بمقصودة كالاذان او تكون مقصودة لكن لا يعقل فيها معنى  
العبادة كتيمم الجنب للقراءة او يعقل لكن لاتصح منه حالا كتيمم الكافر  
للصلاة او تصح لكن لا تحتاج الى الطهارة كتيمم المحدث للقراءة فهذه  
الذكورات لاتصح الصلاة بها واما ان نوى مطلق التيمم او مطلق الطهارة  
او قربة مقصودة يعقل فيها معنى العبادة وتصح منه حالا وتحتاج الى الطهارة  
كسجدة التلاوة من المسلم او نوى صلاة بينها كصلاة الفجر او نوعها كصلاة  
النافلة او جنسها كصلاة مطلقة فتصح بكل اى نية كل واحد من هذه  
الذكورات \* المذكورات فاعل تصح اى الصلاة المذكورة والسجدة وغيرها  
ها كذا في ابن اظهوى ( قوله في رحله ) بالتركية يوك معنائه \* ماء  
هو اى الحال انه لا يعلم به اى بوجود الماء في رحله واما مسئلة المارى من  
عمرى يعمرى عريامن الباب الرابع وكذا العريان يضم العين المهملة وسكون الراء  
بالتركية خبلى اولان كسنة فى الخلاف السابق ( قوله في رواية ) لا يجوز  
زيادة تقصيره وغفلة ( قوله في رواية عنه ) اى عن ابى يوسف يجوز لعدم  
تقدم علمه به ( قوله ولو كفر عن اليمين بالصوم ) اى ولو صام ثلاثة ايام  
لكفارة اليمين والحال ان فى ملك الصائم رقيا يصح الاعتاق به عن الكفارة او فى  
ملكه ثيابا تكفى لكسوة عشرة مساكن او فى ملكه طعاما يكفى لاطعام العشرة فنسيه  
كله ( قوله فالصحيح انه لا يجوز ) وقيل انه على الخلاف المذكور فى الماء  
لكنه غير صحيح فالصحيح فى الثوب والكفارة عدم الجواز اتفاقا بخلاف الماء فانه على  
الخلاف بينهما وبين ابى يوسف ( قوله انما تجزى عند عدم كون احدالح )  
اى عدم وجود واحد من الرقبة والكسوة والطعام ( قوله وقد وجد )  
اى وجد شئ منها فى ملكه وقت الصيام لان النسيان لا يوجب عدم الوجود  
فى الملك فان وجود المال فى الملك يجتمع مع النسيان بخلاف وجود الماء فى التيمم  
فان الوجود ( ٩ ) فيه عبارة عن القدرة على استعمال الماء وهى لا تجتمع مع النسيان  
كذا فى ابن اظهوى ( قوله باكل الطهارتين ) كراغب الجماعة يؤخرها  
استحبابا الى آخر الوقت لىؤدى الصلاة بافضل الامرين وهو الاداء بالجماعة  
او منفردا والرجاء هنا بمعنى الظن القوى ( قوله وصلى جاز ) اى التيمم لانه  
اداءا بحسب قدرته الموجودة عند انقضاء سببها وهو ما اتصل به الاداء ( قوله

مطلب  
مسئلة المارى

(٩) اى وجود الماء  
فى التيمم ( منه )

فوجب الاحتياط كذا في الكبير تفصيله (قوله الا عصير العنب) بفتح العين  
وكسر الصاد بالتركية اوزوم صوي (قوله لا خلاف في عدمه) فان الوضوء  
بنيذ التمرورد على خلاف القياس عليه غيره (قوله جنب وجداه)  
كلام ابتدائي اي لو وجد الماء في داخل المسجد (قوله وليس معه) اي  
مع الجنب احد اي رفيق وغيره يأتي به اي يأتي الجنب بالماء من جوف المسجد  
(قوله تيم) اي الجنب للدخول (قوله فان لم يصل) اي الجنب الماء  
بما عمن الموانع يتيم للصلاة مرة اخرى ولا يصل مع الاول (قوله لان نية التيم  
للصلاة) اي للصلاة حقيقة او حكما بان نوى عبادة مقصودة يعقل فيها معنى  
العبادة ولا تصح بدون الطهارة او نوى مطلق الطهارة (قوله ولم  
ينولها) اي والحال ان الجنب لم ينو للصلاة عند دخوله المسجد بل نوى  
للدخول فقط (قوله ولو كان قد نواه لها) اي قد نوى التيم للصلاة عند  
دخول المسجد لم يصح ايضا (قوله بالنظر الى الصلاة) اي الصلاة التي  
ارادها الجنب لرجاء الوصلة الى الماء اذا دخله فلذا لم يتحقق العجز عن الماء حينئذ  
وانما صح تيممه لدخول المسجد ضرورة اذ لاماء الا فيه والحال انه لا يجوز  
دخوله جنبا فهو عاجز بالنظر الى الدخول فقط (قوله ونحوه) اي  
الجنب والحائض والنفساء (قوله الجنب ونحوه) اي منقطة الحيض  
والنفاس لقراءة القرآن عطف على قوله لو تيمم (قوله نوى لها) صفة تيمم  
اي نوى التيمم للصلاة (قوله يعقل فيها) معنى العبادة مجهول اي يوجد  
ويتبادر فيها اي في تلك القرينة معنى العبادة ولو كانت قرينة مقصودة وضع لفظ  
يعقل موضع قوله فيما سبق تصح منه حالا فليتأمل (قوله المكتوبات  
ايضا) اما في صلاة النافلة فظاهر واما في سجدة التلاوة وصلاة الجنائز فلا  
المراد بالقرينة المقصودة ما شرع ابتداء تقربا الى الله تعالى من غير ان يكون  
تبعا لامر آخر وهما اي سجدة التلاوة وصلاة الجنائز كذلك اي شرعا ابتداء  
فان قيل يصح التيمم والصلاة به بنية الطهارة فقط وهي ليست بعبادة  
مقصودة قلنا الطهارة شرعت للصلاة وشرط لباحتها فكانت نية  
نية اباحة الصلاة كذا في الكبير (قوله والصحيح هو الاول)  
اي عدم الجواز لان التعليم وان كان قرينة فليس بمقصود ولو كان مقصودا  
لا تجوز الصلاة به ايضا لانه اي التعليم يصح بغير طهارة (قوله لانه بمنزلة  
نية الطهارة) والحاصل ان المقوم من كلامهم ان التيمم عند القدرة

اليه التيم ازالة للحدث بيقين كافي الاصول (قوله فيضم اليه التيم) اي  
 يجمعهما في صلاة واحدة لافي حالة واحدة وهذا الجمع واجب حتى لو تيم  
 وصلى ثم اراق السور لزمه اعادة التيم والصلاة لاحتمال طهوريته كذا نقل  
 عن الخلاصة (قوله لكن الافضل ان يبدأ اه) ويصلى بهما معا خروجا  
 عن خلاف زفر رحمه الله فان تقديم الوضوء لازم عنده لان السور ماء واجب  
 الاستعمال ولنا ان المطهر انحصر باحدهما فيفيدا لجمع دون الترتيب كذا في ابن  
 آطهوى (قوله ولو تيم وصلى ثم توشأ) اي فاحدث ثم توشأ واما الوضوء  
 قبل الحدث فهو المسئلة السابقة بعينها من قبيل الجمع وكذا الحكم في المسئلة  
 الآتية (قوله ومن لم يجد الاسور الفرس) وكذا سور البغل الذي امه  
 رمكة (أ) بالفتحات ديشى فرس قصر اق معناسنه ولو كان ام البغل بقرة فسوره  
 طاهر وطهور كالحمار الوحشى كذا في الحاشية (قوله وفي رواية عنه)  
 اي عن ابى حنيفة رح مشكوك لتعارض الادلة في حله وحرمة (قوله وهى  
 رواية الحسن عنه) اي عن ابى حنيفة رح مكروه (قوله وفي رواية البلخى  
 عنه) اي عن ابى حنيفة رح (قوله وفي رواية كتاب اه) وهى  
 الصحيحة عنه اي عن ابى حنيفة رح وهو قولهما انه طاهر مطهر اما عندهما فلان  
 الفرس ما كول اللحم واما عنده فان حرمة لحمه ليست لبحاسته بل لكرامته لكونه  
 آلة الجهاد كافي لحم الآدمى فان حرمة لكرامته (قوله فان حرمة لحمه)  
 قيل وقد رجح ابى حنيفة رح الى قولهما قبل موته بثلاثة ايام (قوله قال  
 صلى الله عليه وسلم له ليلة الجن وهى الليلة التى جاءت الجن الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وذهبوا به الى قومهم ليتعلموا منه الدين وكان معه صلى الله عليه وسلم  
 عبدالله بن مسعود رض وفي رواية يزيد بن ثابت رواه ابو زيد قال فى الكيران  
 ابازيد ليس بمجهول وذكر فيه ما يخرججه عن المجهولية (قوله ما فى  
 ادائك اه) كلمة ما استفهامية والاداءة بكسر الهمزة وفتح الدال الممدودة  
 بالتركية مطر كه سفرد صوقونيلور (قوله تمر طيبة وماء طهور)  
 اخرجها بوداودو الترمذى وابن ماجه وفي رواية الترمذى فتوشأ منه اي من ماء  
 التمر (قوله وهى الرواية المرجوع اليها) اي رجح ابو حنيفة الى قول ابى يوسف  
 رح وعليها الفتوى لان حديث ليلة الجن وان صح لكنه مكى وآية التيم مدنية  
 فاسخة لحديث الجن (قوله وعن مجروح) يجمع بينهما احتياطا لان الآية  
 وان نسخت المكى لكن قيل ليلة الجن وقت ايضا فى المدينة فلا يقطع بالنسخ

(أ) جى كسر رائله  
 رماك وفتح رائله  
 رماك ورمكاوارماك  
 كلور (منه)

قاضين في فتاواه واختلفوا في حد العالي عن ابي حنيفة رجه الله ان كان لا يبيع الا بضعف القيمة فهو غال وقال بعضهم ما لا يدخل تحت تقويم المقومين فهو غال انتهى قوله لقوله صلى الله عليه وسلم ( ماء زمزم شفاء لما شرب له ) وروى ( لما شرب منه ) اي لاجله وزيد في بعض الروايات \* ان شربته تستشفى شفاك الله تعالى وان شربته لشبعك اشبعك الله تعالى وان شربته لقطع ظمئك قطعه الله تعالى وهي هزيمة جبرائيل وسقيا الله تعالى اسمعيل \* وقد شرب جماعة من العلماء لمطالبا فقالوها ويستحب ان يقول اللهم انه بلغني عن نبيك محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ماء زمزم لما شرب له واتي اشربه لتغفولي وبعضهم يذكر ما يريد وزمزم بئر معروفة بالمسجد الحرام والهزيمة بفتح الهاء وسكون الزاء المحجمة بمعنى الهزيمة في الارض بالقب كذا في الكوكب المنير وابن اطلهوى ( قوله ينقطع به حق الرجوع ) وهوان يعطى الموهوب له شيئا الى الواهب عوضا للموهوب ( قوله من آلات الاستقاء ) مما يمكن اخراج الماء به ولو من ديار ( قوله قالوا ) اي اثبتنا الثلاثة قال في الكبير وينبغي ان يكون هذا قول ابي حنيفة رجه الله تعالى خاصة وحاصله ان المحتاج الى الطهارة اذا كان مع رفيقه ماء او لم يكن ولكن معه آلة ماء فابو حنيفة فيها قال لا يجب السؤال لان احدهما طلب عين والآخر طلب منفعة وهما منيان بلا ضرورة ملحجة كذا في الحاشية ( قوله انتظر ) امر من باب اقبل اي قف حتى استقي دابتي مثلا وهي نفس متكلم وحده ثم اعطى الدلو اليك ونحو ذلك من الوعد فنجد ابي حنيفة راح ينتظر اي يتوقف ( قوله صمعه ) اي عند ابي حنيفة رح لكون الانتظار مستحبا ( قوله وان خاف ) فوت الوقت بان الوصلة لان عندهما ثبت القدرة بالاباحه في غير الماء كما ثبت القدرة في الماء فلا يجوز التيمم ( قوله وكذا الخلاف في العاري ) بالتركية جلاق فعنده ينتظر استحبابا ما لم يخرج الوقف وعندهما ينتظر وجوبا مطلقا ( قوله الاسر الحار ) بضم السين وسكون الهمزة بالتركية طعامك وشراك اكل وشربدن باقي قلاني والبغل بالتركية قاطر ( قوله امهاتان ) بفتح الهمزة بالتركية ديشي خارجي آتن بالقمح والمد وبضم التاء او بالضمين بلا مدان ( قوله لانه مشكوك في طهوريته ) لافي طهارته فانه طاهر قطعاً لا مطهر لغيره لتعارض الادلة في نجاسته وطهارته فلا تزول طهارته اي المشكوك الثابتة قبل ذلك ( ٨ ) ييقن ولا يزيل اي المشكوك الحدث الثابت بيقين فيضم

مطلب  
التيمم بؤر الحار  
والبغل وسور  
الفرس

( ٨ ) اي قبل  
شرب الحما ( منه )

( الوقت ) اى تذكر الناسى الماء فى رحله وقد تيمم وصلى معه ( قوله سواء )  
 اى مساوى كون المسئلة خلافيه لم يعد عندهما ويعد عند ابى يوسف رح  
 كالوتذكر فى الوقت ( قوله اجزاء ) ما فصل بل اولى بالاجزاء بالنسبة  
 الى المسئلة ما لو وضع الماء فى رحله وهو لا يعلم كاسبق ثم ان من كان بقرب  
 الماء ولم يعلمه اما فى العمران فلا يجوز تيممه قبل الطلب واما فى غيره فان كان  
 عنده من يسأله ولم يستله فلا يجوز تيممه ايضا ان سأله بعد الصلاة فاخبره  
 واما ان سأله ابتداء فلم يخبره ثم بعد التيمم والصلاة اخبره جاز صلاته فلم يعد كذا  
 فى ابن آطهوى نقلا عن شرح النقاية واما اذا لم يستله قبل ولا بعد فالظاهر  
 انه لم يجز تيممه لانه قادر على استعمال الماء بواسطة السؤال فاذا لم يستله جاء  
 التقصير من قبله كذا فى ابن آطهوى عنه ( قوله فنبدأ بحقيقة رح  
 تجوز ) اى الصلاة فى الوجوه كلها اى سواء كان له ظن اولا وسواء  
 اعطى بعد الصلاة اولا فالاقسام هنا بالغة الى سبعة وعشرين صورة كما  
 فى الكبير تفصيله ( قوله لانه لا يلزمه ) الطلب من ملك القير بل  
 لا يجوز لانه ذل وسؤاله صلى الله عليه وسلم بعض حوايجهم من غيره فلا يقاس  
 عليه غيره لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اولى بالمؤمنين من انفسهم فيفترض  
 على المسؤل عنه البذل لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا كذلك غيره  
 ( قوله فان لم يكن له ثمن ) اى ثمن يكفي للشراء بمثل القيمة او بغيره يسير  
 بان لم يوجد له ثمن اصلا او وجد لكن لا يزيد على حوايجهم او يزيد لكن الزيادة  
 لا يكفي فهمى ثلث صور ( قوله زيادة ) بالنصب على الحال او بالرفع  
 على الصفة اى مال زائد ( قوله فى الزاد ) بالتركية بول آزبى ( قوله  
 بمثل القيمة ) اى بمقدار القيمة المتعارف فى اقرب المواضع اليه ( قوله  
 او باعه عطف على ان باعه اى بغيره يسير بالتركية متعارف من جزئيه زياده  
 ديمك ( قوله لانه قادر ) لان القدرة على البذل كالقدرة على الاصل (٩)  
 ( قوله لان تلف الماء ) كتلف النفس لانه شقيق الروح لكن الروح فوقه  
 ولذا قالوا يجب الشراء ولو باضعاف قيمته احياء لنفسه كذا نقل عن الد ( قوله  
 وقدره ) اى عينوا القبن الفاحش فى العروض بالزيادة على نصف درهم  
 فى العشرة لكن المفهوم من الفتاوى ومن شرح الهداية ان القبن الفاحش فى العروض  
 بزيادة نصف درهم على العشرة وفى الحيوانات بزيادة درهم على العشرة وفى العقار  
 بزيادة درهمين على العشرة وهكذا يعتبر القبن الفاحش فى البيع والشراء قال

(٩) كمن وجب  
 عليه كفارة ولم  
 يملك رقبة ولكن  
 يملك قيمتها لا يجزيه  
 الكفارة بالصوم  
 كذا فى الحاشية  
 نقلا عن شرح النقاية  
 ( منه )

في هذا الزمان تموجت السنة الحقد والحسد وجور اهل الطغيان الذين  
يتعمدون الافك بمجرد الاوهام الباطلة من الاعيان القاعدين في مسند  
الرجال ورؤية امور الانام فضلا عن اللطف والانعام تسلطوا علينا بانواع  
الافك والبهتان الذين هم كانوا في زى اهل العرفان بل كانوا اشد من جهلاء  
الزمان وانا الفقير القاصر القاعد في كرب الوحدة حين تسويدى هذا  
في تاريخ تسع وثلثين ومائتين والاف من هجرة من له العز والشرف مستغرق  
بالحنن العظيم من ايدى الناس كافي غريق في بحر لحي يشاه موج من فوقه موج  
من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض فر من جسدى العقل والعرفان وبقيت  
في صف الجهل بلا وجدان (انما الشكوى وحزنى) الى الله الملك المنان وما ذاك  
الاتذكرة لقصور ناوتنقية لوجودنا من قبل الرحمن والعرض من اظهار  
ما قدره الله لنا انما هو الاعتذار عما وجد فيه من الخطاء والنسيان قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم (رفع عن امتى الخطاء والنسيان) تجاوز الله عنا  
وعن جميع الخلل وانعم علينا تفضلا بمرکز دار الجنان بحرمة نبينا محمد  
عليه صلوات الرحمن قلله در الامام الاعظم ما دق نظره وما سد فكره  
ولهذا جعل العلماء الفتوى على قوله في الصادات مطلقا سكنه الله تعالى في داره  
النعيم (قوله وان كان الجنب المذکور) اى الصحيح الخائف  
من المرض بالبرد خارج المصر اى في خارجه (قوله او محتطبا)  
من الاحتطاب بالتركية او طون جع ابجى فيندرج فيه الذهاب من قرية  
الى قرية بل المقيم في المصر حتى لو كان بينه وبين الماء نحو ميل او اكثر جازله  
التيم فالعبارة للبعد عن الماء لالهذه القيود كذا في الحاشية (قوله صوت  
اهل الماء) اى اذا خرج المقيم للاحتطاب او الحشيش فان كان في موضع  
يسمع صوت اهل الماء فهو قريب والاف هو بعيد وبه اخذا كثر المشايخ واما  
في المسافر فالطريق الاولى (قوله يجوز له التيم) وهو حسن جدا كذا  
في الكبير (قوله لم بعد) عند ابى حنيفة ومحمد لهما انه لا تكليف بالقدرة  
ولا قدرة بلا علم ولا علم مع النسيان (قوله او مقدم اكاف مراكبه) بفتح  
الهمزة والكاف بالتركية بلاك والفق بالتركية بوين والسائق من السوق  
بالتركية حيوانى آرقه دن سورمك وقوله قائد بالتركية حيوانى يولارندن  
يدى بى يعنى ان كان الآناء في احدهما اى في مؤخر الدابة او مقدمها والحال  
ان التيم قائد بزمامه فانه على الخلاف (قوله وان تذكر بعد خروج



لا يجوز له التيم عندنا وعنده والمقصود بيان محل النزاع بيننا وبينه ويعرف  
السبب بما بينه الشارح ( قوله جنب ) كلام ابتدائي على جميع جسده  
جراحة بكسر الجيم وقع الرأ بالتركية ياره معنائه ( قوله اوبه ) اى  
بجسده جدرى بضم الجيم وفتح الدال وتشديد الياء بالتركية جيمك  
ديدكبرى مرض ( قوله فانه ) اى الجروح يتيم لان للاكثر حكم الكل  
ولهذا لا يجمع في هذه الصورة بين غسل العضو الصحيح ومسح الجريح لان  
الجرح بضم الجيم وسكون الراء ياره معنائه كثير فكان كما ان كله جريح  
( قوله ولا يجب غسل الموضع الذى لاجراحته ) اى فيه وان كان  
لا يتضرر باستعمال الماء مع التيم لاجل الجريح كما هو مذهب الشافى  
لئلا يجمع الاصل والخلف لان الطهارة لا تميزى بالطهارة لاحد هما  
فلا فائدة في وجود الآخر كذا في الكبير ( قوله واكثره ) اى والحال  
ان اكثر بدنه صحيح او اكثر اعضاء وضوئه صحيح ( قوله ان لم يضره  
المسح عليه ) اى على الجروح مكشوفة بلا حائل ( قوله يشدها ) من شد  
شد بالتركية بفتح ( قوله ولو كان الصحيح ) اى البدن الصحيح والجريح  
اى البدن المجروح متساويين في النسل او الوضوء ( قوله فالاحوط  
وجوب غسل الصحيح ومسح الجريح ) هذا في الوضوء ولارواية في النسل  
يضم النين وصحيح في الفيض وغيره التيم في صورة الاستواء ( قوله  
والجنب ) كلام ابتدائي الصحيح اى صحيح البدن ( قوله او يمرضه )  
من امراض يمرض من باب الافعال اى يدخله في المرض او يجعله مريضا  
( قوله خلافا لهما ) لان تحقق هذه الحالة في المصر نادر فلا يعتبر  
لندرته ولا بى حنيفة رح ان العجز في المصر قد ثبت في حق الجنب حقيقة  
فيعتبر كما اذا عدم الماء في المصر حقيقة حيث يجوز التيم فيه لان كلام الامام  
في تحقق تعمسه عليه بعدم قدرته عليه وعلى ثمنه \* ونقل عن الفتاوى  
قال مشايخنا لا يباح التيم للمقيم في عرف ديارنا لان اجرة الحمام تعطى بعد  
الخروج فيمكنه التعلل بعد خروجه عن الحمام بالعسرة \* قال في الكبير  
اقول فيه تعريض اتلاف مال الغير وهو انما يباح بشرط الضمان عند  
ضرورة لا تندفع الابء ولم توجد هذه الضرورة هنا وفيه تعويض العرض  
للطعن باللسان الذى هو اشد من طعن السنان سيما في الزمان الذى غلب  
فيه الشح والبخل في باب الخير انتهى \* لاشك ان الامر كما قال التحرير لان



باغ وباغحه اولان يرلركي ( قوله وان لم يطلب على ظنه ) ان وصليّة  
اي ولولم يطلب على ظن المحتاج وجود الماء يجب الطلب ايضا ( قوله  
اواخبر به ) بصيغة المجهول اي اخبر بوجود الماء مكلف عدل وهذا القيد  
مراد بقرينة ان المطلق ينصرف الى الكمال في حصل شيء من هذه الامور  
الثثة وجب طلب الماء بالاجاع يتنا وبين الشافعي ( قوله فيطلب قدر  
غلو ) بفتح الغين المعجمة وسكون اللام من كل جانب بان ينظر يمنة وشماله  
وامامه وورائه فافي النسخ من قوله عينا ويسارا سهو من الناسخ كذا في ابن  
آطهوى ناقلا عن شرح النقاية ( قوله وهي ) اي الغلو قدر ثلثائة  
خطوة الخ قال ابن آطهوى ناقلا عن الدر ثلثائة ذراع من كل جانب انتهى  
وقال نقلا عن البدائع الاصح طلبه قدر ما لا يضر بنفس الطالب ورفقائه  
بالانتظار ( قوله او كان في الفلوات ) جمع فلاة بالفتحين بالتركية  
صحرا واوه ويازي ( قوله خلافا للشافعي ) فانه يقول يجب الطلب  
ولا يجوز التيمم قبله وان لم يحصل دليل غلبة وجود الماء لقوله تعالى ﴿ فلم تجدوا  
ماء ﴾ لانه لا يقال ما وجدته الا بعد ( ٩ ) ما طلبه ونحن لانسلم هذه القضية الاخيرة  
لان لفظ وجد وما وجد قد اطلق على الله سبحانه قال الله تعالى ﴿ ما وجدناه  
صابر وما وجدنا لاكثرهم من عهد ﴾ مع استحالة معنى الطلب في حقه تعالى  
عز وجل ( قوله عند غلبة الظن ) ونحوه فلو اخبر عدل بوجوده  
وعدل بعدمه جازله التيمم فتنبه ( قوله وكذا من شرطه ( ٨ ) عجزه اه )  
يشير بان له شرطا غير ما ذكر ولذا قيل ان شرطه ستة وعدمها كون التيمم  
بثلث اصابع او اكثر وقيل سبعة منها الاسلام ( قوله فالحاصل ان  
شروط التيمم خمسة ) النية والمسح واستعمال الصميد وكونه طاهرا والعدز  
وهو العجز عن استعمال الماء حقيقة او حكما \* واماسنه فثمانية الضرب بباطن  
كفيه واقبالهما وادبارهما ونفضهما وتفرج اصابعه والتسمية والترتيب  
والولاء كذا قيل وكون العجز من شرط التيمم ثابت بقوله تعالى  
﴿ وان كنتم ﴾ مرضى يدل بمبارته على ان المرض شرط وبدلته على بقية  
الاعذار فانها امامثلة او فوقه في الحرج فاما فوقه فلحق بالمرض واما مثله  
فلحق بالقياس لقوله تعالى ﴿ ما ير الله ليعلم عليكم ﴾ كذا في الحاشية  
( قوله اذا خاف زيادة المرض او ابطاء البرء ) انما خصهما لانه  
لو خاف التلف جازله التيمم عند الشافعي ايضا ولولم يخف منهما ايضا

( ٩ ) ظرف لا يقال  
اي لا يطلق لفظ  
ما وجد في شيء  
الا اذا طلب الماء  
فلم يجده فيصح  
الاطلاق حينئذ عليه  
( منه )

( ٨ ) اي من شرط التيمم  
عجزه ( منه )

( لا يجوز )

كذلك كذا في الكفاية ناقلا عن زاد الفقهاء انه الاحوط ( قوله يجزئه التيمم ) اى يكفيه في صحة التيمم مع ترك اقل الربع من العضو لان الاستيعاب في المسوحات ليس بشرط كافى الرأس والخف (٦) ( قوله وعلى هذه الرواية ) اى رواية الحسن بن زياد عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى فاخراج الخاتم من الاصبع والسوار بكسر السين المهملة بالتركية بلازك كه نساقولينه طقارلر لايجب ( قوله وعلى تلك الرواية ) وهى رواية الكرخى عن اصحابنا يجب نزع الخاتم والسوار وتخليل الاصابع على التيمم ( قوله تحت الحاجبين ) الحاجب بالتركية قاش ( قوله يسمع موضع القطع ) وهو طرف عظم المضد لانه من المرفق اذ المرفق نهاية كل من عظمى الساعد والمضد وفى الوضوء يجب غسله ( قوله واما شرطه ) اى التيمم فالتية فلا يجوز بدون النية عندنا ونحن نفرق بين الوضوء والتيمم بان فى لفظ التيمم دلالة على النية من جهة المعنى فانه ما يبنى عن القصد والاصل ان يعتبر فى الاسماء الشرعية ما يبنى عن المعانى القوية فيجب ان يعتبر فى التيمم ما يبنى عنه من معنى القصد وذلك النية وبان التراب ليس بمطهر حقيقة كالماء الذى خلق للتطهير فلا يصير التراب مطهرا الا بالقصد (٩) ( قوله مطلقا ) اى التطهير لاي شئ كان ( قوله او لقربة مقصودة ) عطف على قوله مطلقا بحسب المعنى فلونوى دخول مسجد او قراءة القرآن لا يكون تيمما كذا فى ابن اظهوى يعنى يصح به الدخول والقراءة ولكن لا يجوز به الصلاة قال فى شرح الكثر ولوتيمم لدخول المسجد او للاذان او للاقامة لا يؤدى به الصلاة لانها ليست بعبادة مقصودة وانما هى اتباع لغيرها ( قوله تصح منه حالا ) اى تصح القربة منه اى من التيمم فى الحال فلونوت الحائض صلاة لا تكون تيممة ( قوله ولاصح له بدون الطهارة ) فلونوى التسبيح والتهليل لا يكون تيمما لانهما صحيحان بدون الطهارة يعنى لا يجوز الصلاة بهذا التيمم كامر التوجيه فى دخول المسجد والقراءة آفا ( قوله ان هناك ) اى فى المكان الذى هو فيه ماء لقوله تعالى ﴿فلم تجدوا ماء﴾ عطف عدم الوجدان على الشرط والناصب كالمتمتع فمن غلب على ظنه وجود الماء فهو كالواجده فلا يجوز له التيمم (٤) حتى تزول غلبة ظن الوجود بعدم وجد انه بعد الطلب فلذا يشترك الطلب ( قوله فى العمرانات ) جمع عمران بضم العين المهملة وسكون الميم معمور يرلر كه خرابك ضدى

(٦) قال فى الخلاصة  
وفى رواية الحسن  
عن ابى حنيفة رحمه  
الله الاستيعاب  
ليس بشرط ولو  
سمع اكثر الكف  
والذراعين يجوز  
فلى هذه الرواية  
لايجب نزع الخاتم  
وتخليل الاصابع  
( منه )

مطلب  
بيان شرط التيمم خمسة  
(٩) خلافا لفر هو  
يقول ان التيمم خلف  
عن الوضوء فلا يخفى  
لفه فى وصفه (منه)

(٤) قال فى الخلاصة  
ويصلى بتيممه ماشا  
من الصلاة الوقتية  
والقنات والنوافل  
والفرائض مالم  
يحدث او يزيل العلة  
او يجرد الماء عندنا  
( منه )

مطلب  
بيان التيمم

(٩) اى او نقول  
لتوقف تحقق  
التيمم على معرقهما  
(منه)

لابأس بقراءة التعميد والتسبيح بالاخفاء في الحمام ( قوله وكذا لا يقرأ اذا كانت اه ) عطف على قوله لا يقرأ ( قوله وان لم يكن كذلك ) اى ان كان فيه احد مكشوف العورة او كان الحمام غير طاهر فالقراءة بنفسه اى اخفاء لابأس به ( قوله فصل في التيمم ) ذكره لمناسبة مسئلة الاحتلام في المسجد والتيمم له وثلاث الطهارة بالتيمم الوضوء والفصل والتيمم اقتداء بالثلث المذكور في القرآن ﴿ فاغسلوا وجوهكم وان كنتم جنبا فاطهروا ﴾ وان كنتم مرضى او على سفر ﴿ الى قيموا ﴾ والاصل فيه قوله تعالى ﴿ فلم تجدوا ماء قيموا صعيدا طيبا ﴾ اى اقصدا الى التراب المطهر وكان نزول هذه الآية في غزوة المرسع حين عرس اى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فسقطت من عائشة رضى الله عنها قلادة لاسما فلما ارتحلوا ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث رجلين في طلبها فترلوا ينتظرونهما فاصبحوا وليس لهم ماء فاغظ ابو بكر على عائشة وقال حبست رسول الله والمسلمين على غير ماء فترلت الآية قيموا فصلوا به كذا في الناية شرح الهداية ( قوله والاطهره ) اى بالصعيد المطهر بقريئة ما بعده فيخرج به الارض المتنجسة اذا جفت فانها كالماء المستعمل اى باستعمال الصعيد حقيقة كالتراب او حكما كاللحجر الاملس بفتح الهمزة وسكون الميم بالتركية دوزطاش ( قوله لتوقف تحققة ) اى التيمم عليهما اى على الشرط والركن وهما موقوفان على معرقهما اذا عمل قبل المعرفة محال او على (٩) معرقهما لان الموقوف على الموقوف على الشئ موقوف على ذلك الشئ فالضمير مؤنث للمعرفة على الوجه الثاني ومثنى على الوجه الاول ( قوله اماركنه فضربتان اه ) ولما احتل لفظ الذراعين عدم تناولهما للكفين قال يعنى اليدين الى المرفقين لما رواه الحاكم والدارقطنى من حديث عثمان بن محمد الاتماطى الى جابر بن عبد الله عنه عليه السلام التيمم ضربة للوجه وضربة للذراعين الى المرفقين كذا في الكبير ( قوله ضربة متفرجا اصابعه ) اى مفصلا لكل اصبع عن الآخر ( قوله ويقبل بالنصب بها ) اى باليدين من باب الافعال ويدبر بالنصب عطف على قوله يقبل من الادبار معنا هما بالتركية ايكى الينى اوكنه وكروسته تحريك ايدوب يره سورمك ثم يرفعهما من الارض ( قوله ويمسح بهما وجهه مستوعبا ) الى جميع ظاهر الوجه كافى الوضوء بالماء ( قوله ثم يفعل بيده اليسرى

( كذلك )

والدخول ما ليس فيه تحقير وامتهان ولذا قال في تعليقه لانه تعريض للامتهان  
ولما فيه من ترك التعظيم ولم يقل لما فيه من الامتهان ومن التحقير والامتهان  
بمعنى الابتذال اى جعله مبتذلا ( قوله ان جعل فسه الى باطن الكف )  
بفتح الفاء وتشديد الصاد بالتركية يوزك قاشى ( قوله وكذا ) اى لا يكره  
لو كان ملفوفا فى شىء بفتح الميم بالتركية دورلمش برشى ايجنه مثل الرقية والتبسة  
وهى النسخة المعلقة على الانسان لاجل التحفظ عن مؤذيات الجن لكن  
التمرزمها امكن اولى ( قوله لا يجوز لهم دخول المسجد ) لافئائه  
ولا مصلى عيد وجنازة ولا مساجد حياض واسواق ولا روابط ومدرسة منع  
اهلها الصلاة فيها واما ما لم يمنع فهو مسجد قاله فى الحاشية ( ٩ ) ( قوله  
بغير ضرورة اما لو مست ضرورة فلهم الدخول لكن بالتييم قبل الدخول  
كذا فى الاختيار ويكره دخول المحدث المسجد كالجنب قاله فى الدر نقلا  
عن التاتار خانية ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم انى لاحل المسجد لحائض  
ولا جنب ) فانه يعم الجلوس والمرور بل المرور ارجى من الجلوس فانه صلى الله  
عليه وسلم لما رأى وجوه بيوت اصحابه شارعة فى المسجد اى متوجة الى جانب  
المسجد قال وجهوا هذه البيوت عن المسجد فلما لم يفعلوا شئ ارجاء ان ينزل  
فيهم رخصة وراهم النبي صلى الله عليه وسلم لم يصنعوا شئنا قال عليه السلام  
( وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاقى لاحل المسجد لجنب ولا حائض ) قاله  
فى الحاشية نقلا عن شرح النقاية ( قوله وقال الشافعى ) يجوز لهم  
الدخول للضرورة قوله تعالى ( ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا  
ما تقولون ولا جنبا الا عبرى سبيل حتى تفتسلوا ) معناه عنده لا تقربوا مواضع  
الصلاة حال كونكم جنبا فى حال من الاحوال حتى تفتسلوا الاحال كونكم  
عابرين اى مارين ولنا حجة عليه مارواه ابوداود فغنى الآية ولا تقربوها  
جنبا الا مسافرين فاستثنى من النهى عن الصلاة بلا اغتسال حال السفر  
كذا فى الكبير ( قوله واذا احتمل فى المسجد ) وكذا لو احتملت المرأة  
او حاضت او نفست فيه ( قوله يتيم للخروج ) ندبا واما التيم للمكث  
فيه فواجب ذكره فى الدر ( ٩ ) ( قوله للضرورة ) فان الضرورات تبيح  
المحظورات ( قوله فى المخرج ) اسم مكان وهو الخلاء والمفتسل بضم الميم  
وقم التاء والسين اسم مكان محل الاغتسال ( قوله فان قرأ فى نفسه )  
اى بالاخفاء رهوض الجهر لا بأس به ( قوله وكذا التعميد ) اى

( ٩ ) قوله منع ولم  
يمنع هاتان المدرستان  
شاهدناهما فى  
الديار المصرية  
سنة خرجنا لزيارة  
الحرمين الشريفين  
اللهم شرفناهما صارا  
وهى سنة احدى  
وثلاثين بعد الف  
ومائة قاله ابن  
آطهوى ( منه )

( ٩ ) ثم ان  
الظاهر ان التيم  
للدخول والخروج  
والمكث لا يجوز به  
الصلاة والسجدة  
وقراءة القرآن ولذا  
قال ولكن لا يصل  
ولا يقرأ كذا فى  
الحاشية ( منه )

والمراء بالدفع الى الصبيان ان لا يمنع من استعماله وتعلمه من المصحف فالذكر  
 بالدفع اتفاني (قوله لافي مس الدافع) عطف على قوله في المدفوع اليه اي  
 لافي مس الدافع المصحف وعدم مسه (قوله مس تفسير القرآن وكتب  
 الفقه) قال في التنوير والتفسير كمصحف لا الكتب الشرعية قال في شرحه  
 فانه رخص مسها باليد دون التفسير وفي الاشباه قد جوز اصحابنا مس كتب  
 التفسير للمحدث ولم يفصلوا بين كونها اكثر قرأنا او تفسيراً ولو قيل بعدم  
 الفصل اعتبار للغالب الكان حسناً (قوله لانها) اي الكتب السنن  
 لاتخلوا عن الآيات اي آيات القرآن المتبادر رجوع ضمير المؤنث الى كتب التفسير  
 وما يليه لكن هذا التعليل يمنع مس كتب النحو (٩) وغيرها (قوله لا يكره  
 عند ابى حنيفة رح) ووجه قول ابى حنيفة رح بان مس كتب الحديث  
 وكتب الفقه لا يسمى مسا للقرآن لان ما فيها من الآيات بمنزلة التابع فكان  
 كالو تسد خرجا بضم الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة بالتركى هيه ودغارجق  
 فيه مصحف اوركب فوقه في السفر يجوز (قوله لا بأس به) اي اجاءا  
 بخلاف اخذ المصحف بالكم كما سبق (قوله اذ القرآن) يقرأ حفظاً  
 في الغالب بخلاف التفسير والفقه وهذا الفرق انما يحتاج اليه على قول من كره  
 مس القرآن بالكم (قوله حفظاً) اي عن ظهر القيب بلامصحف وروى  
 اصحاب السنن عن علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (كان  
 يخرج من الخلاء فيقرأ القرآن ويأكل معن اللحم وكان لا يحجبه او يحجزه عن  
 عن قراءة القرآن شئ غير الجنابة) (قوله لان الكل كلام الله وهو واجب  
 التعظيم والصون) اي الحفظ وتحريف بعضه لا يمنع التعظيم وقال عليه  
 السلام (دع ما يريبك الى ما لا يريبك) وبهذا ظهر فساد قول من قال يجوز استتباء  
 بما في ايديهم من التورية والانجيل من الشافعية فانه مجازفة عظيمة لان الله تعالى  
 لم يخبرنا بانهم بدلوها جميعها وكونه منسوخا لا يخرج عن كونه كلام الله تعالى  
 كآيات المنسوخة من القرآن (قوله وحل المأكول) اي كما يكره  
 شرب الجنب يكره اكله (قوله ويكره) كتابة القرآن واسماء الله تعالى  
 والحاصل ان القرآن وسائر ما يجب تعظيمه ويحرم تحقيره فن عظمه كان  
 في الدارين عظيماً ومن حقره كان فيهما حقيراً وامان لم يوقر ولم يحقر ولكن  
 برزه في صورة التحقير والامتنان كالكتابة (٤) المذكورة والدخول الذي يذكر  
 قريباً فقد اتى بما يكره في الشرع المطهر وبهذا ظهر ان المراد بالكتابة

(٩) لعدم خلوها  
 عن الآيات ايضاً  
 (منه)

(٤) وهي الكتابة  
 على السجادة  
 والمحاريب والجدار  
 (منه)

(والدخول)

(٧) الكاف

وتشديد الميم هو

طرف الثوب

المرسل على يد

اللابس بالتركية

كوملك يكي (منه)

منفصل منهما ومن الماس جاز بالاتفاق وان كان بغير حائل اصلا لم يجز  
 بالاتفاق وان كان متصلا باحدهما كالشرز اسم مفعول وهو الجلد المصحف  
 والكم (٧) اختلف فيه (قوله اذا كان الغلاف غير مشرز) اى محيوك  
 بالياء من الحياكة وهى فى اللغة بمعنى النسيج والمراد هنا بمعنى الشد والربط  
 بالابر يسيم يقال بالتركية شرز اى غير مشدودة بعضه الى بعض مشتق من  
 الشرارة وهى لغة اعجمية (قوله وان كان الغلاف مشرزا لا يجوز  
 الاخذ به ولا مسه) قال فى الهداية هو الصحيح يعنى ان الغلاف ما يكون  
 متجافيا لا ما يكون متصلا بالمصحف لانه صارتبعا للمصحف وفى المحيط والغلاف  
 هو الجلد الذى عليه فى اصح القولين فقد تعارض القولان الصحيح والاصح  
 والذى اخذناه عن المشايخ انه اذا تعارض امامان معتبران فى الصحيح فقال  
 احدهما الصحيح كذا وقال الآخر الاصح كذا فالأخذ يقول من قال الصحيح  
 كذا اولى من الاخذ بقول من قال الاصح كذا لان الصحيح مقابله الفاسد  
 والاصح مقابله الصحيح فقد وافق من قال الاصح قائل الصحيح على انه  
 صحيح واما من قال الصحيح فننده ذلك الحكم الآخر فاسد فالأخذ بما اتفقا  
 على انه صحيح اولى من الاخذ بما هو عند احدهما فاسد فعلى هذا الاخذ  
 بقول صاحب الهداية وهو ما ذكره المص من ان الغلاف الذى يجوز مسه  
 والاخذ به هو الجلد المنفصل غير المشرز اولى من الاخذ بقول صاحب المحيط  
 انه هو المشرز لانه احوط كذا فى الكبير (قوله والخريطة) بالفتح  
 جهة خرائط بالتركية سخيئانندن اولان كيسه وتوربه (قوله فان اخذ بكه  
 فلا بأس به) اى بالاخذ والكم بضم الكاف وتشديد الميم كوملك يكي  
 لوجود الحائل (قوله لان الثوب تبع له) اى للباس ولذا لو بسط كده على  
 نجاسة وسجد عليه لا يجوز ولو حلف لا يجلس على الارض فجلس على ثيابه  
 وهو لا بسها يحنث لكن يفرق بين مس الجلد المشرز وبين المس بالكم وهو  
 ان المنوع هو المس واما الاخذ بالكم فلا يسمى مساعرا ولا لفة بخلاف الاخذ  
 بالجلد المشرز فانه يسمى مساللقران لشدة اتصاله به وبخلاف الجلوس على  
 الارض فان العرف يسمى من جلس على ثيابه من غير حصر ونحوه جالس على  
 الارض ولو جلس على ثوبه الملبوس كذا فى الشرح الكبير (قوله لانهم)  
 اى الصبيان لا يخاطبون بالطهارة فهم طاهرون اذ ليس فيهم اثم ومعصية ورخص  
 الصبيان فى اخذه بلا طهارة للضرورة (قوله لا تعلق له بما قبله) كيف

في الحياة لله ونحن راجعون اليه بعد الموت راضون بقضائه تعالى (قوله)  
فانه لا يبعد بقراءته قارئاً) لان النظم والمعنى قاصر ان فيه ولهذا لا يجوز به  
الصلاة وحاصله انه لا يجوز لهؤلاء قراءة آية تامة بنية القرآن اجاعاً ومادون  
آية يشروط سابقة مختلف فيه واما بنية دعاء او ثناء او افتتاح امر فرخص فيه  
آية كانت او فوقها او دونها والله الموفق للرشاد (قوله ولا يكره التهجى)  
من باب التفضل بالتركية قرأتك هججه سنى اوفق (قوله لا يعده قارئاً)  
ولذا لا يجوز به الصلاة وان كانت لا تفسد به على ماسأتى ان شاء الله تعالى  
(قوله والمص اختار قوله) اى قول الطحاوى (قوله وكذا لا يجوز  
لهم) اى كالايجوز للجنب والحائض والنفساء والمحدث قراءة القرآن لايجوز  
اه لان مس القرآن حرام وكان ينبغي ان يذكر هذه المسئلة بعد ذكر حرمة المس  
وذكر ابواليث لا يكتبون وان كانت الخيفة على الارض والمكتوب دون آية  
(قوله لانه ليس فيه مس القرآن) علة لقول ابو يوسف رح فلو ذكر  
متصلاً لكان اظهر وعلة قول محمد رح ماذكر صاحب الدر بقوله لان كتب  
الحروف يجرى مجرى القراءة لكن تعقبه بعض الفضلاء واما قوله ولذا قيل  
الح فالظاهر انه ليس فى محله (قوله الانبلا ف) بكسر الفين المعجمة  
بالتركية قلج قنى وظرف وكيسه فى الهداية وغلاف المصحف ما يكون متجاوفاً  
اى منفصلاً عنه دون ما هو متصل فى المصحف كالجلد المشرز هو الصحيح انتهى  
(قوله لقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون) والمس بالتركية ياشمق والمطهرون  
اسم المفعول من طهر هذه الآية وان قيل ان المراد لا يمسه اللوح المحفوظ  
الا للملائكة لتفسير القاضى هنا لا يطاع على اللوح الا المطهرون من الكدورات  
الجسمانية وهم الملائكة لكن ظاهره منع غير الطاهر من مس القرآن لانه  
سبق لمدح القرآن بانه معظم مصان عن غير المطهر ويؤيده تفسير البيضاوى  
ولا يمسه القرآن الا المطهرون من الاحداث فيكون نقياً بمعنى التبرى فيهم  
منه وجوب التعظيم لكتابه تعالى والحفظ عن مس غير المطهرين (قوله)  
وقوله صلى الله عليه وسلم لا يمسه القرآن الا طاهر) رواه ابو داود  
والترمذى عن عمار بن ياسر كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمرو بن  
حزم كذا فى الكبير (قوله الابصرته) بضم الصاد المهملة وتشديد  
الراء بالتركية اجه كيسه سى وحاصله ان المصحف وما فيه آية بل مادون  
آية على قول الصكرخى حكمها فى المس واحد فان كان بحائل



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا أتى أحدكم أهله) يعني إذا جامع امرأته  
 أو امته (ثم أراد أن يعود) أي يجامعها مرة أخرى (فليتوضأ) أي ليفسل ذكره  
 تمة الحديث (فانه انشط للعود) يفهم منه ان المستحب للمرأة ان تغسل فرجها  
 ايضارواه مسلم عنه كذا في ابن ملك شرح المشرق (قوله من اناء واحد)  
 عن معاذة رضى الله عنها قالت قالت عائشة كنت اغتسل انا ورسول الله صلى الله  
 عليه وسلم (من اناء واحد بيني وبينه فيادرنى) أي فيسابقني فاقول دع على دع على  
 قاله وهما جنبان رواه مسلم والظاهر منهما الزوجان تقدم الرجل أو تأخر  
 لا بأس به (قوله يعني آية تامة) اشارة الى اختيار قول الطحاوى كما  
 في الشرح (قوله وان قرأ مقدار الآية) بشرط ان لا يكون ذلك مقدار  
 ثلث آيات قصار فانه لو قرأ مقدار سورة الكوثر يعد قارئاً ذكره في الشرح  
 (قوله او قرأ) الآيات التي تشبه الدعاء والآيات جمع آية بالمد في اللغة بمعنى  
 العلامة وبمعنى الجماعة اصله اوية مثل غلبة وعند سيويه اية قلبت الواو والياء  
 الفا ومعنى آية من القرآن جماعة من الحروف (قوله مثل ربنا آتينا) أي ياربنا  
 نساء بطريق التضرع والابتدال وآتينا امر حاضر من آتى يؤتى من باب الافعال  
 اصله آتينا قلبت الهمزة الثانية الفالسكونها وانفتاح ما قبلها فصار آتينا بمعنى  
 اعطنا من الاعطاء و (قوله تعالى في الدنيا) على وزن فعلى من دنوت دنوا  
 بمعنى القرب والدنى بمعنى القريب ناقص واوى والدنيا مقابل الآخرة سمي الجهان  
 بها لقربها واما الدنى بمعنى الردى والخسيس فهو من المجهول اللام واختلف  
 المفسرون في معنى الحسنين قال الحسن (في الدنيا حسنة) العلم والعبادة  
 (وفي الآخرة حسنة) الجنة وقال السدى في الدنيا حسنة رزقا حلالا وعلما  
 صلحا وفي الآخرة حسنة المفرة والثواب كذا في المعالم والحاصل الحسنة  
 في الدنيا المراد بالصالحه والتوفيق بالتوبة والعلم النافع والعمل الصالح والعافية  
 في الدارين (وقنا عذاب النار) كلمة قنا امر من وقى يقي وقاية بمعنى  
 الحفظ اصله اوق حذف الواو واستغنى عن الهمزة فبقى ق فاضيف  
 الى ضمير متكلم أي احفظنا من عذاب الجحيم قيل المراد من عذاب النار  
 المرأة السوء عن انس رضى الله تعالى عنه قال (كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم) يكثر ان يقال ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا  
 عذاب النار) وقوله سارا من سر يسر اصله سار فادغم (قوله فقال  
 ان الله وان االيه راجعون) رضاه بحكم الله وتسليما لامر الله أي انا عبيد وبمالك

مطلب  
 لا يجوز قراءة القرآن



بالتكبير واغتسل عليه السلام فوقة حال لا تستلزم المواظبة فاللازم  
الاستحباب كذا في الكبير ( قوله ) ليلة القدر اذا راها ( وكذا ليلة البراءة  
وليلة عرفة وعند دخول منى يوم النحر لرمي الجمرة (٨) وبقية الجمرة ولصلاة  
الكسوف (٩) والخسوف والاستسقاء والفرع والظلمة الشديدة والريح الشديدة  
ولحضور مجمع الناس ولمن لبس الجديد شكرا او غسل ميتا ويريد قتله ولتائب  
من ذنب وقادم من سفر ولستحاضة انقطع دمها كذا في ابن آطهوى ( قوله )  
اذا بلغ السن ( واما اذا بلغ بالانزال لزومه الفصل كذا في الدراية وما نقله  
شارح المجمع عن القنية من عدم لزومه فتشه بعض الفضلاء فلم يجده فيه بل وجد  
خلافه عفا الله تعالى عما سلف منا ومنهم وكذا يجب الفصل اذا بلغت بالحيض  
او ولدت ولم ترد ما او اصاب كل بدنه نجاسة او بعضه وخفي مكانه وجب  
الفصل في كلها كذا في ابن آطهوى ( قوله ) وواحد منها ( اى من الاحدى  
عشر واجب وهو غسل الميت باضافة المصدر الى مفعوله ودليل وجوبه  
الاجماع وقوله صلى الله عليه وسلم للذى سقط عن بعيره ( اغسلوه بالماء والتمر )  
روياه في الصحيحين من حديث ابن عباس والامر للوجوب ثم المفهوم من التقسيم  
ان المراد بالواجب هو ما دون الفرض وهو فرض كفاية اذا قام به بعض  
سقط عن الباقي لان المقصود وهو قضاء حق المسلم قد وجد وان ترك اثم كل  
من علم به وكان قادرا عليه كفى سائر الفروض الكفاية قيل سبب الفصل  
نجاسة حلت الميت بالموت كافي سائر الحيوانات وطهارتها بالفصل خاصة  
للانسان لكرامته ولذا يتنجس بالملوثة فيها ولو وقع فيها بعد الفصل لا يتنجس  
كذا في الكبير ولو كان الميت خنثى مشكلا فان في غسله خلافا قيل يقيم وقيل  
يفصل في ثيابه والاول اولى كذا في البحر الرائق نقلا عن فتح القدير وقوله  
غسل الميت بالفتح وغسل الجمعة بالضم وضابطه انه اذا اضيف الى المفعول  
فتح واذا اضيف الى غيره ضم ذكره ابن آطهوى عن الحدادى ( قوله )  
في الفصول كلها ( اى اذا اسلم جنبا كان اولى واذا اسلمت المرأة حائضا  
او منقطعا حيضا يجب الفصل احتياطا ( قوله ) فهي بالحيار ( اى مخيرة  
ان شاءت اغتسلت وان شاءت اخرت لا بأس به ( قوله ) قبل ان يغتسل  
او يتوضأ ( قال انس رض كان النبي صلى الله عليه وسلم ( يطوف على  
نساءه بفصل واحد ) متفق عليه ولكن يستحب الوضوء والمرأ بالوضوء  
غسل الذكر فقط عند المعاودة لانه انشط عن ابى سعيد الخدرى قال

(٨) بالتركي حجاج  
منه ده آندقلرى  
يدى طاشلر (منه)

(٩) الكسوف بضم  
الكاف بالتركي كون  
طو طلق او الخسوف  
بضم الخاء المعجمة  
اى طو طلق (منه)

( قال )

موقوفة على وجوده لاعلى كونه عبادة اذا عرفت هذا فنقول غسل البدن كله او بعضه في ذاته من الافعال التي تقتضيها الطبيعة تحسنها عادة فانه اى الفسل نظافة وتحسين وتزيين كلبس الثوب ونحوه واجباب الشرع الفسل في بعض الاحوال كما يجابه على الجنب او المحدث لا يخرججه عن هذه الحقيقة العادية الطبيعية كما يجاب الشرع اخذ الزينة وهو ستر العورة في بعض الاحوال فكما ان لبس الثوب وستر العورة اذا نوى به القربة يكون عبادة وان لم ينو به القربة فالصلاة به صحيحة لوجوده حقيقة والشروط تواب انما يراد وجودها مطلقا لا وجودها قصدا فكذا الوضوء والفسل فثبت ان الوضوء لا يقتضى النية في صحة الصلاة وامان وجدانية فيكون عبادة يثاب عليه كالاكل والشرب والزينة وان لم يوجد فيه النية فلا يكون عبادة ولا يثاب عليه ولا يصير مقيما للوضوء المأمور به ويخالف السنة لكن تصح الصلاة به لكونه وسيلة وشرطا هذا حاصل ما حققه المحققون وزبدة ما بينه الاصوليون وتفصيله طويل في الشرح الكبير ( قوله والاصح انه ) اى غسل يوم الجمعة مندوب عندنا وعند مالك هو واجب لقوله عليه السلام ( من اتى منكم الجمعة فليغتسل ) متفق عليه امر وهو للوجوب قلنا ذلك في ابتداء الايام ثم نسخ على ما جاء عن ابن عباس رضى الله عنهما ويدل عليه ما فى الصحيحين من حديث ابى هريرة رض كلتا الروايتين ذكرنا فى الشرح الكبير وقوله عليه السلام ( من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ومن اغتسل فالفسل افضل ) رواه الترمذى وصححه ولذا صحح صاحب الهداية وغيره ان هذه الاربع مستحبة لاسنة كذا فى الكبير ( قوله وهو ) اى غسل الجمعة للصلاة عند ابى يوسف رح قال فى الدر هو الصحيح ولليوم عند الحسن (٩) بن زياد لان غسل يوم الجمعة عند الحسن اظهار لفضيلته لانه قال النبى عليه السلام ( سيد الايام يوم الجمعة ) كذا فى لاكل وفى الخانية لو اغتسل بعد صلاة الجمعة لا يعتبر اجاءا كذا فى ابن آطهوى ( قوله وغسل العيدن ) اى عيد الفطر والاضحى وقد تقدم ان غسلهما مستحب وماروى من الحديث فضيف قاله النووى ( قوله وغسل يوم عرفة ) فى جبل عرفات بعد الزوال لكن الحديث المذكور فى الدراية وغيره يفيد الاطلاق ( قوله وعند الاحرام ) والاصح ان هذه الاربع مستحبة لاسنة وماروى الترمذى وحسنه انه عليه السلام تجرد لاهلاله اى لرفع الصوت فى التلبية او المراد به رفع الصوت

(٩) حق لولم يصل  
به الجمعة يثاب ثواب  
الفسل اذا وجد  
فى اليوم عند الحسن  
لا عند ابى يوسف  
رح ومن لاجمة عنه  
ينوب له الفسل عند  
الحسن كذا فى الكبير  
وفيه سعة الرحة  
على المؤمنين وفضله  
تعالى لا يتناهى (منه)

يعلى ابن امية ان النبي عليه السلام قال ( ان الله حيي ستر يحب الحياء والتستر  
 فاذا اغتسل احدكم فليستتر ) رواه ابو داود وكذا في الكبير ( قوله والمرأة  
 بين الرجال ) وكذا بين النساء والرجال تؤخره فتتيم لعجزها واما بين النساء  
 فقط فلا تؤخر كما ذكره الشارح ( قوله وان لا يتكلم ) بالنصب عطف  
 على القريب او البعيد ايضا بكلام قط اما كلام الناس فلما تقدم في الوضوء  
 من التخليص عن شوائب الدنيا واما غيره من الدعاء والذي ذكره فلانه معصب الماء  
 المستعمل ومحل الاوساخ والاقتدار ( قوله ويستحب ان يمسح بمنديل )  
 بكسر الميم وسكون النون بالتركية بشكيره طعامه وابدسته استعمال اول نور  
 لما روت عائشة رضى الله عنها قالت كانت للنبي صلى الله عليه وسلم ( خرقة  
 ينشف بها بعد الوضوء ) رواه الترمذي وهو ضعيف ولكن يجوز العمل  
 بالضعيف في الفضائل ( قوله وان يصله ) بسجدة من وصل يصل  
 اي يصلي عقيب الوضوء نافلة ولو ركعتين لان فيه الوضوء وزيادة وهي  
 الطهارة الكبرى ( قوله واما النية فليست بشرط ) من نوى ينوى  
 في اللغة القصد والمزغبة وهي سنة عندنا خلافا للأئمة الثلاثة استدلو اقرضيتها  
 بقوله صلى الله عليه وسلم ( انما الاعمال بالنيات ) الحديث متفق عليه وهو حديث  
 مشهور وتقديره انما صحة الاعمال في فقدان ما لانية فيه من الاعمال لاصحها  
 واصحابنا الحنفية اجابوا بان تقدير الحديث حكم الاعمال والحكم متنوع الى  
 دنيوى وهو الصحة واخرى وهو الثواب وقال اصحابنا الثواب مراد بالاجاع  
 فلا تبقى الصحة مرادة بناء على ان الحكم من قيل المشترك ولا عموم للمشارك  
 او المقتضى ولا عموم له ايضا وفيه بحث طويل فالحق ان النزاع في طريق  
 الاستدلال بالحديث لفظي فانه اي الحديث يدل على عدم صحة العبادات بدون  
 النية بالاتفاق ولا يدل على عدم صحة غير العبادات بدونها بالاتفاق وذلك انه  
 لا يجوز ان يراد من الاعمال في الحديث جميعها شرعية او غير شرعية لوجود  
 اكثر الاعمال الغير الشرعية بدون النية ولان يراد الاعمال الشرعية جميعها  
 عبادات او معاملات لعدم توقف صحة المعاملات على النية بالاتفاق فتعين  
 ان يراد بالاعمال المذكورة في الحديث العبادات او متعلق الثواب والعقاب  
 واما الوضوء فان له جهتين جهة كونه عبادة ومن هذه الحيثية لا بد له من النية  
 وجهة كونه شرطا للصلاة كطهارة الثوب ونحوها ومن هذه الحيثية لا يفتقر  
 الى النية لان كون الوضوء شرطا لا يشترط فيه كونه عبادة اذ الصلاة

( غسل الرجلين ) فانه يؤخره ان كان قائماً في مستنقع الماء قال في الحاشية نقلاً  
عن شارح التنوير لا يؤخر قدميه ولو في جمع الماء لما ان المعتمد طهارة الماء المستعمل  
على انه لا يوصف بالاستعمال الا بعد الانفصال عن كل البدن لان البدن  
في الفسل كفضو واحد فحينئذ لا حاجة الى غسلها ثانياً الا اذا كان ببدنه خبث  
ولعل القائلين بتأخير غسلهما اتما استحبوه ليكون البدأ والختم باعضاء الوضوء  
في الفسل كذا في ابن آطهوى ( قوله قائماً في مستنقع الماء ) اى  
في جمع الماء تحت رجليه او كان قائماً على التراب فانه حينئذ يؤخر للاحتياج  
الى الفسل ثانياً ( قوله وان يزيل ) عطف على قوله ان يقدم من ازال  
يزيل من باب الافعال اى وان يغسل النجاسة الحقيقية ان وجدت في بدنه  
( قوله ثم يصب الماء ) من صب يصب بالتركية دو كك والمنكب  
بالتركية صاغ چكنى وصول چكنى ( قوله وهو الصحيح ) في ظاهر الحديث  
وظاهر الرواية وظاهر كلام المصنف والهداية وغيره فينبغى التعويل عليه  
والاقامة لديه ( قوله ولو انغمس في ماء جار ) وكذا الحوض الكبير  
والمطر الشديد على ماسأى والانغماس من باب الانفعال بالتركية صويه طالمق  
والمكث اكثمك ( قوله والا فلا يكمل ) السنة لكن الفرض حاصل  
فيكون طاهراً ( قوله ثم يتيمى عن ذلك المكان ) اى يذهب عن المكان  
المقتسل الى مكان آخر لفسل الرجلين ( قوله وان لا يسرف في الماء وان  
لا يقتصر ) عطف على القريب او البعيد وكذا ما قبله والقتر والتقتير والاعتار  
فيه لغات ثلث بمعنى التضيق والتقليل ( قوله لا تقدم في الوضوء )  
يريد به حديث سعد رضى الله عنه وقد سبق من الشارح ان الاسراف حرام  
او مكروه ( قوله وان لا يستقبل القبلة ) عطف على القريب او البعيد  
اى وسنة الفسل ان لا يستقبل القبلة بعد كشف العورة واما قبل الكشف او عند  
الفسل بالاستار فلا بأس بالاستقبال ( قوله وان يدلك كل اعضائه )  
عطف على احدها بلغة في التطهير في المرة الاولى الا في رواية عن ابي يوسف  
لخصوص صيغة اطهر وافي بخلاف الوضوء فانه بلفظ فاغسلوا بصيغة الثلاثي  
كما قال الامام مالك بفرضية ذلك لصيغة بلغة ( قوله لا يدعه ) اى الفسل  
وان راوه اى الناس اياه لا يدعه ولا يؤخره واما لو وجب عليه استنجاء  
فيتركه والفرق ان النجاسة الحكيمة اقوى من النجاسة الحقيقية بدليل عدم جواز  
الصلاة مع الحكيمة وان كانت دون الدرهم قاله في الحاشية ودليل المصريح حديث

وفتح القاف بالتركيه اياق ياربني **( قوله وكذا الاستنجاء بالماء عند الغسل فرض )** لان موضعه من جلة البدن لكن يلزم تقديم الاستنجاء على غسل البدن بل على وضوء الغسل لان الاستنجاء لو كان على وجه السنة بارخاء البدن ينقض الوضوء **( قوله وبل الشعر فرض )** ايضا لصيغة التكلف في قوله تعالى **( فاطهروا )** **( قوله لقوله عليه السلام اقبلوا الشعر واتقوا البشرة )** الاحرف تنبيه فبلوا امر بصيغة الجمع من بلل ببلل من الباب الاول اصله ابللوا فنقلت حركة اللام الاولى الى الباء فادغم اللام في اللام وسقط همزة الامر فصار بلوا بالتركية ياش ايتك واصلمتق ولفظ اتقوا امر من باب الافعال من الانقاء بالتركية ياك ايتك والبشرة بالفتحات ظاهر البدن اى اغسلوا ظاهر البدن **( قوله ولقوله صل الله عليه وسلم ان تحت الخ )** والمجموع حديث واحد اورده ابو داود من رواية ابي هريرة رضى الله عنه لكنه ضعيف والآية كافية في الاستدلال **( قوله اذا بلغ الماء الفم كله )** هذا هو مناط الاجزاء وصحته حتى لو شرب على وجه السنة بان شرب جرعة بعد جرعة يتنفس بينهما واستوعب الماء فمكله اجزأه ايضا ولو شرب على خلافها ولكن الماء لم يستوعبه لم يجز لان شرط صحته وصول الماء الى جوانب الفم كلها ولم يوجد فلم يجز ولذا قال محمد رح ان كان الماء في الشرب يأتي على جميع فله اجزأه والا فلا لان ازالة النجاسة بوصول الماء اليه قاله في الحاشية نقلا عن المحيط عن النوادر **( قوله وهذا احوط )** يعنى من جهة الخروج عن الخلاف في ان الميج من شروط المضمضة كما يفيد المرورى عن ابي يوسف رح من انه لا يجزئ الشرب مالم يمج يقال مج الماء من فم اى رى واخرج منه كذا في الحاشية **( قوله وسنة الغسل )** كسين الوضوء سوى الترتيب وآدابه كآدابه سوى استقبال القبلة لان الغسل يكون غالباً مع كشف العورة وحينئذ لا يكون الاستقبال سنة بخلاف الوضوء فانه يكون معسترها دائماً **( قوله ان )** (٩) يقدم اى الجنب الوضوء عليه اى على غسل البدن اى بعد الاستنجاء ولم يذكره اكتفاء بذكره في الوضوء لانه من مقدمات الوضوء ولو آخر الاستنجاء ينقض الوضوء اذا استنجى بعده على وجه السنة كما سبق قال الزيلعي في شرح الكتر وسنة الغسل ان يغسل اولايديه وفرجه ونجاسته لو كانت على بدنه لثلاثين النجاسة على البدن ثم يتوضأ ثم يفيض الماء على بدنه ثلاثا لكنه غسل الفرج وان لم يكن فيه خبث سنة اتباع الحديث **( قوله الا**

مطلب

بيان سنة الغسل

(٩) وتقديم الوضوء على الاغتسال سنة حتى لو افاض على رأسه وسائر جسده ثلثا ولم يتوضأ جاز وكذا لو افاض الماء مرة واحدة تجزئه ايضا اذا تمضمض واستنشق كذا في الخلاصة (منه)

لا يجب غسل ماتحت القلفة للخرج قال في الدر فسقط الاشكال اى اشكال  
انه من الخارج او من الداخل بل ظهر انه من الخارج لكنه سقط للخرج ولذا قال  
في المسعودى ان امكن فتح القلفة بلامسقة يجب والا لا كذا في الحاشية (قوله  
واختاره) اى عدم الجواز في النوازل وقال لا يجزئه تركه اى ترك ادخال الماء  
داخل القلفة قال الشيخ كالدين بن الهمام الاصم الاول وهو الجواز  
للخرج فى الادخال لالكونه خلقة اقول للخرج غير مسلم وكونه خلقة لا اثر له  
فالتانى هو الاصم الامر بالتطهير قاله فى الكبير (قوله زائدا على قدر  
الحصاة) بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم المفتوحة او بالكسر فيهما بالتركي  
نحو دكه حبوبات ندر (قوله هناك) اى فى افساد الصوم والصلاة  
كافى الشرح (قوله ولم يصل) اى بحسب الزعم فقوله الآتى يصل تحته  
بحسب الحقيقة فلا يرد ان النفي والاثبات متنافيان (قوله قال فى الخلاصة  
وبه يفتى) اشار به وبما سبق من قوله والصحيح الخ ان المصنف بنى المسئلة  
على غير الصحيح وعلى انه لم يذكر المقتضى به (قوله مع عدم الضرورة  
والخرج) يعنى انما لم ينف عن القليل هنا اى فى الفصل كما عفى فى افساد الصوم  
والصلاة لانه لا حرج ولا ضرورة هنا بخلاف الصوم والصلاة فان فى التعرّض  
عن بقائه فى الاسنان وسبقة الى الحلق مع الريق حرجا ولا خرج فى ازالته اى  
فى ازالة الطعام عن الاسنان فى الفصل فافترقا اى الصوم والفصل على ان الاكثرين  
على ان قدرا الحصاة مفسد للصوم والفصل مادونه كذا فى الكبير (قوله لان  
هذه الاشياء اه) لا يخفى ان هذا مضمون قوله ولم يصل الماء وقد اعتبر  
فى تصوير المسئلة فالظاهر فى التعليل ان يقال لان غسل جميع البدن فرض وهو  
لم يوجد كاستيشير اليه بقوله اذا اعتبر فى جميع ذاك الخ (قوله ولان هذه  
الاشياء الخ) لا يذهب عليك ان اعتبار الضرورة لا يجتمع مع نفوذ الماء  
فلعل مراد المص الفرق بين المسئلتين بان الاولى ليس فيها ضرورة فى عدم  
نفوذ الماء فلم يجز بخلاف هذه المسئلة فان فيها ضرورة قال فى الحاشية نقلا  
عن شارح التنوير ولا يمنع الطهارة ونم اى خروء ذباب بالتركي سنكك ترسى  
وبرغوث بالتركية بره ترسى لم يصل الماء تحته وحذاء ولوبقى جرمه وبه  
يفتى ودرن ووسخ ودهن ودسومة وتراب وطين ولو فى ظفر قروى او مدنى  
فى الاصم بخلاف نحو عجين ولا يمنع الطهارة ما على ظفر صباع انتهى (قوله  
فجعل فيه الشمع) بالفتح بالتركية ايج ياغى والشقاق بكسر الشين المعجمة

غسل رأسها تركته وقيل تمسحه ولا تمنع نفسها من زوجها كذا في ابن آطهوى  
**(قوله بخلاف الرجل)** يعنى سقوط غسل المسترسل اذا بلغ الماء الى  
اصول الشعر اتماهو في حق المرأة واما الرجل فلا ضرورة في حقه لا مكان  
الحلقه **(قوله ولم يذكر)** اى صاحب الخلاصة غير ذلك فكان هو  
الصحيح عملا بمقتضى المبالغة في الآية مع عدم الضرورة المخصص في حقه ويؤيده  
ما في السنن عن علي رضي الله عنه ان النبي عليه السلام قال (من ترك موضع  
شعرة من جنابة) اى من اجل غسلها \* لم يغسلها \* صفة موضع وانث الضمير  
باعتبار المضاف اليه ويمكن تذكير الضمير للمضاف \* فعل \* خبر لمن وفائب  
الفاعل ضمير من ترك \* بها \* اى بسبب العشرة \* كذا وكذا من النار \* كنايةتين  
عن العدد اى يضاعفله العذاب اضفا كثيرا قاله الطيبي قال على  
رضي الله عنه فن ثمة عادت رأسي اى شعر رأسي فلا تركي بل احلقه مخافة  
ان لا يصيبه الماء كذا في شرح المشكاة لعل القارى ملخصا والكبير **(قوله)**  
والمعتبر فيه ) اى في الوصول وعدم الوصول غلبة الظن لان غلبة الظن  
يعمل بها كاليقين عندهم ولو استوى الظنان فالاحوط التكلف **(قوله)**  
وان غفل لا) اى ان غفل عن اسرار الماء على القروط (٩) ولم يقصد اسرارها  
ولم يدخل الماء في ثقبه فلا بد من قصد الاسرار **(قوله)** وكذا في قوله امرأة  
اغتسلتاه) اى لافرق بين المرأة وبين الرجل في هذه الصورة الحكم واحد  
فيهما فتخصيص المص العجين والفسل بالمرأة اتفاقي لا احترازي **(قوله)**  
في اظفارها عجين اه) الاظفار جمع ظفر بالضم بالتركى طرناق والعجين بالفتح  
بالتركية خبز والجلف قورومق **(قوله)** وكذا الوضوء) لا يجوز مادام  
العجين في ظفرها **(قوله)** وقال بعضهم يجوزاه) علل الجواز بنفوذ الماء  
كان الاول بعدم النفوذ فالاختلاف ليس الا في النفوذ وعدمه لا في الجواز وعدمه  
**(قوله لما قلنا)** من ان الدرن متولد من البدن وبدن المدنى والقروى سواء  
بالنظر الى هذا التولد فالام متعلق بيسوى كذا في الحاشية **(قوله)** لان درنه  
من الطيب والتراب) فهذا الاختلاف كالاختلاف السابق ليس الا في التعليل  
من ان الدرن متولد من الداخل او من الخارج **(قوله)** ولا يجوز للمدنى  
لانه اى الدرن متولد من الوادك بالفتحين بالتركية ات ياغى **(قوله)** والاول  
هو الصحيح) وهو جواز الفسل والوضوء في المدنى والقروى ولو في اظفارهم  
ان درن (٧) **(قوله)** وكذا صححه الزيلعي وقال الكردرى هو الصحيح وقال الكمال

(٩) بضم القاف  
وسكون الراء المهملة  
بالتركية كونه طاقيلان  
دايكبرى مراد  
(منه)

(٧) حتى ان البول  
اذا انزل اه هذا  
بينه في المتن بقوله  
وان خرج بوله  
فالاولى اسقاطه  
(منه)

(٩) فما كان في غسله  
 حرج بسقط غسله  
 كداخل العينين  
 وداخل الجرح لان  
 غسل داخل العينين  
 يورث الصما وغسل  
 الجرح يضر فلذا  
 كف بصر من تكلف  
 غسلهما من الصحابة  
 كذا في شرح الكنز  
 للزيلعي (منه)

(٤) ولا يجب بل  
 ذوائبها اذا وصل  
 الماء الى اصول  
 الذوائب قال  
 في الخلاصة والخاتار  
 انه اى بل الذوائب  
 ليس بشرط وفي شعر  
 الرجال يفترض  
 ايصال الماء الى  
 المسترسل ايضا  
 انتهى (منه)

عياض لعلها اى العاشرة \* الختان \* المذكور في الخمس وهو اولى كذا  
 في ابن ملك شرح المشرق ولهذا كانتا سنتين في الوضوء ولنا قوله تعالى  
 ﴿وان كنتم جنبا فاطهروا﴾ اى فطهروا جميع ابدانكم فكل ما يمكن تطهيره  
 يجب غسله وباطن الفم والانف يمكن غسله فانها يفسلان عادة وعبادة فصار  
 غسلهما فرضا في الجنابة كذا في شرح الكنز بخلاف الوضوء لان الماء موريه  
 فيه غسل الوجه والمواجهة في الفم والانف متقدمة فصار غسلهما في الوضوء  
 سنة وعدهما من الفطرة في الحديث لا ينفى الوجوب في الفسل لان الفطرة  
 تستعمل بمعنى الدين كذا في الكبير (قوله وايصال الماء الى منابت الشعر)  
 جمع منبت اسم مكان من نبت بالتركي قيل بتن يراصول شعر معنائه وايصال  
 من اوصل ايضا بالتركي اولشدرمق وهو مبتدأ وقوله فرض خبره (قوله  
 متلبدا) اسم فاعل من تلبد بالتركي شعر برى برينه كرفت اولوب قات قات  
 صقشقم (قوله فاطهروا اه) فيه مبالغة في امر الطهارة لان اطهروا  
 امر حاضر من تطهر على وزن تفعل فقلت التاء طاء لقرب مخارجهما  
 فادغمت الطاء في الطاء فادخل في اوله همزة مكسورة فصار اطهر في الماضي  
 وكثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وكثرة المعنى هنا هي المبالغة في الطهارة  
 والمبالغة في الطهارة توجب غسل ما يمكن غسله من البدن وداخل الفم والانف  
 يمكن غسله بلا حرج ولا كلفة ثبتت فرضية غسلهما (٩) (قوله وهي الخصلة  
 من الشعر) بضم الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة بالتركي برطوطم صاج  
 (قوله اشد ضفر رأسي) اى نسجه ولفظ اشد مضارع متكلم وحده  
 والضفر بالفتح بالتركي صاج واكابكرشي اورمك يعنى اجعل نسج شعري رأسي  
 شديدا قوله افاقتضه بهمزة الاستفهام وانقضه هي المضارع للتكلم وحده من النقض  
 بالتركي بوزمق (قوله فقال عليه السلام لا) اى لا تنقصه بل انما يكفيك  
 ان تخشى بسكون الياء الثانية اصله تحشين مؤنث مخاطبة سقط النون بحرف  
 التواصب (قوله بثث حيات) بكسر الحاء المهملة بالتركي ايكى آويج  
 طولسى ملاء كف معنائه (قوله ثم تفيض عليه) اى على سائر  
 اعضائك الماء فتطهرون هكذا بثبت النون فيها في كتب الاحاديث فليس بمعطوفين  
 على مدخول ان الناصبة الابتأويل (٤) (قوله هذا اذا كانت مضفورة)  
 وبلغ الماء الى اصولها فان لم يبلغ يجب نقضها مطلقا هو الصحيح ذكره ابن  
 آطهوى (قوله يفترض ايصال الماء الى اثنائها) قال في الدر ولو اضرها



غير آدمى حقيقة فحينئذ يجب عليها الفصل وان لم ينزل المني منها كما سبق اشارة  
من ابن ابي عمير ( قوله بال ) كلام ابتدائي اى ان بال رجل فخرج منه  
مني ( قوله والا ) اى وان لم يكن ذكره منشرا فلا يجب الفصل  
عليه لفقد الشهوة لان الشهوة في وجوب الفصل شرط ( قوله رأى  
في نومه ) كلام ابتدائي اى ان رأى رجل في نومه انه يجامع امرأة الخ ( قوله  
وجب ) اى الفصل اتفاقا لو خرج المني مع شهوة وعند ما وجب ولو خرج  
المني بدون شهوة اذا انفصل المني عن مقره في النوم بشهوة كما سبق تفصيله  
( قوله احتلم ) كلام ابتدائي اى ان احتلم صبي مراهق او مراهقة  
الاحتلام مفعول احتلم الذى به البلوغ اى الذى كان الصبي بسببه بالفاد اخلا  
حد الرجال ( قوله لان الخطاب ) اى خطاب التكليف بفرضية الفصل  
انما يتحقق عقيب انزال المني من الصبي فالانزال سابق على توجه الخطاب وتحقيقه  
وكذا لا يجب الفصل اذا حاضت الصبية اول الحيض الذى صارت بسببه بالقة  
( قوله فالاحوط وجوب الفصل فى الكل ) لانه احتياط فى باب  
العبادات ونظافة كاملة فى وصول السعادات والله تعالى اعلم ( قوله  
واما فرائض الفصل ) جمع فريضة بمعنى المفروضة وهى فى اللغة المقدرة  
وفى الشرع ما امر الله تعالى به عباده من الطاعات بما يفوت الجواز بفواته يعنى  
فرض الفصل ثلاثة المضمضة والاستنشاق وغسل سائر البدن وقال الشافعى  
المضمضة والاستنشاق سنتان فيه لقوله صلى الله عليه وسلم ( عشر من الفطرة )  
اى من السنة القديمة التى اختارها الانبياء واول من امر بخمسها ابراهيم عليه  
السلام رواه مسلم عن عائشة رضيا كذا فى المشارق وابن ملك ( وهى قص  
الشارب او عفاء الحية ) بكسر الهمزة وسكون العين بالتركى صقالى قويو ورمك  
واكثر ايتكم \* والسواك واستنشاق الماء وقص الاظفار ( ٩ ) وغسل البراجم \*  
جمع برجة بضم الباء مفصل الاصابع \* ونسف الابط \* النسف بالقفح قويو رمق  
والابط بكسر الهمزة والباء بالتركى قولتى \* وحلق العانة \* بالتركى قاسق يولمق  
وانتقاض الماء \* بالقاف وهو كناية عن الاستنجاء بالماء لان انتقاض الماء المطهر  
لازم له وروى بالقاف وهو نضع الماء ودفعه على داخله الا زار بعد الوضوء دفعا  
للسوسة لانه لو لم ينضع ووجد بلا لظن انه بول وهذا اقرب لان المذكور  
فى كتاب ابى داود الانتضاح قال الراوى ونسيت العاشرة الا ان تكون المضمضة  
ان فيه مخففة والاستثناء به منقطع بمعنى لكن وهذا شك من الراوى قال القاضى

مطلب  
بيان فرائض الفصل

( ٩ ) اى قطع الا  
ظفار جمع ظفر  
بالضم بالتركى طررق  
( منه )

والبقعة بعضهم الباء مسكون القاف وفتح المين بالتركية برومكان ديمك ( قوله اصفر ) بالقاء بالتركي صارى ( قوله والاحتياط اولى ) اى الحكم بوجوب الفسل عليهما اولى كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم (دع ما يريبك ما لا يريبك) ( قوله فروع ) اى هذا فروع متفرعة على ما قبلها ( قوله يأتينى فى اليوم ) بالياء وفى بعض النسخ فى النوم بالنون لكن قال ابن اظهوى بالياء بدليل قول الشارح فى الكبير فى بيان دليله لانه كالاحتلام ولو كان بالنون لا يقتضى التشبيه وبدليل ما قال فى الدر وعدم الفسل اذا لم يظهر الجنى لها فى صورة الآدمى حتى لو ظهر للمرأة فى صورة آدمى واوّل فى فرجها وجب على المرأة الفسل وان لم يتزل منى المرأة ( قوله وجب الفسل ) على المرأة لانه كاحتلام ولا بد من التقيد بقوله ولم يظهر لها فى صورة آدمى فى قوله لا غسل عليها كما بين آنفا ( قوله وفيه نظر لان الخروج اه ) قال فى التاتارخانية وفى ظاهر الرواية يشترط خروج المنى من الفرج الداخلى الى الفرج الخارج لوجوب الفسل حتى لو انفصل منى المرأة عن مقعره ولم يخرج عن الفرج الداخلى الى الفرج الخارج لا غسل عليها وفى النصاب وهو الاصح انتهى كلام التاتارخانية كذا فى الكبير ( قوله صلى ابن عشر ) اى مرأى قارب البلوغ وحد الشهوة ( قوله لوجود مواراة الحشفة ) اى ملاقة الختانين بمد توجه الخطاب عليها ( قوله صغيرة مشتهة الخ ) اى قاربت البلوغ تمتع ايضا من الصلاة قبل الفسل وتؤمر بالفسل تأديبا ( قوله وذكر صلى لا يشتهى اه ) وفرج صبيه لا تشتهى كالبطن والفخذ كذا فى الحاشية ( قوله وفى وجوب الفسل باذخال الاصبع فى القبل والدبر خلاف ) والاولى ان يجب الفسل فى القبل اذا قصد الاستمتاع لغلبة الشهوة لان الشهوة فيهن غالبه فيقام السبب (٨) مقام المسبب وهو الانزال دون الدبر لعدم الشهوة لكن قول من قال يجب الفسل بخلاف لما تقدم من ان موجهه (٩) الانزال او ايلاج حشفة او انقطاع حيض او نفاس ( قوله وكذا ذكر غير الآدمى ) كذا خبر مقدم وذكرا مبتدأ مؤخر مضاف الى كلمة غير وهى مضاف الى الآدمى يعنى ان ذكر غير الآدمى جنيا او بهيميا وكذا ذكر الميت وما يصنع من خشب او غيره مثل الاصبع فى عدم وجوب الفسل (٤) كذا فى الخلاصة وغيره هذا الكلام ليس بمربوط بالخلاف كما توهم لانه مخالف لتصريح الخلاصة وغيره لكن يستثنى من هذه ايلاج جنى فى صورة آدمى سيما اذا اتى فى حال اليقظة مع انه

مطلب  
بيان مسائل غريبة

(٨) وهو اذ خال  
الاصبع فى القبل  
( منه )

(٩) اى موجب  
الفسل ( منه )

(٤) اذا لم يتزل المنى  
لانه سبب ناقص فلا  
يوجب الفسل كذا  
فى ابن ملك ( منه )

وبه اخذ شمس الأئمة الحلواني واليه اشار الحاكم الشهيد في المختصر فانه قال  
والمرأة في الاحتلام كالرجل وفي احتلام الرجل لابد من خروج المني فكذلك  
في احتلام المرأة لان الفرج الخارج منها بمنزلة الاليتين فيعتبر الخروج من الفرج  
الداخل الى الفرج الخارج انتهى كلام قاضيهان وقال في الخلاصة وهو  
انصحى لحديث ام سليم كذا في الكبير ( قوله ) وقال محمد يجب عليها الغسل  
احتياطاً ( قال في التجنيس لان ماءها لا يكون دافقاً كالرجل وانما ينزل من  
صدر المرأة الى رحمها وبه اخذ صاحب التجنيس وهذا الدليل ليس بقوى  
اذ لا دلالة له على وجوب الغسل فان وجوب الغسل في الاحتلام مشروط  
بمخرج المني من الفرج الداخل الى الفرج الخارج كما تعلق الوجوب في حق  
الرجل بمخرج المني من رأس الذكر فاذا انفصل من المرأة عن صدرها لا يجب  
عليها الغسل ما لم يخرج الى الفرج الخارج كذا في الكبير تفصيله ( قوله  
مستقيمة ) من استاق اسم الفاعل بالتركي ارقسى اوستنه ياتجى يوزى يوقارو  
( قوله وقد قدمناه ) نقلا عن الحدادي فان قلت لم قدمه والحال انه يجى  
عن قريب قلت علان خير من علم واحد ( قوله ولو اغتسلت ) اى المرأة  
بعد الجماع ثم خرج من المرأة منى الزوج لا يجب عليها الغسل بالاجماع ( قوله  
ولو افاق السكران ) بالتركي سرخوش ومستكه عقاسر ( قوله وكذا  
المغنى عليه ) يفتح الميم الاول وكسر الثانى وتشديد الياء على وزن المفعول  
بالتركي او غمش كمنه لا يعقل ديك اى لا يجب عليه الغسل بالاتفاق والفرق  
على قولهما بين التام وبين السكران والمغنى عايهان المني والمذى لا بد لهما  
من سبب وقد ظهر سبب المني في النوم وهو الاحتلام تذكر اولاً لان النوم  
مظنة الاحتلام فيحمل عليه بخلاف السكر والاغناء لانهما ليسا مظنة الاحتلام  
( قوله وان استيقظ الرجل والمرأة ) الاستيقاظ بالتركي او يقودن  
او ياتمق كذا الرجلان والمرأتان وكذا الثلاثة فالتفصيل يخرج العادة لكن  
لو وجد المني في ثوب احدهما فالغسل عليه فقط ( قوله وكل منهما ينكر )  
فلو تذكر الواحد فالغسل على المتذكر لا محالة فلا يأتى فيه التفصيل الا ترى  
كذا في ابن اطمهوى ( قوله وان كان مدورا ) فعلى المرأة لكن يقال يحتمل  
ان يكون الرجل وقت الانزال منكبا على وجهه بالتركي يوزى او زره قبانق  
اورأس الذكر منكسا بالتركي باشى اشاغى اولمق فيقع منه في بقعة واحدة  
وان يمتد منى المرأة بسبب مرور عضو ونحوه عليه فلا يفرق بينهما بهذا الوجه

للزبلى ( قوله اوشك ) بان البلل هل هو منى او منى ( قوله يجب  
 عليه الفسل ) فى هاتين الحالتين ايضا كما فى صورة التذكرا جاعا للاحتياط  
 ( قوله وعندهما يجب اه ) ولا يى يوسف ان المنى موجب للوضوء  
 لا للفسل ( ٩ ) ولهما قوله صلى الله عليه وسلم ( يغتسل ) حين سألت عائشة  
 رضى الله عنها عن الرجل يجمد بللا ولا يتذكر احتلاما قاله فى الدراية  
 ( قوله والمص لم يذكر قولهما ) اى صريحا والافقد ذكره فهو ما  
 لانه ذكر قول ابى يوسف فلم منه قولهما مفهوما فاللهوم معتبر فى الرواية  
 كذا فى ابن آطهوى ( قوله فوجد فى احليله ) بكسر الهمزة وسكون  
 الحاء المهملة وكسر اللام الاولى وبعدها بالتركى ذكر دلوكى مخرج البول  
 معنائه والحلم بضم الحاء وسكون اللام بالتركى دوش كورمك وكذا الاحتلام  
 نوى حالده برشى كورمك ( قوله ان كان ذكره منتشرا ) بالتركى  
 ديكلمك وقاطى اولمق قوام اوزره الوجى ( قوله مضطجعا ) بالتركى  
 يانى اوزره برشيئه طيانق ( قوله فيحمل عليه ) اى على الاحتلام  
 فيجب الفسل عليه ( قوله ولنا فيه اشكال ) وهو ان المنى اذا خرج  
 عن شهوة سواء كان فى نوم او يقظة فانه لا بد من دققة وتجاوزه عن رأس  
 الذكر ايضا فكون البلل ليس الا فى رأس الذكرك فقط دليل ظاهر على انه ليس  
 بمنى سيما والنوم محل الانتشار بسبب هضم الغذاء وانتعاش الريح فاجاب الفسل  
 فى الصورة المذكورة مشكل بخلاف وجود البلل على الفخذ ونحوه لان  
 الغالب انه منى خرج بدفق وان لم يشعر به النائم كذا فى الكبير ( قوله  
 حاصله ان الظاهر عدم وجوب الفسل ) اى فى صور وجدان البلل  
 فى الاحليل كلما وجهه ان الخروج من رأس الذكر شرط بالاتفاق فكيف  
 يتصور الوجوب والحال ان البلل فى الاحليل ولم يظهر فى الخارج كذا  
 فى ابن آطهوى ( قوله اجاعا ) مقابل لقوله الآتى وقال محمد  
 وفى ابى داود والترمذى من حديث عائشة قالت سئل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم عن الرجل يجمد بللا ولم يذكر احتلاما قال عليه السلام ( يغتسل )  
 وسئل عن الرجل يرى انه قد احتلم ولا يجمد بللا قال ( لا غسل عليه ) قوله  
 قال عليه السلام ( نعم اذا رأت الماء فى البدن او فى الثوب ) وفى فتاوى قاضى خان  
 المرأة اذا احتلمت ولم يخرج منها المنى حكى عن الفقيه ابى جعفر انه ما لم يخرج  
 المنى عن الفرج الداخلى الى الفرج الخارج لا يلزمها الفسل فى الاحوال كلها

( ٩ ) ولان الاصل  
 براءة الذمة فلا يجب  
 شئ الا بيقين وهو  
 القياس كذا فى شرح  
 الكتلان الواجب  
 ما ثبت بدليل قطعى  
 لا باحتمال واما اخذا  
 بالاحتياط فالعمل  
 بالاخوط اولى فى  
 العبادات ( منه )

المفعول به مكلفا فقط وجب الفصل عليه فقط والموجب يمنع من الصلاة ان كان  
مراهما وان استويا في عدم التكليف فلا غسل عليهما لكن يمنعان من الصلاة  
ان كانا مراهمين حتى يفتسلا وفي الدرر يؤمر ابن عشر بالفصل تأديبا  
وتعويذ له كذا في ابن آطهوى والمراهق بالتركي حد بلوغه قريب او لمش  
صبي وصبيه در ( قوله عبلة ) بفتح العين وسكون الباء تام الخلق  
يعنى جثته سى قالك لان المشتهاة التى تجامع مثلها هي بنت التسع في الصحيح  
ودونها غير مشتهاة الا انها اذا كانت بنت سبع او ثمان وهى عبلة قربت  
الى حد الشهوة فلا احتياط وجوب الفصل وهو الاصح اما فيما دونها فالاصح  
عدم الوجوب لانه بمنزلة التبطين والتفخيذ ومعالجة اليد كذا في الكبير  
( قوله الحيض ) وهو دم يخرج من رحم امرأة بالغة سليمة والمراد  
انقطاع الحيض فهو شرط وجوب الفصل عند ارادة ما لا يحل الا به كالصلاة  
وسجدة التلاوة لادرور الدم بضم الدال والراء بالتركي اتمق وسيلان كبي  
وقيل درور الدم بشرط الانقطاع والاول اصح والانقطاع آتى فلو طهرت  
ثم اسلمت لا يجب الفصل لعدم الانقطاع ولو اسلمت وهى حائض او نفساء ثم  
انقطع يجب لوجوده كذا في ابن آطهوى ( قوله والنفاس ) اى  
بوجوب الاغتسال النفاس وهو دم يخرج من الرحم عقب الولادة وهذا يفيد  
انها لو ولدت ولم ترد ما لا تكون نفساء ولا يجب عليها الفصل وهو قول ابى  
يوسف رحمه الله لانه تعلق بالنفاس ولم يوجد الا ان عند ابى حنيفة رح يجب  
احتياط لان الولادة لا تخلو غالبا عن دم ولو قليلا وفي مثله يقام السبب وهى  
الولادة مقام المسبب وهو النفاس ثم وجوب الفصل للصلاة ونحوها عند  
انقطاع الحيض والنفاس ثابت بالاجماع وبإشارة النص على قراءة يطهرن بالتشديد  
في الحيض وبدلته في النفاس كذا في الكبير ( قوله من منامه ) واما  
من افاق من السكر او الاغماء فوجد من ذيا فلا يجب الفصل عليه لانه وجد سبب  
خروج المذى وهو الاغماء والسكر كذا في الحاشية ( قوله على فراشه )  
بالتركي دوشك ( قوله او فخذ ) بالتركي اويلوق وهى تذ كراى  
والحال انه يتذكر الاحتلام بالتركي خاطرنده طورر كه احتلام اولدوغى  
( قوله او شك في كونه منيا او مذي ) اى تردد فلم يتيقن انه منى او مذى  
( قوله فيحمل عليه ) اى على المنى وان يتيقن انه مذى لان المنى قد يرق  
بالهواء وبجراحة البدن واما ان يتيقن انه ودى فلا غسل عليه كذا في شرح الكتر

مطلب المشتهاة  
بنت تسع

( للزيفى )

اصفرومى الرجل ابيض (قوله يجب اعادة الفسل) واما ان صلى  
 بعض الفرائض بعد الفسل ثم سال المني فلا يجب الاعادة كذا في الدر قال  
 الشارح والفتوى على قول ابي يوسف في حق الضيف قال في النوازل وبقوله  
 نأخذ لانه ايسر على المسلمين كذا في ابن آطهوى (قوله في غيره)  
 اى في حق غير الضيف بالتركي مسافر (قوله لا يجب الاعادة) اى  
 لو بالجنب او نام وفي الدراية او مشى كذا في ابن آطهوى ثم اغتسل ثم خرج  
 المني منه لا يجب اعادة الفسل اجاءا وعلى هذا لو اغتسل قبل ان يبول ثم خرج  
 من ذكره مذى يقتسل ثانيا وعند ابي يوسف رح لا يقتسل كذا في الخلاصة  
 (قوله والايلاج) من اوج اصله و لـج يلـج ولوجا ولجة من الباب  
 الثانى بمعنى الدخول عطف على قوله خروج المني اى يوجب الايلاج الفسل  
 (قوله من بجامع) بصيغة المجهول اى من يكون قابلا للجماع بان تكون  
 مشتهاة حالا او كونا حتى لو اوج (٩) الهرم الذى لا يشتهى فى احد سبيلي  
 مثله يجب عليه الفسل وهو مفعول الادخال (قوله من الرجل اه)  
 بيان لاحد السيلين (قوله الحشفة) بالفتحات الثلث وبالحساء المملحة  
 بالتركي رأس ذكره دير لر حمل خثانه وارنجه يد قدر كره لفظى دخى فتحينه  
 بومنايه در (قوله او مقدارها) اى مقدار الكمرة ان كانت الكمرة  
 مقطوعة فى احد هما فيجب الفسل على الفاعل والمفعول المكلفين فى القبل  
 والدبر لما فى مسلم من حديث عائشة رضيا (اذا جلس بين شعبها الأربع ومس  
 الختان الختان وجب الفسل) وهذا على عادتهم من اختناز النساء وهو مندوب  
 او باعتبار التغليب كالقمرين لان القمر مذكر والشمس مؤنث واما قوله عليه  
 السلام (انما الماء من الماء) فنسوخ بالاجاع واطلاق الوجوب فى الحديث  
 يشمل الرجل والمرأة (قوله واما وجوبه اه) جواب سؤال مقدر  
 وهو ان ابا حنيفة رحمه الله لا يوجب الحد فى اللواط احتياطا فلم اوجب  
 الفسل فى الدبر فاجاب به وانما يقس الوطى فى الدبر ابو حنيفة على الوطى  
 فى القبل فى ايجاب الحد احتياطا لدرء الحد اى فى ازالة الحد والاحتياط  
 هنا فى ايجاب الفسل فاخذ ابو حنيفة الاحتياط فى الموضعين (قوله  
 لا تجامع مثلها) واما التى تجامع مثلها ككون الصغيرة بنت تسع سنين  
 فان كان الموجل مكلفا وجب الفسل عليه فقط واما الموجل فيد فلا يجب عليه  
 لكن يمنع من الصلاة حتى يقتسل وان كان الامر بالعكس بان يكون

(٩) رجل اوج  
 الحشفة ملفوفة  
 بخرقه وجب  
 الفسل ان وجد لذة  
 الجماع قاله الزيلعي  
 ورجله امرأة  
 عذراء اى باكرة  
 فاتاها ولم يزل  
 بكارتها لا غسل  
 عليها ما لم ينزلا لان  
 العذرة تمنع من  
 التقاء الختانين كذا  
 فى الدر (منه)

قال بعضهم سبب الفسل هو الحدث الا كبر وسبب الوضوء هو الحدث الاصفر  
 لكنه غير صحيح كانه عليه شارح التنوير ذكره ابن آطهوى (قوله غدة  
 اشياء) اى احدا الاشياء المدودة (قوله خروج المنى) (٧) وهو ماء  
 دافق (٦) خاثر (٣) ابيض ينكسر به الذكرو ويخلق به الولد والمذى يفتح الميم  
 وسكون الدال او بكسرها وتشديد الياء ماء رقيق يضرب (٤) الى الياء يخرج  
 عند ملاعبة الرجل اهله والودى بفتح الواو وسكون الدال المهملة او بكسر  
 الدال وتشديد الياء ماء رقيق يخرج بعد البول كذا فى الخلاصة والايلاج (٩) اى  
 الادخال والحيض والنفاس (قوله لا يجب الفسل) عندنا خلافا  
 للشافعى بناء على ان اطلاق الحنابة فى اللغة مخصوص بحال انبعاثه عن شهوة  
 اى عن لذة الا ترى الى تفسير عائشة رضى الله عنها المنى بانه ابيض تخين  
 ينكسر منه الذكر وانكساره لا يكون الا من شهوة يقال اجنب الرجل اذا قضى  
 شهوته من المرأة فيحمل الحديث الذى استدله الشافعى على الخروج بشهوة  
 جعابين الدليلين وقال الشافعى الشهوة فى خروج المنى ليست بشرط بل  
 خروجه كيف ما كان موجب للفسل لاطلاق قوله عليه السلام (انما  
 الماء من الماء) اى وجوب استعمال الماء بسبب خروج الماء كذا فى شرح  
 المجمع وتوجيه الحديث سبق آنفا والانبعاث بمعنى انفصال المنى عن مقره  
 بشهوة هنا وقوله تخين من الثخن بكسر التاء المثناة وفتح الخاء المعجمة  
 بالتركي غلظت وصلابت ديمك من الباب الخامس والثخن غليظ وبرك  
 (قوله والقلفة) بضم القاف وسكون اللام بالتركي ذكر او جنده  
 سنت ايحون كسيلن درى (قوله وجودها) اى وجود الشهوة  
 وهى حالة تحصل عند وقوع الدفق فى الذكر والدفق بالفتح والسكون  
 بالتركي آتمق ودوكك اى وجود الشهوة عند انفصال المنى من رأس الذكر  
 او الفرج الداخل شرط عند ابى يوسف رحمه الله فى وجوب الفسل  
 كما هو شرط عند انفصاله من مقره حتى ان انفصل من مقره بشهوة ولم يخرج  
 اصلا او خرج بعد السكون والانكسار لا يجب الفسل عنده (قوله وقال  
 ليس بشرط) اى قال ابو حنيفة ومحمد رح وجود الشهوة عند انفصال  
 المنى من المقر شرط وليست بشرط عند خروجه من رأس الذكر او الفرج  
 الداخل (قوله خلافا لابي يوسف رح) اى قال لا يجب الفسل عليه  
 (قوله ثم سال منه بقية المنى) وكذا الوسال من المرأة بقية منها ومنى المرأة

(٧) عن موضعه  
 اى عن مقر المنى  
 الذى هو صلب  
 انسان (منه)

(٦) اى مدفوق  
 بمعنى المنصب (منه)

(٣) اى غليظ (منه)

(٣) بالخاء المعجمة  
 وكسر التاء المثناة  
 (منه)

(٤) اى يشبه (منه)

(٩) عطف على  
 خروج المنى وكذا  
 الحيض والنفاس  
 كما سيحى فى الشرح  
 (منه)

(اصفر)

لان الملائكة الحفظة يرجون عدم التكلم في بيت الخلاء فاذا وقع الكلام  
فيتأذون ( قوله ولا يذكر اسم الله ) لانه ينافي التعظيم اقول ولعل  
هذا النهى في الذكر اللساني واما الذكر القلبي فلا يمنع منه بل الاستغراق  
في جميع الاوقات بالذكر القلبي ولو في وقت القربان من اكل الكمالات  
وصنع ارباب المشاهدات من اخص خواص رجال الله الذين لا تلهيهم  
تجارة ولا بيع عن ذكر الله وهم الرجال العارفون الدائمون في مشاهدة  
ذاته تعالى المتلذذون بلذات نعم الوصلة اللهم وقتنا معاشر المؤمنين  
لخدمة نعالهم ورضائهم الذي هو رضاك واجلبنا الى محبتك بمحبتهم  
واحتم لنا بالسعادة بحرمة حبيبك محمد صلى الله عليه وعلى آله اجمعين آمين  
( قوله ولا تشمت عاطسا ) من التشمت وهو ما يكون بقولنا يرحك الله  
من العطس وهو في التركيبة اخسروب تنسيرهك ( قوله ولا الى ما يخرج  
منه ) اى ولا ينظر الى ما يخرج منه من النجس اذا لادب ان لا يلتفت اليه  
( قوله طرفه ) اى عينه ( قوله غفرانك ) مصدر من غفر  
يفغر غفرانا على وزن فعلان فعله محذوف اى اطلب غفرانك اى مغفرتك  
( قوله ما ينفخى ) اى ما يكون لحما او شحما من المسكولات  
و ( قوله ما يؤذنى ) من آذى من باب فاعل بمعنى الجفاء والاضطراب  
( قوله سواء كان راكدا او جاريا ) قال في البحر انها في الراكد تحريرية  
وفي الجاري تنزيهية انتهى لاحترام الماء وصيانتة عن الامتهان من غير ضرورة  
كذا في ابن آطهوى والراكد هو ماء ساكن في محله ( قوله والطريق )  
او مهب ريح او حجر فارة او حية او غلظة او موضع يعبر عليه احد او يقعد  
عليه او جنب طريق او جنب قافلة او خيمة او من اسفل الى اعلى اوقائما  
او مضطجعا او متجردا من ثوبه بلا عذر او في موضع يتوضأ او يقتسل فيه قاله  
في التنوير والدر كذا في ابن آطهوى ( قوله وكل ذلك ) اما اذا  
وجد الضرورات فلا تتركه هذه المذكورات لان الضرورات تتبع المحظورات  
( قوله واما الطهارة الكبرى فهي الاغتسال ) وهو اسالة الماء على  
البشرة فيكون الدلك من اكاله لامن شرائطه فكان مستحبا لا فرضا وقال  
مالك الدلك شرط لا يتم الفسل الا بالدلك كذا في شرح المجمع ( قوله  
اى سبب وجوبه ) اى شرط وجوبه لان سبب وجوب الفسل هو ارادة  
فعل ما لا يحل الا به على ما قيل وذكر السبب وارادة الشرط جائز وشهور نعم

مطلب الاغتسال  
والطهارة الكبرى



(قوله توضئها) من وضأ يوضئ من باب التفعيل والضمير المستتر زاجع الى كل واحد من البنت والاخت والبارز الى المريضة (قوله ويسقط اه) اما سقوط الاستنجاء عن الرجل المريض فلان النظر حرام لابن والاخ واما سقوطه عن المرأة المريضة فلان البنت والاخت وان كانتا محرمتين لا يجوز المس ولا النظر لهما فحققت العجز الحقيقي للمريضين فلذا يسقط عنهما الاستنجاء (قوله غسله) اى غسل ما بقى من الرجل لانه جزء من العضو المفروض (قوله تسقط الصلاة) لانتفاء اكثر الاعضاء المفروض غسلها وفي الكافي لو قطعت يدا ورجلاه من المرفق والكعب لاصلوة عليه وفي التاتار خانية قيل ان وجد من يوضئه يأمر ليفسل وجهه وموضع القطع ويمسح رأسه والا وضع وجهه ورأسه في الماء او يمسح وجهه وموضع القطع على جدار فيصلى (قوله ان لم يمكنه) اى ان لم يمكن المقطوع الوضوء والتيمم بان لا يوجد من يوضئه لا يصلى عندهما (قوله بان ارخى) من الارخاء من باب الافعال وهو ارسال البدن على حاله (قوله اوقم) اى ما يخرج من الدبر بسبب العلة بالترك اريك (قوله فلا) اى فلا يزوب الحجر عن الماء فيلزم الفسل به (قوله ان تيسر) من التيسر وهو السهولة في تبديل الثوب قوة ومالافان قلت قال الامام الخبازى فى شرح الهداية عن محمد الباقر بن على بن الحسين زين العابدين انه رأى فى الخلاء ذبابا يقعن على النجاسة ثم يقعن على الثياب فامر بتياب الخلاء فلما مضى مدة عليه رجع عن ذلك واستغفر الله تعالى فسئل عن ذلك فقال احدثت ذنبا فاستغفرت فقبل وماذا قال فعلت شيئا لم يفعله الصالحون ولا خبر فى البدعة فذلك يخالف ظاهر ما قال الشارح هنا قلت نعم لكن هذا فى التوقى عن النجاسة وذالك عن وقوع الذباب فلعل بينهما فارق كذا فى ابن اطله وى اقول ما سمع بىال المسكين من النرق ان التحفظ عن الرشاش وغيره مأمور به بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم (استنزهوا عن البول فان طامة عذاب القبر منه) واما التحفظ عن الذباب فلم يرو من احد فلذا كان بدعة والله تعالى اعلم (قوله والا) اى وان لم يتيسر فيدخل بثوبه الاول ويسمى فى الحفظ والاحتراز (قوله من الخبث) وهو بضمين جمع خبث بسكون الباء وهو الشيطان المذكور (قوله والخبائث) جمع خبيثة وهو الشيطان المؤنث وقيل المؤذى من الجن والشياطين والخبث بسكون الباء يحى مصدر ا بمعنى الثمر او بمعنى النجس او القبيح مطلقا (قوله ولا ينكلم)

قوم والرماد اودون كولى والخشب اغاج والخرقة اسكى بز والقطن ينه والبد  
بكسر اللام وسكون الباء بالتركى يوك وكجه كه يوكدن اولور والبزاق بضم الباء  
وتخفيف الزاء بالتركى توكرك والمخاط بضم الميم وقم الخاء المعجمة الممدودة  
سومكرك (قوله مما يستقدر) اى يستكرهه الناس فيؤذى الخلق (قوله  
وفي المواضع) على قوله فى الزيادة اوفى المرات اى لا يتمدى حدودا أعضاء  
الوضوء بان يفصل الى الابط مثلاً بالتركى قولتى (٩) (قوله اويقصر)  
عن المرفق والكعب بان لا يفصل اليهما (قوله والثانى غير جائز) اى القصر  
لان المرافق والكعب لازم الفصل لقوله تعالى ﴿وايديكم الى المرافق﴾ وقوله  
تعالى ﴿وارجلكم الى الكعبين﴾ والغاية داخلية فى الغيا كما سبق تفصيله (قوله  
وان لا يضرب اه) لئلا ينتشر الماء المستعمل ثيابه وكذا سائر اعضاءه وهذه  
كرهية تنزيه كذا فى الدر (قوله ولا يغمض اه) اذا التغميض فعل العوام  
وهذه كراهية تحريم ولهذا غياه بقوله حتى لو بقيت على شفتيه او على جفنيه  
بقم الجيم وسكون الفاء وجمعه اجفان على وزن افعال بالتركى كوز قياغى  
لمعة بالتركى قوروير \* ولو قدر رأس الابر لا يجوز وضوءه والابر بكسر الهجمة  
وسكون الباء وجمعه ابر بالتركى اكنه آلة خياط وقوله منابت جمع منبت  
محل النبت والهدب بضم الهاء وسكون الدال المهملة بالتركى كريك ديدكبرى  
شعر (قوله وهى منه) اى الملمعة من الوجه (قوله ويكره اه) لان اليد  
البنى خلق للشريف واليسرى للخسيس والاقذار (قوله وتثليث المسح  
بماء جديد) ولعل مرادهم عدم كونه بماء واحد لان التثنية كالتثليث بدعة  
مكروهة قال فى الدر واما التثليث بماء واحد فندوب اومسنون ومن منهيات  
الوضوء التوضى بفضل ماء المرأة اوفى موضع نجس اوفى المسجد بلا ضرورة  
كذا فى ابن اطهوى (قوله فروع) اى هذه المسائل الآتية فروع منقولة  
من كتاب فوائد ابى حفص متفرعة على ما تقدم (قوله لوشلت) من شلل  
يقال فى التركية چولق \* ولو وجد ماء جارياً يستنجى منه يمينه كذا فى الحلية  
(قوله لا يدع الصلاة) يعنى لا يرخص له الترك بسبب عدم قدرته على  
الاستنجاء لابلاء ولا يغيره بل يصلى بغير استنجاء لان الطاقة بقدر الطاقة  
(قوله الا انه) اى كل واحد من الابن والاخ وكذا الغلام (قوله فرجه)  
وهو من الاضداد يطلق على القبل والدبر والمراد ههنا الثانى (قوله الامن  
يحل له وطنها) الضمير الاول راجع الى المريض والثانى الى من باعتبار المعنى

(٩) لقوله تعالى  
﴿ومن يتعد حدود  
الله فاولئك هم  
الظالمون﴾ (منه)

عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة ( إذا جلس أحدكم على حاجته فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها ) رواه مسلم وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالى يحل الاستدبار لحديث ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال رقيت يوماً على بيت حفصة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على حاجته ( مستقبل الشام مستدبر الكعبة ) متفق عليه والصحيح هو الأول لأنه إذا تعارض قوله عليه الصلوة والسلام وفعله رجح القول لأن الفعل يحتمل الخصوص والمعذر وغير ذلك وكذا إذا تعارض دليل المحرم مع دليل الإباحة رجح المحرم فبطل قول من قال يحل في البنيان لحديث ابن عمر لأن التوفيق والحل على الحال إنما يعدل إليه عند تساوى الدليلين ولا مساواة بين القول والفعل ولا بين المحرم والمباح ولونى فجلس مستقبلاً يستحب له أن يخوف بقدر ما يمكنه إخراج الطبري في تهذيب الآثار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( من جلس يبول قبالة القبلة ) يعنى جهة القبلة فذكر \* أى تذكر وتنبه \* فتخوف عنها اجلاً لآلها \* أى تعظيماً للقبلة \* لم يقم من مجلسه حتى يغفر له \* وكما يكره للبالغ ذلك يكره له أن يمسك الصغير أى الولد الصغير ذكراً أو أنثى نحوها أى جانب القبلة ( قوله آيتين ) أى علامتين عظيمتين والتعظيم لازم بهما ( قوله الرشاش ) وهى القطرة الصغيرة بالتركي صميرأتى ( قوله لأن النهى ) وهو كشف العورة عند أحد وقوله راجع على الأمر وهو الغسل فإن لم يمكن المأمور به بلا كشف عورة عنده أحد فلا كسفاء بالأحجار واجب بل الترك مطلقاً لازم عند وجود الكشف ( قوله لا يتسمع بيمينه ) أى ولا يستجيب بيمينه روياه فى الصحيحين من حديث أبى قتادة كذا فى الكبير ( قوله فزاد الانس اولى ) لكونه ثابتاً بدلالة النص والدلالة بالنص فوق القياس كفى الأصول ( قوله ولا يعلف ) أى ماياً كالدواب من النباتات ( قوله ولا يفحم ) مفردة فحمة وجهه فحم وفحم بالتركي كومور والخرف بفتح الخاء والزاء المعجمتين بالتركي صاقى وطباق خناق وجولك قيرغى والآجر بمد الهمزة وتشديد الزاء وضم الجيم بالتركي كرمذ والزجاج بضم الزاء المعجمة بمعنى صرجه والقصب بالتركي قارقى ( قوله والباسور ) واحد البواسير وهى علة تحدث فى المقعد وداخل الأنف عصمنا الله تعالى عن جميع الأمراض الدينية والدينية ( قوله ولا باوراق الاشجار ) لأن الحيوان ينفع به وقد وقع النهى عما ينفع به الإنسان أو غيره كذا فى حاشية الصدر الشريفة والأوراق جمع ورق بالتركي براق ( قوله بالحجر والمدر ) بالتركي كرمج وتزك والرمل

طلوع الشمس ووقت غروبها ووقت الزوال **(قوله** تقوله عليه الصلاة والسلام ما من مسلم **)** ولقوله صلى الله تعالى عليه وسلم فيما رواه ابو هريرة رضى الله عنه انه قال لبلال **(بابال** حدثني بارجى عمل علمته في الاسلام فاني سمعت دف نطيك بين يدي في الجنة **)** قال ما علمت عملا ارجى عندى من انى لم تطهر طهورا في ساعة من ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور ما كتب لى اى ما قدر لى ان اصلى رواه البخارى والدف بضم الدال وقمها صوت حركة النعل على الارض كذا في الكبير **(قوله** لمواظيته عليه الصلاة والسلام **)** على الوضوء لكل صلاة والذاحين صلى النبي عليه الصلاة والسلام الصلوات يوم القمع بوضوء واحد قال له عمر لقد صنعت اليوم شيئا لم تكن تصنعه وانما فعله تعليما للعباد ولذا قال عليه الصلاة والسلام **(عمدا** صنعتها يا عمر **)** رواه مسلم الا ان مواظبته عليه الصلاة والسلام لما كانت له بمنزلة الافعال العادية كالتيا من ولبس الثياب والاكل باليمين وتقديم الرجل اليمنى في الدخول ونحوها لم يعدوه سنة الهدى بل السنة الزوائد فكان مستحبا وقد تقدم ان المصنف اطلق الادب على كثير من المستحبات **(قوله** وتعاهد ما ق العين **)** اى اهتمام طرف العين من جانب الالف التعاهد بالتركى رعيت وحفظ واهتمام ايدهمك والمماق بعد الميم وكسر القاف او بفتح الميم وسكون الهمزة بالتركى كوزك بكارى **(قوله** وتجاوز حدود الوجه **)** اى يجب ان يجاوز المتوضى الماء الى حدود الوجه والدين والرجلين **(قوله** ليتيقن **)** اى ليكون معلوما يقينا غسل هذه الاعضاء **(قوله** ويطلب القرة **)** من الاطالة من باب الافعال اى جعل القرة طويلا والقرة بضم القين المحجمة وتشديد الراء المفتوحة في اللغة بياض في جبهة الفرس اريد ههنا اطالة النور على طريق الاستعارة **(قوله** واما المناهى فهو اه **)** المناهى جمع منهى اسم مكان يطلق على المحرمات والمكروهات **(قوله** ليصح قوله ان لا اه **)** اذ عدم استقبال القبلة وقت الاستنجاء ليس هو المنهى وانما المنهى استقبالها وقت الاستنجاء وكذا ما بعده فليتأمل ويمكن التوجيه بان يحمل لفظ لاصلة زائدة وكذا فيما عطف عليه كما في قوله تعالى ﴿ لا تقم بهذا البلد ﴾ فلا حاجة ح الى تقدير بيان لكن هذا تأويل لا توجيه **(قوله** وقت قضاء الحاجة **)** قال في الدراية ويجوز ان يكون السين فيه للطلب اى طلب النجو والنجو ما يخرج من البطن فيؤل الى معنى قضاء الحاجة كذا في ابن اطلهوى **(قوله** في قوله صلى الله عليه وسلم اذا اتيتم الخ **)** تنمة الحديث **(ولكن** شرفوا او غربوا **)** رواه الستة من حديث ابى ايوب الانصارى وقوله

مطلب  
بيان مباحث المناهى

متعلق بقوله حامدين وقوله لتسبحكم متعلق بقوله على التوفيق واللام عوض  
عن المضاف اليه اى توفيقك ايانا لتسبحكم ( قوله وحده اه ) حال  
مؤكدة لما قبلها مأول بمنفرد الان الحال شرطها ان تكون صفة مشتقة وكذا  
جملة لاشريك لك حال مؤكدة وفي هذا الدعاء معنى مارواه مسلم عن عشرين  
الخطاب قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( من توضأ فقال اشهد  
ان لا اله الا الله وحده لاشريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ففتح له ابواب  
الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء ) كذا فى الكبير ( قوله فضل وضوءه ) اى ماء يقي  
من الوضوء ان كان قليلا ولا يفسد بغيره ( قوله ويقول عقيب شربه ) اى  
وان يقول المتوضى عقيب شرب فضل وضوءه ( قوله اللهم اشفى ) من الباب  
الثانى امر دعائى وقوله ودأونى من باب فاعل امر حاضر بمعنى العلاج عطف  
تفسير وفيه لطائف وكذا قوله واعصمى امر حاضر من الباب الثانى ( قوله  
كذلك ) اى عطف خاص على عام لان الاوجاع داخلة فى الامراض وهى  
داخلة فى الوهل لان الداخل فى الداخل فى الشئ داخل فى ذلك الشئ  
( قوله ولا عكس فيهما ) اى ليس كل ضعف مرض وليس كل مرض وجع  
( قوله لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شرب اه ) لما فى الصحيحين عن ابن  
عباس قال سقيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من زمزم فشرب وهو قائم اى  
والحال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قائم واما كراهية الشرب قائما فاما  
هذين فلما روى مسلم عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن  
الشرب قائما قال قتادة فقلنا لانس رض فالا كل فقال ذلك شرا وخبت وروى مسلم  
ايضا عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( لا يشربن احدكم  
قائما فنسى فليستق ) واجمع العلماء على ان هذه الكراهية تنزيهية لانها امر طبعى  
لا امر دينى وقد صح عنه عليه الصلاة والسلام الشرب قائما فى غير ما تقدم ايضا  
وكذا الاكل وعن ابن عمر رض قال كنا نأكل على عهد النبي اى فى عهده وزمانه  
ونحن نمشى ونشرب ونحن قيام رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح  
والاو اوفى ونحن ونشرب للحال ( قوله اتى باب الرحة ) اى باب الكعبة الذى  
فى جانب المدينة اسم باب الرحة فى المسجد الحرام كذا فى الكبير ( قوله حديث  
حسن ( ٩ ) صحيح اه ) معناه حسن عند بعض صحيح عند آخر او حسن  
باعتبار اسناد صحيح باعتبار اسناد آخر وقيل حسن لذاته صحيح لغيره وقيل  
كل حسن صحيح كذا فى اصول الحديث ( قوله فى وقت مكروه ) وهو وقت

( ٩ ) لى لى كرم الله  
وجهة توجهاً توضأ  
يا فتى ان كنت ترجو  
لقاء الله فى دار  
البقاء واشرب  
بعد اسباغ الوضوء  
بماء كان يبقى فى الاناء  
فان الشرب من باقى  
الوضوء شفاء كان  
من سجين دام ( منه )

وانزع وقوله بيقين متعلق بلوغ اولكل منهما على سبيل التنازع (قوله)  
واحترز بظاهر الرواية عماروى اه) لان هذه الرواية غير ظاهرة (قوله)  
كان ينبغي اه) يحتمل ان يكون مخففة كان ويحتمل ان يكون فعلا واسمه  
ضمير شان مقدر والاولى ان يقول يجب ان يعده ويذكره في بحث المناهى  
لان الاسراف حرام وعده لازم لان يقال ان كلمة ينبغي بمعنى يجب عبره  
تأديا (قوله بل حرام) لقوله تعالى ﴿ولا تسرفوا ان الله لا يحب المسرفين﴾  
والاسراف هنا استعمال الماء فوق الحاجة الشرعية (قوله ولما روى اه)  
الهزة في الحديث للاستفهام التقريرى والواو للعطف على محذوف تقدير  
الكلام اتقول هكذا وفي الوضوء سرف والتبذير في الآية بمعنى الاسراف  
(قوله قال نعم) اى فيه اسراف وان كنت على صفة (٩) نهر جار فان فيه  
اسراف الوقت وتضييع العمر او تجاوزا عن حد الشرع (قوله ان لا يقتز  
في الماء) اى ان لا ينقص الماء بان يكون بالغا الى حد الطلى بالدهن بالتركي زيت  
ايه يا غلث كبي والتقاطر بالتركي طلماق وقوله غسلا بمعنى مفسولا يعلم يقين  
في كل مرة من ثلاث غسلات (قوله ينقطع طمع اه) لان املاء الاناء ثانيا  
بعد الوضوء يقتضى الذشاط فينقطع طمع الشيطان عن التثبيط باثناء المثلث  
بمعنى التأخير بالتركي اكثذك واكثديرك اى الاشغال عن الوضوء فيكون  
املاء الاناء قطعاً لطمع الشيطان عن تثبيطه وعوناه على العبادة بل عبادة  
متصلة (٤) (قوله من التوابين) جمع تواب مبالغة تأب من التوبة وهى  
الرجوع عن الذنب مع الندامة على فعل المعاصى (قوله عن قاذورات  
المعاصى) من قبيل لجين الماء وكذا قوله واوساخها (قوله الصالحين) اى  
الذين وافق ظاهرهم باطنهم وبالعكس وجعلتهم صالحين لكرامتك لا يقين  
لمشاهدتك في خطيرة قدسك مع الذين انعت عليهم وفيه ترق من التحلية الى  
التحلية والخطير بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء المدودة من يكون له عزة وحرمة  
يقال رجل خطير اى له قدر وعزة (قوله بكرامتك) اى باكرامك اياهم  
تفضلا لاستحقاقا (قوله اذا خاف الناس) يعنى اذا خاف الخلق في دار الجزاء  
بسبب قصوره (قوله ون يقبول) اى ومن آداب ان يقول (قوله اى  
نسبحك اه) سبحانك فى الاصل مصدر ثم صار علما للتسبيح وهو التزبیه وهو  
منصوب دائما بفعل لازم الاضمار ويحمدك فى موضع الحال اى نسبح حامدين لك  
لانك لا انعامك بالتوفيق لم تتمكن من تسبيحك وعبادتك (قوله على التوفيق)

(٩) بكسر الضاد  
المعجمة وفتح الفاء  
بمعنى الطرف والجانب  
(منه)

(٤) والنية بوضوء  
آخر وهى عبادة  
كما فى الجلوس للصلاة  
فى المسجد والاكل  
والشرب والنوم  
بنية القوة للطاعة  
لقوله عاية السلام  
(كم من عمل يتصور  
بصورة اعمال الدنيا  
ثم يصير بحسن  
النية من اعمال  
الآخرة) الحديث  
(منه)

(قوله من العليا) اى من جانب الاسنان العليا (قوله ثم بالايسر منها) اى  
ثم يبدأ بالجانب الايسر من الاسنان العليا ويقول عند الاستياك (اللهم طيب  
نكهتى ونور قلبى وطهر اعضائى واحفظ لسانى وارحنى برحمتك  
يا ارحم الراحمين) كذا فى الجواهر (قوله وعند الفراغ منه) اى يفسل المسواك  
عند الفراغ من الاستياك لئلا يمتاك الشيطان (قوله والمصنف قد اطلق  
اه) لان مرأده بالآداب ما يعم المستحبات (قوله خشية الحاق  
اه) لان الصائم لو بانغ لاحتمل دخول الماء الى الجوف والدليل على المبالغة  
فى الاستشاق حديث لقيط بن صبرة قال قلت يا رسول الله اخبرنى عن الوضوء قال  
(اسمع الوضوء واخلل بين الاصابع وبالغ فى الاستشاق الا ان تكون صائما) رواه  
الترمذى وقال حديث حسن صحيح وقبست المضمضة عليه كذا فى الكبير (قوله  
وهى ترديد الماء اه) وقيل هى اخراج الماء من طرف الى طرف آخر فى الفم  
وفيه اقوال مذكورة فى الشرح لكن الاول اشهر (قوله جذب الماء)  
فى اللغة الجر وبالتركى حككم ودليل المبالغة فى الاستشاق حديث لقيط ذكر  
أنفا وقوله بالنفس بالفتحين بالتركى صولق (قوله الى منخره) اى  
الخيشوم بمعنى داخل الانف الى اقصى الانف وما قاله الشارح مطلق وفيه  
اربع لغات بفتح الميم واخلاء او بكسرهما او بضمهما هذه ثلاثة لغات  
وواحدة كمجلس بفتح الميم وكسر الخاء والنون ساكن فى الجمع (قوله الى  
المارب) يعنى ما يكون لنا من داخل الانف بالتركى بورنك يوشنى (قوله  
فى صماخ) اى الثقب وهو فرجة الاذن (قوله انتهى) اى قول قاضيان وقوله  
وهو المأخوذ اى الذى اخذ وعمل به يعنى المفتى به (قوله بخصر يده اليسرى)  
ويبدأ من خصر رجليه اليمنى الى ابهامها ومن ابهام رجليه اليسرى الى خصرها  
على الترتيب لان البداية باليمنى وخصر اليمنى ايمن الاصابع فى اليدين والرجلين  
وقال المسور وابن شداد (رايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا توضأ يدلك  
اصابع رجليه بخصره) رواه ابن ماجه (قوله خاتمة) بفتح التاء او كسرهما  
وفيه لقاب اخرى خيثام وخاتام وختام وختم ولا يقال خاتم الا لما كان له فص  
كذا فى حلية المجلى (قوله بلا كلفة) اى بلا مشقة وزجة (قوله فى ظاهر  
الرواية) من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف اى الرواية الظاهرة عن  
اصحابنا اى الامام الاعظم وابى يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى (قوله  
وبلوغ الماء) عطف العلة على العلة كل واحد منهما لكل من التحريك

(والتزع)



ان صح فدل على فضله لاعلى افضليته **(قوله طوله شبرا)** بكسر الشين  
 المعجمة وسكون الباء في التريكة قاريش كهباش بارمق ايله صرجه بارمقك  
 اراسنه ديرلر ومازاد على الشبر ركب عليه الشيطان كذا في الحلية وقوله  
 في غلط بكسر الفين المعجمة وقمع اللام على وزن فعل بالتركي قالين **(قوله)**  
 مطهرة) بفتح الميم مصدر بمعنى الفاعل اى مطهرة للفم ومرضاة للرب اى  
 محصل الرضاء او بمعنى المفعول اى مرضى كرمى ويجوز ان تكونا باقتين على  
 مصدرينهما اى سب للطهارة والرضاء كذا في ابن مالك والمصابيح وقوله  
 مطردة للشيطان ومفرحة للملائكة مصدر ان ميميان او اسمان فاعلان  
**(قوله ويكفر الخطيئة)** من التكفير بمعنى المحو والازالة والمراد منها  
 الصغار اذ الكبار محتاجة الى التوبة على قول واما على قول فالمحتقون ذهبوا  
 الى ان الكبار لا محتاج الى التوبة بل يجوز المغفرة بلا توبة **(قوله)** ويزيد  
 في الحسنات) لانه سنة سنية **(قوله)** يذهب) من الاذهاب بالغيم والحفر  
 بفتح الحاء المهملة والفاء على وزن فعل وسخ السن وقوله بشدا لاسنان اى  
 يحكم ويقوى المعدة بفتح الميم وكسر العين او بكسر الميم وسكون العين بالتركي  
 قورسقى كه انسانده اشكنبه كى اولور كذا في كتب اللغات **(قوله)** نكهة الفم)  
 على وزن فلة بضم الفاء وسكون العين وهى راحة الفم وقوله يجلو من الجلاء  
 بمعنى الضياء وقوله من فوائده اشارة الى انها كثيرة قال في الدرر ومن منافع دانه  
 شفاء لمادون الموت ومذكر للشهادة عند النزع وقال بعض الافاضل له سبعون  
 فائدة ادناها انه يذكر الشهادة عند الموت وفي الايون سبعون مضرة  
 اقلها نسيان الشهادة عند الموت كذا في ابن آطهوى **(قوله)** واما وقته)  
 اى وقت الاستياك في الوضوء فذكر جواب اما والمجموع مقول قال **(قوله)**  
 وزاد الفقهاء) بكسر الدال اسم كتاب من كتب الفقه **(قوله)** انتهى) اى كلام  
 صاحب الكفاية **(قوله)** وهذا) اى الاستياك بالسواك **(قوله)** اى يستاك  
 بالاصبع) لانه يقوم مقام السواك اذا لم يوجد له مسواك اشار بالتفسير الى  
 ان السواك بالاصبع بالحركات الثلاث في السهرة والباء وفيه خمس لغات  
 لا بالاصابع واما قال المصنف بالجمع اشارة الى ان السواك يحصل باى اصبع كان  
**(قوله)** التشويص) اى الفسل والتنظيف يقال فلان شوص فاه اذا غسل  
 ونظف وقوله عند وجوده اى عند وجود المسواك عنده **(قوله)** بالثة)  
 بالكسر وقمع الثاء المخففة او المشددة لحوم في اصول الاسنان وفي اثنائها



مطلب

بيان آداب الاستيائك

(٩) مضارع متكلم

وحدة من شق يشق

اصله شقق فادغم

ويحتمل ان يكون

بصفة الماضي

من المزيد لكنه

قتشته كثيرا فلم

ار الصريح بهما

في كتب الاحاديث

وغيرها الموجودة

عندى والله تعالى

اعلم وحمل ان اشق

رفع بالابتداء والخبر

مخذوف وجوباى

لولا المشقة موجودة

اى لولا مخافة

وجودها لامرتهم

بالسواك اى امر

ايحاج باستعمال

السواك لان السواك

هو الالة وقد قيل

انه يطلق على

الفعل ايضا فعلى

هذا لا تقدير فيه

كذا في شرح الجامع

الصغير كوكب المنير

( منه )

خلقت لاطهور وللشريف ( قوله ويخط ) من الامتخاط وهو بالتركي  
سومكرمك ( قوله ويستثنى ) من الاستثناء بالثاء المثلث وما اخرج الشيء  
من الاثب ( قوله بيده اليسرى ) لان اليد اليسرى خلقت لازالة الاذا  
والنجاسة وفي بعض النسخ زيادة هنا وهو ينبغي ان يأخذ لكل واحد منهما ماء  
جديدا ولا حاجة اليه لانه قد تقدم ( قوله بمائين جديدين ) عند ذكر السنن  
فلا وجه لعمده في الادب كذا في الكبير ( قوله لانه اه ) اى الامتخاط في ضمن  
قوله ويخط من قيل ازالة الاذا وايده الشارح بقول عايشة رضى الله تعالى  
عنها تأكيذا للكلام المصنف رحمه الله تعالى ( قوله ومن الادب ان يستاك )  
من استاك اصله سوك واستوك من باب افتعل فقلبت الواو الفا بعد قلبها ياء  
لوقوعها في المرتبة الرابعة والاستيائك في اللغة بمعنى ذلك في السن والاسنان بفتح  
المهمزة جمع سن بكسر السين وتشديد النون بالتركي ديش ( قوله وهو العود )  
بضم العين المهملة بالتركي اغاج والمساوك مثله ( قوله كاذكرنا في الشرح ) وهو  
انه لم تكون الاشارة الى ان المانع من الايجاب هو ان فيه مشقة اشارة وهى خبر لا  
تكون الى انه سنة لقوله عليه الصلاة والسلام في الصحيحين ( ولان اشق ) ( ٩ ) اى  
اثنى مأخوذة من المشقة وهى الشدة كذا في شرح المصابيح ( على امى لامرتهم  
بالسواك مع كل صلاة او عند كل صلاة ) وفي رواية للنسائى عند كل وضوء  
على ان رواية مسلم عن عايشة رضى الله تعالى عنها ( كنا نعد من الأعداد لرسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم سواكه وطهوره فيبعث الله اى من نومه ماشاء ان يبعثه  
فيتسوك ويتوضأ ويصلى ) دليل على انه كان ذلك عادته عليه الصلاة والسلام  
الا انه يقال كان ذلك عادته عند القيام من النوم لا عند كل وضوء وعلى كل تقدير  
فمد المصنف له من آداب لا يخلو عن مساحمة وغفلة الا ان الظاهر انه اراد  
بالآداب ما يعى المستحب وقال صاحب الهداية وابن الهمام ان الاستيائك مستحب  
لا سنة واستدل بانه لم يرد فيه حديث يصرح بمواظبته عليه الصلاة والسلام عليه  
عند الوضوء كذا في الكبير ( قوله من شجرة مرة ) بضم الميم بالتركي آجى والerman  
بضم الراء وتشديد الميم بالتركي انار والقصب بفتح القاف بالتركي قرعى قش  
( قوله وافضله ) اى افضل المساوك الادراك بفتح المهمزة بالتركي براصل آجى  
اغاجدر كه اندن مساوك ايدرلر ديار عربده كثير در ( قوله ثم الزيتون ) اى  
شجرته قيل وكون الادراك افضل من الزيتون مخالف لما روى عنه صلى الله عليه  
وسلم ( نعم السواك الزيتون ) ولما نقل ان الزيتون سواك الانبياء قلنا هذا النقل

( ان )

المرسات فلت هذا وعفوت وفلت هذا وعفوت عنه وهلم جرا ومناقشة  
وهي قوله تعالى لعباده فلت هذا لم تستحي مني وهلم وهذا حساب  
شديد فسوف يدعو صاحبه ثبورا ويصلي سميرا اعاذنا الله تعالى وجمع المؤمنين  
من الحساب الشديد وادخلنا في داره النعيم بحرمة حبيب محمد وآله صلى الله  
تعالى عليه وعليهم اجمعين (قوله وبشرى) بمعنى الجلد والمراد الجسد كله  
مجازا مرسل بذكر الجزء وازادة الكل واظنى امر من اظلال الاطلاق بالترك  
كواكه لتدرك والعرش قيل هو سقف الجنة وقيل هو سقف العرصات وقيل  
غير ذلك (قوله غشى) امر من التغطية وهي الاحاطة من كل جانب بالترك  
برومك وقبلماق (قوله من بركاتك) جمع بركة بمعنى الخير الكثير والالطف  
الجزيل (قوله والرقبة هنا عبارة اه) اراد بهذا ان قول المتوضئ  
اللهم اعتق رقبتي مجاز مرسل من قبيل ذكر الجزء وازادة الكل (قوله  
من السلاسل) بفتح السين المسجلة الاولى جمع سلسلة بكسر السينين بالترك  
زنجير والاعلال جمع غل بضم الغين المعجمة وتشديد اللام بالتركى يده وبوينه  
اوريلان دمور زنجير (قوله على الصراط) وهو جسر (٩) ممدود على جهنم  
طوله مقدار ثلاثة آلاف سنة ادق من الشعر واحد من السيف يعبر جميع الناس على  
قدر مراتبهم وبعضهم يقع فيها بسبب العصيان لقوله تعالى (وان منكم الاواردها)  
(قوله يوم تزل) من زل يزل بالزاء المعجمة بالتركى اياق قيقق والاقدام  
جمع قدم بمعنى الرجل (قوله وتجارة لن تبور) التجارة في اللغة هي الكسب  
بالتركى يازر كانلق والمراد هنا اللهم اجعل لي تجارة لن تبور اى لن تهلك صاحبها  
في العقبي لان البور بضم الباء وقمها بمعنى الهلاك والفساد من باريبور اسند  
عدم الهلاك الى التجارة وهي كسب الاعمال الصالحة بعلاقة السيبة اسناد مجاز  
عقل والمراد صاحب التجارة (قوله والمراد هنا اه) هذا توجيه لكلام  
المصنف لان المضمضة سنة ليس بادب ووجه الشارح بان المراد هنا ادخال الماء  
في الفم للمضمضة وهي تحريك الماء في الفم وما خطر ببال الفقير المسكين ينبغي  
ان يكون ادخال الماء في الفم سنة ايضا لان المضمضة لا توجد الا بادخال الماء  
فيه فليتأمل في كلام المصنف وتوجيه الشارح لان فهمي قصير وخطائي كثير  
وعفوري ببحر (قوله فيه) اى في المتوضئ (قوله ويستنشق) بالنصب  
عطف على قوله يغمض من استنشاق استنشاقا بالسين المعجمة من باب استفعل  
بمعنى ترفيع الماء وجذبه الى داخل الانف وهو بالتركى بورن بيده اليمنى لانها

(٩) الجسر بكسر  
الجيم بالتركى كوبرى  
(منه)

عن السلف في غسل أعضاء الوضوء ( قوله وان يشهد ) اى بقراً كلنى  
 الشهادةين قال في فتاوى قاضى خان يسمى عند كل عضو ويقول ( اشهد  
 ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ) كذا في الكبير ( قوله  
 فى الآثار ) جمع اثرو هو النقل ( قوله طهورا ) على وزن فعول مبالغة  
 اسم الفاعل بمعنى طاهر او مطهر ( قوله اللهم ) اصله يا الله فحذفت  
 حرف النداء وعرضت بالميم المشددة المفتوحة فقيل اللهم والنكتة  
 فى هذا التعبير ان النداء يليق لمن يكون غافلا والله تبارك وتعالى عن  
 ذلك علوا كبيرا ولفظ اللهم نداء بطريق التضرع والتذلل فلذا كان  
 الدعاء بهذا احسن ( قوله اسقنى ) امر من اسقاء يسقى او من سقى يسقى  
 من الميزيد فيه او من الثلاثى بالتركى صوارمق ( قوله من حوض اء )  
 اى ماء الحوض لان السقى لا يكون من الحوض بل من مائه اذ الحوض اسم  
 لمحل الماء فيكون مجازا مرسل من قبيل ذكر المحل وارادة الحال ( قوله  
 كأسا ) اى بالكأس وهو القدح الذى ملاء فيه الماء بخلاف الجام وهو  
 القدح الذى ليس فيه الماء ( قوله لا ظمأ ) متكلم وحده من ظمأ مهموز  
 اللام بمعنى العطش اى سقيا لاكون عطشانا بعده ابدا وهو لا ينافى شرب  
 اهل الجنة فى الجنة تلذذا فلا يلزم انقطاع التلذذ فى شرب الكوثر ( قوله  
 اعنى ) امر من باب الافعال من العون بمعنى النصرة اصله اعوننى فنقلت  
 كسرة الواو الى العين فحذفت الواو لاجتماع الساكنين فادغم نون الكلمة  
 فى نون المتكلم فصار اعنى ( قوله لا تحرمنى ) يحتمل الثلاثى والميزيد  
 اى لا تجعلنى محروما من راحة نعيمك جمع نعمة وجنانك بكسر الجيم جمع جنة  
 وهى البساتين وفتح الجيم بمعنى القلب والمراد هو الاول ( قوله ارحنى ) امر  
 حاضر من اروح يروح بمعنى التشميم بالتركى قو قد رفق اصله اروحنى نقلت  
 كسرة الواو الى الراء فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ( قوله يوم تبيض وجوه )  
 من ابيض من باب افعل اصله ابيضض فادغم الضاد الاولى فى الثانية ( قوله  
 وجوه ) جمع وجه بالتركى يوز ( قوله وتسود ) من سود واسودد من باب افعل  
 فاعل مثل ابيضض ( قوله اعطى كتابى ) امر من الاعطاء اذا صل ماضيه اعطو  
 ناقص واوى فقلت الواو ياء لوقوعها فى المرتبة الرابعة فصار اعطى اعطاء بالتركى  
 ويرمك والمراد من الكتاب دفتر الاعمال ( قوله وحاسبنى ) امر من حاسب  
 يحاسب من باب المفاعلة والحساب قسمان يسير وهو قول الله تعالى لعبادة فى يوم

( المرات )

(٩) أي يحضر احضارا

من باب الانفصال

وهي من باب

التفصيل يعني من

الآداب ان لا يطلب

من احد خدمة

الوضوء مثل احضار

الماء وصبه والمندبل

وغيرها (منه)

(٤) المتهي للوضوء

(منه)

او تأنق واوتاندر مق اي الله سبحانه اليق واحرى من غيره بان يستحي الانسان  
منه تعالى في كشف عورته وقت خلوته (قوله بان يحي) (٩) له وضوءه الباء  
متعلق بالمتني والوضوء بفتح الواو اسم الماء (٤) وهو مراد ههنا وبالضم فعل  
الموضي (قوله وهو لا ينافي الادب) اي صب الخادم لا ينافي الادب بل هو  
الادب اذا كان بطيب نفس ومحبة بدون امر وتكليف كيف وقد قال الله تعالى  
(وتعاونوا على البر والتقوى) فاي رى في الذبح من لفظ الترك حشو ومفسد  
كذا في ابن اظهوى وهذا القول توفيق بين قول الفقهاء من التولى  
وقول الوبرى وبين الحديثين المذكورين في الشرح وما منع بقلب الفقير  
ان الامر للخادم والولد والتلذذ جائز للتربة بل هو انسب للعاقبة الحيدة لان اكثر  
الكمال حاصل بالتربة كما هو المشاهد فليتأمل حق التأمل (قوله ان يجلس  
اه) لعل ذكر الجلوس اتفاق اخر مخرج العادة بتعود الناس بالقعود في  
التوضي اذا القاهم فيه كالجالس في رعاية الادب كذا في ابن اظهوى (قوله باقى  
الاعضاء) اي اعضاء الوضوء (قوله وهو) اي خير المجالس ما الى مجلس استقبل  
فيه القبلة (قوله لانه عبارة اه) ان توضأ بنية القرية او مقدمة لها لوبدونها  
والحال انه لا مانع من الاستقبال بخلاف الاستنجاء فان فيه مانعا من الاستقبال  
وهو كشف العورة فلا يردانه ايضا عبادة او مقدمة لها مع انه نهى عن الاستقبال  
حالة الاستنجاء كذا في ابن اظهوى (قوله ان يكون جلوسه اه)  
لئلا يصيب اليه ماء مستعمل فلو وجد الاحتراز باى وجه كان لحصل الادب  
فارفع المكان اتفاق ايضا فلذا قال كمال الدين ومن الادب حفظ ثيابه قاله في الدر  
وهو اشمل (قوله عروة) الابريق بضم العين المهملة وسكون الراء بالتركي  
ابريق قولبي (قوله بفتر منه) اي ان كان انا كبيرا مثل الحب فيفتر بيده  
اليمنى فيتوضأ بيمينه (قوله على عروته) اي عروة الابريق لاعلى رأسه لئلا  
يقع الماء المستعمل فيه (قوله بكلام الدنيا) للاحتراز عن خلط شوايب الدنيا  
في الوضوء اذ هو مقدمة العبادة وهي اعماتة بحضور القلب وحضور القلب  
انما يحصل في العبادة اذا وجد الحضور في الوضوء يقول بعض الصالحين اذا  
حضر القلب في الوضوء يحضر في الصلاة واذا دخل السهو فيه دخلت  
الوسوسة في الصلاة فيكون تحصيل الحضور في الصلاة عسيرا كذا في عوارف  
المعارف للامام السهروردي لاشك ان الامر كما قال البعض كما يشهده التجربة  
السادة (قوله بل بالدعوات) اي يتكلم في اثناء الوضوء بالدعوات المنقولة

مسنونية الثالث حتى لو كان الاجار اربعا او اثنين فكيفية الاستجاء باقية  
 كذلك كذا في آطه: (قوله يدبر بالحجر الاول) من الادبار وهو بالتركي  
 طاشي أردينه كيدرمك (قوله ويقل) من الاقبال وهو في التركي طاشي او كنه  
 كتورمك (قوله خصيتان) بضم الخاء المعجمة تنثية خصية وهي مثل بيضة  
 عند الذكر (قوله متدليتان) من التدلى من باب التفعّل لامن الادلاء كافي عبارة  
 الدراية الصحيحة كذا في آطه وي وجد التدلى ان بدن الانسان اذا تصادف  
 الصيف تنبسط بسبب الحرارة والتدلى بالتركي او زامق وصار قق (قوله  
 يتلطنحان) تنثية يتلطنح من التلطنح وهو في التركي بوشمق (قوله ولا  
 كذلك) اي لاتدليان اي الخصيتان ولا يتلطنحان لواقبل بالحجر الاول  
 في الشتاء لان بدن الانسان ينقبض بسبب البرد (قوله والمرأة تفعل  
 اه) لعدم التلطنح في حق المرأة (قوله في الشتاء) كلمة في متعلقة بالفعل  
 الذي في قوله ما يفعله الرجل والظرف في الازمان متعلق بالفعل الاول  
 (قوله فوق ما يبالغ في الصيف) وكان الماء البارد لا يقطع النجس في البرد  
 كما يقامه في وقت الحر (قوله وفيها) اي في فتاوى فاضلخان (قوله  
 بماء سخن) بضم السين وسكون الخاء المعجمة بالتركي اسى وصيحق (قوله  
 كان بمنزلة من اه) لان الماء الحار يصل بسبب حرارته بمالقة فيحصل  
 النظافة الكاملة (قوله الا ان ثوابه اه) لان اجرا الاعمال على قدر الثعب  
 لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم (افضل الاعمال اجزها) وقوله عليه السلام  
 (اجركم على قدر تعبكم) (قوله بالخرقة بعد الفسل) اي بخرقه طاهرة بعد غسل  
 المقعد بالماء وان لم يكن له خرقه يحففه بيده فيداشعار بانه لا يسمع بشوبه (قوله  
 قبل ان يقوم اه) انما قال هذا لانه لو قام قبل المسح لاصاب الماء الى موضع  
 آخر (قوله ليزول اثر الماء المستعمل) اقول لا يصير الماء مستعملا ما لم ينفصل  
 عن الموضو على قول او ما لم يستقر في مكانه بعد الانفصال على قول فلا وجه  
 لهذه العلة (قوله والتجفيف) قيل الاولى ان يقول او التجفيف لان ما يكون  
 من الادب المسح بالخرقة او التجفيف لا المجموع احيب بان التجفيف ذكر  
 بعد الفسل بالماء فلماذا جمع بينهما ويمكن ان يراد بان الواو بمعنى او (قوله  
 كان الضرورة) وهي قضاء الحاجة وهو داع الى الكشف (قوله الله احق  
 اه) اسم التفضيل من حق يحق اصله احقق فادغم القاف الاولى في الثانية  
 بمعنى الابق والاحرى وقوله ان يستحي مجهول من استحي استحياء بالتركي

مطلب  
 بيان آداب الوضوء  
 والدعوات فيه

ما قدر به في الحديث في غسل النجاسة كافي ولو غ الكلب بالتركي كلك دل  
 اوجيله صو ايمحمدسى وچناغى يلامسى ( قوله حتى يعود من اللينة الى  
 الخشونة ) اى يغسل المستنجى موضع الاستنجاء الى ان يعود من اللينة الى الخشونة  
 واللينة بالتركي يوشق والخشونة قاطيلق غسلده مبالغه سبيله وقال بعضهم  
 يغسل حتى يزول الرايحة من البدن والمخرج كذا في آطدوى ( قوله عن  
 الاستماع ) اى عن ادخال الاصبع في الدبر قيل ان الفاسل لو غسل بالرؤس  
 لكان مبالغا في التنظيف سيما اذا لم يقص الظفر كما يشهد له التجربة  
 ( قوله ليس فيه عدد مسنون ) من ثلث اوسع او غير ذلك فالمعتبر في اقامة  
 السنة عندنا هو الانتقاء لا العدد فان حصل بحجر واحد كفاه وان لم يحصل  
 بالثلث زاد عليه وعند الشافعى لا بد في اقامة السنة من ثلث مسحات وان حصل  
 الانتقاء بدونها وان لم يحصل الانتقاء الا بالاربع يستحب له الخامس ليكون  
 وتراطلاق ماروى البيهقي من حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنده ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال ( انما انا لكم مثل الوالد اذا ذهب احدكم الى  
 الغائط ) اى الى محل التغوط والتبول وهو كناية عن العذرة \* فلا يستقبل القبلة  
 ولا يستدبرها بنائظ ولا بول ويستنجى بثلاثة اجار ونهى عن الروث \* بفتح الراء  
 وسكون الواو بالتركي چورهش كك جى ريم كلور بكسر الراء وفتح الميم الاولى واما  
 الرمة بضم الراء وتشديد الميم ايضا بمعنى الحبل البالية بالتركي چورهش ايب كذا  
 في الصحاح ( ونهى عن ان يستنجى الرجل بيمينه ) ولنا ما روى ابو داود وابن حبان  
 في صحيحه من حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قال ( من اكتمل فليوتر من فعل فقد حسن ومن لا فلا جرح ومن  
 استنجى فليوتر من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج ) الحديث وهو حديث  
 حسن وقد اجمعنا على ان عين ما ذكر في ذلك الحديث من تعدد الاجار غير  
 مراد حتى لو استنجى بحجر له ثلثة احرف اى اطراف وجوانب جاز وكذا لو مسح  
 بحجر ثم غسله ونشفه ثم مسح به جاز في الصحيح من مذهب الشافعى فيحمل  
 على الغالب اذا الغالب ان الانتقاء بالثلث يحصل فالنقص هو الانتقاء كذا في  
 الكبير ( قوله في كيفية الاستنجاء ام ) فان قات هذا مبنى على ان العدد  
 ثلث وقد نفى العدد المسنون قلت المنفى مسنونة العدد لانفس العدد  
 ونفى المسنونة لا يستلزم نفى العدد وهذه الكيفية مبنية على نفس العدد لا على

( قوله ) وانما يكون ادبا اذا لم يتجاوزاه ) لان النجاسة على المخرج تكون قليلة وبعد المخرج ايضا من البطن عندها فكانت مفعولة لدفع المخرج ( قوله ) ففسله سنة ) عندها واجب عند محمد رحمه الله تعالى بناء على ان المخرج كالباطن عندها وكالظاهر عند محمد رحمه الله كذا في حاشية الحلبي لابن آطهوى والمجاورة اسم الفاعل اى النجاسة المتجاوزة ( قوله ) على قدر الدرهم ) اى وزنا وههنا تفصيل وهوان النجاسة اذا كانت غير مايع فتقدر بالدرهم واذا كانت مائتا فتقدر بمرض الكف والدرهم على ما ذكره محمد في المبسوط وزن مثقال وهو عشرون قيراطا والقيراط مقدار خمس شعيرات ( قوله ) واجب ) وذلك لان القليل من النجاسة عفو دفعا للمخرج وقدر بالدرهم لان محل الاستنجاء مقدر بالدرهم واعتبر ذلك الدرهم اى فى نجاسة ما وراء المخرج لان النجس فى نفس حلقة المخرج ساقط العبرة فكان المخرج ظاهرا احكاما لانه فى حكم الباطن عندها لكن غسله ادب لما تقدم من ثنائه تعالى على الانصار بسببه فبقى ما وراءه فان كان اقل من قدر درهم فهو عفو خلافا لفرق الشافعى فيسن غسله للخروج عن الخلاف مع ندب الشرع الى التحرز عن النجاسة مطلقة وعدم الوجوب لدفع المخرج ولا حرج فى السنة كذا فى الكبير وروى عن انس كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل الخلافا حل انا (٩) وغلام نحوى اداوة بكسر الهمزة بالتركي سفرد صوقونيلان مطره قاب من ماء وعذرة بالتركي اوجى تيمورلى اوزون اغاج عصا كى فيستجى بالماء متفق عليه فيفيد المواظبة وهى تفيد السنة وان كان قدر الدرهم فقد قل الحرج فقرب الى ما يفرض غسله بحيث لو زيد على الدرهم ادى جزء يفرض غسله فقرب حكمه الى حكم الفرض فيكون غسله واجبا وهذا عندها وعند محمد رحمه الله تعالى يجب الفصل وان كان اقل من قدر الدرهم لانه يزيد على قدر الدرهم بالنظر الى المخرج قال فى الاختيار وهو الاحوط كذا فى الكبير ( قوله ) حتى ينقيه ) من التيقية او الانقاء بمعنى التطهير وقوله وينظفه عطف تفسير ( قوله ) فى الاحليل ) بالتركي ذكر دلو كى مخرج البول معنائه ( قوله ) انه قد طهر ) ولو بمرة او مرتين فان الآراء مختلفة وكذا المقاعد قرب مقعد يطهر بالمرتين مع ان الآخر لا يطهر بالثلث وكذا وجود النجاسة فيها مختلف يحتاج طهارة بعضها الى اثنين وبعضها يحتاج الى اكثر ( قوله ) كافى كل نجاسة ) اى كما بقدر الثلث فى كل نجاسة غير مرسية بالتركي كورلمز ( قوله ) وقيل بسبع ) لانه اقصى

(٩) يبنى انا اجل  
الاداة والسلام  
العذرة او اجل انا  
العذرة والسلام  
الاداة ( منه )

من انه لا كراهة بترك الادب الا ان يقال ان الكراهة ذكرت ههنا  
 مطلقا فيصرف الى الكمال وهو الكراهة التحريمية ( قوله واما حالة  
 البول او التفوط الخ ) اى استقبال القبلة واستدبارها فى هذين الحالتين  
 مكروه تحريما سواء كانا فى الخلاء بالمدينت التفوط بالتركي كنف او فى  
 الصحراء هذا عندنا خلافا للشافعى فى الاول قيل وكذا يكره البول والتفوط  
 فى الماء والظل الذى يستراح فيه والطريق وتحت الشجرة المثمرة والتكلم  
 عليهما والبول قائما الالعذر ( قوله ويرخى ) من الارخاء وهو الارسال  
 على حال بالتركي قويو وبرمك ( قوله مقعده ) اى دبره ( قوله مباقة  
 فى التنظيف ) اى زياده فى تطهير موضع النجاسة ( قوله الا ان يكون  
 صائما ) اى ومستجيبا بالماء لان الاستنجاء المذكور اعم من ان يكون بالماء  
 او غيره كاتبه عليه فلو كان مستجيبا بغير الماء فالتوسع والارخاء على حالهما  
 وان كان صائما كما يشير قوله كيلا تنفذ ( قوله كيلا تنفذ البلة ) اى كيلا  
 تصل البلة بالتركي ياشلق الى داخل الدبر ( قوله فيفسد صومه ) الفاء  
 للمطف اى كيلا يفسد صومه ( قوله لذلك ) اى لاجل خوف نفوذ الماء  
 وفساد الصوم حين تنفس حالة الاستنجاء ( قوله وفيه نظر ) اى فى قول  
 الفقهاء يذنبى ان لا ينفس اقول مراد الفقهاء ان لا يتنفس تنفسا غليظا  
 فلو تنفس به لوصل غالبا الى الداخل شئ فاندفع النظر يؤيده قوله على  
 انهم بمعنى مع انهم قالوا ( قوله مع مائه ) اى مع ما فى عدم تنفس الانسان  
 خرج اى غير ممكن لان ثبوت الحياة انما هو بالتنفس ( قوله موضع الحقنة )  
 اى داخل الدبر ( قوله وقلا يكون ) اى لا يوجد وصول الماء الى موضع  
 الحقنة بالتنفس الا نادرا ولو وصل لا ورث داء عظيما كذا فى ابن اطهوى  
 ( قوله او دونها ) اى غير الاحجار كالخرقة والرمل والتراب بالغة فى التنظيف  
 لما روى ابن ماجه عن طلحة ابن نافع اخبرنى ابو ايوب وجابر بن عبدالله  
 وانس بن مالك لما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا قال النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ( يا معشر الانصار ان الله تعالى قد اتي عليكم فى الطهور  
 فما طهروكم ) قالوا نتوضأ للصلاة ونغتسل من الجنابة ونستنجى بالماء قال عليه  
 السلام ( هوذا كم فليكموه ) وسنده حسن ، الفصل بالماء فى الاستنجاء وان كان  
 ادبا قد ادبت به سنة فان ازالة النجوى مطلقا سنة لاعلى سبيل التعمين من كونه  
 بالحجر او بالماء وكون الاستنجاء بالماء ادب مطلقا قائم مقام السنة صرح به فى الكبير



مطلب  
بيان آداب الوضوء  
أجالا

مطلب  
آداب الاستنجاء  
تفصيلا

الخلاف فيما اذا وصل الماء حتى لو لم يصل فالدلك لازم اتفاقا واما ازالة  
الدرن والوسخ بالتركي كير پاس فليس لازم اتفاقا ( قوله والموالة )  
يعنى الموالة بين اعضاء الوضوء فى الفصل بالتجفيف العضو السابق بسبب  
مكث وغيره سنة ايضا عندنا وعند مالك فرض ( قوله لمواظبة النبي صلى الله  
عليه وسلم ) مع الترك احيانا ولا دليل يعتمد على فرضيتها لانهم صرحوا بان  
المواظبة بالترك دليل الوجوب ومع الترك مرة او مرتين دليل السنة ( قوله  
ولا يفصل الا بمذر ) كان فى مأؤه فضى لطلبه لا ينقطع السنة كذا فى الدر  
ايضا وقيل الموالة ان لا يفصل بين العضوين بعمل آخر وهكذا الفصل كذا  
فى ابن آطهوى ( قوله واما آدابه ومندوباته ومستحباته ) وفضائله  
كله بمعنى ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم مرة وتركه اخرى وما احبه السلف  
رحمهم الله ( قوله ان يتأهب ) اى يتهيأ ويحضر ( قوله فى وقت  
غير مهمل ) اى فى اوقات الصلاة والوقت المهمل من طلوع الشمس الى  
الظهر قال ابن آطهوى كذا فيما رأينا من نسخ الصغير والكبير لكن الصواب  
اسقاط هذا القيد كما اسقط من نسخ التنوير والقرر لان وضوء صاحب العذر  
ينقض بخروج الوقت فقط عند اى حنيفة ومحمد رحمهم الله تعالى وبدخوله  
ايضا عند ابى يوسف رح وبدخوله فقط عند زفر رح وقد عرفت ان الخروج  
من خلاف العلماء مستحب وان صاحب العذر اذا تأهب فى الوقت المهمل ينقض  
وضوءه بدخول الظهر عند ابى يوسف وزفر رح انتهى ( قوله لان فيه )  
اى فى التأهب الذى فى ضمن ان يتأهب ونظيره قوله تعالى ﴿ اعدوا لهو ﴾  
اقرب للتقوى والصغير راجع الى العدل ( قوله قطع طمع الشيطان )  
اى قطع رجائه واميده مع الانتظار ( قوله من تهيئه عنها ) بالثناء المثلثة  
اى تأخير الشيطان للصلى المتأهب عن الصلاة اى عن وقتها المستحب  
او تركه له الصلاة عن وقتها وكل واحد منهما بوسوسته واغوائه ( قوله  
ازالة النجوى ) وهو الغائط او النجاسة بفصل او مسح بحجر ونحوه وهذا  
سنة قل النجاسة فى المخرج او كثر ولو زادت على قدر الداء هم حتى لو صلى بها  
جازت صلاته لان المخرج وما فيه من النجاسة ساقط عن الاعتبار بلا كراهة  
ذكره فى الدر كذا فى حاشية ابن آطهوى ( قوله الى عين القبلة ) بان يكون  
يسار المتوجه الى القبلة ( قوله اولى يسارها ) بان يكون يمين المتوجه  
الى القبلة ( قوله ترك آداب ومكروهه ) هذان فى اول الكتاب

( من )

وتعدى وظلم \* وهو حديث صحيح رواية الثقات يدل على كراهة الزيادة والنقصان والمراد بكراهة الزيادة الزيادة على الثلث مع اعتقاد سنة الزيادة وامان زاده لطمأنينة القلب عند الشك او بنية وضوء آخر فلا كراهة فيه لانه صلى الله عليه وسلم امر بترك ما يريبه الى ما لا يريبه بقوله عليه السلام (دع ما يريبك الى ما لا يريبك) كذا في الكبير والكافي وقصر الشارح على الضرورة المذكورة تصریح بان في غيرها مكروه ومنه الوضوء على الوضوء من غير توسيط عمل مقصود ولو سجدة التلاوة ونقل عن الدر لا بأس بتكرار الوضوء بل هو نور على نور كذا في ابن آطهوى حاشية على الحلبي وكذا المراد بكراهة النقصان اعتقاد سنة النقصان ومعنى فقط تعدى الخ اى جاوز حد السنة في الزيادة وظلم حقها في النقصان ( قوله والنية ) وهى في اللغة توجه القلب نحو العمل اى البدأ بالنية سنة مؤكدة في الوضوء وفي الشرع قصد القلب بالوضوء او برفع الحدث او بامثال الامر وليست بفرض عندنا خلافا للثقة لقوله عليه السلام (الاعمال بالنيات) ومعنى الحديث لهم صحة الاعمال بالنيات ولنا ان معناه ثواب الاعمال او حكمها بالنيات والحكم نوعان دنيوى كالصحة واخروى كالثواب والثاني مراد بالاجماع فاذا قيل حكم الاعمال ويراد به الثواب صدق الكلام فلا دلالة له على الصحة ( قوله وليس بفرض ) رد للشافعى اذ هو ذهب على فرضية الترتيب في الوضوء مستدلا بقوله تعالى ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ يفرض تقديم غسل الوجه وكذا البواقي مرتبا اذ تقديم غسل الوجه مع عدم الترتيب في الباقي خلاف الاجماع قلنا ان العطف بالواو باجاء اهل اللغة انها لمطلق الجمع ولا تعرض فيها للترتيب بل الاتيان بمجموع هذه الجملة من الغسل والمسح كما يقال للبعد اذا دخلت السوق فاشتر خبزا ولحما وزيتا فلو اشترى اولايها اراد لا يعد مخالفا لامرسيده بل فعل ما امر به فالمراد به فاغسلوا هذا المجموع فلا دلالة على التقديم وكذلك الترتيب بين المضمضه والاستنشاق سنة ايضا وكذلك بين الاستنشاق وغسل الوجه وبين اليمين واليسار ولا خلاف في سنيته كذا في الكبير وغيره ( قوله والدلك ايضا سنة ) حتى لو اسال المتوضئ الماء على اعضاء وضوئه صح وضوءه لانه يقال لمة وعرفا غسل اعضاءه لان حقيقة الغسل لا تتوقف على الدلك لقول العرب غسل المطر الارض وليس ذلك الا لاسالة خلافا لما لك واحد اذ عند ما الدلك فرض ومحل

ملطب  
النية  
المنونة  
في الوضوء

داعية الى الوضع والمدلان فيها اقامة السنة وهي الاستيماب فلا يكون الماء مستعملا ( قوله فلا بد ان يأخذ للماء جديدا ) لعدم بقاء بله في اصبعه عس العمامة هي بكسر العين بالتركي صارق ولو فرض بقاءها لكانت مستعملة فلا بد من ماء جديد ايضا للاذنين ( قوله بظهور الاصابع ) جمع ظهر والاصابع جمع اصبع ومن القاعدة المقررة في الاصول ان اذا قبل الجمع بالجمع يراد به انقسام الاحاد الى الاحاد ( قوله بماء جديد ) ان لم يبق عليها بله وهو الظاهر ( قوله باقية ) فيد خفا سيما في وقت الحر الشديد وقلة الماء فلا يبعد ان يراد بقوله بماء جديد المسح بماء جديد على تقدير ذهاب البله بالمسح او الجف فحينئذ لا يرد اعتراض الشارح ( قوله يكون فله اولى من تركه اذ ليس في هذه الاقاويل القول بالكراهة ) ( قوله وهو الاصح ) لرواية فله عليه السلام في بعض الاحاديث دون غالبها فافاد عدم المواظبة وهو دليل الاستحباب ومسح الحلقة بدعة غير مشروعة كذا في الكبير ( قوله وتخليل الاصابع سنة ) اما في اليدين فبان يشك بينهما او بان يضع اليد فوق اليد ويخلل بالاصابع واما في الرجلين فاذا ذكره الشارح واستدل على سنيته بقوله عليه السلام ( خللوا اصابعكم قبل ان تخللوا ارجلهم ) قال مفتي الثقلين كان ينبغي ان يكون واجبا نظرا الى صيغة الامر الا انه لا مدخل للوجوب في الوضوء لانه شرط للصلاة فيكون الوضوء تبعا للصلاة فلو قلنا بالوجوب هناك كافي الصلاة لساوى التبع الاصل ( قوله وانما يكون التخليل سنة ) بعد وصول الماء لانه اذا لم يصل بان كانت الاصابع منضمة يكون التخليل واجبا ولو غمس في الماء الجاري او القدير اجزاء عن التخليل قاله في السراج ( قوله وتكرار الفصل ) الى الثلث سنة ايضا لمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم عليه على ما في الاحاديث الصحيحة مع الترتيب في بعض الاحيان على ما روى في الشرح ( قوله ويكره الزيادة على الثلث ) لما روى عن عمر بن شعيب عن ابيه عن جده ان رجلا اتاه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف الطهور فدعا بماء في اناء غسّل كفّيه ثلثا ثم غسل وجهه ثلثا ثم غسّل ذراعيه ثلثا ثم مسح برأسه ثم ادخل اصبعيه السباحتين في اذنيه ومسح بابهاميه على ظاهر اذنيه وبالسباحتين باطن اذنيه ثم غسل رجله ثلثا ثلثا ثم قال عليه السلام ( هكذا الوضوء فن زاد على هذا ونقص فقد اساء وظلم ) وفي لفظ الحديث لابن ماجه \* تعدى وظلم \* وللناس في اساء

الحية من الاسفل الى فوق بحيث يكون جهة كف اليد الى الخارج وظهرها الى جهة المتوضئ ( قوله وفي رواية جاز عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله )  
 اى لو فعل لا ينسب الى البدعة كما يدعى ماسح الخلقوم لان السنة اكمال الفرض في محله وداخل الحية ليس بمحل الفرض كذا في شرح الهداية ومن السنة تخليل الاصابع لانه اكمال الفرض في محله كذا في شرح الهداية ( قوله كشيعة ) بالياء المثلثة اى غليظة بالتركي قالك وصيق ( قوله لزم غسل ماتحتها ) اى ماتحت الحية لان حكم ماتحتها لم ينتقل اليها ( قوله مع الترك في بعض الاوقات ) تعليما للجواز واما ترك الامة فان دائما كان آثما والا ( قوله والادلة على عدم التثليث ) كاحاديث عثمان وابن عباس رضى الله عنهما تدل على انه عليه السلام مسح رأسه مسحة واحدة كالفصل في الكبير منها ما روى ان عثمان رضى الله عنه توضأ بالمقاعد فغسل وجهه ثلاثا وبديه ثلاثا ومسح برأسه مرة واحدة وغسل رجليه ثلاثا وقال هكذا توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الاختيار وفي فتاوى قاضيان ثم مسح برأسه فرضا وسنة بماء واحد مرة واحدة وقال الشافعي مسح ثلاث مرات بثلاثة مياه جديدة وعندنا لو فعل ذلك لا يكره ولا يكون سنة ولا ادبا انتهى وفي الخلاصة التثليث بماء بدعة وقال البعض لأبأس به انتهى والاوجه انه يكره ( قوله مرفوعات ) اى غير موضوعة على الرأس كى لا يصيب بلها الرأس ( قوله الى القفاء ) اى جانب مؤخر من الرأس ( قوله ثم يضع كفيه ) اى من جانب المؤخر ( قوله ومسح الاذنين ايضا سنة ) اى بماء بقي من الرأس كاستيعاب الرأس وعند الشافعي بماء جديد له ما روى انه عليه السلام ( اخذ لاذنيه ماء جديدا ) ولنا ما روى انه عليه السلام ( اغترف غرفة من ماء فمسح بهارأسه واذنيه ) وقال عليه السلام ( الاذان من الرأس ) فيحمل ما رواه الشافعي على انه لم يبق في كفه بلة ( قوله وقد استوفينا الكلام عليه في الشرح ) وحاصله ان الماء مادام في العضو لم يكن مستعملا اتفاقا فلو وضع الماسح كفيه واصابعه على مقدم رأسه ومدّها الى قفاه على وجه يستوعب جميع الرأس ثم مسح اذنيه باصبعيه جاز ولا يكون الماء مستملا بهذا لان الاستيعاب بماء واحد لا يكون الا بهذا الطريق وما قاله بعضهم من انه يجافى كفيه تحمزا عن الاستعمال لا يفيد شيئا اذ لا بد في المسح من وضع الكف ومدّه فان كان الماء مستملا بالوضع الاول وكذا بالثاني فلا يفيدنا خيره مع ان الضرورة

مطلب  
تخليل الاصابع

مطلب  
استعمال السواك

التسمية عند ابتداءه بخلاف الأكل لأن كل لقمة من الأكل فعل مبتدأ فعمل  
يفت وقته فيمكن تحصيل السنة في الباقي لقوله عليه السلام (إذا أكل أحدكم  
طعامه فليقل بسم الله فليقل بسم الله أوله وآخره) رواه أبو داود  
والترمذي ولا حديث في الوضوء كذا في الكبير لكن الأصح أن التسمية  
مستحبة في الوضوء لأن المواظبة لم تشتهر من رسول الله عليه السلام لأن السنة  
ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم كذا في ابن ملك (ومن السنة)  
السواك أي استعماله لأن السواك والمساوك اسم للحشبة المرة المتعينة وإنما  
يسن استعماله لأنه عليه السلام كان يواظب عليه وعند فقده يعالج بالأصبع  
وفي الخلاصة ينال بالأصبع ثواب السواك وأما وقته فقليل قبل الوضوء وقيل  
حالة المضمضة (قوله المضمضة والاستنشاق) أعلم أن المضمضة ليس  
غسل الفم بل هو عبارة عن إدارة الماء في الفم والاستنشاق هو عبارة عن جذب  
الماء بالنفس (قوله بمائتين جديدين) بأن يأخذ المتوضئ لكل مرة ماء  
جديدا في المضمضة وكذا في الاستنشاق عندنا لما روى أنه عليه السلام فعل  
كذا وقال الشافعي يأخذ المتوضئ كفا من ماء يغمض ببعضه ويستشق  
ببعضه ثم يفعله ثانيا وثالثا كذلك والشافعي تمسك أيضا بفعله عليه السلام  
كذا في شرح مجمع البحرين ولنا أيضا أن الفم والأنف عضوان مستقلان  
فلا بد لهما من ماء جديد (قوله لما روى الستة) وهي البخاري والمسلم  
والترمذي وأبو داود سليمان بن الأشعث وأحمد بن شعيب النسائي ومالك بن أنس  
بن مالك رحمهم الله تعالى كذا قيل (قوله وفيه) أي فيما روى  
أول الحديث أو الحكاية مضمض أي النبي صلى الله عليه وسلم واستنشق واستنثر  
ثلاثا (قوله واستنثر) الاستنثار بالثاء المثناة المردودة بعدها راء إخراج  
الماء من أنفه بالتركي سو مكرمك بعد الاستنشاق بثلاث غرفات (٧) جم غرفة وهي  
بقعة القين المعجمة أحد الماء بالكاف مرة وبألفهم اسم للماء المعروف (قوله وروى  
الطبراني اه) هذا الحديث صريح دال على أن المضمضة الثلاث والاستنشاق  
الثلاث ماء جديد مستقل (قوله إلى ما تحت الشارب والحاجين) إذا ستر  
ما تحتها لأن غسل الشارب فرض لانتقال حكم ما تحتها إليهما  
(قوله فكان) أي الإيصال (قوله وتخليلها) وهي بائنا المعجمة  
جعل الشيء في الوسط وكون التخليل سنة قول أبي يوسف رخ وأما عندها  
فستحب وكيفيته على وجه السنة أن يدخل أصابع بعد التلث بين شمرات

(٧) والفرقات بفتح  
القين والراء جمع  
غرفة مصدر بمعنى  
مرقوادة (منه)

من الاختلاف بخلاف فرائض الوضوء فانها اربعة بالنص **(قوله فلا**  
**يفمس )** بغير النون على ما في الكبير من ان النون وقت في رواية البزار  
ولست في رواية الصحيحين بالتركية دالدرمق وفي الصحيحين ايضا من حديث  
عبدالله بن زيد بن عاصم انه عليه السلام ( غسل كفيه ثلاثا ) يعني في ابتداء  
الوضوء فاول الحديث وهو النهي يقتضى وجوب الغسل وآخره وهو فاته  
لا يدري اين بات يقتضى استحباب الغسل لانه يشير الى توهم انها باتت على  
نجاسة ومن توهم نجاستها يستحب له غسلها فقلنا بامر وسط بين الوجوب  
والاستحباب وهو سنة ثم غسلهما وان كان فرضا لكن تقديم غسلهما  
الى الرسغ سنة ينوب عن الفرض كالفاتحة تنوب عن الواجب بخبر التعيين  
وتنوب عن الفرض بالنص (٨) وذكر الاناء في الحديث بناء على عادتهم  
فلهم اتوار جمع تورو هو اناء يشرب منه على ابواب المساجد يتوضئون منها  
والشرط في الحديث خرج مخرج العادة فلا يعمل مفهومه اجاءا فيسن  
غسل اليدين في اول الوضوء مطلقا لانها آلة التطهير كذا في الكبير **(قوله**  
**ويصب )** من الصب بالتركية دوكمك **( قوله ويدلك )** من الدلك  
بالتركية او له مك **( قوله وتسمية الله )** عطف على غسل اليدين اى  
ذكر اسم الله تعالى قولنا قوله عليه السلام (لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء  
لمن لم يذكر اسم الله عليه ) رواه ابو داود وصف بالانقطاع (٤) وهو غير ضار  
عندنا بعدالة الرواة وثقتهم كالارسل **( قوله والمراد نفي الكمال )** اى  
الفضيلة كما في قوله عليه السلام (لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد) هذا جواب  
لما لك لانه قال التسمية في اول الوضوء فرض لقوله عليه السلام (لا وضوء  
لمن لم يسم الله تعالى ) ان قول مالك زيادة بالخبر الواحد على النص بان فرض  
الوضوء اربعة وما شرط (٩) التسمية فيه **( قوله قبل كشف العورة )**  
فان كشف قبل التسمية للاستنجاء او كان في محل النجاسة سمي بقلبه فقط  
كذا في ابن آطه وى **( قوله كذا الخلاف )** اى كالتسمية الاختلاف  
في وقت غسل اليدين قال بعضهم غسل اليدين قبل الاستنجاء وقال بعضهم  
بعده والاصح ان المتوضئ يغسلهما مرتين قبل الاستنجاء وفي ابتداء  
الوضوء **( قوله فذكرها في خلال الوضوء )** اى في اثنا من الذكر  
بضم المعجمة التفكير **( قوله لا تحصل السنة )** لان محل التسمية  
في الوضوء ابتداءه وقد فات لا الوضوء عمل واحد لا يتجزى فيشترط

(٨) بمعنى انهما يغنيان  
غناء الفرس كانهما  
يغنيان غناء السنة  
والواجب فلا يرد  
انها اى ابتداء الغسل  
والفاتحة اذا كانا  
نائبين عن الفرض  
فاين اصل السنة  
والواجب (مند)  
(٤) والحديث المنقطع  
هو ما يكون في  
اسناده رجل غير  
معلوم ولم يبين اسمه  
من رواية اخرى  
(مند)

(٩) فلو شرط  
التسمية بالخبر الواحد  
لنسخنا النص بالخبر  
الواحد فان قلت  
ما وجه ان التسمية  
واجبة على الذبيحة  
قلت انها ثابتة بنص  
الكتاب (مند)

اصلا وهو ايضارواية عن ابى حنيفة رح ( قوله وقال مالك واحدمسح  
الكل فرض ) لان الرأس فى الآيه ذكر مطلقا فيجرى على اطلاقه مع  
ان الباء فى برؤسكم صلة ( قوله قال الشافعى اه ) لان الباء فى الآيه  
للتبويض فيكفى فى اداء الفرض مسح ادى جزء من الرأس ولو بعض شعره  
( قوله وقد حققنا الدليل فى الشرح ) حاصله ان اصابة اليد المبتلة  
شعرا وثلاث شعرات لا تسمى مسحا فى اللغة ولا فى العرف ولا فى الشرع كاذب  
اليه الشافعى والحكم بزيادة الباء خلاف الاصل كاذب اليه المالك واحد  
ودليلنا ان الاستيعاب لو كان فرضا لما تركه النبي صلى الله عليه وسلم فى وقت  
ما وقد تركه فعلى هذا كان الباء للالصاق فيكون الآيه مجازا فلا بد من البيان  
وللمجمل فبين النبي صلى الله عليه وسلم بحديث المنيرة اقول ان يكون  
الباء للتبويض مجاز ولا يصار اليه الا اذا امتنع الحقيقة مع انه لا قرينة له  
( قوله والكناسة ) بالضم بالتركية سوپرندى ( قوله وفيه )  
لما ذكرناه فى الشرح وهو ان الباء للالصاق ومعنى المسح امرار شئ على شئ  
ولاشك ان المراد بالشئ الاول ههنا هو اليد لانها آلة الطهیر واليد تقارب  
ربع الرأس فى المقدار فاذا امرت ادى امرار بحيث يسمى مسحا حصل المسح  
المراد من الآيه وهو الربع فكان مسح الربع ادى ما يطلق عليه اسم المسح  
المطلوب من الآيه وظهر بهذا عدم صحة الرواية التى صححها بعض اصحابنا  
من التقدير بثلاث اصابع نظر الى ان الواجب الصاق اليد والاصابع الخمس  
اصلا والثلاث اكثرها ولا اكثر حكم الكل كاذب فى الاصول ( قوله او ثلاث  
اصابع ) هذا مبنى على تصحيح بعض اصحابنا ( قوله خلافا لفر )  
بناء على ان الماء لا يعطى له حكم الاستعمال مادام فى محله وجع الرأس محل  
المسح حتى اذا مسح رأسه باصبع واحد ومدّها حتى صار كثلث اصابع  
جاز عنده ولا يجوز عندنا وقولهم ولا اكثر حكم الكل فى حيز المنع لان هذا  
المسح من المقدرات الشرعية وفيها يعتبر عين ما قدر كذا فى الكبير ( قوله  
ذوابتان ) ثنية ذوابة بفتح الذال المعجمة والواو قطعة من الشعر بالتركية  
صاج بلوكى ( قوله لمعة ) بضم اللام وسكون الميم القطعة وههنا ما بقى  
من اليبوسة فى اعضاء الوضوء ولم يصبها الماء ( قوله قبلها من بلة عضو  
آخر ) لا يجوز لان كلاما من مواضع الوضوء يفاير الآخر ( قوله وامانته )  
بضم السين جمع سنة بمعنى الطريقة وانما لم يتعرض لبيان عددها لما فيه

مطلب  
بيان سنن الوضوء

مؤخرى كه اوكجه ديمكدر وقرأ الحسن وارجلكم برفع اللام بمعنى وارجلكم  
مضولة وقوله تلوح من لاح يلوح اى تظهر بيوستها بعدم اصابة الماء  
( قوله العظمان الثانتان ) تنية العظم بالتركية كيك والثانتان  
تنية الناقى مهموز اللام مأخوذة من تناية من الباب الثالث بمعنى الارتفاع  
اى المرتفعان ولم يتعرض لبيان المرفقين لانه سبق آنفا ( قوله خلافا  
لزفر ) بناء على ان الغاية لاتدخل فى المغيام طلقا عنده قلنا ليس على اطلاقه  
بل الغاية المدلولة بكلمة الى اذا كانت لمدا الحكم بان كان صدر الكلام لا يتناول  
الغاية لاتدخل فى المغيام كافى اتعوا الصيام الى الليل لان الصيام لا يتناول الليل  
وان كانت الغاية لاسقاط ماورائها بان كان صدر الكلام يتناول الغاية  
وما بعدها فحينئذ تدخل فى المغيام والآية وكذا قوله وارجلكم الى الكعبين  
من هذا القيل اذا ليد تشتمل من رؤس الاصابع الى الابط بالتركية قولتى لفهم  
الصحابة ذلك فى آية التيم فى الابتداء ( ٣ ) مع انهم من اهل اللسان وايضان  
ذكر الغاية لابلده من فائدة وهى امامدا الحكم اليها واسقاط ماوراها والاول  
يحصل فى اليد بدون الذكر اى ذكر الغاية لان اليد اسم لذلك العضوى  
الابط فعين الثانى فيوجب دخوله الغاية تحت المغيام ( قوله وكذا ما بين  
الغدارين ) تنية الغدار بكسر المعين المهملة وفتح الذال المعجمة زمام الفرس  
بالتركي بولار وباشغى وانسانك قولاغى او كنده انجه لحيه ديرلر يجب غسل  
الياض الذى بين الغدار والاذن وهو قول ابى حنيفة ومحمد رحمه الله تعالى  
ولا يجب عند ابى يوسف رحمه الله تعالى لوجود الحائل ولهما انه لا شعر عليه  
فبقى على ما كان واخذ بالخاء المعجمة بالتركية يكاى ( قوله واما الحية فعن  
ابى حنيفة رحمه الله تعالى ) اى فروى عن الامام الاعظم رحمه الله تعالى  
وهو تفصيل لاجال ذهنى كانه قيل قد عرفنا ما ذكرته فاقول فى اللحية فقال اما  
اه ( قوله وصححه ) حيث قال فى شرح الجامع الصغير انها الاصم  
ووجهها ان غسل البشرة لاسقط لعدم المواجهة او لغيره وجب مسح سائرها  
كالجيرة قال الشارح وظهر الروايات عن ابى حنيفة رح قال شارح التنوير  
هذا هو المرجوع اليه وما عدها مرجوع عنه قال الشارح واما ما استرسل  
منها فلا يجب اه هذا اذا كان مستورا بالشعر واما اذا كان باريا يرى بان  
كان الشعر قليلا خفيفا كالكوث فيجب عليه غسل ماتمته هو  
المختار كذا نقل عن الدر قال فى الكبير وعن ابى يوسف رح سقوط المسح

( ٧ ) تقيده بقوله  
الى الكعبين فان المسح  
الحقيقى لا يبنى بشئ  
فقطفت الا رجل  
على المسوخ لاجل  
التمسح بل للتنبيه  
على وجوب تقليل  
صب الماء فى غسل  
الرجل والاقتصار  
على قدر الحاجة  
حذرا عن الاسراف  
النهى عنه فالتقيد  
بالغاية ازالة الظن  
ظان يحسب ان  
الرجل ممسوحة  
لان المسح لم تضرت  
له غاية فى الشريعة  
كذا فى الكبير  
والحاشية ( منه )  
( ٣ ) اى فى ابتداء  
الاحوال ( منه )



اتفق ( قوله وحد الوجه ما بين قصاص الشعر ) بالحركات الثلاث في القاف والضم اعلى وقع المهمة مضاف الى الشعر بفتح السين المجمعاى ما ينتهى اليه منبت الشعر من اعلى الجبهة عادة سواء نبت فيه شعرا ولا واسفل الذقن والوقن بالفتحين بالتركية ابنى جكا بركدى يركه آكد رلر جى اذقان كالور واسفل الذقن نهايته ( قوله وشحمى الاذنين ) تثنية شحمة سقط النون بالاضافة وشحمة الاذن بالتركية قولاقده كوپه اصد قلى يومشقر بر ( قوله وايدىكم الى المرافق ) والايدى جمع يد مخذوفة الاعجاز كدم اصله يدى على وزن فعل بسكون العين ناقص يأتى لانه يجمع على ايدى بعد الياء الاخيرة فان قيل مقابلة الجمع بالجمع يقتضى انقسام الاحاد على الاحاد كقولهم ركب القوم دوابهم وتقلدوا سيفهم فيفد وجوب غسل يد واحدة من كل مكلف قلنا يمكن ان يثبت وجوب غسل اليد الاخرى بدلالة النص لتساوى اليدين او بفعل الرسول صلى الله عليه وسلم المتواتر او اجاع الامة والمرافق جمع مرفق بكسر الميم وفتح الفاء وبالعكس بالتركية قوله اولان ديرسكه ديرلر ( قوله وامسحوا برؤسكم ) امر حاضر من مسح يمسح من باب قطع والرؤس جمع رأس بالفتح فالسكون وتعريفه ذكر فى الشرح ( قوله وارجلكم الى الكعبين ) والارجل جمع رجل بكسر الراء وسكون الجيم وهى القدم قرئ فى السبعة بالنصب والجر والمشهور ان النصب بالعطف على وجوهكم والجر على الجواز برؤسكم والصحيح ان الارجل معطوفة على رؤس فى القراءتين (٩) ونصبها على المحل فى رؤسكم وجر القراءة على اللفظ فيها وذلك لامتناع العطف على وجوهكم للفصل بين العاطف والمطوف عليه بحملة اجنبية والاصل ان لا يفصل بينهما بمفرد فضلا عن الجملة كما فى الكبير تفصيله و اشار الشارح اليه بقوله والصحيح ما ذكرناه فى الشرح (٢) اى الكبير ( قوله وجوز الشيعة المسح على الارجل بلا خف ) وهم طائفة من الفرق الضالة شايعوا عليا اى بايعوه وقالوا انه الامام بعد النبي صلى الله عليه وسلم تمسكوا بهذه القراءة بالجر وعطفوا على لفظ رؤسكم ( قوله ويرده ما فى الصحيحين ) اى البخارى والمسلم وكذا يردده اجاع الصحابة على وجوب الفسل ( قوله ويل للاعقاب ) اى العذاب الشديد او واد فى جهنم للاعقاب اى لصاحب الاعقاب التى لم يمسه الماء وبقيت يابسة وهى جمع عقب بفتح العين وكسر القاف بالتركية ياغاك

(٩) اى قراءة  
النصب والجر  
( منه )

(٤) وهو عطفه  
على الرؤس فى قراءة  
النصب على المحل  
وفى قراءة الجر  
على لفظ رؤسكم  
لكن هذا لا يصح  
الابدأ ويل المسح  
على طريق عموم  
المجاز بما يطلق عليه  
المسح لئلا يلزم  
الجمع بين الحقيقة  
والمجاز فى المطوف  
والمطوف عليه  
والقرينة (٧)

ولكثره تكرره تقتضى الاهتمام والاهتمام بوجوب التقديم ( قوله والوضوء على الوضوء ) لانه نور على نور لما رواه ابو داود والترمذى عن ابن عمر رضى الله عنهما ( من توضأ على طهر كتب له عشر حسنات ) قال الدميرى اسناده ضعيف اى من جدد وضوءه وهو على طهر الوضوء الذى صلى به فرضا او نفلا فان لم يصل بالوضوء الاول صلاة ما فلا يستحب تجديد الوضوء وقوله كتب له عشر حسنات اى بسبب الوضوء الجديد كذا فى الكوكب المنير شرح الجامع الصغير ( قوله وبعد انشاد الشعر ) اى قراءة الشعر الذى هو كلام موزون مقفى صادر على القصد ( قوله فاربعة ) كما قال تعالى ﴿ يا ايها الذين آمنوا ﴾ قيل فيه الثقات والاقيل آمنتم لكن هذا عند السكاكى كما فى تناول ليلى بالاثم دخا لى الشاعر نفسه تجريدا واما عند المشهور فليس فيه الثقات لان الثقات عندهم هو التعبير عن معنى بطريق من المتكلم او القية او الخطاب بعد التعبير عنه باخر ( ٩ ) منها ( قوله اى اذا اردتم القيام الى الصلوة ) هذا تفسير لقمتم وهى لجمع المخاطب للماضى اصله قومتم فقلت الواو الفا فحذفت الالف لاجتماع الساكنين وضمت القاف للدلالة على الواو المحذوفة فصا بقم وقوله اردتم من الارادة بكسر الهمزة وقمع الراء من باب الافعال اصله ارودم اجوف واوى فنقلت حركة الواو الى الراء وحذفت الواو لاجتماع الساكنين فصا راردم كقوله تعالى ﴿ فاذا قرأت القرآن ﴾ اى اذا اردت القراءة فاستعذ بالله اى قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم امر من الاستعاذة من باب الاستفعال اصله استعوذ فاعلاله ظاهر فصر عن ارادة الفعل وهو الصلاة والقراءة لانه مسبب عن الارادة فاقيم المسبب مقام السبب فذكر المسبب للملابسة السببية او اللزومية بينهما مجازا مرسلا ( قوله وانتم محدثون ) كذا عن ابن عباس رضى الله عنهما واذا قمتم من النوم لان النوم دليل الحدث فحينئذ يكون قوله اذا قمتم على حقيقته وان لم ان اهل السير اجعوا على ان الله - والوضوء فرضا بمكة مع فرض الصلاة بتعليم جبرائيل عليه السلام وانه صلى الله عليه وسلم لم يصل الا بوضوء فأنحل اشكال منى قال ان آية الوضوء مدنية اجاعا والصلاة فرضت بمكة فيلزم ان يكون الصلاة بغير طهارة الى وقت النزول ( قوله فاعسلوا وجوهكم ) والوجه جمع اوجه ( قوله الفسل ) بفتح الفين الاسالة من السيل اجوف يأتى اصله اسبال فاعلاله ظاهر والاسالة بالتركية

( ٩ ) والقية  
والخطاب فى الآية  
كل منهما فى موضعه  
ولا يلقه والحدول  
عنه خروج عن سنن  
العربية لان ضمير  
الموصول يجب  
ان يكون غائبا  
فى الاستعمال لعوده  
الى اسم ظاهر فلا  
يسود اليه الا ضمير  
القائب ولذا نسب  
الى مخالفة القياس  
قول على انما الذى  
سمتى اى حيدرة  
كذا فى الكبير  
( منه )

اي والرابع استقبال القبلة التي امر الشرع بالتوجه اليها **(قوله والوقت)**  
اي والخامس دخول وقت الصلاة **(قوله والنية)** اي والسادس النية  
من نوى نوى نية وهي في اللغة بمعنى العزم والقصد وفي الشرع قصد الفعل  
لوجه الله تعالى لقوله صلى الله عليه وسلم ( انما الاعمال بالنيات ) اخرجه  
الاثمة الستة عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كذا في شرع الجامع الصغير  
**(قوله اما الطهارة من الحدث)** قدمها لكونها اهم الشروط واوكدّها  
حتى لا تجوز الصلاة بدونها اصلا ولكونها تقدم عادة على غيرها ويرد عليه  
ان الوقت ايضا لا يسقط ولا تجوز الصلاة بدونه ويحاجب بانه ليس  
من الشروط التكليفية ويرد عليه استقبال القبلة والنية ويحاجب بان الاستقبال  
لاجل الصلاة لا يكون الا عند ارادة الشروع فيها لا قبلها فيقتضى تقدم  
الطهارة عليه وان النية عند الاستقبال اوبده فالمقدم عليه مقدم عليها  
**(قوله فالاغتسال وموجبه)** اسم الفاعل من الايجاب بمعنى المقتضى  
بالفرضية اي شرط وجوبه مبتدأ او عطف على ضمير يسمي وقوله الحدث الاكبر  
خبره او بالنصب عطف على مفعول يسمي **(قوله الحدث الاكبر)** وهي  
الجنابة الحاصلة من الجماع والاختلام والحيض والنفاس وغيرها **(قوله**  
**والوضوء)** عطف على الاغتسال بضم الواو والضاد مصدر وضوء  
كحسن والوضوء في اللغة بمعنى النظافة والحسن تقول وضوء الرجل من باب  
ظرف اي صار وضيا وتقول توضأت مهموز اللام للصلاة ولا يقال توضيت  
بالياء في الاثمة الفصيحة وبقم الواو ما يتوضأ به من الماء والتراب وفي الشرع  
الغسل والمسح في اعضاء مخصوصة فالاغتسال والوضوء كل منهما  
هو الطهارة الواجبة **(قوله وموجبه)** اسم الفاعل ايضا من الايجاب  
اي شرط وجوب الوضوء **(قوله الحدث الاصغر)** مثل التبول  
والتغوط والضرث **(قوله هي التيمم)** اصله من يم من باب  
التفعل في اللغة بمعنى القصد وهو خلف الوضوء وبين كيفية سيجي  
ان شاء الله تعالى **(قوله وليس للفعل اه)** جواب سؤال ورد على قول  
المص رح وهو ان المص بين للصلاة واجبا فلم لم يبين للفعل والوضوء واجبا  
وفي الكبير قيل لو كان لهما واجب لزم مساواتهما للصلاة موها تابعا  
للاصل وهو الصلاة **(قوله اما فرائض الوضوء)** قدم بيانه على الطهارة  
الكبرى لوقوعه هكذا في النص القرأني ولانه كالجزء بالنظر الى الغسل

مطلب  
الطهارة من الحدث

مطلب  
فرائض الوضوء

لها ولا يوجب سجود السهو بتركه وكذا عدا لان سجود السهو يلزم من ثلثة اشياء من ترك الواجب وتأخيرهُ وتأخير الفرض عن موضعهما (قوله وآداباً) جمع ادب وهو في اللغة الطرف وحسن التناول مأخوذ من ادب كحسن ادبا فهو اديب كذا في القاموس وفي الخلاصة والسنة ما واظب عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه والواجب اكمال الفرض والسنن اكمال الواجب والاداب اكمال السنن انتهى (قوله وهو دون رتبة السنة) فلا كراهة في تركه اصلاً تحريمية او تنزيهية (قوله وكراهية) بتخفيف الياء عطف على احدها اي واعلم ان للصلاة كراهية وهي مصدر كره يكره كراهة وكراهية وهي على قسمين تحريمية وهي قريبة الى الحرام تحصل بترك الواجب وتنزيهية وهي قريبة الى الحلال تحصل بترك السنة (قوله وهما) جمع منهي اسم مكان وهو محل النهي والمراد به ما يفسد الصلاة فيها من الافساد من باب الافعال كالتكلم بكلام الدنيا والاكل والشرب في الصلاة ويمكن ان يكون جمع منهي كرمي من نهى ينهى من باب علم اصله منهوى فقلبت الواو ياء لاجتماع الواو والياء وادغم الياء في الياء وكسر الهاء ليصح بناء الياء فيها فصار منهي ولما ذكر المص رح مالزم في الصلاة اجالا اراد بيان تفصيله بقوله اما (قوله اما الشرائط التي قبل الصلاة المجمع عليها فبعة) (٩) ادخل التاء فيه مع ان الشرائط جمع شريطة وهي مؤنث فلا تطابق بين المبتدأ والخبر اوجب بان التاء بالنظر الى ان الشريطة بمعنى الشرط فيجوز ان يراعى في مثله اللفظ والمعنى (قوله والطهارة) اي الاول الطهارة من الحدث وهي مأخوذة من طهر طهارة من الباب الاول او الخامس في اللغة مطلق النظافة والتزاهة من الوصف الحكمي الشرعي من نواقض الوضوء وغيرها وفي الشرع نظافة شرعية من جنس نجاسة منع الشرع جواز الصلاة معها الا بمذرو والحدث في اللغة الاذى اعني التغوط وفي الشرع ما يوجب الغسل كالجنابة والحيض والنفاس والاحتلام والوضوء كالحدث عند ارادة الصلاة (قوله ويسمى النجاسة الحكمية) وهي التي حكم الشارع بنجاسته (قوله والطهارة) اي والثاني الطهارة من النجاسة الحقيقة (قوله وسر العورة) اي والثالث سر العورة وهو في اللغة كل خلل ينبغي ازالته وفي الشرع كل موضع من البدن منع الشرع جواز الصلاة مع كشفه بلا ضرورة (قوله واستقبال القبلة)

مطلب  
بيان شرائط الصلاة

(٩) واما تكبيرة  
الافتتاح فقبل شرط  
فيكون الشرائط  
سبعا وقيل ركن  
يسمى ان شاء الله  
تعالى (منه)

والركوع على القراءة والسجود على الركوع والقعدة على السجود والسلام  
على القعدة فان هذه التراتيب كلها فروض لاتصح الصلاة بدونها وليست  
باركان ولا شروط ( قوله سوى الشرائط ) جواب لما يتوهم من عطف  
الشيء على نفسه وبيان لصحة العطف بقريته تقابل العموم والخصوص ( ٩ )  
ولو قال وسوى الاركان لكان اولى اذ الفرض كايمة الشرط كذلك يعم الركن  
وكانه اكتفى باستثناء الشرط ( قوله واركانا ) عطف على احدهما  
جمع ركن بضم الراء وسكون الكاف من باب دخل او علم هو في اللغة الجانب  
الاقوى يقال فلان يأوى الى ركن شديد وفي الاصلاح الجزء الذاتي الذي  
تركب الماهية منه ومن غيره كالقيام والقراءة والركوع والسجود وهو داخل  
في الفرض ( قوله وواجبات ) عطف على احدهما جمع واجب وهو  
في اللغة من الوجوب بمعنى السقوط سمي به لانه ساقط عنا عمله وعلينا عمله او من  
الوجوب وهو الاضطراب سمي به لتردده واضطرابه في الثبوت وفي الشرع  
ما ثبت بدليل فيه شبهة حكمه ان يفسق تاركه ولا يكفر جاحده وتركه في الصلاة  
لا يفسدها بل ان تركه سهوا يجب عليه سجد السهو اي يجب السجود بسبب  
السهو فالاضافة فيه من قيل اضافة المسبب الى السبب وان تركه عمد اتصح  
الصلاة مع التقصان ولا يجب سجد السهو لان ترك الواجب وقع قصدا فيجب  
اعادتها وان لم يعدها يكون فاسقا وآثما ( قوله وسننا ) عطف احدها  
ايضا جمع سنة وهي في اللغة الطريقة والسيرة حسنة كانت او سيئة بدليل  
ما رواه مسلم عن جرير رضي الله عنه ( من سن في الاسلام سنة حسنة ) وهي  
مأخوذة من السنن بفحتمين يعني اتى بطريقة مرضية يقتدى به فيها فله  
اجرها اي اجر عملها واجرم من عمل بها اي ومثل اجرم من عمل بتلك الطريقة  
من غير ان ينقص من اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه  
وزرها اي وزر عملها ووزر من عمل بها اي بتلك الطريقة السيئة من بعده  
( ٧ ) من غير ان ينقص من اوزارهم شيء كذا في ابن ملك شرح المشارق وفي  
الشرع الطريقة المرضية المسلوكة في الدين من غير الزام على سبيل  
المواظبة فقول من غير الزام احتراز عن الفرض والواجب وعلى سبيل المواظبة  
عن النفل كذا قيل وحكمها ان يطالب المكلف باقامتها من غير افتراض ولا  
وجوب ويكون فاعله مثابا ثائلا للشفاعة وتاركه محروما عنها ( قوله  
وان تركه تكون الصلوة مكروهة ) كراهة تنزيه ولو تركه سهوا فلا كراهة

( ٩ ) فان العام اذا  
ذكر مع الخاص  
يراد به ما وراء  
الخاص

( ٧ ) اي من بعد  
مات من سننا هذا  
دفع لما يتوهم ان  
ذلك الاجر يكتب له  
مادام حيا كذا في  
ابن ملك

( لها )

الجانب الآخر فهل علينا صلاة العشاء فكتب في الجواب انه ليس عليكم  
 صلاة العشاء وهكذا افتى الامام ظهير الدين وحكي الزاهدي هذا في شرحه  
 من غير عز والى شئ وقال فيه وبلغنا انه ورد هذه الفتوى من بلاد بلغار  
 بان الفجر يطلع فيها قبل غيوبة الشفق في اقصر ليالى السنة على شمس  
 الائمة الحلوانى فافتى بقضاء العشاءم وردت تلك الفتوى بخوارزم على الشيخ  
 البقالى فافتى بعدم الوجوب فبلغ جوابه الحلوانى فارسل من يسأله في جماعة  
 بجامع خوارزم فقال ما تقول في من اسقط من الصلوات الخمس واحدة هل  
 يكفر واحسبه الشيخ فقال ما تقول في من قطع يده من المرفق اورجله  
 من الكعبين كم فرائض وضوءه قال ثلث لفوات محل الرابع قال وكذلك  
 الصلاة الخامسة فبلغ جوابه الى الحلوانى فاستحسنه ووافقه فيه انتهى  
 واختاره صاحب الكافي في الكنز لعدم سبب الوجوب وهو الوقت واختار  
 غيره الوجوب وزحجه ودليله مذكور في حلية المجلى شرح منية المصلى  
 من اراده فليراجع اليه ( قوله وكان ذلك ) اى اجاع الامة من لدن  
 الرسول صلى الله عليه وسلم الى يومنا هذا اجاعا شرعا ( قوله واجاع  
 المسلمين حجة قطعية ) ولا اعتداد بمن انكر ذلك من الخوارج والشيعة لدليل  
 فى ائمتن ( قوله لقوله صلى الله عليه وسلم لا تجتمع ائمتى على الضلالة ) فان  
 معنى هذا الحديث مشهور بل متواتر له اسانيد كثيرة من رواية جماعة من  
 الصحابة بافاظ مختلفة ( قوله جمع شريطة بمعنى الشرط ) والمراد به  
 ههنا ما لا تنفع الصلاة بشئ من الاشياء الابتداء اى بتقديم الشرط  
 عليها اى على الصلاة والمستثنى منه محذوف والاستثناء مفرغ والشرط  
 مصار شرط يشترط من الباب الاول او الثانى وهو فى اللغة العلامة اللازمة  
 وفى الشرع ما يتعلق به الوجود دون الوجوب اى يتوقف عليه وجود  
 الشئ ولا يلزم من وجوده وجود الشئ ولا عدمه ( قوله صفة موضحة  
 ومينة لمعنى الشرط ) هذا جواب لسؤال مقدر وهو انه لما كان المراد  
 من الشرط هذا المعنى كان قوله قبلها زائدا لا فائدة فيه ( قوله جمع فريضة  
 بمعنى الفرض ) وهو فى اللغة التقدير والقطع وفى الشرع ما ثبت بدليل  
 قطعى وفرض الصلاة مالاصححة لها بدونها اعم من ان يكون قبلها او فيها  
 ركعا او غيره ( قوله والمراد به ) اى بالفرض مالاصححة للصلاة بدونها  
 واصل مراده ما لم يطلق عليه اسم الشرط ولا الركن كترتيب القراءة على القيام

(٨) شرح الجامع  
الصغير للشيخ شمس  
الدين الحلبي (منه)

باطل وقال ابن حجر ليس كذلك كذا في الكوكب المنير (٨) (قوله باسباغة)  
بكسر الهمزة وفتح الباء الموحدة اى باتمام وضوئه واكاله على وجه السنة  
(قوله اى بان يفقره ذنوبه) اشار بهذا التفسير ان الجار محذوف  
قياسا في ان فتكون ان وما بعدها في محل نصب ويجوز ان يكون محلها  
الرفع بمطف البيان امهد بل هو الاولى وتام الحديث \* ومن لم يفعل فليس له  
على الله عهد ان شاء غفرله وان شاء عذبه \* رواه ابو داود وغيره عن عبادة  
بن الصامت رضيه (قوله واما لفظ الفرق فليس اه) وهو موجود  
في نسخ الصغير دون الكبير قيل لم يوجد في الكبير فما وجد في الصغير  
حشو (قوله وهو) اى التزك اعتقاد انكار وجوبها اى فرضيتها  
اذا لوجوب ههنا بمعنى الفرض او المراد بالكفر كفران النعمة او التخليط  
والتشديد على تركها او ان فعله فعل اهل الكفر وانه يستحق عقوبة  
اهله وهو القتل وما ذكره الشارح مذهب الجمهور كما صرح به في الكبير  
(قوله واما اجاع الامة الخ) وهو لغة لمعينين الاول العزم يقال  
اجع فلان على كذا بمعنى عزم فيتصور من واحد والثاني الاتفاق يقال اجع  
القوم على كذا اى اتفقوا والمراد بالاتفاق الاشتراك في الاعتقاد او القول  
او الفعل وعرفا اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر  
على حكم شرعى اجتهداى وقيل على امر من الامور كذا في الاصول  
(قوله على فرضيتها) اى الصلوات الخمس (قوله من غير نكير  
منكر) بفتح النون وكسر الكاف ومده بمعنى التغير اى من غير تغيير  
احد ولا منازعة من منازع يعتد به في فرضية الصلاة على المكلفين ولا في كونها  
خمس عليهم في كل يوم ولا في اعداد ركعاتها وهذا الاجاع بالمعنى اللغوى  
او الشرعى قطعى الثبوت مستمر الى يومنا هذا عصرا بعد عصر وايضا  
الاجاع ثابت على اكفار الجاحدين بفرضية الصلاة او بشئ من اعداد ركعاتها  
فلا يرد ما قيل ان الاجاع لغوى بمعنى الاتفاق لاشرعى اذا الاجاع الشرعى  
اتفاق اهل الحل والعقد في عصر واحد على حكم فان هذا من قلة التدبر لان  
وجود اهل الحل والعقد في هذا الاجاع بطريق الاولى في عصر واحد او اكثر  
ولا عبرة باتفاق الامم نعم وقع الاختلاف في وجوب العشاء على قوم لا يوجد  
وقتها عندهم ففي جامع التدورى ورد فتوى في زمن برهان الائمة عليه وكان  
فيها انا لانجد وقت العشاء في بلدنا فان الشمس كما تقرب يطلع الفجر من

مطلب  
بيان ثبوت فرضية  
الصلاة بالاجاع

الشرعية لما زوى الحاكم عن انس رضى الله عنه في قوله تعالى ﴿وَلله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا﴾ قيل يا رسول الله ما السبيل قال الزاد والراحلة قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه وعند مالك القدرة على المشي وكسب القوة ثبت فرضية الحج بقوله تعالى ﴿وَلله على الناس﴾ الخ نزلت في سنة تسع من الهجرة كذا في شرح الكتل للزيلى والدر (قوله فهمي) اي الصلوة علامة لوجوده اي الايمان في القاب والصلامة في الشرع ما يعرف به الوجود من غير ان يتعلق به وجوب ولا وجود فاذا كانت الصلاة علامة للايمان فوجودها يعرف به وجود الايمان من غير ان يكون وجوده بها فلا يلزم من وجوده وجود الصلوة فلا يدل عدمها على عدم الايمان اذ لا ملازمة بينهما كذا في الكبير (قوله باعتبار الظاهر) متعلق بوجوده حتى لو صلى كافر في الوقت على سبيل الكمال بان صلى بالجماعة تحكم في الظاهر باسلامه وان لم يكن كذلك في الحقيقة واشير بالظاهر الى ان الصلوة ليست علامة في الحقيقة لان الايمان امر قلبي واعتقادي لا يعرف وجوده ولا عدمه (قوله الصلاة عماد الدين فن اقامها فقد اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين) فيه استعارة بالكناية وهي تشبيه الدين بالخيمة مع ذكر المشبه وارادة المشبه به ادعاء واثبات العماد الذي هو من لوازم المشبه به تخيلية ووجه الشبه بينهما هو الاحراز والحفظ لمن هو فيه وفيه تشبيه الصلاة بالعماد الذي ادعى ثبوته للدين وهو تشبيه محسوس بمعقول اي موهوم على مذهب السكاكي وقوله عليه السلام فن اقامها فقد الخ شبه الاقامة بالاقامة والهدم بالترك كما ان الخيمة تقام باقامة عمودها وتهدم بترك اقامتها فلذا جاء الامر بالصلوة غالبا بلفظ الاقامة في الكتاب والسنة والدين في اللغة الجزاء والمكافاة يقال دانه ديننا بكسر الدال اي جازه وبمعنى الطاعة والعادة والطريق وفي الشرع وضع آلهي سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات فوضع كالجنس فيشمل الالهى وغيره وآلهي اخرج غيره كالاوضاع الصناعية وغيرها مما شرع للكفار شياطينهم وسائق لذوى العقول احتراز عن افعال الحيوانات وباختيارهم اشارة الى انه تعالى اعطاهم الاختيار في اتيان المشروعات وتركها ليكون عبادة او عصيانا والمحمود صفة مادحة تشير الى ان التكليف حسن كما هو المذهب الصحيح كذا في الكبير قال النووي انه منكر



من المثقلة واسمها ضمير الشأن المحذوف ولأننا فيه للجنس وآله اسمها  
 وخبرها محذوف أي موجود والاحرف الاستثناء والله مرفوع بدلا من محل  
 اسم لا ويجوز ان يكون من الضمير المستتر في الخبر وماعده غير جائز  
 ( قوله وان محمد ارسوا لله ) عطف على ان لا اله الا الله فهذه الشهادة  
 واحدة من الجنس ( قوله واقام الصلاة ) أي اقامتها من اقام يقم اصله  
 اقوام بكسر الهمزة فنقلت حركة الواو الى القاف الساكنة وحذفت  
 الواو فصار اقام قدمت الصلاة لانها اول ما فرض بعد الايمان في ليلة  
 الاسراء سابع عشر من شهر رمضان قبل الهجرة بسنة ونصف كذا  
 نقله الحاشية عن الدر ( قوله وايتاء الزكاة ) مأخوذ من آتى يؤتى من باب  
 الافعال والاياء اصله أثايا فنقلت الهمزة الساكنة الى الياء وقلبت الياء  
 الاخيرة همزة لوقوعها بعد الالف الزائدة وهو بمعنى الاعطاء بالتركية  
 ويرمك \* والزكاة اصلها زكاة مثل طلبة ناقص واوى فقابت الواو الفا  
 لتحركها وانفتاح ما قبلها وهي في اللغة النماء والطهارة وفي الشريعة  
 جزء معين من مال الفنى عينه الشرع اوقيته ويطلق على اعطاء الزكاة  
 تطهير الماله فرضت في السنة الثانية من الهجرة قبل فرض رمضان وقرنت  
 بالصلاة في اثنين وثمانين موضعا في القرآن كذا في الحاشية ( قوله وصوم  
 شهر رمضان ) الاضافة ظرفية أي صوم الصائم في شهر رمضان وهو  
 في اللغة الامساك مطلقا وفي الشرع الامساك عن المفطرات الثلث الاكل  
 والشرب والجماع من الصبح الصادق الى الغروب بنية القرية فرض  
 بعد صرف القبلة الى الكعبة لشر في شعبان في ثمانية عشر شهرا بعد  
 الهجرة كذا نقل عن الدر المختار ( قوله وحج البيت ) الحرام خامسه الحج  
 في اللغة القصد وفي الشريعة عبارة عن قصد مخصوص الى مكان مخصوص  
 في زمان مخصوص والاضافة فيه من اضافة المصدر الى المفعول والبيت  
 علم الكعبة المشرفة بقلبة الاستعمال ( قوله من استطاع اليه سبيلا )  
 مأخوذة من باب الاستفعال اصله استطوع من طوع فنقلت حركة الواو  
 الى الطاء وقلبت الواو الفا ليكون سكونها غير اصى والاستطاعة بمعنى  
 القدرة والطاقة في اللغة ( قوله محله ) أي محل من في من استطاع الرفع لانه  
 فاعل الحج المضاف الى مفعوله واليه متعلق بسبيلا واستطاعة عند الجمهور  
 القدرة على الزاد والراحلة الفاضلتين عن الحوايج الاصلية والاوزام الشرعية

مطلب

فرضية الصلاة  
 والزكات والصوم  
 والحج في أي وقت  
 ثبت فرضيتها

وتصبحون) مأخوذ من اصبح الرجل اذا دخل في الصباح والمراد  
ههنا صلاة الفجر (قوله متصل بقوله اه) لم يقل عطف قيل لانه ليس  
بمعطوف فليتأمل وقوله حين تمسون اى حين تدخلون في المساء وقوله  
وحين تصبحون اى حين تدخلون في الصباح (قوله وله الحمد في السموات)  
اى حمد الملائكة في السموات وحمد المؤمنين والملائكة في الارض (قوله  
وعشيا) اى صلوا في العشي وحين تظهرون اى حين تدخلون في الظهر  
(قوله اعترض بينهما) اى بين المعطوف وهو عشا وبين المعطوف عليه  
وهو حين تمسون (قوله اى فرضا موقتا) هذا من المتن كما سبق  
بيانه والمراد من الكتاب ههنا الفرض كما في قوله تعالى ﴿وكتبنا عليهم﴾  
وقوله تعالى ﴿كتب عليكم الصيام﴾ فلذا فسر المص رح بقوله اى فرضا موقتا  
اى محدودا باوقات لا يجوز اخراج الصلوة عن وقتها والآية ظاهرة الدلالة  
على المراد (قوله واما السنة فاروى اه) لما فرغ من بيان الادلة من الكتاب  
شرع في بيان الادلة الثابتة بالحديث اى فاروى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم في الصحيحين اى البخارى والمسلم رحمهما الله تعالى سيما بهما لان اصح  
الكتب بعد القرآن البخارى ثم المسلم في المختار كما سيجي البيان في حقه  
في بحث التيمم ان شاء الله تعالى وراويه ابن عمر رضى الله عنه كذا في ابن  
ملك (قوله قال بنى الاسلام) اى الايمان من آمن يؤمن ايمانا من باب  
الافعال وهو التصديق اجالا بكل ماثبت بالقطع باخبار النبي عليه السلام  
به مما يتعلق بذات الله تعالى وامر المبدأ والمعاد وسائر الاحكام والكفرانكار  
شئ من ذلك وما (٣) واحد عند اهل السنة خلافا للمخابلة والظاهرية لنا  
قوله تعالى ﴿ان الدين عند الله الاسلام﴾ ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل  
منه الآية فاندفع ما يقال ان هذه الخمس اسلام فيلزم بناء الشئ على نفسه  
وجه الاندفاع ان هذه الخمس اعمال وهى خارجة عن حقيقة الايمان ولما فسر  
الشارح الاسلام بالايمان لم يلزم بناء لشيء على نفسه وانما ذكر النبي صلى الله  
عليه وسلم بلفظ الاسلام تعليما بانهما واحد ففيه حجة على من قال انهما  
متغايران نعم قديد كرويراده المعنى اللغوى وهو الانقياد والطاعة كما في قوله  
تعالى ﴿قل لم تؤمنوا﴾ الآية (قوله على خمس) اى خمس عبادات وهذا  
البناء باعتبار القوة والضعف حتى لو وجد كله قوى الايمان ولو انتقص  
ضعف الايمان (٨) (قوله شهادة ان لا اله الا الله) بجر شهادة وان مخففة

مطلب  
ثبوت فرضية  
الصلاة بالسنة  
(٣) اى الاسلام  
والايمان (منه)  
(٨) ولولم يوجد  
كل الخمس كان  
الايمان اضعف ولو  
وجد الكل باكمل  
الوجوه واتمها كان  
اقوى وهذا مبنى  
على ان الاقرار  
باللسان ليس بركن  
بل شرط لاجراء  
الاحكام والحديث  
يؤيده وهو مذهب  
المحققين منا معاشر  
اهل السنة كذا  
في ابن آثموى

اولى من المجاز والتأسيس خبر من التأكيد ( قوله والصلاة الوسطى )  
 بضم الواو على وزن فعل تأنيث الاوسط ثم معنى الوسطى الوسطى بين  
 الصلاة الفضلى لزيادة فضلها مأخوذ من قولهم للافضل الاوسط  
 وانما عطف على الصلوات بطريق عطف الخاص على العام لانفرادها  
 بالفضل ( قوله وهى صلاة العصر ) وهو الاصح الذى عليه الجمهور  
 لما رواه الشيخان عن علي بن ابي طالب رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم  
 الخندق ( شغلونا عن الصلاة الوسطى ) اى الفضلى \* صلاة العصر \*  
 بدل او عطف بيان \* ملاء الله قبورهم وبيوتهم ناراً \* قال شارح المشكاة هذا دعاء  
 عليهم بعدذاب الدارين قاله يوم الاحزاب سنة اربع من الهجرة كذا فى ابن  
 ملك ( قوله وقيل غير ذلك ) نقل الشارح فى الكبير اثنى عشر قولاً فى حق  
 الصلوة الوسطى ونقل السيوطى عشرين قولاً فيها ( قوله وخصها  
 بعد التعميم ) لزيادة شرفها حيث يجتمع فيها اى فى وقت العصر ملائكة  
 الليل والنهار كما ورد فى الحديث ( قوله او للاهتمام بها ) اى بصلاة  
 العصر اذ هى مظنة التكاسل عنها الظاهر ان هذا ملحق من الاطراف  
 فانه علة للاهتمام وفاعل الاهتمام هو الله تعالى ولا يقال فى حقه ظن  
 التكاسل هكذا قيل لكنه يدفع بان يقال ان كونه مظنة التكاسل بالنسبة  
 الى العباد او بان المظنة بمعنى المحل والمعنى اذ هى واقعة فى محل التكاسل بقرينة  
 السياق ( قوله لكونها ) اى صلاة العصر فى وقت كثرة الاشغال جمع شغل  
 فيه اربع لغات بفتح الشين وضمتها مع حركة العين المعجمة وسكونها فيهما  
 بمعنى المصدر من باب فتح ويحى بمعنى الاشياء الشاغلة وما فى بعض النسخ  
 من الاشتغال على وزن الافعال لعله سهو من النسخ ( قوله اى سبحوا الله )  
 تسبيحاً فى هذه الاوقات اقامة للمصدر مقام الفعل المحذوف وجوباً على  
 قول من قال ان المراد من التسبيح الصلاة لاشتمالها عليه ومنه ما فى البخارى  
 من قول عائشة رضى الله عنها ما رايت النبي عليه السلام يسبح سبحاً الضمى  
 وانى لا سبحها فيكون امر بالصلاة فى هذه الاوقات فالجلالة مفعول سبحوا  
 منسوباً بدون اللام ( قوله على ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما )  
 يعنى ان التسبيح فى الآية مجاز عن الصلوة بذكر الجزء وارادة الكل والقرينة  
 ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما ( قوله تمسون صلاة المغرب اه )  
 مأخوذ من امسى يمسى من باب الانفصال والهمزة للدخول ( قوله

( وتصبحون )

ثبوته بالتواتر ( قوله فانه امر ) اى قوله اقيموا امر حاضر مأخوذ من اقام يقيم اقامة من باب الافعال اصله اقوموا بفتح الهمزة وكسر الواو فنقلت حركة الواو الى القاف الساكنة فقبلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار اقيموا بمعنى داوموا وواظبوا على الصلوات فى مواعيدها بمحدودها واركانها كذا فى المعالم ( قوله وهو يقتضى الوجوب ) لان الامر اذا خلا عن القرائن الصارفة يحكم بوجوبه على الصحيح ( قوله والمراد باقامتها اداؤها ) اى الصلاة عبر عنه بالاقامة لان القيام بعض اركانها كذا نقل عن الكشف وايضا ان الشئ اذا اريد اداؤه اقيم اولائمه يؤدى فذكر الاقامة واريد منها الاداء مجازا مرسل بذكر اللزوم او السبب واردة معادله وفيه اشكال لان القيام صفة المصلى الذى هو الفاعل لصفة الصلاة التى هى المفعول والحال ان القيام اللزوم من الاقامة يجب ان يكون صفة المفعول كما يقال اقم زيد اى جعلته قائما فالقيام صفة زيد لصفة المتكلم وقيل المراد باقامتها تعديل اركانها وحفظ فرائضها وسننها وادائها من ان يقع فيها زيع وفساد مأخوذ من اقام العود اذا قومه او المراد بها الدوام عليها والمحافظة فيها من قامت السوق اذا نفقت اى راج متاعها فى البيع والشراء واقامها لان الصلاة اذا حوفظ عليها كانت كالشئ الرايى المرغوب فيه واذا تركت وضعت كانت كالشئ الكاسد الغير المرغوب ( قوله اى صلواته ) اى لرضائه قائمين هذا من المتن وقع تفسيراً من النص وكذا التفسير الا ترى بقوله اى فرضا موقتا من المتن وقوله قوموا امر حاضر من قام يقوم اصله اقوموا بضم الهمزة والواو فنقلت حركة الواو الى القاف الساكنة فاسقط الهمزة من اوله لاستغنائه عنها فصار قوموا بمعنى صلوا من قيل ذكر الجزء (٩) واردة الكل ومعنى قانتين قائمين بطريق ذكر الكل واردة الجزء فان القنوت ان تذكر والله قائما (٤) وقيل قوموا الله فى الصلاة خاشعين او مطيعين القيام قيل لادليل من الكتاب على فرضية القيام فى الصلاة الا هذه الآية وعلى هذا يحمل القيام على حقيقته فهذا القول اولى ثم ان هذه الآية آخر الآية التى اشار اليها بقوله تعالى ﴿ حافظوا على الصلوات ﴾ الخ وتقدمنا على هذه الاشارة الى ان هذا دليل مستقل على ثبوت الفرضية ( قوله وقوله تعالى حافظوا ) اى داوموا عليها فى اوقاتها فيكون المراد من قوله وقوموا حقيقة القيام ليدل على فرضية القيام فيها والحقيقة

(٩) كالركعة للقيام والقراءة والركوع والسجود ومنه قوله تعالى ﴿ لا تقم فيه ابدا ﴾ اى لا اتصل وقوله عليه السلام (من قام رمضان ايماناً) اى تصديقا بالله تعالى وبوحدانيته واحتساباً اى رجاء الثواب فى مقابلته (غفر له ما تقدم من ذنبه) اى من احيى ليله بالبادة (منه) (٤) فالقيام جزء من القنوت كافي قوله تعالى ﴿ جعلوا اصابعهم فى آذانهم ﴾ اى انا ملهم جمع اعملة وهى رأس الاصبع وكقولهم قطعت السارق اى يده (منه)

التوجيه لهذه النسخة بان يكون اساندى جمع استاذ بالاضافة الى اياء المتكلم بلا تشديد لانه كما يجمع بالواو والنون يجمع ايضا بالجمع التكسير وهو الاساندى والمعنى اى ولمن علم العلم والخبر ( قوله خطاب عام ) وهذا مجاز كالاول بوجهين الاول الخطاب للفائب والثانى تركه لغير معين الا ان العلم بفرضية الصلوة فرض عين على كل مكلف فلهذا افرد الثانى اى اعلم ايها الطالب لمعرفة احكام الصلوة ( قوله بان الصلوة ) وهى فى اللغة مطلق الدعاء بالخير وفى الشريعة عبادة ذات قراءة وركوع وسجود والمراد بها ههنا الصلوة المعهودة التى هى احد اركان الاسلام فيها للمهد الذهني ولهذا صح الحكم بقوله فريضة ( قوله فريضة ) اى مفروضة مقطوع بالحكم بها والفرض المطلق الكامل فى الشرع ماثبت لزومه بدليل قطعى اى موجب للعلم الضرورى وحكمه انه يكفر جاحده ويفسق تاركه بلا عذر وما ليس كذلك فهو فرض مقيد لامطلق فيه قصور فى الفرضية فلا يكفر جاحده كالقرائض الثابتة بالاجتهاد دون الاجماع وينقسم الفرض الى فرض عين وهو ما يلزم كل احد من فرض عليه اقامته وفرض كفاية وهو ما يلزم اقامته على جملة المفروض عليهم فاذا فعله البعض سقط عن الباقي والصلوة من القسم الاول ( قوله ثابتة بالكتاب ) يجوز ان يكون صفة لفريضة اى ثبتت تلك الفريضة بالكتاب اى بالقرآن فان الكتاب علم له عند الفقهاء بقبلة الاستعمال وان يكون خبرا ثانيا لان وهو الراجح لما سيجي عند الاستدلال بالسنة ( قوله والسنة ) اى وثابتة بالسنة المنقولة عنه صلى الله عليه وسلم يعنى ان دليل ثبوت فرضية الصلوة كتاب الله تعالى وحديث النبي عليه السلام ( قوله اى بقول اجتهد المجتهدين ) اشارة الى ان المراد بالامة الامة الكاملة وهم المجتهدون لا المطقة لان كلام العوام كالهوام ثم لا يخفى ان فرضية الصلوة حكم واحد لا بدله من دليل واحد فقط والمص رح اورد من الكتاب خمس ادلة واورد من السنة كذلك فاحدها دليل فقط وما بقى منها تأكيد واعتراض عليه بان الدليل لا بد منه واما التأكيد فليس بلازم اجيب بان فى كل واحد منها ملاحظة الدليلية او نقول ان فرضية الصلاة اقوى واكد فلا بد من تأكيد دليلها ( قوله اما الكتاب ) وهو القرآن المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم المنقول عنه عليه السلام موافقا ابتداء بالكتاب لقوته

مطلب

ثبوت فرضية الصلاة بالكتاب

( لثبوت )

( قوله وما لا بد لهم ) اى للمصلين مند اى مما كثر وقوعه من المسائل  
 واحتاجوا اليه في كثير من احوال الصلاة ( قوله من مصنفات المتقدمين )  
 متعلق بالتقطت واسم مفعول بمعنى الكتب المؤلفة مأخوذ من صنف تصنيفاً  
 والمتقدمون هم الامام الاعظم ابو حنيفة وتلامذاته ومن قبلهم من المجتهدين  
 ( قوله ومن مختارات التأخرين ) جمع مختار اسم مفعول من باب الاقتال  
 بمعنى المختص والمفتى به والاقوى عند التأخرين في تأليفاتهم وهى نحو الهداية  
 لبرهان الدين على المرغيناني والمحيط للكرمانى وشرح مختصر الطحاوى لشيخ  
 الاسلام على بن محمد الاسديجاني بكسر الهمزة واسكان السين المهمة وكسر الباء  
 الموحدة بعدها ياء مثناة فنجيم بعدها الف ثم باء موحدة قبل ياء النسبية والغنية بالغين  
 المضمومة فى اكثر النسخ وهى غنية الفقهاء وبالقاف المكسورة فى بعضها  
 وهى قنية الفتاوى للزاهدى والمقطق للسيد ابى شجاع والذخيرة للشيخ  
 برهان الدين وفتاوى للامام الفخر الدين قاضى خان وجامعيه ( ٩ ) وغيرها  
 ( قوله وسميته ) عطف على التقطت قبل ملاحظة الحكم بالسببية  
 المستفادة من كلمة لما فلا يردان التسمية ليست مسببة منها اى من الاستفادة  
 من لما فان المسبب الالتقاط والتسمية بما ( قوله اى قصده ) وهو  
 الالتقاط والاولى ان يقال ان يحمله ارجاع الضمير الى الالتقاط بمعنى الملتقط حذرا  
 عن التطويل ( قوله اى لذاته ) بطريق اطلاق اسم الوجه على الذات  
 مجاز امر سلا لان الوجه جارية مخصوصة وجزء من الذات والحقيقة محال فى حقه  
 تعالى فيراد به الذات لكن الاحسن ان يفسر اى لرضاه ( قوله ومكفرا )  
 اسم فاعل من كفر من باب التفصيل اى ان يحمله سببا للتكفير اشار الشارح الى  
 ان هذا مجاز عقلى باسناد فعمل التكفير الى سببه كافى اثبت الربيع البقل لان المكفر  
 فى الحقيقة هو الله تعالى والتأليف سببه ( قوله اى بتفضله اه )  
 اشارة الى ان عفوه تعالى ومغفرته وادخال جنته بفضله وكرمه لا باستحقاقنا  
 اياه خلافاً للعزلة فان ادخال المطيع الى الجنة والعاصى الى النار واجب  
 عليه تعالى وهذا خطأ منهم لان الله تعالى مالك الملوك على الاطلاق يفعل  
 ما يشاء ويحكم ما يريد على عباده لا معقب لحكمه والاستحقاق مناف لهذا  
 ( قوله بتشديد الياء المفتوحة ) جمع استاذ اذا صله استاذين حذف  
 التون وادغم الياء المتكلم وما وقع فى بعض النسخ ولا ساندنى بتأخير التاء الى ما  
 بدالاً لخطأ من النسخ لان الياء لا يكون مشدداً كذا فى ابن آفوى ويمكن

( ٩ ) اى الجامع  
 الصغير والجامع  
 الكبير لقاضى خان  
 ( منه )

واما على حسبي اى وهو ونعم الوكيل فالخصوص هو الضمير المتقدم على  
ما صرح به المفتاح وغيره فى نحو زيد نعم الرجل المخصوص زيد وعلى كلا  
التقديرين قد عطف الانشاء على الاخبار ومنه اليانيون وابن مالك وابن  
عصفور فى شرح الايضاح واجازة الصغار وجاعة مستدلين بقوله تعالى  
﴿وبشر الذين آمنوا﴾ بعد قوله تعالى ﴿اعدت للكافرين﴾ فى سورة البقرة  
وبشر المؤمنين فى الصف فيه كلام طويل فى محله (قوله وآله) اى  
اهله اه والا حسن ان يقول اتباعه المؤمنين (قوله اعلموا) خطاب عام لمن  
يطلب الاستفادة واصل الخطاب ان يكون لمين (٧) وقد يترك (٨) الى غير المين  
ليم كل مخاطب نحو قوله تعالى ﴿ولوترى اذا لجرمون ناكسور رؤسهم﴾  
اى ناكسون رؤسهم سقط النون بالاضافة اى لا يريد الله بقوله ولوترى مخاطبا  
معينا قصد الى تفضيع حال المجرمين بل يريد به كل من يتأتى منه الرؤية فله مدخل  
فى هذا الخطاب (قوله وفقكم الله) اى جعلكم موفقين لطاعته جلالة  
معتزة دعائية بين الفعل ومفعوله وخبر لفظا وانشاء معنى والتوفيق جعل الله  
تعالى فعل عبادته موافقا لما يحبه ويرضاه وقيل خلق القدرة على الطاعة  
وقيل خالق الطاعة واطلق التوفيق ليم كل ما يطلب له التوفيق من مصالح الدنيا  
والآخرة ولما توهم الاستغناء عن الدعاء بالتوفيق لنفسه وهو خلاف التوفيق  
عطف نفسه بقوله وايانا (قوله واهم الانواع) اى انواع العلوم  
بالنسبة الى المخاطبين المعتقدين بالحق وهم المؤمنون فقط فلا يرد ان مسائل  
الاعتقاد اهم من غيرها لانها الاساس لان اهميتها بالنسبة الى كافة المكلفين  
والدليل على اهمية الصلاة \* قوله تعالى ﴿وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون﴾  
يفيد ان العبادة هى المقصودة الاصلية وما عداها من المعاملات وسائل ثم الاهم  
منها هى الصلاة لشمول وجوبها وكثرة تكررها (قوله جمع مقتبس)  
اسم فاعل من اقتبس اى اخذ القبس بفتح القاف والباء وهو قطعة من نار  
مشعلة (قوله شبه العلم بالنوراه) الانسب لسابق كلامه تشبيه العلم  
بالنار لالنور والاخذ من ذلك النار نعم لو خلا النار من الدخان وفطرط الحرارة  
صار محض نور كذا فى اليبضاوى والمستفاد من كتب اللغات ان المقتبس بمعنى  
المستفيد ثم ان تشبيه العلم بالنور ضمني وتشبيه الطالبين بالمقتسبين صريح  
بنى عليه استعارة مصرحة تبعية وهى المقتسبين (قوله اى انتقيت)  
تفسير لالتقطت يعنى لخصت واخذت خياره وافضله بمعنى اقواه واحكمه

(٧) لان الخطاب هو  
توجيه الكلام الى  
حاضر فيكون  
المخاطب مينا  
والتوجيه بمعنى القاء  
الكلام الى الغير (منه)  
(٨) على تضمين معنى  
المدول فذلك  
عدى بالى (منه)



وصاحب واصحاب  
كذا في حاشية  
الكنبوي على عقائد  
الجلال الله واني  
وذكر عن الميداني  
ان هذا الجمع عزيز  
في الكلام جدا (منه)  
(٧) واصافة الجين  
والعين الى ضميريهما  
كاصافة الجين الى  
الماء والمضا فان  
ترشحان كان المعدن  
ترشح التشبيهن  
والعطف من عطف  
الصفة على الصفة  
( منه )

كقوله تعالى ﴿فن  
حاجك فيه من بعد  
ما جاءك من العلم قل  
تعالوا الآية﴾ (منه)  
(٩) وعطف القصة  
على القصة هو  
عطف جل

(٥) متعددة مسوقة  
لفرض على جل  
متعددة مسوقة  
لفرض آخر لمناسبة  
بينهما من غير نظرا  
الى كون الجمل  
خبرية او انشائية منه  
(٥) بناء على ما بينه

او الجبر ولا يحىء مرفوعا على الظرفية وان كان مقطوعا عن الاضافة فلا يخلو  
اما ان يكون المضاف اليه منصوبا او منسيا فان كان منصوبا فهو معرب ايضا  
نحورب بعد كان خيرا من قبل وان كان منصوبا فيبنى على الضم وبها قرئ  
قوله تعالى ﴿الله الامر من قبل ومن بعد﴾ الآية وما وقع بعد الخطبة  
وهو ظرف زمان قطع عن الاضافة مبنى على الضم والواو للابتداء  
اولعطف القصة على القصة (٩) او غير ذلك كافي كليات ابي البقاء ( قوله  
المفتقر الى رجة ربه الفنى ) اثر الفنى من صفاته تعالى والفقر من صفات  
نفسه تلبيحا الى قوله تعالى ﴿والله الفنى واتم الفقراء﴾ واظهار التذلل  
والتضرع والاحتياج اليه تعالى ( قوله ابراهيم بن محمد بن ابراهيم  
الحلبى ) صفة لابراهيم الاول والياء نسبة والحلب بلدة من بلاد العرب  
( قوله والقاصرين ) اى همهم دون القاصدين والعازمين والمراد بشفية  
التمثل هو الشرح الكبير للشارح ( قوله الملاة فاحيت ان اختصر من فرائد  
دلالة ) الفاء سببية لان ما قبلها سبب لما بعدها واصافة الفرائد من قبيل اضافة  
المشبهة الى المشبه والفرائد جمع فريدة وهى الدرة الكبيرة الشفافة اى بعض  
الدلائل الموردة لاثبات مسائل المتن فكلمة من للتبويض لثبوت بعض الدلائل  
فى هذا المختصر كما ستقف ان شاء الله تعالى ( قوله وازيد فى فوائد مسائله )  
عطف على اختصر والفوائد جمع فائدة وهى الغرض المترتب على المسائل  
( قوله تسهلا للطلالين ) ناظر الى الاختصار ( قوله وتنويلا  
لراغبين ) اى اعطاء لهم ناظرا الى الزيادة ( قوله والله سبحانه هو المستعان  
على كل مراد منه المبدأ واليه المعاد ) كلمة سبحانه جملة معترضة تنزيهية  
بين المبدأ والخبر اذا صله اسم الله تسبيحا بمعنى انزه الله تعالى وابرؤه عما يقول  
المشركون تنزيها حذف فعله وجوبا واقيم اسم المصدر مقامه والمستعان اسم  
المفعول مأخوذ من استعون استعانة بمعنى طلب العون والنصرة وكذا المراد  
اسم مفعول مأخوذ من اراد ارادة بمعنى المقصود واصله ارود ارواد من باب  
الافعال اجوف واوى فنقلت حركة الواو الى الراء فى المصدر وحذف الواو  
ثم عوضت التاء عن المحذوف فى آخره فصار ارادة وقوله المبدأ والمعاد  
مصدران ميبان والضمير ان فى منه واليه راجعان الى الله تعالى والظرفان  
قدما للحصر ( قوله وهو حسبي ونعم الوكيل ) اى الله محسبى وكافى  
وجلة نعم عطف اما على جملة هو حسبى والخصوص وهو لفظة الله محذوف

السيد الشريف ناقلا عن صاحب الكشف كافى السيلكوتى على الخياطى ( منه )



معنى كما في القاموس وخص استعماله في الاشراف واطلاقه على آل  
فرعون باعتبار الشرف النبوي فقط واستعماله فيهم على سبيل  
التهكم وايضا خص في العقلاء فلا يقال آل الاسلام وآل مكة وقوله  
واصحابه بالجر عطف على الآل والصحابي (٣) هو من رأى النبي صلى الله عليه  
وسلم هو منامات على الايمان به عليه السلام سواء كان في حال البلوغ او قبله  
او بعده طال صحبته او لا ذكره الجلال الدواني وشرط بعضهم طول الصحبة  
سنة اشهر فصاعدا واليه ذهب الاصوليون وشرط بعضهم مع الطول  
رواية حديث عنه صلى الله عليه وسلم ثم ان الاصحاب جمع صاحب والفاعل  
يجمع على افعال كما صرح به سيويه ومرضى عند الرضى وقوله الزمخشري  
وقال بعضهم والتحقيق انه جمع صحب (٤) بكسر العين وهو مخفف من صاحب  
بحذف الالف او جمع صحب بالسكون كفرخ وافرأخ ونهر وانهار اسم  
جمع (٦) كذا في شرح البسلة (قوله من معدن الدين) بكسر الدال  
المهملة مثبت الجواهر من الذهب وغيره اراد به سيدنا صلى الله عليه وسلم  
الذي هو معدن الدين في كونه مأخذه ومقره على الاستعارة التصريحية  
والقرينة الاضافة الى الدين وهو وضع آلهى سائق لذوى العقول  
باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات وتضمن تشبيه الدين بالذهب  
والفضة فيكون استعارة بالكناية وقرينتها مصرحة من قيل ينقضون  
عهده الله (قوله بلجينه) الباء (٧) متعلق بكلمة فازوا والضمير راجع  
الى المعدن اى فاضله وهو العمل الصالح اى تاوا من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بركن الدين الذى هو كالفضة من العمل الصالح (قوله وعينه)  
اى وركنه الذى كالذهب من الاعتقاد الخاص فيكونان استعارتين مصرحتين  
بجامع الصفا والكمال مرشحتين باستعارة معدن الدين كانهما مرشحة بهما قدم  
البلجين على العين لرعاية السجع وللترقى من الادنى الى الاعلى والمراد من البلجين  
اوائل حالات الاصحاب ومن العين تكميل طبقاتهم والمقصود من الاول علم  
اليقين ومن الثانى عين اليقين يدل عليه التعبير بالعين (قوله وبعد فيقول)  
اصل العبارة مهما يكن من شئ بعد من الفراغ عن البسلة والحدلة والتصلة  
فحذف مهما يكن من شئ طلبا للاختصار واقيم امام مقامه وحذف اما ايضا  
لمزيد الاختصار واقيم مقام الواو مقامه واما لفظ بعد فله حالتان اما الاضافة  
او القطع فان كان مضافا فهو معرب على حسب اقتضاء العوامل من النصب

(٣) واتعاقال من  
رأى ولم يقل انسان  
لان الشيخ ابن الحجر  
صرح بان الصحابي  
يكون من الملائكة  
والجن ولفظ من  
لذوى العلم فيشملهما  
ايضا والمراد بالرؤية  
الملاقاة لئلا يخرج  
الاعمى كابن ام مكتوم  
رضى الله عنه كذا  
في الكلبوى على  
عقائد الدواني (منه)  
(٤) كتمر واتمار  
وهى مخفف صحب  
بتشديد العين الذى  
هو بمعنى صاحب  
ايضا كذا في الكلبوى  
تفصيله (منه)  
(٦) وهو جمع  
صاحب معنى سواء  
كان جمع الصحاب  
لفظا كما ذهب اليه  
البعض او لم يكن كما  
ذهب اليه البعض  
الآخر في مثل ركب  
وراكب او لم يجعله  
جمع صاحب من اول  
الامر لان فاعلا لا يجمع  
على افعال عند الجمهور  
وان خالفهم (٧)

ذاتا ووصفا والخلق بمعنى المخلوق والاضافة للاستفراق الحقيقي ( قوله سيدنا ) مأخوذ من ساد يسود سيادة بالتركية اولولق \* اصل السيداما على وزن فاعل والشاهد له جمعه على سيائد مثل تبع وتبايع وافيل وافائل واما على وزن فعلة والشاهد جمعه على سادة كسرى وسراة ولانظير لهما يدل على ذلك وهو مجرور صفة مادحة او مرفوع او منصوب على المدح فيكون تلميحا الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ( اناسيد ولد آدم يوم القيمة واول من ينشق عند القبر واول شافع واول مشفع ) بتشديد الفاء اى مقبول الشفاعة رواه مسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه كذا فى ابن ملك شرح المشرق وفى رواية غير مسلم ولا فخر ( قوله محمد ) عطف بيان لسيدنا اوبدل او مرفوع على انه خبر لمبتدأ محذوف ( قوله الذى ) جعلت فى الصلاة اظهر لان المراد بالاولى وهو قوله والصلاة المعنى اللغوى والثانية الشرعية ( قوله قرة عينه ) اى سروره صلى الله عليه وسلم ونور عينه والقرة مصدر قريقر من باب ضرب او علم بمعنى برد وقرة العين برودتها او دمعها الباردة وهى كناية عن السرور لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة فالعنى جعلت الصلاة سبب سرورها او من قبيل رجل عدل وهوانسب بالمقام لانه ابغ وهذا تلميح الى قوله صلى الله عليه وسلم ( حبيب الى من الدنيا الطيب والنساء وجعلت قرة عينى فى الصلاة ) ولكن التحرير قدم واخر لرعاية السجع او لارادة القصر بالنسبة الى كونها افضل وانما كانت القرة فيها لانها مناجات الرب تعالى فهى فوق المقامات كلها ( قوله وعلى آله واحبابه ) اتعااد كلمة على لتفيد نوع استقلال الكلام ورد الشيعة حيث التزموا ترك على لروايتهم الحديث الموضوع وهو من فضل بينى وبين آلى بلى لم ينل شفاعةى واصل الآل اهل بدليل اهيل عند سيويه فى التصغير فابدال الهاء ابتداء الفالم يحى فى موضع آخر حتى يقاس عليه واما قلبها بعد قلب الهمزة فشائع هذا عند البصريين واما عند الكوفيين فاصله اوى بفتح الهمزة والواو لان الانسان يؤل الى اهله فابدلت الواو الفاء لتحركها وافتتاح ما قبلها وعلبك بالقول الاول وفى الطحاوى آل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه وقيل آله ذريته وقال بعضهم ومنهم فخر الاسلام آل الرسول من هو على دينه وملته الى يوم القيمة سواء كان له نسب او لم يكن قابولهب وابوجهل ليسامن آله قيل هذا القول اصح ذكره القرطبي فى تفسيره وفى شرح المسلم وهو المختار فالخاصل ان الآل يطلق على اثني عشر معنى

اى قيام العبادة حيث اثبت للصلاة عمودا وهو من لوازم الخيمة شبه العبادة  
 المشتملة للصلاة بالخيمة في الحفظ عن الموزيات على طريق الاستعارة بالكناية  
 وازدادة القيام اليها تخيلية وازدادة العبود الى القيام ترشيحية وفيها  
 براعة استهلال واعتناء بشانها فلذا خص الصلاة بالذكر من بين  
 الاركان الخمسة واختار لفظ القيام لرعاية ايها التاسب لان القيام بالمعنى  
 الغير المراد ههنا يناسب الصلاة لانه ركنها وفيه اعتبار مناسبة للحديث  
 الآتى وهو حديث ( الصلاة عماد الدين ) او يمكن ان يكون القيام من قامت  
 الدابة اذا وقفت او قامت السوق اذا انفتحت لان العبادة تستقر بالصلاة  
 وتروج به لقوله تعالى ﴿ واقم الصلوة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ﴾  
 ( قوله وذروة ) بالضم او الكسر اعلى الشئ ( قوله سنامها )  
 بفتح السين المهملة الهم التامى في ظهر الابل والمراد بسنامها اعلاها اما  
 مجازا مرسلا بعلاقة الاطلاق والتقييد او استعارة مصرحة بعلاقة الرفة  
 والمراد بذروة سنامها اعلى اعاليها باحد الطريقتين ولا يبعد جعل الضمير  
 استعارة مكنية لتشبيه العبادة بالابل في كونها مدارا لقطع مسافة المراتب  
 الاخروية كما ان الابل مدار لقطع المسافة الدنيوية ( قوله وعدة  
 احكامها ) العمدة المتكئة والمتكئل والاحكام جمع حكم وهو خطاب الله تعالى  
 المتتابع بافعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير واحكام العبادة ههنا آثار العبادة  
 فان العبادة عبارة عن التذلل وهو امر قلبى وله آثار ظاهرة متفاوتة والصلاة  
 رأسها واساسها ومتكاؤها ( قوله والصلاة والسلام ) جمع بينهما  
 امثالا للامر الوارد في قوله تعالى ﴿ صلوا عليه وسلموا تسليما ﴾ والصلاة  
 بالالف فالواو ليس بحسن ورسوم المصحف لا تقوم حجة اذا صلها صلوة بفتح  
 اللام ويحتمل السكون اذ كلتاها يستحق قلب الواو الفا كما علم في محله كذا  
 في المصام على القاضى والصلاة اسم مصدر يوضع موضع المصدر يحى  
 بمعنى الدعاء والرجة والاستغفار وحسن الثناء من الله تعالى على رسوله وعبارة  
 عن الاركان المعلومة والافعال المخصوصة في الشرع ومعناه الثناء الكامل  
 وقيل هو التعظيم فالمعنى اللهم عظمه في الدنيا باعلاء ذكره وابقاء شربته  
 وفي الآخرة بتضعيف اجره وتشفيحه في امته والجمهور على انه في الدعاء  
 حقيقة وفي غيره مجاز \* وقوله السلام اسم مأخوذ من التسليم وقيل مصدر ثلاثى  
 اى جعل الله تعالى اياه سالما عن كل مكروه ( قوله على افضل خلقه )

وقد يعرف بفعل المكلف على خلاف هو نفس تعظيم الله تعالى اى جعل كل فرد من افراد عبادة او العبادة الممهودة كلها (قوله مفتع السعادة) المفتع بفتح الميم اسم مكان او مصدر ميمي بمعنى الفاتح كانه اذا عبد العابد حق العبادة فتح السعادة فيها او بكسرهما اسم آلة والسعادة هي الدولة العظمى ضد الشقاوة وفيها استعارة مكنية على كل الوجوه وهى اى المكنية تشبيه السعادة بالشيء النفيس العزيز الذى من شأنه ان يخزن فى البيت او الصندوق وازافة المفتع اليها تخيلية وحاصله جعل العبادة مفتع باب بيت السعادة السرمدية التى هى الجنة ورؤية الرحان على حذف المضامين فيها ولم يذكرهما حذرا عن تنابع الاضافات واماتشبيه السعادة بالبيت فى صيانة صاحبه عن المكاره ففيه تلميح الى ان مبنى الاسلام على خمس شرائط وهى الشهادتان والصلاة والصوم والزكاة والحج لان اركان البيت عبارة عن الجدر ان الاربعة مع السقف ثم ان السعادة قسمان دنيوية ادناها سلامة النفس والمال عن استباحة التعرض واعلاها النيل بالكرامات الخارقة للعادة واخرى ادناها النجاة عن الخلود فى النار واعلاها الاستغراق بمشاهدة جلال الرحان (قوله ومطمح السيادة) المطمح اسم مكان من الطمح وهو النظر مع رفع العين اى جعل العبادة محل ارتفاع شجرة السيادة وهى بالتركية اولوق \* ومحل ارتفاع النظر الى المجد والشرف كناية عن كونها وسيلة اليها والسيادة وان تناولت بمفهومها الدنيوية والاخرى الا ان الانسب جعلها على الدنيوية فقط لان الحسنى والزيادة خاصة بالاخرى قطعا والسعادة عام لهما فتضمن هذا الكلام بهذا الاعتبار الجمع من الصنائع البديعة ولهذا الاعتبار الدقيق اختار فى السيادة الطمح وفى الحسنى اللمع لان الدنيوية حاضرة يناسبه ارتفاع النظر والاخرى غائبة يناسبه اللمع الذى هو النظر الخفيف (قوله وملمع الحسنى والزيادة) اسم مكان من اللمع معنى الاشارة اى العبادة وهى المنظر الذى ينظر منه الى الحسنى الممهودة وهى الجنة والزيادة الممهودة وهى جلال الله تعالى وهما المذكوران فى القرآن الكريم ﴿لذين احسنوا الحسنى وزيادة﴾ فقول النحرير هذا تلميح ملج واقتباس لطيف بتفسير بزيادة اللام فى الزيادة فالخاصل انه تشبيه العبادة باربعة اشياء على اسلوب الترقى (قوله وجعل الصلاة عمود قيامها) العمود بفتح العين بمعنى الاسطوانة

في اوله الابتداء \* والله اسم للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات  
 اصله اله فحذفت الهمزة على غير القياس فموض عنها الالف واللام وقيل  
 غير ذلك ثم لما كانت الجلالة دالة على العظمة المستلزمة للظهر ذكر بعدها  
 وصفا دالا على الجليل لدل على سبق رجه على غضبه فقال \* الرحمن  
 الرحيم \* فيكون من باب الاحتباس وهوان يؤتى في كلام يوم خلاف  
 المقصود بما يدغمه فلا يرد توهم الاستدراك وهما صفتان مشبهتان مأخوذتان  
 من رحم كالغضبان من غضب واورد عليهما بان الصفة المشبهة لا تبني  
 الامن فعل لازم فكيف يشقان من رحم وهو متعدي اجيب بان الاشتقاق انما  
 كان بعد ما نقل الى باب حسن وهو مطرد في باب المدح والذم صرح به  
 في المفتاح واطلاقهما عليه تعالى باعتبار النهايات التي هي فعل الاحسان  
 دون المبادي هي التي انفعالات وهي في اللغة رقة القلب فيراد بها المحسن  
 المتفضل باختيار فيكون مجازا من باب الاطلاق السبب على المسبب  
 ( قوله الحمد لله ) معناه اللقوى هو الوصف بالجليل الاختياري على  
 جهة التعظيم والاصطلاحى فعل ينبى عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعماسواء  
 كان باللسان او بالجنان او بالاركان وهو معنى الشكر الاصطلاحى واللقوى هو  
 صرف العبد جميع ما نعم الله عليه الى ما خلق له ثم ان لام الحمد اما الجنس اى  
 حقيقة الحمد من حيث هي هي مستحقة لله تعالى فلام الله للاستحقاق او مختصة له  
 فلام الله للاختصاص على الاختلاف والجنس راجع عند اهل المعاني لكونه  
 اصلا منيا عن القرينة ولكونه مناسبا لمدخله الذى هو جنس الحمد واما  
 للاستغراق بقرينة المقام اى كل فرد من افراد الحمد لله تعالى اذا الحمد في  
 الحقيقة كدله تعالى بواسطة اوزير واسطة كما قال الله تعالى ﴿ وما يكمن من  
 نعمة فن الله ﴾ ذكره اليساوى واما للعهد الخارجى وهو اولى من كونها  
 للاستغراق عند الاصوليين والمعنى الفرد الكامل الذى هو حده تعالى  
 على ذاته وصفاته او جدا لانياء او الراسخين على اختلاف مخصص به تعالى  
 كافي التحقيق فقول الحمد مرفوع بالابتداء وخبره لله اصله حدث جدا او احد  
 جدا حذف فعله وجوبا وادخل عليه لام التعريف لافادة الدوام فرفع  
 لكونه جلة اسمية ( قوله الذى جعلاه ) هو بمعنى صير ولا يحسن جعله  
 بمعنى خلق وسمى وشرع ( قوله العبادة ) هي مصدر من عبد عبادة  
 وعبدان الباب الاول وهي ما يتقرب به الى الله تعالى اعتقادا او علما او اركانا

الاكابر والصغرى غير محتاج الى التفصيل والتبيين لكنه فيه لغات كثيرة يحتاج  
فيها الى كتب اللغات ومع هذا يقرأ في المداين والقرى وقبعة المفازة ورؤس  
الجلال لا يجدون فيها الآلات فبقى اكثر المعلمين متخيرا في كشف المراءدات  
وهذا الفقير الدليل الى عفوره الجليل المعترف بعجزه وتقصيراته تراب اقدام  
العارفين وخادم نعال النقشبنديين الواصلين قليل العلم والعرفان كثير السهو  
والنسيان غريق في بحر الذنوب والعصيان اراد تحشية بعض ما يتعاق بجواهر  
كلماته وترشيم بعض مجلاته وترجت اكثر لغاته بالتركية لئلا يحتاج الى سائر  
الآلات ونفعا للعام والخاص بين العباد وسميته خلية الناجي على الشرح  
الحلي طلبا لوجه ربنا الكريم ورجاء لفقرانه العميم لنا ولو الدنيا والجميع  
الموحدون عفا الله تعالى ما وقع من الزلل والخطايا عنا وعن جمع الناظرين  
المنصفين والقارئین تفضلا بفاتحة الكتاب لزوح مرتبة القصير والمرجو  
منهم اصلاح ما اطعموا من الخطايا والزلل فان الانسان من لوازمه السهو  
والخلل سيما عند كونه مبتلى بانواع الافك والبهتان بمحقود العصر وحسود  
الزمان والله تعالى ولي العفو والتوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل قال الشيخ الشارح  
رحمه الله تعالى ميمنا ( بسم الله الرحمن الرحيم ) اقتداء بـسـلوب الكتاب  
المجيد وعلا بما وقع عليه الاجماع وامثالا للحديث الابتداء وهو قوله صلى الله  
عليه وسلم ( كل امرئ بال لم يبدأ فيه بيسم فهو ) ابتر رواه ابو داود  
عن ابى هريرة رضى الله عنه كذا في شرح البسمة وفي شرح المشكاة للمولى  
القارى حيث قال ( كل امرئ بال لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم ) فهو ابتر  
اي قليل البركة او معدومها وقل انه من البتر وهو القطع قبل التمام والكمال رواه  
الخطيب بهذا اللفظ في كتابه الجامع انتهى والابتر في اللغة مقطوع الذنب  
وفي هذا المقام كناية عن النقصان في الثواب ( ٣ ) ثم جاء البسمة للملابسة عند  
الزخمشرى نحو دخلت عليه بثياب السفر والاستعانة عند البيضاوى نحو  
كتبت بالتم وهو الراجع عند الفحول وهو حرف جار موضوع لافضاء  
معاني الافعال الى الاسماء فلا بد له من متعاق مذكور او مقدر عام ان لم توجد  
قرينة الخصوص وههنا المقدر فعل خاص والقرينة ما يتحقق بعد التسمية  
اى الف مثلا والاسم من الاسماء المحذوفة الاعجاز عند البصرية كيدوم  
فاشتقاقه من السمو بمعنى الارتفاع واما عند الكوفية فاشتقاقه من السمة  
بمعنى العلامة فاصلاح وسم حذفت الواو تبعا لبسم وزيدت همزة الوصل

( ٣ ) كذا في بحر  
الافكار على المولى  
الخيالى اه ( ٧ )

## حلية الناجي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور الهداية والايمان \* وزينها بحلية السعادة والايقان \* وشرفها بركان الصلاة التي هي افضل اعمال الصالحين وازكى خصال الموحدين \* ودرج قصر العارفين \* نشهد الله تعالى بوحدايته ورسالة نبيه ونحمده على توفيقه باستخدامه في فرائضه ونوافله ونصلى ونسلم بافضل الصلاة واكمل التحيات على سيدنا محمد المصطفى واحمد المجتبى وعلى آله الطاهرين واصحابه الكاملين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ( اما بعد ) فلما كانت المقدمات المقررة لذوى الالباب ان سعادة الدارين ونيل درجاتها انما هو بتحلية الظاهر بالاعمال الصالحة الدينية بعد تزكية النفس بالعقايد الاسلامية وكانت الصلوة في الفقه ذروة سنام الايمان وعمدة قيام الاركان التي هي معراج المؤمنين ومناجاة رب العالمين في حق العبادات وخدمة الطاعات سيما الشرح المسمى بابراهيم الحلبي على مذهب امامنا الحنفى الذي هو سراج الملة والدين ومقتدى اهل اليقين بواء الله تعالى على غرف الجنان وافاض علينا سبجال فضله باسمه الديان وكان هذا الشرح مرغوبا فيما بين الانام ومقبولا عند علمائنا الكرام وموضوعا على الرؤس بين العباد وقادة دربين الزهاد كثير الاستعمال في المصر والقرى وفي الفوائد لدى

( الاكابر )



حلیۃ الناجی

ناشری

شرکت صحافیہ عثمانیہ

یوسف ضیاء الدین واجد نائی و شرکاسی

( معارف نظارت جلیلہ سنک ۱۲ کانون ثانی سنہ ۳۱۹ )  
( و فی ۸ ذی القعدہ سنہ ۳۲۱ تاریخلی و ۲۰۲ و ۱۷۰ )  
( نومبرولی رخصتنامہ سیلہ طبع اولئمشدز )

ورسعادت

شرکت صحافیہ عثمانیہ مطبعہ سی — جنبرلی طاش جوارنده

نومرو — ۵۲

۱۳۶۶



﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٤٦٣	مطلب في بيان الألف وحكمه	٥٠٩	وقصر الصلاة في ركعتين وقع
٤٧٣	مطلب نتمت في بيان مايكره	٥٠٠	في السنة الرابعة من الهجرة
٥٠٠	من المرأة وما لا يكره	٥١٣	مطلب الوطن ثلثة أصلى
٤٧٥	مطلب في بيان القراءة خارج	٥٠٠	ووطن إقامة ووطن سفر
٥٠٠	الصلاة وبيان الدعاء عند	٥١٤	فصل في بيان صلاة الجمعة
٥٠٠	ختم القرآن	٥٠٠	وشروطها واول جمعة صلاحها
٤٨٠	مطلب في بيان حكم سمجة	٥٠٠	رسول الله صلى الله تعالى
٥٠٠	التلاوة وعملها وادائها	٥٠٠	عليه وسلم
٤٨٧	المحققات مباحث تسع منها	٥١٦	الشروط الاول لاداء الجمعة
٥٠٠	مباحث الامامة	٥١٧	المصر الثاني السلطان
٤٩٦	فصل في بيان تقدم المقتدى	٥١٨	الثالث الوقت الرابع الخطبة
٥٠٠	على الامام في موقف الصلاة	٥١٩	الشروط الخامس الجماعة
٤٩٧	مطلب في بيان شروط محاذة	٥٢٠	السادس الاذن العام للمجموع
٥٠٠	المرأة للرجال عشرة	٥٢٢	سنة مسائل متفرقة
٥٠٠	فصل في بيان متابعة المقتدى	٥٢٤	فصل في بيان صلاة الصدين
٥٠٠	للإمام في القراءة وعدم المتابعة	٥٢٨	فصل في بيان احوال الجنائزة
٥٠٢	مطلب خمسة اشياء يتابع	٥٣٣	مطلب في بيان صلاة الجفارة
٥٠٠	القوم الامام في فعلها وتركها	٥٠٠	ودعاء الميت في الصلاة
٥٠٠	واربعة لا يتابعونه في فعلها	٥٣٤	ومسائل متفرقة
٥٠٣	وتسعة اشياء لا يترك المقتدى	٥٤١	مطلب في بيان نوع من الشهيد
٥٠٠	وان ترك امامه	٥٠٠	الحقيق والشهيد الحكيم
٥٠٣	فصل في قضاء الفوائت	٥٤٣	ومسائل متفرقة من الجنائزة
٥٠٠	من الصلوات	٥٤٨	بيان عهد فامه
٥٠٦	مطلب في بيان الفوائت	٥٤٩	فصل في بيان احكام المسجد
٥٠٠	الكثيرة مسقطه للترتيب	٥٠٠	ومن المهمات
٥٠٧	بيان اسقاط الصلاة والكفارة	٥٥١	مطلب في بيان افضل
٥٠٨	فصل في بيان صلاة المسافر	٥٠٠	المساجد في الارض ثلثة
٥٠٩	وبيان احكام يخالف للمقيم	٥٥٤	فصل في مسائل شتى منها
		٥٠٠	الصلاة داخل الكعبة

﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٤٠٤	فروع في بيان ما يتعلق بالتراويح	٣٧٣	فصل في بيان السنن في الصلاة
٤٠٥	فصل في بيان احوال صلاة الوتر	٠٠٠	وخارجها
٤٠٦	وعدد ها ودعاء القنوت ومضاه	٣٧٤	وسبب الاذان وشبوت
٤١١	مطلب صلاة الكسوف	٠٠٠	ومشروعته في المدينة
٤١٢	واخسوف وصلاة الاستسقاء	٣٧٦	مطلب في بيان حكم السلام
٤١٣	مطلب في بيان تحية المسجد	٠٠٠	عند الاذان والاقامة وعند
٤١٤	وصلاة الاستخارة وبيان	٠٠٠	قراءة القرآن جهرا ومذاكرة
٠٠٠	دعائها ومضاه	٠٠٠	الم
٤١٦	مطلب في بيان صلاة السفر	٣٧٧	مطلب في بيان قراءة التكبير
٠٠٠	وصلاة الحاجة ودعائها	٠٠٠	بالقطع والوصل في الاذان
٤١٦	وفي بيان ما يفسد الصلاة	٠٠٠	وغيره
٤١٨	وبيان البكاء في الصلاة	٣٧٩	مطلب في بيان اجابة المؤذن
٤٣٠	فروع في بيان ما يتعلق بفساد	٠٠٠	في الاذان والاقامة
٠٠٠	الصلاة والتذليل	٣٨٠	وقراءة دعاء الاذان
٤٣١	في بيان الحدث في الصلاة بلا	٣٨٢	فصل في التوافل والسنن
٠٠٠	اختيار	٣٨٥	الموقفة وغيرها والمستحبة
٤٣٥	فصل في بيان سجود السهو	٣٨٦	فروع في صلاة الليل والنهار
٠٠٠	في الصلاة	٣٨٧	ولزوم القضاء بشروع
٤٤٧	تفيه في بيان تعريف المسبوق	٠٠٠	التطوع
٠٠٠	واللاحق والمدرك وبيان	٣٨٨	واما المسئلة الملقبة بالثمانية
٠٠٠	احوالها	٣٩٢	وبيان طول القيام افضل
٤٥٦	فصل في بيان احكام زلة	٠٠٠	من الركوع والسجود
القارى وتفصيلها		٣٩٢	مطلب في بيان صلاة السنن
٤٦٠	مطلب في بيان ولا الضالين	٣٩٤	في البيت او في المسجد او
٠٠٠	بالظاء او بالهال لا تفسد	٠٠٠	الاسطوانة
٤٦٢	وبيان الوقف في الصلاة	٣٩٥	فصل في بيان التراويح
٠٠٠	في غير محله	٣٩٦	والجماعة في المسجد افضل
		٤٩٧	وقت التراويح

﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٢٧١	واما فرائض الصلاة فمقامية	٣٢٨	مطلب في بيان الانتقال من
٢٧٢	وبيان الخروج بصنعه	٠٠٠	القيام الى الركوع وبيان ركوع
٢٧٣	مطلب في بيان تكبيرة الافتتاح	٠٠٠	المرأة
٠٠٠	وهو الفرض الاول منها	٣٣٢	مطلب في بيان الانتقال من
٢٧٦	واما بيان الفرض الثاني فهو	٠٠٠	الركوع الى السجود
٠٠٠	القيام	٣٣٥	مطلب في بيان الانتقال من
٢٨٧	مطلب بيان الصلاة المكتوبة	٠٠٠	السجدة الى القعدة
٠٠٠	على الدابة	٣٣٦	مطلب في بيان قراءة التشهد
٢٩٠	واما الفرض الثالث من	٠٠٠	في القعود الاول والقيام الى
٠٠٠	الفرائض فالقراءة	٣٣٨	الركعة الثالثة
٢٩٢	مطلب في بيان مقدار القراءة	٣٣٩	مطلب في بيان ذكر الصلاة
٠٠٠	في الفرائض وغيرها	٠٠٠	عند ذكر اسم النبي عليه الصلاة
٢٩٤	واما الفرض الرابع من	٠٠٠	والسلام
٠٠٠	الفرائض فالركوع	٣٤٠	وجوب تسميت الطاس
٢٩٧	واما الفرض الخامس من	٣٤١	وجوب التناء عند ذكر اسم
٠٠٠	الفرائض فالسجود وبيان	٠٠٠	الله تعالى
٠٠٠	وجه تكرر مرتين	٣٤٤	فصل في بيان آداب الصلاة
٣٠٤	واما الفرض السادس فالقعدة	٣٤٨	فصل في بيان ما يكره في الصلاة
٠٠٠	الاخيرة	٠٠٠	وما لا يكره فيها
٣٠٦	واما الفرض السابع منها	٣٥٤	مطلب في بيان السعال والتنفخ
٠٠٠	فالخروج بصنعه من الصلاة	٣٩١	مطلب في بيان الصورة على
٣٠٨	واما الفرض الثامن من	٠٠٠	الدارهم والدنانير والبساط
٠٠٠	الفرائض المختلف فيها تعديل	٠٠٠	الذي صلى عليه وجواز
٠٠٠	الاركان	٠٠٠	دخول الملائكة عليه
٣١٠	فصل في بيان الواجبات في	٣٦٢	فروع
٠٠٠	الصلاة وهي خمسة عشر	٣٧٠	مطلب في بيان اتخاذ السترة
٣١٤	فصل في بيان صفة الصلاة	٠٠٠	في الصغراء
٣١٨	مطلب في بيان التناء والتعود	٣٧٢	فروع في بيان ما يكره في
٠٠٠	والسمية في اول الصلاة	٠٠٠	الصلاة

﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٨٧	مطلب فروع	٢٠٠	طاهر والدم الغير السائل ودم
٩٣	فصل في بيان احكام المياه	٢٠٠	الشهيد طاهر
١٠٠	فصل في بيان احكام الحياض	٢٠٤	مطلب في بيان المسك والزاد
١٠٨	فصل في بيان احكام المسح	٢٠٠	وطهارته
٢١٢	مطلب فروع شق	٢١٢	مطلب فروع شق
٢٢٠	واما الشرط الثالث فهو ستر	٢٢٠	واما الشرط الثالث فهو ستر
٢٢٩	مطلب فروع في بيان مسائل	٢٢٩	مطلب فروع في بيان مسائل
٢٣٠	مطلب فروع في بيان مسائل	٢٣٠	مطلب فروع في بيان مسائل
٢٣٤	مطلب في بيان صاحب الجرح	٢٣٤	مطلب في بيان صاحب الجرح
٢٤١	مطلب في بيان القهقهة	٢٤١	مطلب في بيان القهقهة
٢٤٣	والمباشرة الفاحشة	٢٤٣	والمباشرة الفاحشة
١٤٥	فصل في بيان النجاسة الحقيقية	١٤٥	فصل في بيان النجاسة الحقيقية
١٤٩	مطلب قوله واما النجاسة	١٤٩	مطلب قوله واما النجاسة
١٥٥	مطلب وكل اهاب دبغ فقد	١٥٥	مطلب وكل اهاب دبغ فقد
١٥٨	فصل في البئر	١٥٨	فصل في البئر
١٦٨	اذا طهرت البئر طهرت	١٦٨	اذا طهرت البئر طهرت
١٧٠	فصل في بيان احوال الاسرار	١٧٠	فصل في بيان احوال الاسرار
١٧٩	مطلب في بيان النجاسة	١٧٩	مطلب في بيان النجاسة
١٨٠	في بيان الشرط الثاني للصلاة	١٨٠	في بيان الشرط الثاني للصلاة
١٨٥	الطهارة عن النجاسة وكيفية	١٨٥	الطهارة عن النجاسة وكيفية
١٨٧	في بيان ظاهر الرواية وغير ظاهر	١٨٧	في بيان ظاهر الرواية وغير ظاهر
٢٠٣	مطلب الدم الباقي في المروق	٢٠٣	مطلب الدم الباقي في المروق
٢٠٤	مطلب في بيان المسك والزاد	٢٠٤	مطلب في بيان المسك والزاد
٢١٢	مطلب فروع شق	٢١٢	مطلب فروع شق
٢٢٠	واما الشرط الثالث فهو ستر	٢٢٠	واما الشرط الثالث فهو ستر
٢٢٩	مطلب فروع في بيان مسائل	٢٢٩	مطلب فروع في بيان مسائل
٢٣٠	مطلب فروع في بيان مسائل	٢٣٠	مطلب فروع في بيان مسائل
٢٣٤	مطلب في بيان صاحب الجرح	٢٣٤	مطلب في بيان صاحب الجرح
٢٤١	مطلب في بيان القهقهة	٢٤١	مطلب في بيان القهقهة
٢٤٣	والمباشرة الفاحشة	٢٤٣	والمباشرة الفاحشة
١٤٥	فصل في بيان النجاسة الحقيقية	١٤٥	فصل في بيان النجاسة الحقيقية
١٤٩	مطلب قوله واما النجاسة	١٤٩	مطلب قوله واما النجاسة
١٥٥	مطلب وكل اهاب دبغ فقد	١٥٥	مطلب وكل اهاب دبغ فقد
١٥٨	فصل في البئر	١٥٨	فصل في البئر
١٦٨	اذا طهرت البئر طهرت	١٦٨	اذا طهرت البئر طهرت
١٧٠	فصل في بيان احوال الاسرار	١٧٠	فصل في بيان احوال الاسرار
١٧٩	مطلب في بيان النجاسة	١٧٩	مطلب في بيان النجاسة
١٨٠	في بيان الشرط الثاني للصلاة	١٨٠	في بيان الشرط الثاني للصلاة
١٨٥	الطهارة عن النجاسة وكيفية	١٨٥	الطهارة عن النجاسة وكيفية
١٨٧	في بيان ظاهر الرواية وغير ظاهر	١٨٧	في بيان ظاهر الرواية وغير ظاهر
٢٠٣	مطلب الدم الباقي في المروق	٢٠٣	مطلب الدم الباقي في المروق

﴿ فهرس هذه الحاشية ﴾

٤٠	بيان آداب استعمال السواك	٤	بحث الحمد والصلاة
٥٠	تفصيلا وشرب الماء قائما عقيب	٨	وبعد الدباجة
٥٥	الوضوء	١٢	مطلب ثبوت فرضية الصلاة
٥٥	بيان المنأى والمكروهات	٥٥	بالكتاب
٥٥	في الاستجماء والوضوء	١٥	مطلب ثبوت فرضية الصلاة
٤٩	بيان الاغتسال والظهارة	٥٥	بالسنة
٥٥	الكبرى	١٥	مطلب حديث بنى الاسلام
٥٢	والمستبهة فت تسمع	٥٥	على خمس
٥٥	بيان جنى جامع امرأة هل يجب	١٦	وبيان اول ثبوت الفرائض في
٥٥	عليها الفصل ام لا	٥٥	اي وقت فرضت الصلوات
٥٦	بيان فرائض الفصل	٥٥	والزكوة والصوم والحج
٦٠	بيان سنن الفصل كالوضوء	١٨	مطلب ثبوت فرضية الصلاة
٥٥	والنية في الفصل والوضوء سنة	٥٥	بالاجماع واختلاف قضاء
٦٥	لا يجوز للجنب والحائض	٥٥	العشاء في مكان لا يوجد فيه
٥٥	والنفساء قراءة القرآن ولا مس	٥٥	وقت العشاء
٥٥	المصحف	٢١	مطلب شرائط الصلاة ستة
٦٨	يكراه قراءة القرآن والدعاء	٥٥	الطهارة من الحدث
٥٥	في الغلاء والمقتسل والحمام	٢٢	مطلب فرائض الوضوء فرض
٧٠	فصل في التيمم وشروطه	٥٥	بمكنة مع الصلاة وكذا الفصل
٥٥	خسة	٢٦	مطلب بيان سنن الوضوء
٧٦	بيان التيمم بسؤر الحمار والبغل	٢٨	واستعمال السواك
٥٥	وسؤر الفرس ونبذ التمر	٢٩	وتخليل الاصابع
٧٩	مسئلة العارى وكذا الاسير	٣١	النية المستنونة في الوضوء
٥٥	في دار الحرب	٣٢	بيان آداب الوضوء ومندوباته
٥٥	والمحبوس	٣٢	ومستحباته وفضائله
٨١	يجوز التيمم بالتراب والحجر	٣٢	بيان آداب الاستجماء
٥٥	والرمل وغيرها وما لا يجوز به	٣٦	بيان آداب الجلوس وعدم
٨٦	وجه تسمية البخارى والمسلم	٥٥	التكلم بكلام الدنيا والدعوات
٥٥	بالصحيحين	٥٥	في اثناء الوضوء

الحمد لله الذى نص حبيبه على الثناء على من تفقه فى الدين \* وخصه بارادة  
الله تعالى به خيرا وورثه الانبياء والمرسلين \* صلوات الله وسلامه عليهم  
اجمين \* والذين اتبعوهم باحسان الى يوم الدين \* وبعد فان الصلاة اصل  
العبادة \* ومدار السعادة \* فطوبى لمن اعتلى بفهم فوائدها علامها المعلقة \* واعتنى  
بنظم فرائدها احكامها المحكمة \* كالفاضل سيد الدين الكاشغرى حيث الف فيها  
متناشرفا جامعا لما يتناه الطالبون \* والكامل ابراهيم الحلبي حيث شرحه شرحا  
لطيفا حاويا لما يستغنى به الراغبون \* والله در هذا البحر حيث وشههما بحلى  
الجواهر \* مما لا بد منه للاصغر والا كابر \* وبهذا صار منية المصلى منية  
وغنية التلمي غنية \* فسبحان من بيده خزائن الآلاء \* يختص  
برجته من يشاء \*

كتبه الفقير الى ربه الصمد محمد اسعد ابن الامام اجد  
غفر ذنوبهما وستر عيوبهما

الحمد لله على كل حال \* وعلى كل زمان . وصلى الله عليه سيدنا محمد  
واهل بيته . هذا كتاب مقبول عند اربابه \* ومشتمل على نكات مزاي او معاني  
مقبولة عند اربابه \* حرره الفقير حسن طربزوني  
غفر له ولوالديه

(RECAP)

2271

5083

08

707

1904

الحمد لله الذي رفع رايات العلم بالعلماء \* والويرة العمل بالصالحات والاعتناء \* والصلاح  
على مظهر الكمالات الانسانية \* ومطلع الفضائل الكونية \* وعلى آله شمس  
الاهتداء \* وصحبه نجوم الاقدهاء \* وبمد قد نزهت الطرف في رياض تحقيقات  
هذه الحاشية اللطيفة \* واقتطفت من ازاهير تديقاتها الشريفة \* واستظهرت  
مخفيات اسرارها \* واستطلعت مطالع انوارها \* فاذا هي كتاب مشتمل على  
تحقيقات يرتاج لها اللبيب \* ومحتوى على تديقات يعيل اليها الفاضل الارب \*  
بيدانه كشف عن المسائل الحلية النقب \* وازال لطلابها من المضلات  
الصواب \* واقتزع ابتكار معانيها وقد كانت في منصبها مستورة \* وفتح مبانيها  
وقد كانت ازاهيرها من وراء الكمام منظورة \* على نهج لم يسبق اليه ولم يزاحم  
عليه بما يجب الناظر \* قائلاً كم ترك الاول للآخر \* فله در مرتبة الفاضل  
الحكام \* والتهليل الارب الفائق على اقرانه بالنفع الشامل \*

حرره الفقير الحاج عمر  
الاقشهرى غفرله  
ولو لديه

حرره الفقير السيد الحاج  
محمد القنوي غفرله  
ولو لديه

لما اجتنت من افنان هذه الاوراق ثمرات غرائسها \* واجتلت من  
فنون غرائسها \* الفيتها وارادة في الايضاح على انها تعطى كل ذي  
حق حقه بل روضة تحن اليها قلوب الطالبين \* وتنتى عليها السنة  
الناظرين . وفيها ما تشتهي النفس وتلد الاعين \* فله در جامعه  
حيث راعى في البيان على مراتب عقول الراغبين وفي الزوايا خفايا  
وفي الرجال بقايا فلوله فليعمل الماملون من  
الحب المخلص الداعي احمد بن موسى  
القره باغي العريف بين  
اقرانه بتر كان زاده

Kitāb al-Ḥiṣārī

❦ التقريض على نسخة المصنف الذي رقت هذه النسخة منها ❦

باسم رب الاصل والفرع \* مصليا على مشرع الشرع \* لما كانت الصلاة  
عماد الدين . بذل جل الهمة اكثر المتكلمين . في بيان شرائطها واركانها المتين .  
حتى صار متن منية المصلي باقامة افادة معانيها ابين المبين . ثم شرحه المولى  
الهامد الالمى . والفاضل الصمصام اللوذعى . ابراهيم الحلبي شرحا يحتوى على  
ازالة خفاء معانيه بالتحقيق \* ورفع حجب بيانه بالتدقيق \* اكرمه الله تعالى بقصور  
الجنان \* واسكنه بالطف والاحسان \* ولله در هذا العالم الفاضل . والمحقق  
الكامل \* حيث تحلى بجواهر التحقيقات \* وبابحائه العميقة والتدقيقات . مع  
ما تفرّد فيه عن غيرها بافادة بعض اللغات العربية بالالفاظ الترككية ليعم فوائده  
على الراغبين . وليستغنى عن مراجعة الطالبيين \* جعل الله سعيه مشكورا \*  
وعلمه مبرورا . وادام الله امثاله في الدنيا \* كما اقام عماد الدين والدنيا \*  
زبره الفقير الى منعه ربه المجيد \* السيد احمد رشيد \*

المتشرف بشرف النقابة على الاشراف

القاضي بمسكن روم الى عامله

الله تعالى بلطفه الخفي

والجلى







32101 076412673

